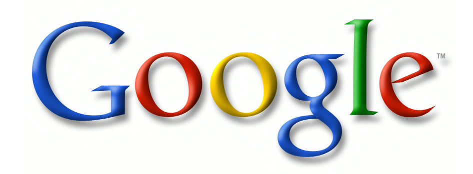
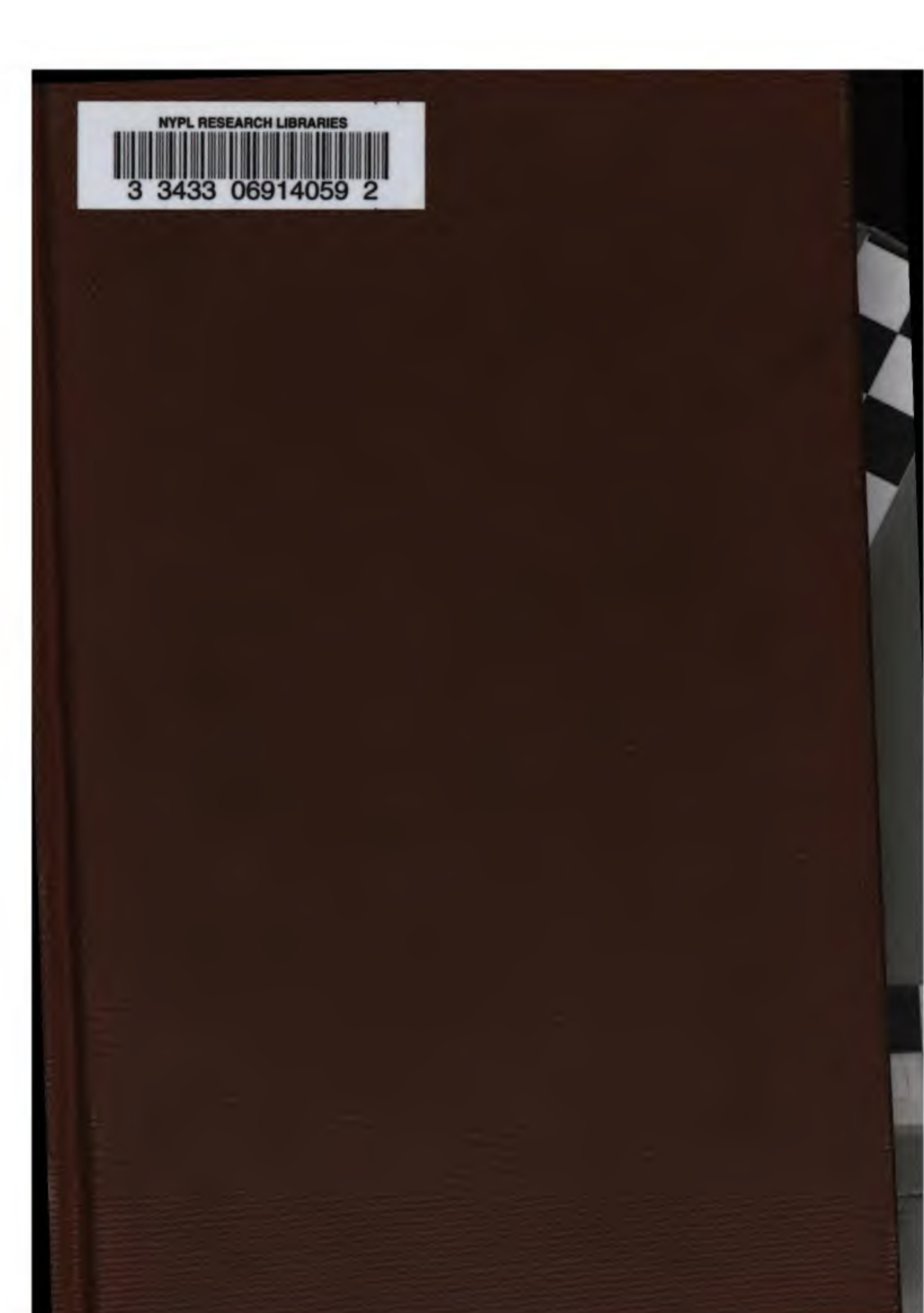



NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06914059 2




Boletin

BOLETIN
BIBLIOGRAFICO.

ERRATA IMPORTANTE.

Las fechas de los números 12 y 13 estan equivocadas: en vez de Julio 16 y Agosto 1.°, deben ser Junio 16 y Julio 1.° Para no confundirse al encuadernar el tomo se puede ver el número de la izquierda con que encabeza cada Boletin, y sigue correlativamente desde 1 á 24.

BOLETIN

BIBLIOGRAFICO

ESPAÑOL Y ESTRANGERO.

Comprende:

1.° TODAS LAS OBRAS, FOLLETOS Y PERIÓDICOS QUE SALEN Á LUZ EN ESPAÑA, Y LAS PRINCIPALES PUBLICACIONES DEL ESTRANGERO.

2.° LAS OBRAS QUE SE HAN PUBLICADO HASTA EL AÑO DE 1840, EN QUE SE EMPEZÓ ESTE BOLETIN.

3.° LOS GRABADOS, LITOGRAFÍAS Y CARTAS GEOGRÁFICAS.

4.° LOS LIBROS ANTIGUOS Y RAROS, TANTO ESPAÑOLES COMO ESTRANGEROS.

5.° LIBROS DE LANCE.

6.° ANUNCIOS DIVERSOS DE IMPRENTA Y LIBRERÍA.

POR

D. Dionisio Hidalgo,
Abogado de los tribunales nacionales.

TOMO V.

CORRESPONDIENTE AL AÑO DE 1844.



MADRID:
IMPRENTA DE *Hidalgo*, CALLE DE LA FLOR BAJA, NÚMERO 24.

1845.

NÚM. 1.° AÑO V. ENERO 1.° DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y ESTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

1. **Adela**, *novela histórica*, acomodada al gusto de los españoles; por El-Modhafer, acomodador ilustrado. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 3.

De la Biblioteca continua.

2. **Album** *del bello sexo*, ó las mujeres pintadas por sí mismas. Madrid, 1843. Imprenta del Panorama Español; librerías de Monier, Razola, Villa y Europea, calle de la Montera, núm. 12. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada una por suscricion. 5.

Esta obra constará de dos tomos en 4.° mayor, y contendrán cuarenta tipos. Se publica por entregas de ocho pájinas en papel vitela, con dos grabados en negro y una lámina litografiada é iluminada. Las dos entregas que han salido comprenden: *La Dama del gran tono*, por D.ª Gertrudis Gomez de Avellaneda; y *La Colejiala*, por D. Antonio Flores Elgoivar.

3. **Almanaque-enciclopédico** *para el año de* 1844. Astronómico, histórico-político, profético, literario, artístico, científico, comercial, industrial y rural; instructivo, recreativo, popular, y lo que Vds. quieran: redactado por D. J. Escobar y D. A. de Alfaro. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomo en 8.° pequeño. 4.

4. **Biografía** *de D. Juan Martin*, el Empecinado. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un folleto en 32.° 1|2.

De la Biblioteca continua.

5. **Caer** *en el garlito*, comedia en tres actos; escrita en francés por MM. Leuven y Brunsvick: traducida al español por D. I. Gil y don A. M. de Ojeda. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Merás y compañía: librerías de Sanz, Hermoso, Escamilla y Gabinete Literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo dramático, num. 35.

6. **Catecismo** *y esposicion* breve de la doctrina cristiana; compuesto por el P. M. Gerónimo de Ripalda, de la compañía de Jesus. Añadido é ilustrado, para mayor inteligencia de los niños. Madrid, 1843. Imprenta de la Sociedad Literaria; librerías de Villa, Cuesta, Razola y Europea. Un tomito en 8.° con 26 grabados en madera. 3.

7. **Celinda**; *novela histórica* y original; por D. Antonio Pirala. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 2.

De la Biblioteca continua.

8. **Coleccion** *de sainetes* tanto impresos como inéditos de don Ramon de la Cruz, con un discurso preliminar de D. Agustin Duran y los juicios críticos de los señores Martinez de la Rosa, Signorelli, Moratin y Hartzenbusch. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes; Gabinete Literario, calle del Príncipe, núm. 25, y librería Europea, calle de la Montera, núm. 12. Tomo 1.° en 4.° prolongado. Precio de la suscricion, adelantando el importe del 2.° 50.

Esta obra que publica la *Union Literaria* de Madrid, constará de dos tomos de cerca de 600 pájinas cada uno, y contendrán 120 sainetes, entre estos 57 inéditos. Despues de publicados los dos tomos se venderán en 60 rs.

9. **Curso** *metódico* de nociones de historia natural popular; para el uso de las escuelas primarias, secundarias y normales; por D. José María Paniagua. Madrid, 1843. Imprenta de F. Suarez: librerías de Razola y Europea. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada una por suscricion. 4.

Esta obra constará de cuatro cuadernos, y contendrán, el 1.° *Nociones generales de física y química*; el 2.° *las de mineralogía y geología*; el 3.° *las de botánica*, y el 4.° *las de zoología*. Despues de publicada toda la obra costará 20 rs.

10. **De la fisiología** *humana* y medicina en sus relaciones con la religion cristiana, la moral y la sociedad; por Francisco Devay, doctor en medicina de la facultad de París, profesor particular de anatomía y fisiología. Traducida al castellano por D. C. F. y A. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Dos tomos en 32.° 18.

De la Biblioteca continua.

11. **Devota** *novena* en honor y obsequio de la castísima vírjen, seráfica, doctora y extática madre santa Teresa de Jesus. Dispuesta con especiales consideraciones para cada dia, sobre sus heróicas virtudes, con respecto á la obligacion, que de su imitacion tiene el cristiano para poder salvarse; por el tan célebre misionero apostólico P. Fr. Diego José de Cádiz, del órden de menores capuchinos: aumentada de los gozos y un breve compendio de la vida de la Santa Madre; por un sacerdote.

Cuenca, 1843. Imprenta de F. Gomez. Madrid, redaccion del *Reparador*. Un tomo en 8.° 4.

12. **Diccionario** *español-francés* y francés-español, compuesto sobre el Diccionario de la Academia, y de los mejores diccionarios españoles y franceses, que contiene todas las palabras autorizadas por el uso, y otras 6,000 omitidas en los demas diccionarios de faltriquera; por don G. Trápani, ex-cónsul de España. Edicion diamante. Madrid, 1844. Librerías de Viana, Gila y Europea de Hidalgo, calle de la Montera, núm. 12. Dos tomos en 32.° encuadernados en uno. 20.

Los libreros y maestros de francés que tomen algunos ejemplares obtendrán una buena rebaja. Los hay encuadernados en bonita pasta á 22 rs.

13. **El amante** *misterioso*, comedia en dos actos; escrita en francés, por MM. Leon Halevy y Lherie arreglada por D. I. Gil. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Merás y compañía; librerías de Sanz, Hermoso, Escamilla y Gabinete Literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 4.

De la Galeria dramática.

14. **El Cometa** *de* 1843, con una lijera reseña del sistema del mundo y de todos los demas cometas que le han precedido en diversas épocas, con especialidad los de los años de 1819 y 1821; por A. Bertsch. Traducido por R. Chaves. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 4.

De la Biblioteca continua.

15. **El Padre** *nuestro*, historia relígiosa, escrita en francés; por Enry Berthoud, vertida al castellano, por I. J. Escobar. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 4.

De la Biblioteca contínua.

16. **El Padrino** *á mojicones*, comedia nueva original en un acto y en verso; por Juan Martinez Villergas. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galeria dramática.

17. **El Secreto** *de una madre*, drama en tres actos y un prologo, escrito en francés, por MM. Alboize y P. Foucher. Arreglado al teatro español; por D. I. Gil. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Merás y compañía. Librerías de Sanz, Hermoso, Escamilla y Gabinete Literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo dramático. núm. 30.

18. **Enrique de Trastamara**, *ó los mineros*; drama en tres actos, escrito en francés por M. Francis. Acomodado á la escena española; por D. C. G. Doncel y D. L. Valladares. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Merás y compañía: librerías de Sanz, Hermoso, Escamilla y Gabinete Literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo dramático. núm. 32.

19. **Examen** *critico*-filosofico de las doctrinas médicas homeopática y alopática comparadas entre si. Por D. José Sebastian Coll, profesor de medicina en esta Corte. Madrid, 1843. Imprenta de D. V. de Lalama, librerías de Rios, Cuesta, Villa y viuda de Razola. Entrega 1.ª por suscricion. 4.

Esta obra se publica por entregas de 80 páginas en 8.° marquilla. Al llegar á la mitad de la publicacion saldrá la 1.ª entrega de la *Exposicion de la doctrina médica homeopática ú organon del arte de curar*, por S. Hahnemann, y despues las demas obras elementales del mismo autor.

20. **Historia** *bibliográfica* de la medicina española, obra póstuma de D. Antonio Fernandez Morejon, médico de la real cámara, primer catedrático de clínica en los estudios de Madrid, examinador en el tribunal del proto-medicato, individuo de la suprema junta de sanidad del Reyno, inspector de medicina del cuerpo de sanidad militar, socio de varias corporaciones nacionales y estrangeras, vice-presidente de la academia de medicina de esta Corte, etc. etc. etc. Madrid 1842-1843. Imprenta de la viuda de Jordan é hijos, librería Europea. Tomos 1.° 2.° y 3.° en 8.° marquilla. 66.

El tomo 4.° de esta obra está en prensa. Corresponde á la Biblioteca escojida de medicina y cirujia. Vease la página 374 del tomo 3.° de este Boletin.

21. **Historia** *de los Papas* desde S. Pedro hasta nuestros dias, escrita en francés por el conde A. Beaufort, y precedida de una introduccion del Sr. Laurentie. Dedicala el editor español á Su Santidad el Papa Gregorio XVI. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. F. Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 5.° en 8.° marquilla, por suscricion. 12.

Forma el tomo 18 de la Biblioteca Religiosa. Véase la página 371 del tomo 4.° de este Boletin.

22. **La bolsa** *y el diablo*, fantasia literaria por Manuel Bejar. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 4.

De la Biblioteca continua.

23. **La feria** *de Mairena*. Comedia nueva orijinal en un acto y en verso por D. Tomás Rodriguez Rubí. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galería Dramática.

24. **La inocente** *Virjinia*, por Paul de Kock, traducida al castellano por D. I. J. Escobar. Madrid, 1843. Establecimiento Tipográfico, Gabinete Literario y librería Europea, calle de la Montera num. 12. Dos tomos en 16.° marquilla. 16.

Esta novela es la segunda de las obras completas de Paul de Kock que publica la *Union Literaria*. Véase la pág. 339 del tomo 4.° de este Boletin.

25. **La loca** *de Londres*: drama en cinco actos y en prosa, traducido por D. Isidoro Gil. Madrid, 1843. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

26. **La opera** *y el sermon*; comedia en dos actos, escrita en francés por Mr. Laurencyn, traducida libremente por D. A. G. Gutierrez. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Merás y Compañia, librerías de Sanz, Hermoso, Escamilla y Gabinete Literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 4.

Del Museo Dramático, num. 34.

27. **La providencia**; *novela* traducida del francés. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 1 1/2.

De la Biblioteca continua.

28. **Las colegialas** *de Saint-Cir*. Comedia en cinco actos traducida por D. Antonio María Ojeda. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

29. **Leonidas** *el buzo*, escrita en francés por Leon Gozlan, traducida al castellano por A. Avrial. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 1 1/2

De la Biblioteca continua.

30. **Manual** *de anatomía* quirurjica, ó descripcion del cuerpo humano dividido en rejiones, con consideraciones sobre la influencia que la estructura, la forma y las relaciones de nuestros organos ejercen sobre la frecuencia, los síntomas y el tratamiento de las principales enfermedades de cirujía. Escrito en francés por H. M. Edwards, doctor en medicina, y traducido al castellano y considerablemente aumentado por D. Ramon Sanchez y Merino, profesor de medicina y cirujía. Madrid, 1844. Imprenta de la Sociedad de operarios del mismo arte, librería de Sanchez. Dos tomos en 8.° 24.

31. **Ordenanzas** *de S. M.* para el régimen, disciplina, subordinacion y servicio de los ejércitos nacionales. Nuevamente adicionadas con las leyes, reglamentos, reales órdenes, instrucciones y decretos de córtes vigentes, desde su publicacion, basta el presente año. Madrid, 1843. Imprenta y librería de D. P. Sanz y Sanz. Un tomo en 8.° mayor pasta. 40.

Veáse la anterior edicion página 216 del tomo 3.° de este Boletin.

32. **Tratado** *completo* de patología y terapeutica general y especial, que contiene: 1.° Una patología y terapeutica general. 2.° Una patología esterna. 3.° Una patología interna. 4.° Un diccionario de terapeutica. Publicada por los redactores de la Biblioteca escojida de medicina y cirujía, sirviendoles de base las obras de Andral, Berard, Boisseau, Chelius, Chomel, Dubois, J. y P. Frank, Monneret, Fleuri, Pinel, Rostan, Szerleki, Velpeau, Vidal de Casis, etc. Madrid, 1843. Imprenta y librería de la Viuda de Jordan é hijos, librería Europea. Tomos 1.° y 2.° en 4.° prolongado á dos columnas. 72.

El tomo 1.° de esta obra que tambien se vende por separado en 36 reales comprende: Patología general por el catedrático Chomel, aumentada con varias notas, con las principales ideas que contienen las obras de Dubois, Rostan, etc. Redaccion de D. Francisco Mendez Alvaro. El 2.° tomo com-

prende: *Tratado completo de enfermedades esternas y de las operaciones que exigen*, por M. M. Berard, Denanvilliers, Vidal de Casis, Chelius, etc. Redaccion de D. Francisco Alonso y Rubio.

Estas obras corresponden á la 1.ª serie de la Biblioteca escojida de medicina y cirujía. Veáse la página 4 de este número.

33. **Tratado** *del* establecimiento, gobierno, y aprovechamiento de los prados naturales y artificiales con aplicacion al clima de España. Obra útil á los agricultores, propietarios de pastos y dehesas, arrendadores de yerbas, y criadores de ganados. Por D. José María Paniagua, individuo correspondiente de la academia de ciencias naturales de Madrid, antiguo profesor de agricultura, é individuo de varias sociedades. Madrid, 1843. Imprenta Carrera de san Gerónimo, número 43, librerías de Razola y Europea. Entrega 1.ª Precio de toda la obra por suscricion. 12.

Constará de un tomito en 8.° marquilla. Despues de publicada contara 16 reales.

34. **Un duelo** *á oscuras*, leyenda americana. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 1 1|2.

De la Biblioteca continua.

35. **Un mal padre**, *drama* en trés actos, escrito en francés por M. M. Luboze y Lajarriete. Traducido al español por D. A. M. de Ojeda. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Merás y Compañía; librerías de Sanz, Hermoso, Escamilla y Gabinete literario. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo dramático, número 33.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

36. **El Guadalquivir**. *Diario de Sevilla*, de política, literatura é intereses materiales. Se publica desde el 1.° de enero en un pliego de marquilla con 12 columnas. Se suscribe en Sevilla en la librería de los señores Calvo-Rubio y compañía, y en Madrid en la librería Europea. Precio de la suscricion.

En Sevilla. Por un mes. 12.
En las provincias. Por id. franco. 18.

37. **La Union**. *Periódico político* de la mañana. Se publica en Valencia desde el mes de junio de 1843 en un pliego marquilla. Se suscribe en la librería de Gimeno, y en Madrid en la librería Europea. Precio de la suscricion.

En Valencia. Por un mes 12.
En las provincias. Por id. franco 16.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

38. **Discours** *pour les* retraites eclesiastiques par M. Boyer, directeur au seminaire de Saint-Sulpice avec une notice sur sa vie et ses écrits. Paris. Dos tomos en 8.° 66.

39. **Hygiéne** *des femmes* nerveuses ou conseils aux femmes pour les époques critiques de leur vie, par le docteur T. C. E. Edouard Auber. Deuxieme édition. Paris. Un tomo en 18.° 18.

40. **La morale** *du christianisme*, offerte á la jeunesse; par M. de S. auteur de la conformité de la relíjion chretienne avec les besoins de notre cœur. Lille. Un tomo en 12.° con una lámina en acero. 16.

41. **L' été** *á Paris* par M. J. Janin; ilustré de dix-huit splendides gravures sur acier faites par les premiers artistes de Londres d' aprés les dessins orijinaux de M. Eugene Lami et de nombreuses gravures sur bois par les premiers artistes de Paris et Londres. Paris. Entrega 1.ª Por suscricion. 6.

Esta obra constará de un tomo en 8.° grande dividido en diez y ocho entregas, cada una de estas contendrá una magnífica lámina en acero y dos pliegos de testo con grabados en madera.

42. **Le viritable** *manuel* des conjugaisons, ou les conjugaisons mises á la portée de toute le monde, ouvrage elementaire et tout-á-fait clasique ou tous les verbes de la langue française sont rangés par ordre de finales et précédés de modéles servant á conjuguer tous les verbes de la meme terminaison; á lever toutes les difficultés que présente l' étude des verbes sous le rapport de l' emploi de leurs modes, temps, personnes etc. precédé de notions elementaires sur la nature et l' emploi du verbe et du participe, á l' usage des ecoles primaires, des ecoles regimentaires, des ecoles chretiennes, des pensions, et generalement de toutes les personnes qui desirent bien parler et bien ecrire, par MM. Bescherelle, freres. Paris. Un tomo en 18.° 16.

43. **L' homœpathie** *mise* a la portée des medecins et des gens du monde. 1.° Historique de la propagande homœopathique. 2.° Doctrine d' Hahnemann. 3.° Loi des contraires, des semblables, revulsion et empirisme. 4.° Parallele et appréciation des medicamens allopathiques et homœopatiques; 5.° Preparation des medicamens homœopatiques: 6.° Regimen homœopatique: 7.° Chirurgie homœopatique. Par M. Devergie, ainé. Paris. Un cuaderno en 8.° 8.

44. **Manuel** *de la messe*, ou explication des priéres et des cérémonies du saint sacrifice; par M. F. J. Le Courtier. Seconde édition revue et corrigée. Paris. Un tomo en 12.° 16.

45. **Mlle. Le Normand**, sa *biographie*, des prédictions estraordinaires, son commerce avec les personages les plus illustrés d'Europe, de la Republique, du directoire, de l' Empire et de la Restauration jusqu' á nos jours: La chiromancie et la cartomancie expliquées par la Pythonisse du XIX siecle: par Francés Girault, avec une introduction philosophique sur les sciences ocultes mises en regard des sciences naturelles. Paris. Un tomo en 16.° con el retrato de Mlle. Le Normand. 7.

46. **Nouvelle Théorie** *de l'* action nerveuse et des principaux phenomenes de la vie. Par F. Aug. Durand, Docteur en médecine. Paris, Un tomo en 8.°. 26.

47. **Voyages** *en Zigzag* ou excursion d' un pensionnat en vacances, dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, par R. Topffer de Geneve, illustrés d' aprés les desins de l' auteur et ornés de 12 grands dessins par M. Calame. Paris. Entregas 1.ª á 10. Precio de cada una por suscricion. 15. ctos.

Esta obra constará de un tomo en 8.° grande de 400 páginas y se publicará en 50 entregas conteniendo cada una un pliego de testo con grabados y una gran lámina por separado.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en el despacho de la Imprenta Nacional.

1. Anales *eclesiàsticos* y seculares de la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla, metropoli de la Andalucia, que contienen sus mas principales memorias desde el año de 1246, en que emprendió conquistarla del poder de los moros el gloriosísimo Rey S. Fernando III de Castilla y Leon, hasta el de 1671 en que la católica iglesia le concedió el culto y titulo de Bienaventurado. Formados por D. Diego Ortiz de Zúñiga; caballero de la orden de Santiago, natural y orijinario de la misma ciudad, ilustrados y correjidos por D. Antonio María Espinosa y Carcél. Madrid, 1795. Imprenta Real. Cinco tomos en 4.° pasta. 110.

2. Anti-citador, *ó sean* observaciones sobre la evidencia de la resurreccion de Jesucristo. Traduccion del ingles por el Licenciado D. Gerónimo Sanchez de Tola, boticario en Zamora. Madrid, 1831. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 16.

3. Ciencia *social* segun los principios de Bentham, por el doctor don Toribio Nuñez, bibliotecario de la universidad de Salamanca, y diputado á cortes en las de 1822. Obra impresa de orden del gobierno. Madrid, 1835. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 35.

4. Curso *completo* elemental de matemáticas puras, compuesto en francés por F. S. Lacroix: traducido al castellano por D. José Rebollo y Morales, catedrático de los caballeros pajes de S. M. Madrid, 1835-1841. Imprenta Real. Cnatro tomos en 4.° pasta. 92.

Los tomos de esta obra se venden por separado y cada uno comprende las materias siguientes. Tomo 1.° tratado elemental de *aritmética.* Quinta edicion, 1839, 20 rs. Tomo 2.° *Algebra*, 1840, 20 rs. Tomo 3.° *Geometria,* Tercera edicion, correjida, 1841, con nueve láminas, 24. Tomo 4.° *Trigonometría rectilinea y esférica,* y aplicacion del *álgebra* á la *geometría.* Séptima edicion, 1835, con cinco láminas 28.

5. Del orijen *y reglas* de la música, con la historia de su progreso. decadencia y restauracion. Obra escrita en italiano por el abate D. Antonio Eximeno, y traducida al castellàno por D. Francisco Antonio Gutierrez, capellan de S. M. y maestro de capilla del real convento de relijiosas de la encarnacion de Madrid. Madrid, 1796-1797. Imprenta Real,

Cuatro tomos en 8.° marquilla pasta con 21 láminas de música. 62.

El tomo 4.° de esta obra no lleva en su portada el núm. 4.° y su título es: *Duda de D. Antonio Eximeno sobre el ensayo fundamental pràctico de contrapunto del M. R. P. M. Fr. Juan Bautista Martini; traducida del italiano á nuestro idioma por D. Francisco Antonio Gutierrez.*

6. Descripcion *de las plantas* que D. Antonio José Cabanilles, demostró en las lecciones públicas del año 1801 y 1802, precedida de los principios elementales de la botánica. Madrid, 1827. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 34.

7. Obras *poéticas* de Píndaro, en metro castellano con el texto griego y notas críticas; por D. Francisco Patricio de Berguizas, presbítero, bibliotecario de S. M. Madrid, 1798. Imprenta Real. Un tomo en 8.° pasta. 20.

8. Ordenanza *general* de correos, postas, caminos y demas ramos agregados á la superintendencia general. Madrid, 1794. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 18.

9. Ordenanzas *para el* gobierno del real sitio de Aranjuez. Madrid, 1795. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta con el retrato de Cárlos IV. 26.

10. Orijen, *progresos* y estado de las rentas de la corona de España, su gobierno y administracion. Por D. Francisco Gallardo Fernandez, oficial de la secretaría de Estado y del despacho universal de Hacienda de España, del consejo de S. M. su secretario con ejercicio de decretos. Madrid, 1806-1832. Imprenta Real. Siete tomos en 4.° pasta. 167.

Los tomos de esta obra son de diferentes ediciones y se venden por separado en la forma siguiente: Tomo 1.° edicion de 1817. 21 rs. Tomo 2.° edicion de 1832. 21 rs. Tomo 3.° edicion de 1832. 21 rs. Tomo 4.° edicion de 1806. 21. Tomo 5.° edicion de 1806, con el apendice. 31. Tomo 6.° que comprende las *minas y siete rentillas*, edicion de 1808. 24. Tomo 7.° que comprende las *rentas de Salinas y Tabaco* edicion de 1809. 21 rs.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

11. Dictionnaire *philosophique* par Voltaire. Paris, 1785. 9 tomos en 8.° pasta. 70.

Veanse otras dos ediciones, páginas 186, y 313 del tomo 4.° de este Boletin.

12. Elemens *d' histoire* générale. Histoire moderne par M. l' Abbé Millot. Paris, 1802. 5 tomos en 12.° pasta. 40.

13. Elemens *de l' histoire* d' Allemagne par M. l' Abbé Millot. Paris, 1807. 3 tomos en 12.° pasta. 24.

14. **Elemens** *de l' histoire* d' Angleterre, depuis la conquète des romains jusqu á Georges II, par M. l' Abbé Millot. Sisieme édition. Paris, 1802. 3 tomos en 12.° pasta. 24.

15. **Histoire** *de l' Amerique* par Mr. Robertson, traduite de l' anglois. Paris, 1780. 5 tomos en 12.° pasta. 44.

Véase otra edicion pág. 340 del tomo 2.° de este Boletin.

16. **Histoire** *de l' empire* de Russie sous Pierre le Grand, par Voltaire. Paris, 1819. Un tomo en 12.° 8.

17. **Histoire** *des progres* et de la chute de la republique romaine par Adam Ferguson. Paris, 1791. 7 tomos gruesos en 12.° 60.

18. **Histoire** *litteraire* des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs juices, et plusieurs particularités sur les moeurs, les usages, et l' histoire du douxiéme et du treizieme siècles. Paris, 1802. 3 tomos en 12.° pasta. 26.

19. **La defense** *de l' Eglise* romaine par M. de Brebeuf. Paris 1621. Un tomo en 18.° pergamino. 4.

20. **Lettres** *intéresantes* du pape Clement XIV, (Ganganelli) Traduites de l' italien et du latin; Seconde édition, exactement revue, corrigée et augmentée de la traduction des passages latins, et d' une table alphabetique des matieres. Paris, 1776-1781. 4 tomos en 18.° pasta con una lámina. 24.

21. **Lettres,** *memoires* et negociations du chevalier Carletón. La Haye. 1759. 3 tomos en 12.° pasta. 20.

22. **De la maniere** *d' enseigner* et d' etudier les belles lettres, par rapport á l' esprit et au coeur par M. Rollin. Paris, 1803. 4 tomos en 12.° 24.

23. **Lettres** *persannes* par M. de Montesquieu, nouvelle édition augmentée de douce lettres qui ne se trouvent point dans les precedentes. Paris, 1815. Un tomo grueso en 12.°. 10.

Veáse la página 234 del tomo 4.° de este Boletin.

24. **Nouvelle** *abrégé* cronologique de l' histoire de France, contenant les evenemens de notre histoire depuis Clovis jusqu á Louis XIV, les guerres, les batailles, les sieges etc. nos lois, nos moeurs, nos usages, etc. nouvelle édition. Paris, 1788. 5 tomos en 12.° pasta. 40.

25. **Retorique** *française*, á l' usage des jeunes demoiselles; avec des ejemples tirés pour la plupart de nos meilleurs orateurs et poetes modernes. Paris, 1811. Un tomo en 12.°. 6.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

1. ACADEMIAS morales de las musas; por Antonio Henriquez Gomez. Madrid, 1642. Un tomo en 4.° mayor pasta, con el retrato del autor. **40.**

2. CRÓNICA llamada el Triunfo de los nueve mas preciados varones de la fama. En la cual se contienen las grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechas, la cual es un dechado de caballería. Traducida en nuestro vulgar castellano; por Antonio Rodriguez Portugal; correjida y enmendada con mucha dilijencia en esta última impresion. Alcalá de Henares, 1585. Imprenta de J. Iñiguez de Liquerica. Un tomo en fólio pasta con algunos grabados en madera. **500.**

3. EL TRIUNFO del desengaño, contra el engaño y astucia de las edades del mundo, para todas profesiones y para todos estados; compuesto por D. Fernando Matute. Nápoles, 1632. Imprenta de L. Escorigio.=El Triunfo del desengaño que contiene los remedios contra el engaño del mundo. Parte segunda. Dos tomos en fólio pergamino. **120.**

4. EPITOME de la vida y milagros de Santa Tecla y descripcion de las magníficas fiestas, á la colocacion de esta imágen en su nueva capilla, inclusa en la santa metropolitana iglesia de Burgos; por Fr. D. Pablo de Mendoza de los Rios. Burgos, 1737. Imprenta de los herederos de J. Villar. Un tomo en fólio pergamino. (Le falta el centro de una hoja en donde habia una viñeta.) **30.**

5. ESPEJO fiel de vidas que contiene los salmos de David, en verso. Obra devota, útil y deleitable; compuesta por Daniel Israel Lopez Laguna. Londres, 1480. Un tomo en 4.° mayor pasta con dos láminas de geroglíficos. **80.**

6. HISTORIA famosa del príncipe D. Policisne de Boecia, hijo y único heredero de los reyes de Boecia Minandro y Grumedela, y de sus ilustres hechos, y memorables hazañas, y altas caballerías; ahora nuevamente sacado á luz; por D. Juan de Silva y de Toledo. Valladolid, 1602. Imprenta de los herederos de J. Iñiguez de Lequerica. Un tomo en fólio pergamino. **500.**

7. LA FILÓSOFIA vulgar de Juan de Mallara. Primera parte que contiene mil refranes glosados. Sevilla, 1568. Imprenta de H. Diaz. Un tomo en fólio pasta. (Le faltan las últimas hojas.) **30.**

8. LAS CUATROCIENTAS respuestas á otras tantas preguntas que el Illmo. Sr. D. Fadrique Enriquez almirante de Castilla y otras personas en diversas veces enviaron á preguntar al autor, que no quiso ser nombrado mas de cuanto era fraile menor, con quinientos proverbios de consejos y avisos por manera de letanía. Valladolid, 1545. Imprenta de F. Fernandez de Córdova.=La segunda parte de las cuatrocientas respuestas del almirante de Castilla D. Fadrique Enriquez y otras personas, respondidas por el autor

no nombrado. Valladolid, 1552. Imprenta de F. Córdova. Dos tomos en folio pasta (le falta al 2.° la portada y la primera hoja de la tabla.) 300.

El autor de esta obra es Fr. Luis de Escobar franciscano. Véase la página 45 del tomo 3.° de este Boletin.

9. LAS OBRAS en verso de D. Francisco de Borja, príncipe de Esquilache. Edicion postrera, revista y muy añadida. Amberes, 1663. Imprenta plantiniana de B. Moreto. Un tomo en 4.° mayor pasta. 90.

10. LAS TRESCIENTAS del famosísimo poeta Juan de Mena, con glosa de Hernan Nuñez de Toledo, enmendadas en esta segunda impresion. Granada, 1505. Imprenta de J. Varela de Salamanca. Un tomo en folio pergamino, letra tortis. 80.

Véase la página 108 del tomo tercero de este Boletin, y la página 351 del tomo cuarto.

11. LAS TRESCIENTAS del famosísimo poeta Juan de Mena. con otras veinte y cuatro coplas y su glosa y la coronacion del mismo poeta: y otras cartas, coplas y canciones: ahora nuevamente añadidas. Sevilla, 1521. Imprenta de J. Cromberger. Un tomo en folio pasta: letra tortis. 80.

12. LUCANO traducido de verso latino en prosa castellana, por Martin Laso de Oropesa. Nuevamente correjido y acabado con la historia del Triunbirato. Búrgos, 1588. Un tomo en folio pasta. (tiene dos hojas manuscritas.) 70.

13. NENIA. Poema acrostico. A la clarísima reina de España D.ª Isabel de Borbon. Madrid, 1644. Imprenta real. Un tomo delgado en 4.° mayor pasta. 16.

14. OCTAVA sagradamente culta, celebrada de órden del Rey N. S. en la octava maravilla. Festiva aclamacion, pompa sacra, célebre, religiosa. Centenario del único milagro del mundo S. Lorenzo el Real del Escorial, consagrado á Felipe IV. Escrito por el P. M. Fr. Luis de Sta. María, monge gerónimo. Aplaudido este primer centenario, de la edad de este Real Monasterio, en ocho sagradas oraciones evangélicas. Coronado últimamente, con un sacro certámen poético. Madrid, 1664. Imprenta real. Un tomo en folio pergamino con el retrato de Felipe IV y un plano del Escorial. 40.

15. ORLANDO furioso de M. Ludovico Ariosto, traducido en romance castellano por D. Gerónimo de Urrea: con nuevos argumentos y alegorías en cada uno de los cantos muy útiles. Asi mismo se ha añadido una breve introduccion para saber y pronunciar la lengua castella con una exposicion en la toscana de todos los vocablos dificultosos contenidos en el presente libro; hecho todo por Alonso de Ulloa. Lyon, 1556. Un tomo en 4.° mayor con grabados en madera. 100.

Véase otra edicion, página 316 del tomo 4.° de este Boletin.

16. POMPA funeral, honras y exequias en la muerte de D.ª Isabel de Borbon, que se celebraron en el real convento de S. Gerónimo de Madrid. Mandada publicar por el conde de Castrillo. Madrid, 1645. Imprenta de D. Diaz de la Carrera. Un tomo en 4.° mayor pasta con 12 láminas y planos. 40.

17. HORACIO Flacco. Sus obras con la declaracion magistral en lengua castellana por el Dr. Villen de Biezma. Granada, 1599. Imprenta de Mena. Un tomo en folio pasta. 60.

18. **RETABLO** de la vida de Cristo hecho en metro por el devoto Pádre D. Juan de Padilla, monge cartujo. Alcalá de Henares, 1586. Imprenta de S. Martinez. Un tomo en folio pasta (tiene la portada algo estropeada y le falta una hoja en medio.) 75.

19. **SAGRADA** Eratos y meditaciones davídicas de D. Alonso Carrillo Laso de la Vega. Nápoles, 1657. Imprenta de L. A. Fusco. Un tomo en folio pequeño pasta con dos láminas. 80.

En verso: contiene ciento cincuenta salmos.

20. **SANSON** Nazareno. Poema heroyco, por Antonio Enriquez Gomez: Ruan, 1656. Imprenta de L. Maurry. Un tomo en 4.º mayor pasta con 14 láminas. 100.

21. **SUMA** de todas las cronicas del mundo, llamado en latin suplementum cronicarum. Traducido de lengua latina y toscana, en castellano por Moises Narcis Viñoles. Valencia, 1510. Imprenta de J. Costilla. Un tomo en folio pasta, letra tortis. 400.

22. **TACITO ESPAÑOL**, ilustrado con aforismos, por D. Baltasar Alámos de Barrientos. Madrid, 1614. Imprenta de L. Sanchez. Un tomo en folio pasta. 120.

23. **TESORO MILITAR** de Caballería, antiguo y moderno, modo de armar caballeros y profesar, segun las ceremonias de cualquier orden militar; regla debajo la cual militan: origen que tuvieron y á que fin: de que pontifice fueron aprobadas y concesiones que han tenido, asi imperiales como reales: Constituciones que guardan desde el Emperador Constantino el Magno, primer legislador: insignias y habito de cada una: Maestres y encomiendas que tienen, y las que hoy lucen. Con un breve discurso del origen de los sumos sacerdotes religiosos de la ley escrita y de gracia, asi de monges como de fráiles y monjas: sus fundadores y hábitos y de que pontifices fueron aprobadas. Por el Doctor D. Jose Michelid Marquez. Madrid, 1642. Imprenta de D. Diaz de la Carrera. Un tomo en folio pasta con muchos grabados en madera. 300.

24. **TRIUNFOS** de Petrarca: Traslacion de los seis triunfos de Francisco Petrarca de Toscano en Castellano: fecha por Antonio de Obregon; ahora de nuevo enmendada. Sevilla, 1526. Imprenta de J. Varela de Salamanca. Un tomo en folio, letra tortis. 160.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Libreria Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

ELEMENTOS *de matematicas* puras y mistas por D. Alberto Lista. Madrid, 1823-1838. Cinco tomos en 4.º rustica. 50.

OBRAS *completas* de Buffon, con suplementos de Cuvier. Segunda edicion. Barcelona, 1842. Cincuenta y ocho tomos en 8.º pequeño con 250 láminas iluminadas. 380.

HISTORIA *natural* de Buffon, traducida por D. José Clavijo y Fajardo. Segunda edicion. Madrid, 1791-1805. Veinte y un tomos en 4.º pasta con 487 láminas iluminadas. 500.

INSTRUCCIONES *generales* en forma de catecismo, en las cuales por la sagrada escritura y la tradicion, se esplican en compendio la historia y los dogmas de la relijion, la moral cristiana, los sacramentos, la oracion, las ceremonias y usos de la iglesia. Escritas en francés por el P. Francisco Amado Pouguet, con dos catecismos abreviados para uso de los niños; traducidas en castellano por D. Francisco Antonio Escartus y Carrera. Madrid 1784. Cuatro tomos en 4.º pasta. 36.

COLON. *Juzgados* militares de España y sus indias. Madrid, 1788-1789. Cuatro tomos en 4.º pasta. 100.

DENINA. *Historia* política y literaria de Grecia; traducida en castellano por D. José Navia y Bolaño. Madrid. 1793-1795. Cuatro tomos en 4.º pasta. 50.

NOVELAS *ejemplares* de Cervantes. Edicion de Sancha. Madrid, 1783. Dos tomos en 8.º marquilla con láminas, pasta. 34.

MILL; *elementos* de economía política, puestos en castellano por D. Manuel Maria Gutierrez. Madrid, 1831. Un tomo en 8.º marquilla pasta. 12.

LA METEOROLOGIA *aplicada* á la agricultura. Memoria premiada por la sociedad real de ciencias de Montpellier, traducida é ilustrada con varias notas por D. Vicente Alcalá Galiano. Madrid, 1786. Un tomo en 4.º pasta. 14.

ANUNCIOS.

DESCUBRIMIENTOS EN LA TIPOGRAFÍA.

En el tomo 3.º de este Boletin, página 79, indicamos aunque lijeramente, que los *señores Young y Delcambre* habian inventado en Lóndres unas máquinas *para componer y distribuir los caracteres tipográficos;* y como aquel descubrimiento haya recibido en Francia mejoras de consideracion, trasladamos del SEMANARIO PINTORESCO, los artículos que ha traido sobre esta materia, en los últimos números.

Teclados mecánicos del capitan Rosemborg.

Estas máquinas, segun su autor, son bajo todos aspectos superiores á las de MM. Young y Delcambre.

Estas pueden hacer en una hora una composicion de 6,000 letras; el capitan Rosemborg puede hacerla lo menos de 10,800; y la máquina para distribuir, que por el procedimiento de los primeros ocupa cuatro operarios, solo necesita uno por el del segundo.

Primero. Máquina para componer. El cajista sentado enfrente de la máquina, y con el original delante de sí, toca el teclado á medida que lee. El movimiento de las teclas hace salir de sus cajetines las letras correspondientes, las cuales van á colocarse sobre una cadena sin fin, que pasa constantemente por enmedio de la máquina, de derecha á

izquierda. Por el movimiento de dicha cadena las letras una vez colocadas, son llevadas con prontitud hácia el *receptáculo*, donde por la accion de una pequeña rueda escéntrica que dá vueltas con suma velocidad, las letras quedan arregladas horizontalmente, una encima de otra, en el mismo órden en que han sido heridas las teclas. Formadas de este modo las líneas, se ajustan sobre una parte en forma de T. Un cuadrante y una campanilla avisan al cajista cuando está llena la línea.

Entonces dá vueltas á un pequeño tornillo, que empuja la línea compuesta al fondo del receptáculo, despues obra su mano derecha sobre una palanca que empuja aquella línea á una ranura esterior, que se mueve alrededor de un eje. Estas operaciones se verifican rápidamente. Entonces el ayudante del cajista coje con la mano izquierda, la estremidad superior de dicha ranura, y colocándola en una posicion horizontal, lee la línea, estando entonces las letras en una posicion vertical. Despues de correjir las faltas que haya en la composicion, el operario levanta un resbalador que forma el fondo de la ranura, y hace bajar de un golpe la línea en un compartimiento, en el que coloca los espacios.

El principal carácter de innovacion de esta máquina, consiste en la cadena sin fin, sobre la cual se colocan las letras, y que las conduce al receptáculo. Las ventajas de esta cadena son que las letras son llevadas por ella en línea recta, sin peligro de desordenarse, y sin riesgo del menor roce; que podrán colocarse en ella tantas letras á la vez cuantas pueden llegar sucesivamente en la série no interrumpida del alfabeto: y en la práctica hay un gran número de palabras y de silabas, que el que compone sabe pronto arreglar de este modo, con un solo golpe en las teclas. Por ejemplo, *acc*, *add*, *all*, etc., son palabras cuyas letras siguiéndose en el orden natural, pueden componerse con una sola presion en las teclas; la cadena empuja las letras en el orden en que han sido colocadas, y nada puede alterarlo. Por estas combinaciones de letras semejantes, y compuestas de un solo golpe, puede esplicarse la grande rapidez del modo de componer de la máquina Rosemborg. La palabra *accentuation* contiene doce letras, y exigiria veinte y cuatro movimientos de brazo en un cajista; con la máquina Rosemborg, la palabra se compone con tres golpes en las teclas: *accen-tua-tion*.

Segundo; *máquina para distribuir*. Esta máquina es separada de la anterior y funciona aparte. Hecha la tirada, las páginas ó composicion que ha de distribuirse, se coloca en un compartimiento. Las líneas se llevan desde él una por una, en un *carrito amovible*, por medio de un resbalador con mango. Al salir de aquel *carrito*, se distribuyen las letras en cajetines particulares.

Colocada una línea desde el compartimiento en el *carrito*, el distribuidor coge con la mano derecha el mango del *carrito*, y lo mueve hácia la derecha. Leé entonces la línea que está encima, y habiendo levantado con el indice de la mano izquierda la tecla correspondiente á la letra mas inmediata, mueve el *carrito* hácia la izquierda, hasta que le detenga la accion de la tecla levantada. La letra correspondiente se escapa de la línea, cae por una abertura hecha para recibirla, y es conducida á su propia casilla en la plancha horizontal, al paso que, por la accion de una pequeña rueda *escéntrica*, es empujada sin cesar hácia adelante, para dar lugar á que baje la letra inmediata. De este modo las letras quedan distribuidas y colocadas en líneas, todas las *á* en una, todas

las *b* en otra, etc, y prontas á bajar á sus correspondientes compartimientos en la máquina de componer. Esta operacion se hace por medio de un instrumento que puede quitar de una vez doscientas ó trescientas letras de la máquina de distribuir, y trasportarlas á la de componer.

(Se continuará.)



NECROLOGIA.

M. Camisiro Delavigne ha muerto en Leon de Francia el 10 de diciembre de 1843. Este célebre escritor nació en el Havre en el año de 1794, y á los 17 años, siendo alumno en el Liceo Napoleon, se dió á conocer en la literatura por un *Ditirambo sobre el nacimiento del rey de Roma:* pieza que obtuvo uno de los cincuenta premios fundados por MM. Lucet y Eckard. Casimiro Delavigne ha confirmado despues por sus muchas obras literarias, la esperanza que hizo concebir cuando niño, y á los 31 años era ya miembro de la Academia Francesa. Su muerte ha sido una pérdida sensible para la Francia y para la literatura.

AVISO.

Los señores **Dennè, Hidalgo y compañía,** tienen el honor de manifestar al público y á todos sus corresponsales de España y del estranjero, que la *librería Europea*, establecida en Madrid, calle de la Montera, número 12, queda al cargo de **D. Dionisio Hidalgo** desde 1.° de enero de 1844, por haber adquirido dicho señor la propiedad esclusiva de este establecimiento. Esta mudanza en nada altera los asuntos pendientes de la casa; su nuevo dueño queda responsable de todo, y usará la misma firma, poniendo solo, **D. Hidalgo.**

Al participar esta determinacion no podemos dispensarnos de dar las gracias á todos nuestros amigos y corresponsales por la ilimitada confianza con que nos han favorecido, y esperamos con fundamento que el señor **Hidalgo** sabrá merecerla igualmente y corresponderá dignamente á ella.

Dennè*, *Hidalgo y compañía.

Con este número se reparte á todos los suscritores un prospecto de la *Biblioteca oratoria*, y otro de varias obras de D. M. de Burgos.

MADRID: Imprenta de Hidalgo, *plazuela de San Martin, núm.* 10.

NÚM. 2. AÑO V. ENERO 16 DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

48. **Almanaque** *ilustrado* y profético de España para el año bisiesto de 1844, adornado con 29 grabados: contiene las principales épocas del mundo, el cómputo eclesiástico, fiestas movibles, témporas, dias en que se saca ánima, las cuatro estaciones, eclipses, horas en que nace y se pone el sol, fases de la luna, pronósticos, oroscopos, efemérides, los Santos del dia, operaciones agrícolas en cada mes del año; la segunda parte de las profecías de Bug de Milhas, caricaturas proféticas y las principales ferias de España; por Ramon Campuzano. Madrid, 1843. Imprenta y librería del Establecimiento Central. Un cuaderno en 8.° 1 1|2.

Hay ejemplares en papel fino á dos rs. Tomando de cien ejemplares en adelante se rebaja medio real en cada uno.

49. **Arturo**, *por Eugenio Sué*. Cadiz, 1842. Imprenta del Globo. Madrid, librerías de Cuesta y Monier. Dos tomos en 8.° marquilla. 20.

50. **Coleccion** *de reales decretos* y órdenes relativas á la instruccion primaria elemental y superior, desde la publicacion de la ley de 21 de julio de 1838; con un apéndice que comprende dos reales órdenes relativas á la rehabilitacion de los maestros aprobados en la época constitucional de 1820 á 1823, y un acuerdo de la Direccion jeneral de estudios sobre los requisitos que han de acreditar los religiosos esclaustrados que aspiren al título sin previo examen. Madrid, 1843. Imprenta Nacional; despacho de la misma. Un cuaderno en 4.° 3.

51. **D. Juan de** *Austria*, ó la vocacion. Comedia en cinco actos y en prosa, de Mr. Casimir Delavigne. Arreglada al castellano por don Mariano José de Larra. Segunda edicion. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galeria dramática.

52. **El amor** *de un artista.* Novela traducida del francés. Madrid, 1843. Establecimiento Tipográfico, calle del Sordo, Gabinete Literario. Un tomo en 16.° marquilla. 6.

De la Biblioteca de Recreo. Véase la página 323 del tomo 4.° de este Boletin.

53. **El arte** *de conspirar*. Comedia en cinco actos y en prosa, traducida del francés por Ramon Arriala. Segunda edicion. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

54. **El baile** *de Piñata*, por Juan Martinez Villergas. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° 6.

55. **Hydropathia** *ó cura* por medio del agua fria, segun la práctica de Vicente Priessnitz, en Graefenberg, en Silesia, Austria: por R. T. Claridge: autor de la guia por las orillas del Danubio á Turquia y Grecia y la India, miembro de la Academia de Arcades de Roma. Traducida del inglés. Cadiz, 1843. Imprenta del Comercio. Madrid, librerías de Cuesta y Sanchez. Un tomo en 8.° con cinco láminas litografiadas. 20.

56. **Informe** *sobre* el estado actual de la industria belga con aplicacion á España. Comprende 1.° La exposicion de los productos de dicha industria. 2.° El cuadro de las instituciones que sirven para su desarrollo y para mejorar la suerte de las clases obreras. 3.° La indicacion de los productos que pueden ofrecer con ventaja al comercio español. Presentado al Exmo. Sr. Ministro de la Gobernacion, por D. Ramon de la Sagra. Impreso de órden superior. Madrid. 1842. Imprenta Nacional, despacho de la misma. Un tomo en 8.° marquilla. 12.

57. **Informe** *sobre* el estado de la industria fabril en Alemania. Comprende: 1.° la exposicion de los productos de dicha industria en Maguncia. 2.° El cuadro de las instituciones que favorecen su progreso. Presentado al Exmo. Sr. Ministro de Estado. Impreso de órden superior. Madrid, 1843. Imprenta Nacional, despacho de la misma. Un tomo en 4.° prolongado. 10.

58. **Las dos coronas.** *Comedia* en tres actos y en prosa, traducida del francés por D. Isidoro Gil. Madrid, 1844. Imprenta de Yenes, librería de Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Coleccion de obras Dramáticas.

59. **Las trabesuras** *de Juana*. Comedia en cuatro actos, por D. Carlos García Doncel, y D. Luis Valladares y Garriga. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librería de Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Coleccion de obras Dramáticas.

60. **Lecciones** *de mineralogia*, redactadas para ayuda de los alumnos que cursan la cátedra de esta asignatura en el museo de ciencias naturales de la Corte; por D. Antonio María de Cisneros y Lanuza. Madrid, 1843. Imprenta Nacional, despacho de la misma, y librería de Razola. Dos tomos en 4.° con cinco láminas. 40.

61. **Ley de** *organizacion* y atribuciones de los ayuntamientos. Madrid, 1843. Imprenta Nacional, despacho de la misma. Un folleto en 4.° 3.

62. **Pascual** *y Carranza*. Comedia en un acto por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1844. Imprenta de Yenes, librería de Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Coleccion de obras Dramáticas.

63. **Precioso** *curso* de moral infantil, escrito en francés por M. Brasac. Obra adoptada en francia por el consejo real de instruccion pública. Traducida libremente al castellano y notablemente enriquecida. Por D. Felipe Antonio Macías, miembro de la academia central, literaria y científica de instruccion primaria elemental y superior, académico honorario de la de Burgos; socio de mérito de la de Valladolid, individuo de número de las de Murcia y Santander, y académico de honor de la de Santiago. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 4.

De la Biblioteca continua.

64. **Recreo** *poético-religioso* por D. Juan Manuel de Berriozabal. Madrid, 1843. Imprenta y fundicion de D. E. Aguado: librerías de Sanchez, Rodriguez y Europea de Hidalgo. Un tomito en 12.° papel fino. 7.

65. **Reglamento** *de exámenes* para maestros de escuela elemental y de escuela superior de instruccion primaria. Madrid, 1840. (1) Imprenta Nacional, despacho de la misma. Un folleto en 4.° 1.

66. **Reglamento** *provisional* de las comisiones de instruccion primaria. Madrid, 1840. Imprenta Nacional, despacho de la misma. Un folleto en 4.° 4.

67. **Teatro** *moderno* español. Tomo XLIV: contiene las comedias siguientes. Un francés en Cartagena, por D. Manuel Breton de los Herreros—Viriato, tragedia, por D. Manuel Hernando Pizarro—Es un bandido, ó juzgar por las apariencias, por D. Manuel Juan Diana y D. Juan Eugenio Hartzenbusch—Ella es, por D. Manuel Juan Diana. Tomo XLV. Por no decir la verdad! por D. Manuel Breton de los Herreros—Guillermo Tell, por D. Antonio Gil de Zarate—Casualidades, por D.

---

(1) Como es muy fácil que en el discurso de cada año pase desapercibida alguna obra, folleto ó periódico, apesar de todos nuestros esfuerzos, pondremos siempre en esta seccion de publicaciones nuevas, todas las que se hayan impreso desde el año de 1840 inclusive segun vayan llegando á nuestra noticia; para que de este modo no quede ninguna sin publicar y pueda encontrarse mas facilmente cuando quieran consultarse los índices.

Manuel Juan Diana—La coja y el encojido, por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Tomo XLVI. La mejor razon la espada, por D. José Zorrilla—Las bodas de D.ª Sancha, por D. Antonio García Gutierrez.—Ser buen hijo y ser buen padre, por Abenamar—Vengar con amor sus celos, por D. Eduardo Asquerino. Madrid, Imprentas de Yenes y Repullés, librerías de Miyar y Rios. Precio de cada tomo en 8.º marquilla. 20.

Las piezas comprendidas en estos tomos están anunciadas en los correspondientes lugares de este Boletin, y se venden por separado. Véase la página 163, del tomo 4.º de este Boletin.

68. **Teatro** *moderno* estrangero. Tomo XXII: contiene las comedias siguientes. El arte de conspirar, por D. Ramon de Arriala—Mi honra por su vida, por D. Ventura de la Vega—El galan duende, por D. Ventura de la Vega—Vicente de Paul ó los espósitos, por D. Isidoro Gil. Tomo XXIII. Los partidos, por D. Ventura de la Vega—El hijo de la viuda, ó la calumnia, por D. I. Gil y D. G. F. Coll—La escuela de los periodistas, por D. Ventura de la Vega—El abuelito, por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. Tomo XXIV. D. Juan de Austria, ó la vocacion, por D. Mariano José de Larra—A muerte ó á vida, ó la escuela de las coquetas, por D. Ventura de la Vega—Por él y por mi, por D. Ventura de la Vega—Los independientes, por D. Ventura de la Vega. Madrid, Imprentas de Yenes y Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Precio de cada tomo en 8.º marquilla. 20.

Todas las piezas que comprenden estos tomos están anunciadas en los correspondientes lugares de este Boletin, y se venden por separado. Véase la página 164 del tomo 4.º de este Boletin.

69. **Teresa** *Dunoyer*, por Eugenio Sué. Càdiz, 1843. Imprenta del Comercio. Madrid, librerías de Cuesta y Monier. Un tomo en 8.º marquilla. 12.

70. **Una noche** *en Burgos*, ó la hospitalidad. Comedia en tres actos, por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1843. Imprenta de Yenes, librería de Perez. Un cuaderno en 8.º marquilla. 8.

De la Coleccion de Obras Dramáticas.

71. **Vengar** *con amor* sus celos. Drama original en un acto y en verso, por D. Eduardo Asquerino. Madrid, 1843. Imprenta de Repulles, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 4.

De la Galeria dramática.

PUBLICACION PERIODICA.

72. **La luz** *riojana*, periódico literario y de anuncios. Se publica en Logroño todos los domingos desde el 8 de enero en un pliego en 4.º Se suscribe en aquella ciudad en la librería de Ruiz, y en Madrid en la librería Europea. Precio de la suscricion:

En Logroño.	Por tres meses	6.
	Por un año	20.
En las Provincias.	Por tres meses	7.
	Por un año	24.

LIBROS FRANCESES.

73. **Piezas nuevas** *del teatro francés* á 5 rs. cada una.

Se venden en la librería **Europea**, calle de la Montera, núm. 12, en donde hay otra gran porcion á 4 rs. anunciadas en el tomo 2.° de este Boletin pájina 277, y en el tomo 4.° pájina 16.

Brutus, com. 1 acto.
Davis, ou le bonheur d' être fou. com. vaud. 2 a.
Eugéne Boauharnais, 3 a. 14 tableaux.
Georges et Thèrèse, com. v. 2 a.
Halifax, com. 3 a.
La chambre verte, com. v. 2 a.
La chanson de l' aveugle, com. v. 1 a.
Le baron de Lafleur, com. 3 a.
Le docteur Robin, com. v. 1 a.
L' enlèvement de Déjanire, v. 1 a.
Le portrait vivant, com. 3 a.
Les contrastes, com. 1 a.
Les deux sœurs de charitè, dr. 3 a.
Les hures-graves, par. 3 a.
Les mille et une nuits, feerie 4 a.
Le Soleil de ma Bretagne, dr. v. 3 a.
Les resources de Jonathas, v. 1 a.
Les soupers de carnaval, v. 1 a.
Le succés, com. 2 a.
Margot, vaud. 1 a.
Pauvre Jeanne, d. v. 3 a.
Trafalgar, vaud. 1 a.
Une aventure suédoise, d. 1 a.
Un màuvais Pere, dr. v. 3 a.
Vision du Tasse, 1 a.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en el despacho de la Imprenta Nacional.

26. **Adiciones** *al Diccionario* geográfico universal de Echard, que comprende la decripcion de las naciones, imperios, reinos, repúblicas, territorios, ciudades, villas y lugares memorables, lagos, rios, desiertos, montañas, volcanes, mares, puertos, golfos, islas, peninsulas, itsmos, bancos, cabos etc. que se encuentran en el globo terraqueo, y no se comprenden en los tres tomos del Diccionario geográfico de Lorenzo Echard, escrito en inglés, traducido y aumentado al francés y de este al Castellano que es el mismo que tenemos mas completo en este idioma. Por D. Francisco Peré y Casado, oficial de la contaduria del Exmo. señor Marqués de Belgida, Mondejar y S. Juan de Piedras-Alvas. Madrid, 1795. Imprenta Real, Tres tomos en 4.° pasta encuadernados en uno. 39.

27. **Advertencias** *á la* historia del padre Juan de Mariana, por don Gaspar Ibañez de Segovia, Peralta y Mendoza, marques de Mondejar etc. Con una prefacion de D. Gregorio Mayáns y Siscár; censor de la academia de Valencia; noticia y juicio del autor sobre los mas principales historiadores de España, y varias cartas escritas al mismo. Madrid, 1795. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 14.

28. **Arte** *de curtir*, ó instruccion general de curtidos. Dado á luz por D. Cayetano Miguelez, vecino de esta corte. Madrid, 1805. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 12.

29. **Consideraciones** *sobre el* engrandecimiento, decadencia y restablecimiento de la casa real de los borbones. Madrid, 1826. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 24.

Esta obra es completa en un tomo, aunque en la portada dice tomo 1.°

30. Del orijen *de las leyes*, artes, ciencias y sus progresos en los pueblos antiguos. Traducida del francés al castellano. Madrid, 1791-1794. Imprenta Real. Cinco tomos en 4.° pasta. 105.

31. El sepulcro *de las delicias* del mundo; escrito en francés por M. Juan Poujet de la Serre: historiador de Francia: traducido al castellano é ilustrado con un compendio histórico por el Br. D. Nicolás Antonio Heredero y Mayoral, colegial teólogo en el de la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora de la real universidad de Alcalá, y opositor á cátedras. Madrid, 1792. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 10.

32. Historia *del derecho español*; por D. Juan Sempere. Madrid. 1822-1823. Imprenta Nacional. Dos tomos en 4.° pasta. 60.

33. Informacion *de los* sucesos del Reino de Aragon en los años de 1590 y 1591; en que se advierte los yerros de algunos autores; escrita por Lupercio Leonardo de Argensola. Madrid, 1808. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 14.

34. Investigaciones *filosóficas* acerca de los primeros objetos de los conocimientos morales, por M. de Bonald. Traducido del francés al castellano por D. J. P. V. Madrid, 1824. Imprenta Real. Dos tomos en 8.° marquilla. 18.

35. Nueva *gramática griega*, arreglada por el coronel D. José María Roman, teniente coronel del real cuerpo de ingenieros. Madrid, 1832. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 10.

36. Ordenanzas *de S. M.* para el servicio del cuerpo de ingenieros en guarnicion, y campaña. Madrid, 1771. Imprenta de P. Marin, despacho de la Imprenta Nacional. Un tomo en 8.° pasta. 10.

37. Poesias *de D. Alberto Lista*. Segunda edicion. Madrid, 1837. Imprenta Nacional. Dos tomos en 8.° pasta. 26.

38. Poesias *de D. Eugenio de Tapia*, Director de la Imprenta Nacional, é individuo del número de la academia española. Madrid, 1821. Imprenta Nacional. Un tomo en 8.° pasta. 18.

Véase otra edicion mas moderna página 216 tomo 3.° de este Boletin.

39. Reglamento *provisional* de las escuelas publicas de instruccion primaria elemental. Madrid, 1838. Imprenta Nacional. Un cuaderno en 4.° 2.

40 Sermones *del Padre* D. Teodoro de Almeida, de la congregacion del oratorio de S. Felipe Neri de Lisboa, de la academia real de las ciencias, de la sociedad real de Lóndres, y de la de Vizcaya. Traducidos al castellano por el padre D. Francisco Vazquez Giron, Clérigo regular. Tercera edicion, corregida y enmendada. Madrid, 1798. Imprenta Real. Tres tomos en 8.° marquilla pasta. 36.

El tomo 1.° de esta obra comprende los sermones de Nuestra Señora; El 2.° los sermones de cuaresma y el 3.° los sermones panegíricos.

41. **Tratado** *de educacion*. Lectura con metodo. Segundo viage de Robinson, ó continuacion del de Campe. Traducido del francés por Don Francisco de Clemente y Miro, teniente de Navío. Madrid, 1804. Tres tomos en 12.° pasta con tres làminas. 31 1|2.

42. **Tratado** *de la penitencia*, confesion y comunion. Por el V. P. Fr. Luis de Granada, de la órden de Santo Domingo. Madrid, 1804. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 12.

43. **Tratado** *de topografia* y agrimensura. Por el Brigadier D. Mariano Carrillo de Albornoz; director subinspector del cuerpo de ingenieros del ejército. Madrid, 1838. Imprenta de Cruz Gonzalez. Un tomo en 4.° grueso con un atlas por separado de 24 láminas litografiadas. 40.

44. **Vida** *del taumaturgo* portugues S. Antonio de Padua, escrita en Italiano por el abate D. Manuel de Acevedo, natural de Coimbra, con noticias y observaciones críticas, sacadas de mas de cien vidas del Santo, y de los documentos originales y autenticos, que el autor ha leido para escribir esta. Traducida al Españól por un devoto del Santo. Madrid, 1790. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 15.

45. **Vida de** *S. Isidro* Labrador patron de Madrid, adjunta la de su esposa Santa Maria de la Cabeza: escrita por el R. P. Fr. Nícolás José de la Cruz, del órden de los minimos, jubilado de derecho y número en la Provincia de las dos Castillas, y de Indias, corrector que fué en el convento de la ciudad de Burgos, y ultimamente en el de la Victoria de Madrid. Madrid, 1790. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 15.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

46. **Adèle** *et d' Abligny*, par Pigault-Lebrun. Paris, 1819. Un tomo en 12.° con una lámina. 5.

47. **Contes** *et nouvelles* en vers par Jean de la Fontaine. Paris, 1800. Dos tomos en 12.° 16.

48. **Évariste** *de Mauley*, par madame Louise Evelines. Paris 1821. Tres tomos en 12.° 15.

49. **La Famille** *Luceval*, ou mémoires d' une jeune femme qui n' etait pas jolie. Rédigés par Pigault-Lebrun. Paris, 1819. Cuatro tomos en 12.° con cuatro láminas. 20.

50. L' **ami** *des peuples* et des Rois, ouvrage precedé d' une nouvelle édition du destin de la france, dedié aux souverains; augmentée de plus de cinquents pages, et enrichi d' autant de notes, par M. Barthelemi. Lyon, 1807. Dos tomos en 8.° 16.

51. **Le bon homme** *Blondel*, ou les trois sœurs et les deux victimes, par J. RR. Paris, 1816. Dos tomos en 12.° 10.

52. Le **solitaire**, *par le* Vicomte d' Arlincourt. Onziéme édition,

ornée de vignettes dessinées et gravées par Ambroise Tardieu. Pa 1826. Dos tomos en 12.° con dos láminas.

53. Manuel *du jeune* chirurgien, dans lequel on trouve en avr toutes les verités anatomiques, physiologiques et pratiques dont la cc naisance constitue le veritable chirurgien; on a joint á cet ouvrage precis de pharmacie chirurgicale etc. Paris, 1770. Un tomo en 12.° gr so pasta.

54. Œuvres *complettes* d' Alexis Piron, publiées, par M. Rigoley Javigny, conseiller honoraire au parlement de Metz de l' acadér des sciences et belles-lettres de Dijon. Troyes, año 8.° Nueve ton en 12.°

55. Œuvres *melées* de M. de Lafargue. Paris, 1765. Dos tomos 12.° pasta con dos láminas.

56. Tachmas, *prince* de Perse, nouvelle historique arrivée sous Sophy Silman, aujour d' hui regnant. Paris, 1676. Un tomo en 1 pasta.

57. Testament *politique* du marquis de Louvois premier minis d' etat, sous le regne de Louis XIV ou l' on voit ce qui s' est passé plus remarquable en France jusqu' á sa mort. Cologne, 1695. Un to en 18.° pasta.

58. Varietes *sérieuses* et amusantes. Amsterdam, 1765. Cua tomos en 12.° pasta.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Véase la pájina 378 del tomo IV de este Boletin.

En medio pliego de marca mayor.

Un Ecce Homo y una Dolorosa, por originales del Ticiano: c una.

Santiago, patron de España, del original de Murillo.

Un Vinatero y una Vendimiadora, por originales del mismo au cada una.

Cristo Crucificado, pintado por Velazquez.

Estampa de Nuestra Señora con su Hijo en los brazos, pintada Murillo, y grabada por Ametller.

Otra pintada por Mengs, y grabada por D. Manuel Esquivel.

Estampa de San José, copiada del original de Alonso Cano, que halla en San Ginés de Madrid.

Estampa de Santa María Magdalena, copiada de Guido Rèni, y grabada por D. Juan Bruneti. 4.

Otra idem del mismo Guido Reni. 4.

El Apostolado, coleccion de veinte y ocho estampas, con la Sacra Familia, los Evangelistas y los Doctores de la Iglesia: cada èstampa. 4.

La misma coleccion en 8.º. 20.

Retrato de Cárlos V, por el original de Ticiano, y grabado por Selma. 6.

El Santísimo Sacramento con el Padre Eterno y el Espíritu Santo y varios atributos. 4.

Nuestra Señora de la Soledad de la Victoria. 4.

Jesus Nazareno, como se venera en el convento de Padres Trinitarios descalzos de Madrid. 4.

San Lorenzo y San Sebastian: cada una. 4.

El Divino Pastor y Divina Pastora: cada una. 4.

Nuestra Señora del Rosario. 4.

Nuestra Señora de Atocha. 4.

Nuestra Señora de las Angustias. 4.

Nuestra Señora del Sagrario. 4.

La Santa Cruz y San Miguel: cada una. 4.

Retrato del rey D. Cárlos IV, por Bruneti. 8.

Dos estampas de la obra de Salustio, por Carmona: cada una. 6.

La Herodías, grabada por Selma. 8.

Treinta y nueve estampas de distintas clases de peces de la costa de Cantabria, iluminadas al natural: cada una. 6.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

25. BOCADOS DE ORO. Toledo, 1510. Un tomo delgado en folio pasta letra tortis (le falta una esquina de la ultima hoja) 400.

26. CARTAS que los padres y hermanos de la compañía de Jesus que andan en los reinos del Japon, escribieron á los de la misma compañía desde el

año 1549 hasta 1571, en las cuales se dá noticia de las varias costumbres é idolatrías de aquella gentilidad; y se cuenta el principio y suceso y bondad de los cristianos de aquellas partes. Alcalá, 1575. Imprenta de J. Iñiguez de Lequerica. Un tomo en 4.° pergamino. 40.

27. CINCO libros de Antonio de Herrera de la historia de Portugal, y conquista de las islas de los Azores, en los años de 1582 y 1583. Madrid, 1591. Imprenta de P. Madrigal. Un tomo en 4.° pergamino. 25.

28. CORONICA de los reinos de Sobrarbe, de Aragon, de Valencia y otros por el R. P. D. Fr. Ganberte Fabricio de Vagad. Zaragoza, 1499. Un tomo en folio pasta letra tortis. (tiene la tabla y las dos ultimas hojas manuscritas) 400.

29. HISTORIA de la sagrada órden de Predicadores, en los remotos reinos de Etiopia. Trata de los prodigiosos Santos mártires y confesores, inquisidores apostólicos, de los conventos de plurimanos, donde viven nueve mil fráiles etc. Por el presentado Fr. Luis de Urreta. Valencia, 1611. Imprenta de J. Crisóstomo Garriz. Un tomo en 4.° pergamino. 23.

30. HISTORIA del gran Tamorlan, ó itinerario y narracion del viage y relacion de la embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del muy poderoso señor Rey D. Enrique el tercero de Castilla. Y un breve discurso hecho por Gonzalo Argote de Molina, para mayor inteligencia de este libro. Sevilla, 1582. Imprenta de A. Pescioni. Un tomo delgado en folio pasta. 320.

31. HISTORIA eclesiástica, politica, natural y moral, de los grandes y remotos reinos de la Etiopia, monarquía del Emperador llamado Preste Juan de las Indias; por el presentado Fr. Luis de Urreta. Con tres tablas muy copiosas. Valencia, 1610. Imprenta de P. P. Mey. Un tomo en 4.° pergamino. 23.

Esta obra y la anunciada en el num. 29 se venden reunidas.

32. HISTORIA sacra de la Ilustrisima legion Tebea, compuesta por el Dr. Guillermo Baldesano. Traducida del Italiano en lengua Castellana por D. Fernando de Sotomayor. Madrid, 1594. Imprenta de P. Madrigal. Un tomo en 4.° pergamino. 30.

33. HISTORICA relacion del Reino de Chile, y de las misiones y ministerios que ejercita en él la Compañía de Jesus. Por Alonso de Ovalle. Roma, 1646. Imprenta de F. Cavallo. Un tomo en folio pergamino con muchas láminas y retratos grabados en cobre. 60.

34. ILUSTRACION del renombre de grande. Principio, grandeza, y etimología. Pontifices, Santos, Emperadores, Reyes, y Varones ilustres que le merecieron en la voz pública de los hombres. Por el Licenciado D. Juan Antonio de Tapia y Robles. Madrid, 1638. Imprenta de F. Martinez. Un tomo en 4.° pergamino con varios retratos. 15.

35. LA ESFERA de Juan de Sacrobosco, nueva y fielmente traducida de latin en romance por Rodriguez Saenz de Santayana y Espinosa, con una exposicion del mismo. Valladolid, 1568. Imprenta de A. Ghemart. Un tomito en 4.° pergamino con grabados en madera. 15.

36. NOBILIARIO hecho y ordenado por Ferranto Mexia. Sevilla, 1492-

Imprenta de P. Brum y J. Genti. Un tomo en folio pasta letra tortis (tiene varios escudos de armas grabados en madera). 500.

37. QUINTO CURCIO: de los hechos del Magno Alejandro, nuevamente traducido y suplidos los libros que de él faltan, de otros autores. Por Gabriel de Castañeda. Sevilla, 1534. Imprenta de J. Cromberger. Un tomo en folio, letra tortis. 320.

38. QUINTO CURCIO: historia de Alejandro Magno; traducida al Castellano por Pedro Cándido Decimbre. Sevilla, 1518. Imprenta de J. Varela de Salamanca. Un tomo en folio pasta letra tortis (tiene compuestas las primeras hojas y le faltan algunas letras). 320.

39. REPROBACION de las supersticiones y hechicerias. Libro muy útil y necesario á todos los buenos cristianos. Por el R. M. Ciruelo: ahora nuevamente corregido y enmendado. Salamanca, 1556. Imprenta de J. de Canova. Un tomito en 4.° pergamino letra tortis. 30.

40. RESTAURACION de la ciudad del Salvador, y Bahia de todos los Santos en la Provincia del Brásil, por las armas de D. Felipe IV, el grande. Por D. Tomas Tamayo y Vargas, su cronista. Madrid, 1628. Imprenta de la Viuda de A. Marin. Un tomo en 4.° pergamino. 25.

41. SEVILLANA medicina; que trata el modo conservativo y curativo de los que habitan en la muy insigne Ciudad de Sevilla, la cual sirve y aprovecha para cualquier otro lugar de estos reinos. Por el Licenciado Monardes. Sevilla, 1545. Imprenta de A. de Burgos. Un tomo en 4.° pergamino letra tortis. 45.

42. SUMA de la vida del Rmo. Cardenal D. Pedro Gonzalez de Mendoza. Manuscrito. Un tomito en 4.° pergamino. 80.

43. TRATADO del consejo y de los consejeros de los Príncipes. Compuesto por el Dr. Bartolomé Felipe. Segunda impresion. Turino, 1589. Imprenta de G. del Pernetto. Un tomo en 4.° pergamino. 30.

44. UNIVESAL vocabulario en latin y en romance colegiado por el coronista Alonso de Palencia. Sevilla, 1490. Un tomo en folio pergamino letra tortis (muy estropeado y falto de bastantes hojas al principio y mal tratadas las del fin) 160.

LIBROS DE LANCE.

Se venden por comision en la Librería Europea, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

SISTEMA *de hacienda* controvertido en España desde el año 1809 hasta el de 1823. Comprende lo sustancial que contienen en materia de hacienda los decretos, informes y memorias, con las discusiones de las Córtes en las dos épocas de su reunion en Cádiz y en Madrid, empezando por el decreto de la Junta Central de 7 de agosto de 1809, por el que se abolían las rentas provinciales. Lo publica con notas el presbítero D. Juan Diaz de Baeza. Madrid, 1834-1835. Cinco tomos en 8.° pasta holandesa. 44.

PROYECTO *de una ley* agraria ó código rural. Publicado de acuerdo de la sociedad económica matritense. Por D. Juan Alvarez Guerra. Madrid, 1841. Un tomo en 4.° encartonado. 20.

AYALA. *El sacrosanto* y ecuménico concilio de Trento, traducido al idioma castellano. Agrégase el texto latino correjido segun la edicion auténtica de Roma, publicada en 1564. Sesta edicion. Madrid 1819. Un tomo en 4.° pasta. 18.

HISTORIA *de Polybio* Megalopolitano; traducida del griego por don Ambrosio Rui Bamba. Madrid, 1789. Tres tomos en 4.° pasta. 50.

GUIA *de pecadores*, en la cual se contiene una larga y copiosa exhortacion á la virtud, compuesto por el V. P. M. F. Luis de Granada. Madrid, 1777. Un tomo en 4.° pergamino. 8.

LA VOZ *del pastor* discursos familiares para todos los domingos del año; del señor Regués. Madrid, 1773. Un tomo en 4.° pergamino. 8.

EXORTACIONES *á la segura* observancia de los 10 mandamientos de la ley de Dios; por F. Felix de Alamin. Madrid, 1714. Un tomo en folio pergamino. 20.

EJERCICIOS *publicos* de historia literaria por D. Miguél Manuel Rodriguez. Madrid, 1790. 1791. Un tomo en 4.° mayor pasta. 10.

DISTRIBUCION *de los* premios concedidos por el Rey nuestro señor á los discipulos de las tres Nobles Artes. Madrid, 1799. Un tomo en 4.° mayor pasta. 6.

ULTIMO *instante* entre la vida y la muerte escrito por el Br. Francisco Simon Diaz de Colmenar. Madrid, 1787. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

REGLA *primitiva* de las Relijiosas Descalzas de la orden de nuestra Madre Santisima la bienaventurada Virjen María del Monte Carmelo. Madrid, 1786. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

VIDA *de los mas* famosos Capitanes griegos con las de Amilcar y su hijo Anival, escritas en lengua latina por Cornelio Nepote: Su autor don Alfonso Gomez Zapata. Madrid, 1807. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

INTRODUCCION *á la vida* debota de san Francisco de Sales por el Licenciado D. Francisco de Cubillas Donyague. Madrid, 1807. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

REAL *ordenanza* de Caballeria del Reino por el Dr. D. José de Arcos y Moreno. Madrid, 1757. Imprenta de Antonio María. Un tomo en 4.° pergamino. 8.

LECCIONES *de derecho* político, por D. Juan Donoso Cortés, profesor del Ateneo de Madrid. Madrid, 1837. Un tomo en 8.° marquilla pasta fina. 14.

ELEMENTOS *de farmacia*, fundados en los principios de la quími-

ca moderna, por el doctor D. Francisco Carbonell. Tercera edicion corregida y aumentada. Barcelona, 1805. Un tomo en 4.° pasta. 10.

ESTADISTICA *de España*, territorio, poblacion, agricultura, minas, industria, comercio, navegacion, colonias, hacienda, ejército, justicia, é instruccion pública. Escrita en francés por Mr. Moreau de Jonés, traducida y adicionada por el Licenciado Pascual Madoz é Ibañez. Dedicada á la Reina Gobernadora. Barcelona, 1835. Un tomo en 4.° pasta. 24.

CLAVE *historial* con que se abre la puerta á la historia eclesiástica y política, cronologia de los Papas y Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia, con los orígenes de todas las Monarquias: concilios, hereges, Santos escritores, y sucesos memorables de cada siglo. Edicion XIV. Por el M. R. P. M. Fr. Enrique Florez. Madrid, 1794. Un tomo en 4.° pasta. 10.

OBRAS *de Lorenzo* Gracian: comprenden el criticon: el héroe: la agudeza y arte de ingenio; el discreto; el político D. Fernando el católico: meditaciones varias para antes y despues de la sagrada comunion, que hasta ahora ha corrido con el título de comulgador. Madrid, 1773. Dos tomos en 4.° pasta. 28.

TRATADO *de las enfermedades* mas frecuentes de las jentes del campo. Por Mr. Tissot. Cuarta edicion corregida y aumentada. 1.° con un tratado sobre las asfixias ó muertes aparentes y sobre los socorros que convienen á los abogados, á los niños recien nacidos con apariencias de mostruos, á los sofocados por una pasion vehemente de ánimo, por el frio ó calor escesivo, por el tufo del carbon, ó por los vapores corrompidos de cementerios, pozos, letrinas, cárceles etc. 2.° Con un método seguro y fácil de curar las enfermedades venereas, uno y otro compuesto por Mr. Gardane, y traducido por D. Juan Galisteo y Xiorro. Madrid, 1671. Un tomo en 4.° pasta. 12.

los que publiquen ó escriban memorias sobre el asunto, creemos hacer un servicio al público con esta publicacion.

Contiene todo lo concerniente á las consideraciones relativas al terreno, al clima, á la calidad de todos los prados, á la eleccion juiciosa de yerbas apropiadas á ellos, trabajos de preparacion, de saneamiento, de riega, cerramientos, abonos, nombres, descripcion y carácter de las plantas que pueden entrar en los prados, su aptitud para vegetar en diferentes terrenos, cantidad de simientes que debe emplearse para su siembra, así como los enemigos y ataques á que estan sujetas las praderías y medios de remediarlos.

La obra esta en prensa y se publicará dentro de unos dias.

Se venderá en las librerías de la señora viuda de *Razola*, de *Denné é Hidalgo* en Madrid; en Zaragoza en la de *Polo y Monje*, y pueden en las provincias dirijir los pedidos á dichas librerias con cartas francas de porte. El precio de cada ejemplar será 16 rs.

MEDALLAS

DE LA

PROCLAMACION DE S. M., LA REINA D.ª ISABEL II.

Un tomo en 8.° marquilla, con 21 láminas y el retrato de la Reina, 12 reales en rústica y 20 en pasta con láminas finas.

Se vende en las librerías de Sojo y Europea.

Con el objeto de que puedan formarse una idea perfecta de esta interesante publicacion, se acompaña con este número el pliego 1.° de la obra.

DESCUBRIMIENTOS EN LA TIPOGRAFÍA.

Véase nuestro número anterior pájina 14.

Teclados mecánicos del capitan Rosemborg.

MÁQUINAS TIPOGRÁFICAS DE M. GAUBERT.

Estas máquinas se han ejecutado, ó por lo menos parecen destinadas á trabajar en beneficio de la industria, con posterioridad á las de que acabamos de hablar. Pero merecen llamar altamente la atencion de cuantos se interesan en los progresos de la mecánica práctica; resuelven algunos problemas que los antecesores de M. Gaubert ni siquiera se habian propuesto, ó que solo habian resuelto muy imperfectamente.

Nada puede dar mejor idea de ellas que el informe presentado á la Academia de ciencias de Francia por M. Seguier, en nombre de una comision de que formaban parte MM. Arago, Coriolis, Piobert y Gambey.

«Se ha sometido á vuestro exámen una curiosa, y pudieramos decir una admirable máquina. M. Gaubert ha llamado vuestra atencion sobre su *gerotipo*, es decir, su aparato para escoger y clasificar los elementos de la tipografia.

«La máquina que se ha sometido al exámen de los comisionados, se compone de dos partes distintas: separar con su accion las letras cuando están mezcladas, y colocarlas en cantidad suficiente y proporcionada á las necesidades de la composicion en los receptáculos movibles, es la funcion dificil de la parte que el inventor ha llamado ***distribuidora***. La parte llamada por él *compositora*, está solo encargada de hacer volver, á voluntad del cajista, los elementos tipográficos, para reunirlos rápidamente

y con seguridad en una forma ó un simple componedor. Durante este arreglo enteramente mecánico, ninguna letra debe estar espuesta á perder la buena posicion que se le indicó precedentemente. La reunion de estos dos órganos distintos, aunque solidarios, es la que constituye el pensamiento mecánico concebido, realizado y sugeto á vuestro exámen.

«Acabamos de enunciar someramente el problema: ahora espondremos las condiciones de su solucion.

«*La distribuidora* debe recibir mezclados los elementos de la composicion tipográfica, esto es, las letras, los signos de puntuacion, los espacios etc. por medio de una accion *ininteligente*: debe separar los unos de los otros, pues suponemos que la máquina funciona con los restos de un molde deshecho. Debe obrar separadamente sobre cada letra, asegurarse desde el momento que se presenta á la clasificacion en una posicion normal, esto es, en términos de imprenta, con el ojo hácia arriba; en seguida debe dirigirlo hácia el receptáculo especial que le está destinado; pero como una composicion no se forma con letras repetidas en número igual, conviene que la máquina pueda acumular en receptáculos mas espaciosos, ó reproducidos mas veces, las letras que se emplean con mas frecuencia. Este almacenamiento debe ser metódico y progresivo; letras de una misma clase no deben ir á llenar el segundo ó tercero receptáculo de la série á que pertenecen, sino despues de haber llenado completamente el primero. Para que este trabajo de clasificacion sea verdaderamente útil, debe ser rápido, seguro y sobre todo económico:

«La *distribuidora*, reducida á las proporciones de un instrumento ausiliar del cajista, debe ocupar en la imprenta poco lugar.

«Las funciones de la *compositora* consisten, en restituir con celeridad y exactitud, en el órden señalado por la voluntad del cajista, los diversos elementos de composicion, clasificados ya por la *distribuidora*. La *compositora* ha recibido las letras en su posicion normal, y en esta situacion debe devolverlas siempre al componedor ó á la forma. Una página asi mecánicamente compuesta, no debe presentar mas correcciones que la sustitucion de un elemento por otro, en el caso de equivocacion.

«Vamos á hacer comprender, por medio de una simple descripcion oral, la ingeniosa solucion que ha alcanzado M. Gaubert, despues de un largo y tenaz trabajo.

«Figurémonos masas de letras arrojadas de cualquier modo sobre un plano inclinado, con pequeñas canales longitudinales: un ligero sacudimiento basta para mover las letras, las cuales se desunen, se inclinan, caen en las canales, unas paralelamente á su direccion, y otras formando con las regatas ángulos diversos. Las primeras bien metidas desde el principio continuan bajando: las otras, chocando por sus estremos con los obstáculos verticales, entre los cuales tienen precision de pasar, toman pronto una posicion igual á la de las anteriores. Puede suceder que se sobrepongan longitudinalmente, y en la direccion de las canales, muchas letras que han caido unas sobre otras; es preciso evitar esto, y basta para ello hacerlas pasar durante su descenso en una porcion de canal doblemente inclinada, longitudinal y transversalmente. Los bordes de esta parte son mas bajos que la letra mas delgada: todas las que hasta entonces han sido sobrepuestas no podrán evitar en aquel punto el ser arrastradas lateralmente, por el solo hecho de su propia masa. Caen en un recipiente especial, y de alli pasan por segunda vez á colocarse mejor en las canales del plano inclinado. *(Se continuará.)*

Con este número se reparte el pliego 1.° de la coleccion de *Medallas*, y un prospecto de la *Historia de España*.

MADRID: Imprenta de HIDALGO, plazuela de San Martin, núm. 10.

NÚM. 3. AÑO V. FEBRERO 1.° DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRÁFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

74. **Algunas** *serias* reflexiones de J. C. sobre la carta pastoral del I. S. D. Feliz Torres Amat, obispo de Astorga, dirigida al clero y pueblo de su diócesis, segunda edicion corregida y aumentada por el mismo autor. Barcelona, 1843. Imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 8.° marquilla. 3.

75. **Almanaque** *popular* de España. Mellado-Editor. Madrid, 1844. Establecimiento tipografico, gabinete literario, calle del Príncipe. Un cuaderno en 8.°. 6.

Los suscritores al *Museo de las familias* que publica el mismo editor, solo pagarán 4 rs. y 5 en las provincias, franco.

76. **Anuario** *de María*, ó el verdadero siervo de la Virgen Santísima. Aprobado en Roma, y presentado á la santidad de Gregorio XVI, por M. Menghi-D' arville, protonotario apostólico. Obra escrita para el uso de las congregaciones de la Madre de Dios, y de las comunidades religiosas, para utilidad de los pastores de los fieles; y para edificacion de las almas piadosas, y de las que deseen entrar en las sendas de la piedad. Se divide en setenta y dos egercicios, que recuerdan los años de la vida mortal de María Santísima Madre de Dios, distribuidos con método para todos los domingos y fiestas del año eclesiastico. Cada egercicio se compone de un texto de la escritura sagrada, de una instruccion, de un hecho histórico, de una practica en honor de María y de una oracion sacada de los escritos de los padres de la Iglesia. Contiene ademas el Anua-

rio todo lo que puede completar la devocion á la Virgen santísima. Traducido al español por el P. Magin Ferrer M. Barcelona, 1841. Imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería Europea. Dos tomos en 8.º pasta. 24.

77. **Atlas de** *anatomía* **descriptiva** del cuerpo humano y de medicina operatoria, por M. Bonamy, doctor en medicina, profesor de anatomia y de fisiología etc. y M. Emilio Beau, dibujante: egecutado á la vista de M. Cruveilhier, catedrático de anatomia de la facultad de París, y publicado con esplicaciones en castellano por la empresa de la Biblioteca de medicina. Madrid, 1843. Imprenta y libreria de la Viuda de Jordan é hijos. Entregas 1.ª á 16 en 4.º mayor prolongado. Precio de cada entrega, con láminas en negro. 6 rs. id. iluminadas. 12.

Esta obra se publica por entregas de 3 láminas, con esplicaciones razonadas por separado. Se dividirá en 4 partes que son las siguientes: 1.ª Aparato de la locomocion. 2.ª Aparato de la circulacion. 3.ª Aparato de la digestion; id. de la respiracion; id. genito-urinario. 4.ª Aparatos de sensacion y de inervacion. Puede tomarse separadamente cada una de estas cuatro partes, para lo que se dará la portada, cubierta é indice correspondientes. Toda la obra constará de 200 láminas.

78. **Compendio** *de la* historia antigua hasta los tiempos de Augusto. Por D. Manuel Silvela. Madrid, 1843. Imprenta y fundicion de Aguado. Librerias de Sanchez y Sojo. Dos tomos en 8.º marquilla con tres mapas. 40.

79. **Defensa** *de la* sagrada Teología y medios de vencer á los enemigos de la iglesia católica apóstolica romana, segun se hallan en la obra titulada *Honra y gloria del Clero español*, su autor el presbítero Don Atilano Melguizo, del orden de S. Bernardo. Madrid, 1843. Imprenta de Frossart y compañía. Redaccion del Reparador, calle Ancha de Peligros, núm. 11 y librerías de Cuesta, Razola y Villa. Un cuaderno en 4.º prolongado. 8.

80. **De la** *Inmaculada Concepcion* de María. Disertacion polémica, escrita en italiano por el Cardenal Luis Lambruschini, obispo de Sabina, bibliotecario de la santa iglesia etc. etc. Y traducido al español por un devoto de María Santísima. Barcelona, 1843. Imprenta de P. Riera. Madrid, libreria Europea. Un cuaderno en 8.º marquilla con una lámina. 6.

81. **De nuestra** *situacion* politica actual; su origen, progresos y conveniente solucion. Por el Baron Augusto Hugo de Bulow. Madrid, 1844. Imprenta de la viuda de Vega. Librería de Cuesta. Un folleto en 8.º. 2.

82. **Diccionario** *de la* lengua castellana por la Academia española. Novena edicion. Madrid, 1843. Imprenta de D. F. María Fernandez, despacho de la Academia, calle de Valverde. Un tomo en folio pasta. 85.

Veáse la anterior edicion página 242 tomo 2.º de este Boletin.

Se vende en papel á 73 rs. y tomando 12 egemplares á la vez se dan 13.

83. **El baile** *de candil*. (imitacion del de Piñata) por J. M. P. De-

dicado á la ex-milicia nacional de Madrid. Madrid, 1844. Imprenta calle de la Independencia núm. 4. Librerías de Cuesta, Castillo, Villa y Gabinete literario. Un folleto en 8.°. 4.

84. **El Lobo** *marino*. Drama en dos actos, traducído del francés por D. Isidoro Gil. Madrid, 1844. Imprenta de Yenes, librerías de Perez y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 5.

De la Coleccion de obras Dramáticas.

85. **Guia** *del militar* en marcha, ó itinerario general de España y Portugal, dividido en distritos militares, acompañado de una breve explicacion geográfica y estadistica de la Península. Por el capitan D. Juan Cotarelo. Madrid, 1843. Imprenta de Suarez. Librería de Cuesta. Un tomo en 8.°. 16.

86. **Honra** *gloria* del Clero Español. En esta obrita se impugna cuanto los filósofos impios, los falsos políticos, y los hipocritas jansenístas han dicho, hecho, y escrito contra la continencia clerical, los votos monasticos y sus profesores: se defiende la sagrada Teología y se manifiestan los medios seguros para vencer á los enemigos de la iglesia Católica apostolica romana. Su autor el presbítero D. Atilano Melguizo, monge esclaustrado del órden de S. Bernardo, lector que fué de filosofía en el colegio de Meira, rejente en el de Aceveiro y maestro de teologia escolástica en el de Salamanca, quien la dedica á los sabios y virtuosos eclesiásticos españoles. Madrid, 1843. Imprenta de Frossart y Compañía. Redaccion del Reparador calle Ancha de Peligros, núm. 11. Librerías de Cuesta, Razola y Villa. Dos tomos en 4.° prolongado. 46.

87. **La Abuela.** *Comedia* en tres actos, escrita en francés por Mr. Eugenio Scribe, y traducida libremente al castellano por D. Ramon de Navarrete. Madrid, 1844. Imprenta plazuela de S. Miguel, librerías de Perez y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Coleccion de obras Dramáticas.

88. **La independencia.** *Comedia* en cuatro actos, por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1844. Imprenta, plazuela de San Miguel, librerías de Perez y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Coleccion de obras Dramáticas.

89. **La medalla** *milagrosa* de la Purísima Concepcion. Oraciones para pedir diferentes gracias á María Santísima, sin pecado concebida, con ocasion de la medalla milagrosa, acuñada por disposicion suya, precedidas de una breve noticia de su orijen, propagacion y efectos prodijiosos: traducida del francés, añadidos algunos otros obsequios, por el Dr. D. Antonio Vallcendrera, canónigo de la catedral de Lérida. Barcelona: 1841. Imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería Europea. Un tomo en 12.° pasta. 6.

90. **La moral** *del ejército*. Por el capitan graduado de infantería D. José Ferrer. Madrid, 1844. Imprenta de Benavides, librerías de Razola, Brun, Villa y Europea, calle de la Montera núm. 12. Entregas 1.ª y 2.ª en 8.° pequeño. Precio de cada una por suscricion 4.

Esta obrita constará de tres entregas de 40 páginas cada una.

91. **La Reyna**, *el Gobierno* y los nacionales. Por D. D. Serrano. Madrid, 1843. Imprenta Plazuela de S. Miguel, núm. 6. Librería de Tieso. Un folleto en 8.°. 2.

92. **Las leyes** *fundamentales* de la monarquia Española, segun fueron antiguamente, y segun conviene que sean en la época actual. Por el R. P. Fr. Magin Ferrer, de la órden de Nuestra Señora de la Merced, maestro en sagrada teolojia, rejente de estudios del colejio de S. Pedro Nolasco de Tarragona, examinador sinodal del real consejo de las órdenes y de varios obispados. Barcelona, 1843. Imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería Europea. Dos tomos en 8.° marquilla. 36.

93. **Las siete** *partidas* del muy noble Rey D. Alonso el Sabio, glosadas por el Licenciado Gregorio Lopez, del Consejo Real de Indias de S. M.. Madrid, 1843-1844. Imprenta de la Compañía general de impresores y libreros del Reyno, librerías de Cuesta y Viana Razola. Tomo 1.° en folio que contiene la 1.ª y 2.ª partida. Por suscricion. 80.

Esta obra sale por partidas, al respecto de 40 rs. adelantados por cada una. Concluida la 7.ª quedará cerrada la suscricion. El coste total de la obra será el de 280 rs. El que se interese por 12 ejemplares recibirá 13; 28 por 25; y 58 por 50.

94. **Las siete** *partidas* del Sabio Rey D. Alonso el IX, con las variantes de mas interés, y con la glosa del Licenciado Gregorio Lopez, del Consejo Real de Indias de S. M. vertida al castellano y estensamente adicionada con nuevas notas y comentarios y unas tablas sinópticas comparativas, sobre la legislacion española, antigua y moderna, hasta su actual estado. Por D. Ignacio Sanponts y Barba, D. Ramon Marti y Eixalá y D. José Ferrer y Subirana, profesores que han sido de jurisprudencia en la Universidad literaria de Barcelona. Barcelona, 1843. Imprenta de D. A. Bergnes y Compañía. Madrid, librería de Boix. Entregas 1.ª á 5.ª Precio de cada una por suscricion. 5.

Esta obra se publica por entregas de 68 páginas en 4.° mayor prolongado; y con objeto de que pueda ser de utilidad práctica lo mas pronto posible se hace á un mismo tiempo la publicacion con entregas pertenecientes á la primera partida, que trata de las cosas eclesiásticas y religiosas, y la quinta que contiene los contratos en el órden civil.

95. **La Virgen.** *Historia* de María madre de Dios, completada por las tradiciones de oriente, los escritos de los Santos Padres y las costumbres de los hebreos. Por el abate Orsini. Traducido de la segunda edicion francesa por D. R. M. y S. Con aprobacion del Ordinario. Barcelona, 1842. Imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería Europea. Dos tomos en 8.° pasta con una lámina de la Virgen. 24.

Véase otra edicion página 251 tomo 2.° de este Boletin.

96. **Lecciones** *escogidas* para los niños que aprenden á leer en las escuelas pias, corregidas y aumentadas por el P. Pascual Suarez, del dulce nombre de María. Cuenca, 1843. Imprenta y librería de P. Mariana. Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° media pasta. 3 1/2.

97. **Legislacion** *penal* de España, ó sea compilacion alfabética

y cronológica de todas las leyes penales antiguas y modernas. Por don Alejo Galilea, abogado del ilustre colejio de esta Corte, académico profesor de la matritense de jurisprudencia y legislacion, y socio corresponsal del Instituto industrial de España. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. C. de la Peña; librerías de Cuesta, Castillo, Villa y Europea, calle de la Montera. Tomo 1.° entrega 1.ª Precio de cada entrega, por suscricion. 4.

Esta obra se publica por entregas de cuatro pliegos de impresion en 4.° mayor, ó sean 32 páginas, de quince en quince dias. No se sabe los tomos que compondrá toda la obra.

98. **Los misterios** *de París*. Novela escrita en francés por Mr. Eugene Sue, traducida al castellano por D. Ladislao de Velasco. Vitoria, 1844. Imprenta y litografía de Egaña y Compañia, librería de Ormilague. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea. Entrega 1.ª Por suscricion. 5.

Esta obra constará de ocho tomos en 8.° menor divididos en 25 entregas que se publicarán de quince en quince dias. Desde la segunda entrega tendrán 112 páginas cada una.

99. **Lucio Junio** *Bruto*. Tragedia original en cinco actos, escrita por J. M. Diaz. Madrid, 1844. Imprenta Nacional, librerías de Perez y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Coleccion de obras Dramáticas.

100. **Manual** *de civilidad*, puesto en verso para instruccion de los niños que asisten á las escuelas de primeras letras del Reyno, por el Exmo. Sr. D. Francisco Martinez de la Rosa, y los señores D. F. A. M. y D. T. G. Adoptado en las escuelas de Álava, por disposicion de la comision superior de instruccion primaria de dicha provincia. Vitoria, 1843. Imprenta de M. Vita. Madrid, librería Europea. Un pliego en 16.° marquilla. 5 cuartos.

101. **Nomenclator** *general* por órden alfabético, de las calles, callejones, travesías, plazas, plazuelas, puertas y portillos de la M. H. Villa y Corte de Madrid, con sus respectivos nombres antiguos y modernos, y con señales claras de su situacion para hallarlas con facilidad. Seguido de un cuadro sinóptico demostrativo de los cuarteles, distritos, juzgados de primera instancia, alcaldias constitucionales, y barrios en que se halla dividida esta Capital para policía urbana, administracion de justicia, elecciones de Diputados y propuestas de Senadores, alistamiento y sorteo de quintos, y para todo lo demas que depende del Exmo. Ayuntamiento. Terminado con el estado nominal por órden alfabético de los 89 barrios de Madrid, con espresion, al frente de cada uno, de las calles y demas localidades que abrazan, colocadas por órden alfabetico. Redactado todo por D. José de Quirós, cesante de los ramos de correos y de hacienda. Madrid, 1843. Imprenta de D. E. Trujillo; librerías de Cuesta, Sojo y Villarreal. Un cuaderno en folio. 12.

102. **Reglamento** *aprobado* por S. M. bajo la ejecucion de la ley de organizacion y atribuciones de los ayuntamientos, sancionada en Barcelona á 14 de julio de 1840, y mandada publicar por real decreto de

30 de diciembre de 1843, conforme al artículo 110 de la misma. Madrid, 1844. Imprenta Nacional, despacho de la misma. Un cuaderno en 4.° con 18 estados. 6.

103. **Revista** *católica*. Historia contemporánea de los padecimientos y triunfos de la iglesia de Jesucristo, redactada de las pastorales, cartas y escritos de los señores obispos y misioneros de ambos mundos, como tambien de documentos relativos á las misiones y al ministerio sacerdotal. Barcelona, 1842. Imprenta y librería de P. Riera. Madrid librería Europea. Dos tomos en 8.° marquilla. 40.

104. **Tratado** *completo* de anatomía general, ó historia de los tejidos y de la composicion química del cuerpo humano, por J. Henle, catedrático de anatomía y fisiología en la universidad de Zurich. Traducido de la última edicion. Con láminas. Madrid, 1843. Imprenta y librería de la viuda de Jordan é hijos, librería Europea. Un tomo en 4.° prolongado. 38.

De la Biblioteca escogida de medicina y cirugía. 1.ª série. Véase la pájina 5 de este tomo del Boletin.

105. **Tratado** *completo* de anatomía quirúrgica, general y topográfica del cuerpo humano, ó sea anatomía considerada en sus relaciones con la patología y la medicina operatoria. Por Alf. A. L. M. Velpeau, profesor de la facultad de medicina de París, cirujano del hospital de la Caridad, etc., etc. Traducido de la última edicion. Madrid, 1843. Imprenta y librería de la señora viuda de Jordan é hijos, librería Europea. Un tomo en 4.° prolongado. 36.

Véase el número anterior.

106. **Tratado** *de la* verdadera religion, contra los incrédulos y los hereges; por el P. Perrone, profesor de teología en el colegio romano. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. F. Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Un tomo en 8.° marquilla: por suscricion. 12.

Forma el tomo 19 de la Biblioteca Religiosa.

Véase la pájina 4 de este tomo del Boletin.

107. **Un monárquico**, *al señor* Martinez de la Rosa. Madrid, 1843. Imprenta de Aguado, librería de Cuesta. Un folleto en 4.° 2.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

108. **Constitution** *et pouvoirs* des conseils généraux et des conseils d' arrondissement ou legislation complete sur les conseils generaux et les conseils d' arrondissement, commentée á l' aide des discussions parlamentaires, des circulaires ministerielles, de la jurisprudence administrative et civile; par Thibaut Lefebure. Paris Un tomo en 8.° 42.

109. **Contes** *de ma mere*, par MM.T. Castellan, Ed. Lassene, L.

H., L. Michelant, et Mmes. Camille Bodin et Eugenie Foa. Paris. Un tomo en 8.° grande, edicion de lujo con láminas. 70.

110. **De l' organisation** *et des atributions* des conseils generaux de départament et des conseils d' arrondissement, par M. J. Dumesnil, avocat. Troisieme edition, entierement refondue et mise en rapport avec l' etat actuel de la legislation, de la jurisprudence et des instructions ministerielles. Paris. Dos tomos en 8.° 74.

111. **Education** *maternelle*, simples leçons d'une mére á ses enfants, par Madame Amable Tastu. Cet ouvrage se divise en neuf parties: 1.° Le livre de lecture, illustrée de 80 vignettes; 2.° D' ecriture, avec vignettes et exemples d' écriture: 3.° De memoire, illustrée de 80 vignettes: 4.° D' arithmetique, avec vignettes: 5.° De grammaire, avec vignettes: 6.° D' orthographe ou de dictées, avec vignettes: 7.° De geographie, illustrée de 100 vignettes et cartes: 8.° D' histoire sante, ilustré de 100 vignettes: 9.° Le livre de recreations, ilustré de 100 vignettes. Paris. Un tomo en 4.° mayor. 80.

112. **Histoire** *generale* de l' artillerie, par M. J. Brunét, capitaine de l' artillerie. Paris. Dos tomos en 8.° con un atlas de doce láminas. 78.

113. **La Bible** *de l' Enfance* ou l' histoire abregée de l' ancien et du nouveau testament, racontée aux enfants de huit á douze ans: par l' abbe Martin de Noiriéu. Troisieme edition. Paris. Un tomo en 18.° 10.

114. **Le chretien** *santifié* par l' oraison dominicale, ouvrage inédit du R. P. Grou, de la compagnie de Jesus; traduit de l' anglais par A. Ch. Paris. Un tomo en 16.° con una lámina. 8.

115. **Le Nord** *de la Sibérie*, voyage parmi les peuplades de la Russie asiatique et dans la mer glacciale, entrepris par ordre du gouvernement Russe et executé par MM, de Verangell (aujourd' hui amiral) chef de l' expedition, Matiouchkine et Kozmine officiers de la marine impériale russe, traduit du russe par le prince Emmanuel Galitzin. Paris. Dos tomos en 8.° con dos láminas y una carta geográfica. 76.

116. **Les consolations** *de la religion* dans la perte des personnes qui nous sont chéres; par M. Louis Provana de Collegno. Septieme edition. Paris. Un tomo en 18.° con una lámina. 12.

117. **Nouveau** *manuel* complet de filateur, ou description des métodes anciennes et nouvelles employées pour la conversion en fils des cinq matieres organiques, filamenteuses et textiles, savoir; le coton, le lin, le chanvre, la laine et la soie. Par C. E. Julien et E. Lorentz. Paris. Un tomo en 8.° con ocho láminas grabadas en acero. 18.

De la Enciclopedia Roret.

118. **Rejet** *de l' organologie* phrenologique de Gall, et de ses sucesseurs, par J. Lélut, medecin en chef de la troisieme section des alieneés de l' hospice de la Salpetriére etc. Paris. Un tomo en 8.' don dos láminas. 36.

119. **Silvio** *Pellico*. Mes prisons, suivies du discours sur les devoirs des hommes, traduction de M. Antoine de Latour avec des chapitres inedits, les additions de Maroncelli et des notices litteraires ou biographiques sur plusieurs prisoniers du Spielberg; edition ilustrée par Tony Johannot de cent beaux dessins gravées sur bois par les premiers artistes. Paris. Un tomo en 8.º grande. 70.

120. **Traité** *pratique* d' analyse chimique, suivi de tables, servant, dans les analyses, á calculer la quantité d' une substance d' aprés celle qui á eté trouvée d' une autre substance; par Henri Rose, traduit de l' allemand, sur la quatrieme édition, par A. J. L. Jourdan; acompagné de notes et aditions, par E. Péligot. Paris. Dos tomos en 8.º 80.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en el despacho de la Imprenta Nacional.

59. Descripcion *analítica* de las combinaciones mas importantes de la guerra, y de su relacion con la política de los estados; para que sirva de introduccion al tratado de las grandes operaciones militares; su autor el Baron de Jomini, general en gefe, y edecan general de S. M. el emperador de todas las Rusias. Tercera edicion aumentada con varios artículos importantes. Puesta libremente en castellano por el Brigadier de caballería D. Francisco Ramonet, con algunas notas. Madrid, 1833. Imprenta Real. Un tomo en 4.º pasta con dos láminas. 20.

Hay ejemplares en papel fino, á 24 rs.

60. Descripcion *geográfica*, física, política, estadística, literaria del reino de Portugal y de los Algarbes, comparado con los principales de Europa, estractada del *ensayo estadístico* del mismo reino, publicado por Adriano Balbi en París en 1822 y de otras obras; y aumentada con noticias originales mas recientes, tanto sobre este reino, como en las comparaciones que se hacen con el de España. Por D. José Marugán y Martin. Madrid, 1833. Imprenta Real. Dos tomos en 4.º pasta. 52.

61. Diccionario *geografico*-histórico de la España antigua Tarraconense, Bética y Lusitana, con la correspondencia de sus regiones, ciudades, montes, rios, caminos, puertos é islas á las conocidas en nuestros dias. Dedicado á S. M. la Reyna Gobernadora; por D. Miguel Cortés y Lopez, académico de la real de la historia, socio de las economicas de Valencia y Teruel, arcediano mayor del Salvador de la metropolitana de Zaragoza, y Chantre electo de la de Valencia. Madrid, 1835-1836. Imprenta Real. Tres tomos en 4.º pasta. 90.

El tomo 1.º de esta obra contiene el *Aparato*, y el 2.º y 3.º el Diccionario. Se venden los tomos sueltos á 30 rs. en pasta.

62. Diccionario *militar* español-francés, dedicado al Rey Nuestro Señor. Por el conde D. Federico Moretti, brigadier de infantería, caballero de varias órdenes militares, é individuo de diferentes cuerpos cien-

tíficos y sociedades economicas de amigos del pais. Madrid, 1828. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 64.

Esta obra lleva al fin un Apendice que contiene: Manual alfabético razonado de las monedas, pesos y medidas de todos los tiempos y paises, con sus reducciones y las *equivalencias* españolas y francesas, por el mismo autor. Se vende el Diccionario sin este Apendice en 48 rs. en pasta.

63. Direccion *de* correspondencia para las ciudades, villas, lugares, aldeas, alquerias, monasterios, conventos, santuarios, sotos, cortijos, molinos, granjas, ventas, fabricas, encomiendas, dehesas y casas de posta en despoblado, comprendidos en la Provincia de Estremadura, incluyendo varios pueblos y otros sitios correspondientes á las provincias adyacentes, que por su inmediacion recibirán de aquella la correspondencia con mas prontitud. Acompaña á este diccionario un mapa instructivo del territorio de Estremadura, manifestando por él la carrera general en posta, y derrotero de ella para las administraciones, estafetas y carterias hasta tocar en las primeras que corresponden á los reinos y provincias circunvecinas, ó en que finalizan las conducciones; y tambien tres planos en que se noten los pueblos y estafetas pertenecientes al departamento de cada una de las administraciones principales establecidas. En otra razon, y como por adicion á dichos planos, se ponen las administraciones citadas con sus agregados y pueblos de su comprehension, señalando las leguas que estos distan de los adoude acúden á tomar su correspondencia, dando tambien noticia de los dias en que entran y salen los correos generales de las estafetas de planta. Por D. Francisco Pedro de Soto, oficial segundo de la administracion principal de Trujillo. Madrid. 1807. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 34.

64. Discurso *sobre las* colecciones de cánones griegas y latinas, que se han formado hasta las que componen el cuerpo del derecho canónico, indagacion de sus verdaderos autores, y exámen crítico de la autoridad y circunstancias apreciables de cada una. Asunto propuesto en la cátedra de historia literaria de Madrid para los egercicios públicos del año de 1791, y desempeñado por D. Vicente Gonzalez Arnao. Madrid, 1793. Tres tomos en 8.° marquilla pasta. 24.

El tomo 1.° de esta obra comprende las colecciones griegas; el 2.° trata de las colecciones latinas anteriores á Graciano: el 3.° las colecciones que componen el cuerpo del derecho canónico.

65. Ensayo *analítico* acerca de las leyes naturales del órden social, ó del poder del ministro y del súbdito en la sociedad, traducido del francés al castellano. Madrid, 1823. Imprenta Real. Un tomito en 8.° marquilla pasta. 8.

66. Exposicion *compendiosa* de los caracteres de la religion, compuesto por el R. P. Gerdil, maestro del principe del piamonte. Traducida y dedicada al Illmo. Sr. D. Pedro Quevedo y Quintano, del consejo de S. M. y dignísimo obispo de Orense. Por D. José Miguel de Aldea y Abadia. Madrid, 1786. Imprenta Real. Un tomo en 8.° pasta. 7.

67. Geografia *moderna*, ó descripcion histórica, política, civil y natural de los imperios, reinos, estados y sus colonias, con la de los mares é islas de todas las partes del globo, sacada de varios autores.

Contiene la concordancia de los principales puntos de la geografia antigua, media y moderna, y las cartas de todos los paises, enmendadas segun los últimos descubrimientos, y reducidas al meridiano de Cadiz= Introduccion á la geografia matemática y crítica; por Silvestre Francisco Lacroix, del Instituto Nacional de ciencias y artes. Traducida por Don Francisco de Clemente y Miro, teniente de navio de la marina real. Madrid, 1805. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 18.

68. Herman *de Unna*: rasgo historial de Alemania, trasladado á la lengua española, por el teniente coronel D. Bernardo María de Calzada, individuo de varias sociedades. Madrid, 1807. Imprenta Real. Dos tomos en 8.° marquilla pasta. 32.

69. Las vidas *paralelas* de Plutarco, traducidas de su original griego en lengua castellana: por el Sr. D. Antonio Ranz de Romanillos, individuo de número de las academias española y de la historia, y consiliario de la de nobles artes de S. Fernando etc. Madrid, 1830. Imprenta Real. Cinco tomos en 8.° marquilla pasta. 104.

Los tomos de esta obra se venden sueltos; el 1.° 2.° 3.° y 4.° á veinte rs. en pasta: el 5.° á veinte y cuatro id.

70. Rimas *en honor* de la España. Por D.... Madrid, 1817. Imprenta Real. Un tomo en 8.° pasta. 13.

71. Vidas *de los Varones* ilustres griegos y romanos, escritas por Plutarco; y traducidas por Alfonso de Palencia. Madrid, 1792-1793. Imprenta Real. Dos tomos en 4.° pasta. 40.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

72. Abregé *de l'* art des armées navales, ou élémens de tactique navale, avec un traité des evolutions et des signaux. Amsterdan, 1779. Un tomo en 4.° mayor con 49 láminas. 50.

73. Art *de la* guerre, par principes et par regles. Par Puysegur. París, 1749. Dos tomos en 4.° mayor pasta con 51 láminas. 100.

74. De l' *attaque* et de la defense des places par M. Vauban. La Haye, 1737. Un tomo en 4.° mayor pasta con 33 láminas. 34.

75. Histoire *de la* derniere guerre entre la grande Bretagne et les Etats-Unis de l' amerique, la France, l' Espagne et la Hollande, depuis son commencement en 1775 jusqu' a sa fin en 1783. París; 1787. Un tomo en 4.° mayor pasta con 7 planos y cartas geograficas. 38.

76. Journal *des* operations militaires du siége et du blocus de Genes, précédé d' un Coup-d' oeil sur la situation de l' armée d' italie, depuis le moment oú le géneral Massena en prit le commandement jusqu' au blocus. Par Paul Thiebaul. Seconde édition, considerablement augmentée et enrichie de plusieurs tableaux, et d' une carte de la place et des environs de Génes. París, 1801. Un tomo en 4.° mayor. 40.

77. La science *des* ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification et d' architecture civile, par Belidor. La Haye, 1754. Un tomo en 4.° mayor pasta con 51 láminas. 46.

78. Le *bombardier* français, ou nouvelle methode de jetter les bombes avec precision; par M. Belidor. París, 1761. Un tomo en 4.° mayor pasta con 8 láminas. 28.

79. Le *parfait* ingenieur français, ou la fortification offensive et defensive, contenant la construction, l' attaque et la dèfense des places regulieres et irregulieres, selon les methodes de Vauban, Coëhorn, Pagan de Ville etc. París, 1736. Un tomo en 4.° mayor pasta con 42 láminas. 30.

80. L' ingenieur *de Campagne*, ou traitè de la fortification passagere, par Clairac. Paris, 1749. Un tomo en 4.° mayor pasta con 36 grandes láminas. 40.

Hay un egemplar de la 2.ª edicion hecha en 1757.

81. Memoires *d' artillerie*, recueillis par M. Surirey de Saint Remy. Troisieme edition, beaucoup plus ample et plus complette que la seconde. Paris. 1745. Tres tomos en 4.° mayor pasta con 280 láminas. 70.

82. Memoires *pour* servir a l' histoire de Charles II, roy de Navarre, et comte d' Evreux, surnommè le mauvais; par feu M. Secousse. París, 1758. Dos tomos en 4.° mayor pasta. 60.

83. Memoire *sur l'* effect des feux verticaux proposés par M. Carnot, dans la défense des places fortes; suivi de deux notes, l' une sur la trajectoire des balles; l' autre sur le tir a ricochet, par M. Angoyat. París, 1821. Un cuaderno en 4.° mayor. 14.

84. Nouvelle *maniere* de fortifier les places. Par M. Blondel. Paris, 1699. Un tomo en 4.° mayor pasta. 24.

85. Pensées *sur la* tactique, et la strategique, ou vrais principes de la science militaire, par le marquis de Silva. Turin, 1778. Un tomo en 4.° mayor pasta con 30 láminas. 46.

86. Relation *de la* deuxieme défense de la place de Badajoz en 1812, par les troupes françaises de l' armée du midi en Espagne, contre l' armée anglo-portugaise, par Lamare. Bayonne, 1821. Un cuaderno en 4.° mayor con el plano de Badajoz. 14.

87. Sistème *militaire* de la Prusse, et principes de la tactique actuelle des troupes les plus perfectionnées: extrait de la monarchie Prussienne. Par le Comte de Miraveau. Lóndres, 1788. Un tomo en 4.° mayor pasta. 40.

88. Tactique *Prusienne*, ou sisteme militaire de la Prusse. París, 1789. Dos tomos en 4.° mayor pasta con el retrato de Federico II y 93 láminas. 80.

89. Traitè *sur la* cabalerie, par M. le Comte Drumonond de Melfort. París, 1776. Uu tomo en folio mayor pasta con 11 láminas. 120.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

45. ASCENDENCIA ilustre, gloriosos hechos, y posteridad noble del famoso Nuño Alfonso, alcaide de la imperial ciudad de Toledo. Por Rodrigo Mendez Silva. Madrid, 1648. Imprenta de D. Garcia y Morrás. Un tomito en 4.° rústica. 30.

46. ARTE JENERAL para todas las ciencias en dos instrumentos, recopilada del arte magna y *arbor scientie* del Dr. Raimundo Lull. Nuevamente adicionada y enmendada por el Licenciado Pedro de Guevara. Madrid, 1586. Imprenta de P. Madrigál. Un tomo en 8.° pasta. 15.

47. BATALLA peregrina entre amor y felicidad. Por Juan Bautista Buraña. Mantua Carpentana, 1651. Un tomo en 4.° pergamino. 30.

48. COLOQUIO entre Cristo N. S. y la gloriosa Magdalena, y su compañia. Compuesto por el P. Fr. Silvestre de Pierio, traducido nuevamente de la lengua Toscana. Roma, 1588. Imprenta de T. y P. de Dianos. Un tomito en 8.° pergamino con dos láminas. 12.

49. COLOQUIOS del ilustre caballero Pero Mexia, ahora nuevamente enmendados. Sevilla, 1580. Imprenta de F. Diaz. Un tomo en 8.° pasta. 15.

50. COMPENDIO histórico de los Reyes de Aragon, desde el origen de esta monarquía hasta su union con la de Castilla. Manuscrito. Dos tomos en uno, en 8.° rústica. 25.

51. CRONICA de España, del Canónigo Francisco Tarafa, del origen de los Reyes y cosas señaladas de ella, y varones ilustres. Traducida de lengua latina en castellana. Van añadidas á la postre unas tablas que contienen el número de los Pontifices y Emperadores romanos: y origen y número de los Reyes de España y Francia. Barcelona, 1562. Imprenta de C. Bornat: Un tomo en 8.° pergamino. 15.

52. DIALOGO de las empresas militares y amorosas, compuesto en lengua italiana por Paulo Jovio, en el cual se trata de las divisas, armas, motes ó blasones de linages: nuevamente traducido en romance castellano, por Alonso de Ulloa. Venecia, 1558. Imprenta de G. Ginlito. Un tomo en 8.° pasta. 12.

53. EL FENIX Católico D. Pelayo el Restaurador. Renacido de las cenizas del Rey Witiza, y D. Rodrigo, destruidores de España. Por el Dr. D. José Micheli y Marquez. Madrid, 1648. Imprenta de J. Sanchez. Un tomo en 4.° pergamino con una lámina. 15.

54. EL SEYANO Girmanico Alberto Wenceslao: traiciones que dispuso, revelion que formó y levantamiento que meditaba contra la Magestad imperial. Por D. José Pellicer de Tovar y Abarca. Barcelona, 1639. Imprenta de P. Lacaballería. Un tomito en 8.° pergamino. 10.

55. GENEALOGIA verdadera de los Reyes de Portugal, con sus elogios y sumarios de sus vidas; por el Licenciado Duarte Nuñez de Leon. Lisboa, 1590. Imprenta de A. Alvarez. Un tomito en 8.° pasta. 15.

56. HISTORIA de las cosas mas notables ritos y costumbres del gran reino de la China; por el R. P. M. Fr. Juan Gonzalez de Mendoza. Con un itinerario del nuevo Mundo. Roma, 1585. Imprenta de V. Accolti. Un tomo en 8.º pergamino. 20.

57. HISTORIA de las islas del archipielago y reinos de la gran China, Tartaria, Cuchinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Japon, y de lo sucedido en ellos á los religiosos descalzos de la órden del serafico padre S. Francisco. Por Fr. Marcelo de Rivadeneira. Barcelona, 1601. Imprenta de G. Graells y Giraldo Dotil. Un tomo en 4.º pergamino. 30.

58. HISTORIA y anual relacion de las cosas que hicieron los padres de la compañia de Jesus, por las partes de oriente y otras en la propagacion del Santo Evangelio los años pasados de 607 y 608. Sacada, limada y compuesta de Portugues en Castellano por el Dr. Cristóbal Suarez de Figueroa. Madrid, 1614. Imprenta Real. Un tomo en 4.º pergamino. 25.

59. IMPERIO de la China, y cultura evangélica en él, por los religiosos de la compañía de Jesus, compuesto por el P. Alvaro Semmedo, y publicado por Manuel de Faria y Sousa. Madrid 1642. Imprenta de J. Sanchez. Un tomo en 4.º pergamino. 20.

60. LAS XIIII questiones del Tostado; á las cuatro de ellas por maravilloso estilo recopila toda la sagrada escritura. Las otras diez questiones poéticas son acerca del linaje y sucesion de los Dioses de los gentiles. Amberes, 1551. Imprenta de M. Nucio. Un tomo en 8.º pasta. 20.

61. LIBRO aureo de Marco Aurelio, nuevamente correjido. Amberes, 1540. Imprenta de J. Grapheus. Un tomo en 8.º pasta. 20.

62. LOS CINCO primeros libros de los anales de Cornelio Tácito que comienzan desde el fin del imperio de Augusto, hasta la muerte de Tiberio. Traducidos de lengua latina á la castellana por Antonio de Herrera. Con una declaracíon de los nombres latinos que en la lengua castellana no tienen significacion propia. Madrid, 1615. Imprenta de J. de la Cuesta. Un tomo en 4.º pergamino. 15.

63. LOS LIBROS *de beneficiis* de Lucio Anco Séneca, traducidos por el Licenciado P. Fernandez Navarrete. Madrid, 1629. Imprenta del Reyno. Un tomo en 4.º pasta con la portada grabada en cobre. 20.

64. MEMORIAS que escribió de sí Margarita de Francia duquesa de Valois, llamada Reina de Navarra, primera mujer de Enrique IV Rey de Francia. Traducidas del francés al español por D. Jacinto de Herrera Sotomayor. Madrid, 1640. Imprenta de D. Diaz de la Carrera. Un tomo en 8.º pergamino. 15.

65. NUEVO tratado de Turquia, con una descripcion del sitio y Ciudad de Constantinopla, costumbres del gran Turco, de su modo de gobierno, de su palacio, consejo, martirio de algunos martires, y de otras cosas notables. Compuesto por D. Octavio Sapiencia. Madrid, 1622. Imprenta de la viuda de A. Marin. Un tomo en 4.º pergamino. 15.

66. OBRAS de D. José Pellicer Ossan y Tovar. El embajador quimérico, ó examinador de los artes políticos del Cardenal Richelieu. Valencia, 1638. Imprenta de J. Esparza.=Poblacion y lengua primitiva de España, recopilada del aparato á su monarquia antigua en los tres tiempos, el Adelon, el

Mithico y el Histórico. Valencia, 1672. Imprenta de B. Macé. = Beroso de Babilonia en Caldea, distinguido del Beroso de Viterbo en Italia, con la cronologia de los Reyes antiquisimos de Asia y Babilonia. Valencia, 1673. Imprenta de G. Villagrasa. = El Syncello de la iglesia patriarcal de Constantinopla desagrabiado. Valencia, 1675. Imprenta de B. Macé. = Trofeo de la Verdad de la historia. Formado del Amberto sin máscara de Lupian Zapata, sin embozo, y del ostracismo de varias fábulas intrusas falsamente en la eclesiástica y seglar de este imperio. Valencia, 1676. Imprenta de G. Villagrasa. Un tomo en 4.° pergamino. 20.

67. ORACULOS de las doce sibilas, profetisas de Cristo N. S. entre los gentiles. Por el Licenciado Baltasar Porreño. Cuenca, 1621. Imprenta de D. de la Iglesia. = Templo de la elocuencia castellana, en dos discursos: aplicado el uno al uso de los predicadores, por el doctor Benito Carlos Quintero. Salamanca, 1629. Imprenta de R. Calvo. Un tomo en 4.° pergamino con los retratos de las sibilas grabados en madera. 25.

68. SUCESOS principales de la Monarquia de España en el año de mil seiscientos treinta y nueve. Por el marqués Virgilio Malvezzi. Madrid, 1640. Imprenta real. Un tomo en 4.° pergamino. 25.

69. TRIUNFOS de las armas católicas, por intercesion de Maria Nuestra Señora. Centones histórico-políticos, para ejemplo, y antidoto de las guerras, y calamidades de estos siglos etc. Por el Licenciado Juan de Tamayo Salazar. Madrid, 1648. Imprenta de D. Diaz de la Carrera. Dos tomos en uno 4.° pergamino. 30.

70. UNGRIA restaurada, compendiosa noticia de dos tiempos, del pasado, bajo la tirania Otomana; del presente, bajo el dominio catolico de Leopoldo II. Escrita en lengua toscana por D. Simpliciano Bizozeri, y traducida al español por un curioso. Barcelona, 1688. Imprenta de M. Gelabert. Un tomo en 4.° pasta con 44 láminas y retratos. 20.

ANUNCIOS.

DESCUBRIMIENTOS EN LA TIPOGRAFÍA.

Véase nuestro número anterior pájina 30.

Teclados mecánicos del capitan Rosemborg.

MÁQUINAS TIPOGRÁFICAS DE M. GAUBERT.

»Sigamos las letras con el pensamiento: las que se colocaron bien desde el principio, continuan bajando; las que cayeron al través de las canales, pasan por entre los obstáculos, se enderezan, toman posiciones paralelas, y se colocan bien á su vez; las letras sobrepuestas se eliminan por sí mismas. Ya están todas colocadas unas tras otras; se tocan, se empujan y van á entrar sucesivamente en un primer compartimiento, que se podria comparar con el cedazo de una esclusa en un canal de navegacion; se abre la compuerta de arriba, y entra una letra. Las dimensiones de la esclusa son tales, que no pueden recibir mas que una á la vez. Vuelve á cerrarse la compuerta de arriba, y se abre á su vez la de abajo, para dejarlos bajar; las compuertas maniobran sin cesar, y todas las letras pasan por la esclusa á su vez. Espliquemos el objeto de esta para esto indiquemos lo que se hace con la letra durante su paso: cada letra, colocada de este modo momentáneamente en la esclusa, es registrada en toda su longitud, y mejor diríamos, está como sondeada en todas sus partes, por agujas verticales que se apoyan sobre toda su su-

perficie, por medio de resortes. De este modo se encuentra la letra sometida en toda su estension á la accion de las agujas, como los cartones de la *acquart* sobre los cuales se aplican multitud de espigas metálicas, prontas siempre á entrar en las aberturas hechas convenientemente para levantar ciertos hilos, y formar el dibujo del tejido. La letra, lo mismo que el carton, tiene sus aberturas, que consisten en una simple *muesca* hecha en los costados, y que varia en número y en distancia entre sí, en cada especie diferente de letra. Una parte de las agujas chocan contra la masa sólida de la letra, algunas caen sobre el vacío de las hendiduras, y penetran en él. El número y la situacion de las agujas que han penetrado, señalando una porcion particular á una canal movible entre la esclusa y los receptáculos, arreglan la casilla, á la cual irá forzosamente la letra al salir de la esclusa. El problema de dar una direccion especial y cierta á muchas letras hácia el solo receptáculo que las conviene, por muy complicado que sea, queda sin embargo resuelto de este modo sencillamente, por la accion de tal ó cual aguja, en tal ó cual hendidura.

»La operacion que acabamos de describir basta para la letra que ha entrado en la esclusa en una posicion normal, y que es dirijida despues de reconocida hácia su receptáculo definitivo. No sucede así con las letras detenidas en la esclusa en una posicion defectuosa, y que conviene rectificar; las agujas, por su relacion con las hendiduras, lo hacen con rigurosa fidelidad; una cierta muesca especial, llamada *de vuelta* existe en todas las letras, cualquiera que sea su especie, y en el mismo sitio. Segun la posicion de la letra en la primera esclusa, aquella muesca corresponde á agujas diferentes; la letra puede estar colocada de tres maneras: con el ojo hacia abajo, sobre uno ú otro costado, ó con el ojo hacia arriba, pero sobre el costado contrario; para destruir cualquiera de estas tres falsas posiciones, la penetracion de una aguja especial en cada uno de estos casos particulares, hace tomar á la canal una posicion tal, que la letra, en vez de dirigirse en seguida á su recipiente definitivo, es conducida á una série de tres esclusas nuevas, movibles las tres, pero cada una de un modo particular: la primera gira sobre sí misma en un eje longitudinal, la segunda en uno vertical, y la tercera en uno transversal. Por una aplicacion fecunda y constante del principio de las relaciones de las agujas con las hendiduras, el vicio mismo de la letra determina la eleccion de la esclusa en la que será destruido. La letra movida en todas direcciones, sale de la esclusa rectificadora para continuar su descenso, y reunirse en un receptáculo propio, con las letras de su especie.

»Clasificados y almacenados así todos los elementos de la tipografía en proporciones convenientes, colocados todos en una posicion normal, es ya posible y aun fácil la composicion mecánica.

»Veamos como ha resuelto M. Gaubert esta segunda parte del problema.

»Su *componedora* es una máquina separada y distirta, que saca los elementos de composicion de los mismos cajetines ó parajes en donde la *distribuidora* los ha colocado. Estos receptáculos convenientemente llenos de letra, se trasportan en la mano desde la primera á la segunda máquina. El inventor de estos mecanismos no ha querido que fuesen necesariamente solidarios, siendo diferente la rapidez de accion de cada uno de ellos. Como hemos dicho, la distribuidora solo está sometida

á una fuerza mecánica é ininteligente, y por lo mismo puede estar en relacion con un motor que anduviese dia y noche sin descanso, y de este modo podria escojer letra para muchas componedoras. Las funciones de estas, al contrario, están forzosamente regidas por el tiempo que se necesita para la lectura, y el llamamiento de los signos que componen el manuscrito que tiene delante el cajista; de modo que sus funciones están subordinadas á la habilidad del operario. No es decir por esto que M. Gaubert no pudiese hacer mecánicamente por el mismo principio que ha adoptado y seguido, muchas composiciones simultáneas de un mismo manuscrito; bastaria para ello en efecto poner en relacion muchas séries de formas y de cajetines con una misma *componedora*; pero en el dia no debemos ocuparnos de lo que puede producir el espíritu inventor de M. Gaubert, sino de lo que ya ha ejecutado. Volvamos pues á la descripcion de su *componedora*.

»Para hacerla comprender con mas facilidad, aun cuando no compone mas que un solo todo, la presentarémos como dividida en tres partes. La superior recibe los cajetines llenos de letra; el centro lo ocupa un teclado; y la forma, ó el simple componedor, tiene señalado su puesto en la parte baja. El cajista se sienta delante de la máquina, como un organista delante del órgano, con el manuscrito ante los ojos, y un teclado debajo de los dedos, compuesto de tantas teclas cuantos son los elementos tipográficos que entran en la composicion de una forma. La mas lijera presion de los dedos basta para abrir una válcula que existe en el estremo inferior de cada cajetin, á cada movimiento de dedo, pasa una letra, y cae en una canal que la conduce precisamente al sitio que debe ocupar en la forma. Así llegan todas sucesivamente, y se van colocando. Durante su caida no quedan abandonadas á sí mismas, y estan cuidadosamente preservadas de perder la buena posicion que les dió la distribuidora. Cada letra, cualquiera que sea su peso, llega á su puesto, sin que las mas pesadas puedan adelantarse á las mas lijeras, y conservando rigorosamente el órden por el cual han sido llamadas. Un doble golpe, dado por el dedo en una misma tecla, llama dos veces la misma letra; y las palabras, y las frases se componen con el movimiento sucesivo de los dedos de ambas manos, lo mismo que se tocaria un pedazo de música en la que no hubiese notas que debieran tocarse á un tiempo.

«El solo cuidado que debe tener el cajista es leer perfectamente el manuscrito, y no herir mas que las teclas convenientes, para que no caiga en la forma una letra en vez de otra. La máquina cuida de separar la forma á medida que queda llena, y al parecer ella es la que cuida de la justificacion.»

Los encargados del informe no han visto egecutar esta delicada funcion; se les ha asegurado formalmente, que el mecanismo destinado á este último trabajo, no solo estaba concebido, sino en egecucion. A pesar de las dificultades mecánicas que ofrece esta operacion, tienen confianza en el espiritu inventor de Mr. Gaubert; y lo que ha hecho ya garantiza la posibilidad de lo que le queda que hacer.

(Se concluirá).

Con este número se reparte el prospecto de la *Revista del señor la Sagra*; otro de las *leyes fundamentales*; el *Boletin de anuncios*, núm. 1.°, una circular á los de las provincias, del señor Petibon, y los Boletines franceses de Setiembre y Octubre del año próximo pasado.

MADRID: Imprenta de Hidalgo, *plazuela de San Martin, núm.* 10.

NUM. 4. AÑO V. FEBRERO 16 DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANJERO.

Se publica el 1.º y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

Advertencia. Con este número se reparte á los suscritores que lo fueron el año pasado, los índices, portada y cubierta para la encuadernacion del tomo 1.º que corresponde á 1843.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

121. **Acontecimientos** *políticos* é históricos de Barcelona, desde el 2 de setiembre de 1843 hasta la entrada de las tropas nacionales, con las medidas oportunas que tomó el gobierno militar y municipal despues de haber entrado en el goce de sus derechos. Por unos literatos que permanecieron en ella durante aquella desgraciada temporada. D. Y. P. y D. M. G. Obra dedicada á los pacíficos habitantes de la capital de Cataluña. Barcelona, 1843. Imprenta de D. M. R. Indar; Madrid, librería de García. Un tomo en 8.º 11.

122. **Atlas** *carcelario* ó coleccion de láminas de las principales cárceles de Europa y de América, proyectos de construccion de carruages y objetos de uso frecuente en las prisiones. Publicado por D. Ramon de la Sagra, para servir en el estudio de la reforma penitenciaria en España y de ilustracion á los viages y noticias que publica el mismo. Madrid, 1843.

Imprenta del colegio nacional de Sordo-mudos. Librería estrangera de Poupart. Un tomo en 8.° marquilla de testo, con un atlas en folio de 39 láminas, en pasta. **100.**

El atlas que abraza la 1.ª y 2.ª série, contiene las cárceles-modelos para la Francia y las construidas en Inglaterra, Escocia, Suiza y Bélgica.

123. **Calendario** *y almanaque* filosófico, moral, popular, instructivo y religioso, para el año de 1844. Por D. Miguel Dubá y Navas. La educacion comienza en la cuna y concluye en la sepultura. Todo se debe aprovechar para instruirse, hasta el momento de mirar el calendario. Cualquier cosa que aprendas en el presente vale mas que lo que te cuesta. Este es el prólogo. Barcelona, 1844. Imprenta y litografía de J. Roger. Madrid, librería de la viuda de Razola. Un cuaderno de 16 páginas en 4.° prolongado y apaisado. 6 cuartos.

124. **Carta** *del cuco* al coco. Por Juan Martinez Villergas. Madrid, 1844. Imprenta á cargo de J. Lapuente. Un folleto en 8.° marquilla. 2.

125. **Cartilla** *de preceptos* de higiene, para los niños de las escuelas primarias de ambos sexos. Madrid, 1844. Imprenta de D. F. Suarez. Librería de la viuda de Razola. Un cuaderno en 16.° marquilla. 1.

126. **Cinq-Mars** *ó una conjuracion* en tiempo de Luis XIII. Obra escrita en francés por el conde Alfredo de Vigni y traducida libremente de la última edicion, por D. Manuel Arnillas. Barcelona, 1841. Imprenta de J. Verdaguer, librería de D. Juan Oliveres. Madrid, librería Europea y viuda de Razola. Dos tomos en 8.° con sus láminas grabadas en acero. 40.

127. **Coleccion** *de documentos* inéditos para la historia de España. Por los señores Navarrete, Salva y Baranda. Madrid, librería de Sojo. Tomo 3.° cuadernos 3.° y 4.° Precio de cada uno por suscricion. 8.

Véase la página 353 del tomo 4.° de este Boletin.

El cuaderno 3.° contiene:

Continuacion de los documentos sobre la armada de la liga y batalla de Lepanto, sacados del archivo de Simancas.—Relacion de la batalla de Lepanto, sacada de la Biblioteca del Escorial.—Otra relacion.—Notas sobre otras relaciones.—Relacion hecha por Luis del Marmol, del estandarte que se tomó á los turcos en la batalla de Lepanto.—Carta del Duque de Alba á D. Juan de Austria, dándole consejos sobre negocios de la guerra.—Parabien del Duque de Alba á Felipe II por la victoria de Lepanto.—Id. á D. Juan de Austria.—Id. de D. García de Toledo á D. Luis de Requesens.

El cuaderno 4.° contiene:

Memorial hecho á Felipe II por Francisco de Pedrosa, pidiendo á S. M. que mandase imprimir un poema latino que habia compuesto en loor de la victoria de Lepanto, intitulado *Austriaca*.—Carta del Duque de Alba á Don Juan de Zúñiga, embajador en Roma, sobre lo que deberia hacerse para sacar fruto de la victoria de Lepanto.—Título de general de mar en persona

del Sr. D. Juan de Austria.—Título de lugarteniente de la mar en persona de D. Luis de Requesens, Comendador mayor de Castilla.—Copia de las instrucciones que dió Felipe II á D. Juan de Austria cuando le nombró capitan general de la mar.—Capítulos ordenados por los diputados de su Santidad para la liga general con España y Venecia (año 1570).—Relacion sacada de una carta que el Ilustrísimo Senado de Venecia escribió á su embajador que reside en corte de S. M., y otra carta de Génova de 30 de octubre que llegó á esta ciudad de Sevilla á 14 de noviembre, en que espresan, la primera la memorable victoria que consiguió la armada de la liga cristiana, de que era general el Sermo. Sr. Infante D. Juan de Austria, en el golfo de Lepanto el dia 7 de octubre contra la del Turco, y la segunda la toma por la misma armada de la liga de tres naos de turcos que venían con mantenimientos y municion de Constantinopla á su armada, y cómo quedan cercadas dos fortalezas que son en el golfo de Lepanto á punto de ser tomadas.—Carta de Don Juan de Austria á los cristianos de la isla de Rodas.—Carta de D. Juan de Austria á los cristianos de la Morea y á su arzobispo.—Cartas originales de Felipe II á D. García de Toledo, cuarto marqués de Villafranca.—Relacion del recibimiento que se hizo á Doña María, infanta de Portugal, hija de Don Juan el III y de Doña Catalina, hermana del emperador Carlos V, cuando vino á España para desposarse con Felipe II en el año 1543.

128. **Compendio** *elemental* de física ó tratado sencillo de física. Por E. Souveiran, profesor en la escuela de farmacia, farmacéutico en gefe de los hospitales y hospicios civiles de París, etc., etc. Traducido al español por el licenciado D. Carlos Mallaina, redactor principal del *Manual farmacéutico*. Burgos, 1843. Imprenta de P. Polo, botica de Don Manuel Villanueva. Madrid, librería Europea. Un tomo en 4.° con 12 láminas litografiadas. 38.

129. **Disertacion** *sobre* arreglo de las diocesis, en la que segun la disciplina eclesiástica de todos los siglos, se manifiesta la institucion, gerarquía y division de los obispados. Escrita por D. Juan Antonio Asensio y Santa María, canónigo doctoral de la santa iglesia catedral de Santo Domingo de la Calzada, obispado de Calahorra y la Calzada. Madrid, 1844. Imprenta de D. E. Aguado, librería de Cuesta. Un tomo en 4.° 8.

130. **El guante** *de Coradino*. Drama en cuatro actos por D. Carlos García Doncel y D. Luis Valladares y Garriga. Madrid, 1844. Imprenta nacional, librerías de Perez y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la coleccion de obras dramáticas.

131. **El purgatorio** *de S. Patricio*, novela fantástica. Por Don Juan García Torres. Madrid, 1843. Establecimiento tipográfico, calle de la Independencia, n.° 4, librerías Europea de Hidalgo, Poupart, Cuesta y Castillo. Un tomo en 8.° marquilla con grabados en madera. 16.

132. **El que se casa** *por todo pasa*. Comedia nueva original en un acto y en verso. Por D. Ramon Franquelo. Madrid, 1844. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galería Dramática.

133. **Estructura** *del cuerpo* humano ó discurso sobre la anatomía, al alcance de todos. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomo en 32.° de 432 páginas. 7.

De la Biblioteca contínua.

134. **Fisiologia** *del solteron*, arreglada y libremente acomodada al gusto español. Por El-Modhafer, acomodador de nuevo cuño. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 2 1[2

De la Biblioteca contínua.

135. **Guia** *de forasteros* en Madrid, para el año de 1844. Madrid, Imprenta nacional, despacho de la misma. Un tomo en 8.° pasta comun. 20.

Hay ejemplares de diferentes precios, á saber:

Encuadernacion de todo lujo, con retrato, portada y el mapa.	240.
Id. de medio lujo, con retrato, portada y mapa.	120.
En tafilete, con retrato portada y mapa.	46.
En pasta fina.	28.
En rústica.	17.
En rama, papel fino.	20.
En id., papel comun.	16.

136. **Jerusalen** *libertada*. Traduccion en prosa del italiano. adiccionada con la vida del Tasso y las notas históricas sacadas de los cronistas de las cruzadas y de los historiadores árabes del siglo XI, con que enriqueció Mr. A. Mazuy su version. Por D. Joaquin Rubió. Barcelona, 1842. Imprenta y librería de J. Roca y Suñol, Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 4.° con 21 láminas. 32.

137. **La Marquesa** *de Ganges*, crimen célebre escrito en francés por Alejandro Dumas y vertido al español por D. E. de G. Barcelona, 1843. Imprenta de J. Roca y Compañía. Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomito en 16.° con una lámina. 4.

138. **La política** *tal como es*, considerada en sus relaciones con la felicidad de los pueblos, ó sea legado de un hombre que ha visto revoluciones. Obra escrita en francés por Mr. Droz, de la academia francesa, y traducida al castellano por D. Francisco Pareja de Alarcon, abogado de los tribunales del reino y profesor de filosofía moral en el Instituto Español de esta corte. Madrid, 1844. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomo en 8.° 6.

139. **Las verdades** *del varquero*, folleto satírico de política. Madrid, 1844. Establecimiento tipográfico, calle del Sordo, n.° 11, librerias de Boix y Europea. Un folleto en 8.° marquilla. 2.

140. **Leyenda** *de costumbres* antiguas, modernas y contemporá-

neas. Madrid, 1844. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

141. **Ley** *de organizacion* y atribuciones de los ayuntamientos, sancionada en Barcelona á 14 de julio de 1840 y mandada publicar por S. M. en 30 de diciembre de 1843, con las modificaciones contenidas en el real decreto de la misma fecha. Precédenla algunas advertencias generales sobre su mérito, defectos y resultados que podrá producir, y le sigue la circular é instruccion comunicadas á los gefes políticos para llevarla á cumplimiento. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. de Burgos, librería de Cuesta. Un tomito en 8.° 4.

* Véase otra edicion, página 19, de este tomo del Boletin.

142. **Notas** *de viage*, escritas durante una corta escursion á Francia, Bélgica y Alemania en el otoño de 1843. Por D. Ramon de la Sagra. Madrid, 1844. Imprenta de la Guia del Comercio, librerías de Poupart y Europea. Un tomo en 8.° 6.

Estas notas forman una especie de obrita preliminar al periódico que con el título de *Revista de los intereses materiales y morales*, publica el mismo autor.

143. **Probar** *fortuna* ó Beltran el aventurero. Comedia nueva de gracioso en dos actos, traducida del francés por D. Juan del Peral. Madrid, 1844. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galería Dramática.

144. **Repertorio** *general* de España. Por D. A. Fernandez de los Rios; estensa hoja de papel satinado adornada de numerosos y magníficos grabados ejecutados por D. C. Ortega; contiene un calendario y multitud de noticias estadísticas, geográficas, administrativas, históricas y agrícolas. Su forma es nueva en España y semejante á la de otras publicaciones estrangeras de esta clase. Se vende en casa de Boix, editor, calle de Carretas, n.° 8, á 10 rs. para los suscritores á cualquiera de las obras que actualmente publica y á 12 para los que no lo sean.

Habiéndose concluido en poco tiempo la 1.ª edicion, el editor ha hecho una 2.ª para satisfacer los pedidos que quieran hacerle.

145. **Revolucion** *de Barcelona* proclamando la Junta central. Diario de los acontecimientos de que ha sido teatro esta ciudad, durante los meses de setiembre, octubre y noviembre de 1843; redactado por un testigo de vista. Barcelona, 1843. Imprenta de D. M. Sauri. Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° 8.

146. **Roma** *subterránea*. Por Carlos Didier; traduccion libre del francés por J. M. Barcelona, 1842. Imprenta de D. R. Indar. Madrid, librería de García. Dos tomos en 8.° marquilla. 32.

Véase otra traduccion, página 170 del tomo 3.° de este Boletin.

147. **Viage** *á la Habana* por la condesa de Merlin, precedido de

una biografía de esta ilustre cubana. Por la señorita Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda. Madrid, 1844. Imprenta de la sociedad literaria y tipográfica. Librerias de Cuesta y Monier. Un cuaderno en 8.° prolongado. 10.

148. **Vida** *y aventuras* del pícaro Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana. Por Mateo Aleman, criado del rey nuestro señor, natural y vecino de Sevilla. Barcelona 1843. Imprenta y librería de D. Juan Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea, calle de la Montera. Dos tomos en 8.° marquilla con dos finísimas laminas grabadas en acero. 28.

Estos dos tomos forman el 10 y 11 del Tesoro de autores ilustres. Véase la pág. 259 del tomo 4.° de este Boletin.

149. **Ya murió** *Napoleon*. Comedia nueva original en un acto y en verso. Por D. Manuel María Santa Ana. Madrid, 1844. Imprenta de Yenes. Librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galería Dramática.

PUBLICACION PERIÓDICA.

150. **El Pensamiento** *de la nacion*, periódico religioso, político y literario, bajo la direccion de D. Jaime Balmes. Se publica en Madrid desde el 7 de este mes, todos los miércoles, en cuadernos de 16 páginas en 4.° mayor á dos columnas. Se suscribe en la librería de Rodriguez. Precio de suscricion:
En Madrid, por un mes. 6.
En provincias, por id. franco. 7.

LIBROS INGLESES.

Se venden en la libreria Europea.

151. **Sir Walter Scott's** *complete* works, including all his Novels, Miscellane, ous prose Works and poetical Works, Life and correspondence, withi the autor's new prefaces, notes, additions, corrections and various readings of the last Edimburgh edition and á glossary of the Scottish words. Paris, 52 tomos en 8.° 1352.

Estas obras comprenden las siguientes: que tambien se venden por separado.

152. **Waverley,** *or tis* sixty years since. With the autors last notes and additions. Un tomo. 26.

153. **Guy Mannering,** *or the* astrologer. With the author's last notes and additions. Un tomo. 26.

154. **The Antiquary,** *with the* author's last notes and additions. Un tomo. 26.

155. **Ivanhoe,** *á romance,* with the author's last notes and additions Un tomo. 26.

156. **Rob Roy,** *with the* author's last notes and additions. Un tom. 26.

157. **Tales of my Landlord:** *with the* author's last notes and additions and a glossary. 1.ª série. Black Dwarf=Old mortálity. Un tomo. 26.

158. —2.ª série. The heart of Mid-Lothian. Un tomo. 26.

159. —3.ª serie. The bride of Lammermoor.=A legende of montrose. 26.

160. — 4.ª série. Count Robert of París=Castle dangerous Un tom. 26.

161. **The Monastery,** *with the* author's last notes ant additions. Un tomo. 26.

162. **The Abbot,** *being the* sequel to the monastery, with the author's last notes and additions. Un tomo. 26.

163. **Kenilworth:** *with the* author's last notes and additions. Un tomo. 26.

164. **The Pirate:** *with the* author's last notes and additions. Un t. 26.

165. **The fortunes** *of Nigél*: with the author's last and additions. Un tomo. 26.

166. **Quentin Durward;** *with the* author's last notes and additions. Un tomo. 26

167. **Peverll** *of the* peak; with the author's last notes and additions. Un tomo. 26.

168. **ST.** *Ronan's Well*; with the author's last notes and additions. Un tomo. 26.

169. **Redgauntlet,** *á tale* of the eighteenth century: with the author's last notes and additions. Un tomo. 26.

170. **Tales** *of the* crusaders: with the author's last notes and additions. Dos tomos. El 1.° contiene: The Betrothed. El 2.° The Talisman. 52.

171. **Woodstock;** *or the* cavalier. A tale of the year sixteen hundred and fifty-one. Un tomo. 26.

172. **Chronicles** *of the* canongate. The highland widow = The two drovers = My aunt Margaret's mirror = The tapestried chamber = The surgeon's daughter. Un tomo. 26.

173. **Chronicles** *of the* canongate. Saint Valentine's day; of or, the fair maid of Perth. Un tomo. 26.

174. **Anne** *of Geierstein,* or the maiden of the mist. Un tomo. 26.

175. **Notices** *and anecdotes* illustrative of the incidents, charasters, and scenery described in the nobels and romances of sir Walter Scott, Bart. With á complete glossary for au his works. Un tomo. 26.

176. **The Waverley** *Sketch book*, or, á collection of the most striking pictures, and interesting events to be met with in the Waverley novels. Arranged in chronological order, and interspersed with explanatory observations, notes etc. By Charles Olliffe. Un tomo. 26.

177. **The miscellaneous** *prose works*. Siete tomos. 182.

Estos siete tomos, que tambien se venden por separado á 26 reales cada uno comprenden lo siguiente.

178. Tomo 1.° **Biographical** *memoirs* of John Dryden =Charles Duhe of Buccleuch=John lord somerville=John Leyden M. D.=Lord Byron.

179. Tomo 2.° **Biographical** *memoirs* of Swift = Sadler = George III =The duke of york.

180. Tomo 3.° **Biographical** *memoirs* of eminent novelist.

181. Tomo 4.° **Paul's** *letters* to his Kinsfolk. Essays on Chivalry, romance, and the drama.

182. Tomo 5.° **Provincial** *antiquities* of Scotland. Abstract of the Cyrbiggia-Saga. Letters on Demonology and Witchcraft.

183. Tomo 6.° **Periodical** *criticism*, on poetry and romance.

184. Tómo 7.° **Periodical** *criticism* on miscelláncous subjects.

185. **The history** *of scotland*, from the fall of the roman empire to the accesion of James VI. To the crown of england. Dos tomos en uno. 26.

186. **The Life** *of* Napoleon Buonaparte, emperor of the french With á preliminary view of the french revolution. Seis tomos, con el retrato de Napoleon. 156.

187. **Tales** *of* a Grandfather; with stories taken from scottish history. Humbly inscribed to hugh littlejohn. Tres tomos. 78.

188. **The poetical** *works*. Seistomos. 156.

Estas obras, que tambien se venden por separado á 26 reales cada uno, comprenden lo siguiente.

189. Tomos 1.° y 2.° **Minstrelsy** *of* the scottish border, consisting of historical and romantie ballads, collected in the southern counties of scatland with á few of modern date, founded upon local tradition.

190. Tomo 3.° **Sir** *Tristrem;* a metrical romance of the thirteenth century; by Thomas of erceldoune, edited from the auchinleck mis. To which aré adbed dramatic pieces original and translated.

191. Tomo 4.° **The lay** *of* the last minstrel, marmion; ballads and songs, original and translated.

192. Tomo 5.° **The Lady** *of* the lake, Rokeby and the vision of don roderick.

193. **The Lord** *of* the isles, the bridal of triermain, harold the dauntless, with songs and miscellaneous poems.

194. **Memoirs** *of* the life of Sir Walter Scott. By S. G, esg; dos tomos. 52.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en el despacho de la Imprenta Nacional.

90. Arancel *general* de los frutos, géneros y efectos prohibidos estraer del reino; de los que en su estraccion son libres de todos los derechos; de los que se permite sacar con pago de ellos y de los que tienen premios señalados para su salida. Madrid, 1802. Imprenta real. Un cuaderno en folio. 5.

91. Cartas *esféricas* del grande Océano; del Océano atlántico; del Océano reunido y gran golfo de la India; de la Escandínavia ó del mar Báltico: reinos de Suecia, Noruega y Dinamarca; de la América septentrional desde su estremo N. hasta 10° latitud. Con un análisis en que se manifiestan los fundamentos sobre que se ha construido. Por D. Isidoro de Antillon, catedrático de artronomía, geografía, cronología é historia del real Seminario de Nobles de Madrid y académico supernumerario de la real Academia de la Historia, para uso del mismo seminario. Madrid, 1802.—1803. Imprenta real. Cinco cuadernos en 4.° mayor. 72.

Se venden sueltos. el 1.° á 12 reales, el 2.° á 14, el 3.° á 14, el 4.° á 14 y el 5.° á 18.

92. Cartilla *armónica* ó el contrapunto esplicado en seis lecciones. Obra original dedicada á S. M. la reina Ntra. Sra. Por D. José Virués. Madrid, 1824. Imprenta real. Un cuaderno en folio grande con dos láminas de música. 16.

93. Division *territorial* de la península é islas adyacentes, aprobada por S. M. en real decreto de 30 de noviembre de 1833. Imprenta real. Un cuaderno en folio. 8.

94. Elementos *de cálculo* diferencial y de cálculo integral, compuestos en francés por J. L. Bourcharlat y traducidos al español por D. Gerónimo del Campo, ayudante segundo de caminos y profesor de la real escuela de ingenieros de caminos y canales. Impresos de orden del Señor D. José Agustin de Larramendi, director general de los mismos, para el uso de la escuela. Madrid, 1834. Imprenta real. Un tomo en 4.° con 5 láminas. 30.

95. Ensayo *sobre* el azucar de uva. Por D. Luis Proust, catedrático del real laboratorio de química. Publícalo D. Gregorio Gonzalez Azaola. Madrid, 1806. Imprenta real. Un cuaderno en 8.° 2.

96. Escuela *de canto* llano para formar con solo el uso de la clave de *fa* en cuarta raya, un perfecto salmista, sin que por eso dejen de conocer las otras que se han usado hasta el presente y de que se escusan por este método. Por el presbítero D. Antonio Hernandez. Madrid, 1830. Imprenta real. Un cuaderno en folio con 78 láminas de lecciones prácticas. 24.

97. Historia *natural* de los insectos que atacan la viña, sus costumbres, su propagacion, los daños que ocasionan y los medios de esterminarlos; presentada á la real Sociedad económica matritense y con su dictamen mandada imprimir por S. M. la reina gobernadora. Por Don Salvador Lopez y Ramos, presbítero. Madrid, 1835. Imprenta real. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

98. Indagaciones *sobre* el estado del cobre, la vagilla de estaño y el vidriado. Por D. Luis Proust. Madrid, 1803. Imprenta real. Un cuaderno en 4.° 6.

99. Informe *presentado* á S. M. el emperador de Rusia por la comision de pesquisa sobre los acontecimientos de 26 de diciembre de 1825 en San Petersburgo. Madrid, 1826. Imprenta real. Un tomo en 4.° 8.

100. Lecciones *analíticas* para conducir á los sordo-mudos al conocimiento de las facultades intelectuales, al del Ser Supremo y al de la moral; obra igualmente util para los que oyen y hablan: escrita en francés por R. A. Sicard, traducida y aumentada con un apéndice de observaciones ideológicas sobre la capacidad de los sordo-mudos para las ideas abstractas y generales. Por D. José Miguel Alea, socio de mérito literario de la real Sociedad económica matritense, encargado de la parte científica y de la inspeccion de la enseñanza del real Colegio de sordomudos de esta corte, individuo de la comision pestalozziana, etc. Madrid, 1807. Imprenta real. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 16.

101. Lecciones *de antropología* ético-político-religiosa ó sea, sobre el hombre considerado como ser sociable, religioso y moral: redactada por el Lic. D. Vicente Adam, para la instruccion de la juventud. Madrid, 1833. Imprenta real. Un tomo en 4.° pasta. 35.

102. Lecciones *generales* de comercio seguidas de una nocion ó rápida ojeada sobre la historia universal del mismo. Por D. Pio Pita Pizarro. Madrid, 1833. Imprenta real. Un tomo en 4.° pasta. 24.

103. Ley *penal* sobre los delitos de fraude contra la Real Hacienda. Madrid, 1830. Imprenta real. Un cuaderno en 4.° 4.

104. Memoria *sobre* el estado y situacion política en que se hallaba el reino de Nueva España en agosto de 1824. Por D. José de Presas. Madrid, 1824. Imprenta real. Un cuaderno en 4.° 4.

105. Memoria *sobre* la construccion del pavimento ó firme de los caminos. Por D. Francisco Javier Barra. Madrid, 1826. Imprenta real, Un cuaderno en 4.° 6.

106. Memoria *sobre* la formacion de una ley orgánica para gobierno de la minería en España. Dirigida con una esposicion al señor Secretario de Estado y del Despacho universal de Hacienda, superintendente general de ella. Por D. Fausto de Elhuyar, director de minería de Méjico. Madrid, 1825. Imprenta real. Un cuaderno en 4.º 10.

107. Memoria *sobre* la paulilla ó cetonia vellosa que atacó los campos de Zafra y de Robledo de Chavela; su descripcion y medios de estinguirla. Dedicada á la real junta de proteccion del real museo español de ciencias naturales. Por el Licenciado D. Eduardo Villanova y Gonzalez, abogado de los reales consejos, vice-secretario de la real Academia de Jurisprudencia teórico-práctica de Carlos III. Madrid, 1830. Imprenta real. Un cuaderno en 4.º 5.

108. Memorias. 1.ª *Sobre* el empuge de las tierras. 2.ª Método práctico para determinar las dimensiones de los muros de revestimiento, por R. Prony. 3.ª Sobre el equilibrio de las bóvedas, por Carlos Bossut. Traducidas para el uso de los estudios de la inspeccion general de caminos. Madrid, 1805. Imprenta real. Un tomo en 4.º mayor con 4 láminas. 24.

109. Real *decreto* é instruccion aprobada por S. M. para el gobierno y administracion de la hacienda militar de España. Madrid, 1818. Imprenta real. Un cuaderno en folio. 8.

110. Real *decreto* para el establecimiento del sistema general de hacienda: instrucciones para el repatimiento y cobranza de la contribucion del reino y bulas dadas por el Santísimo Padre Pio VII en Roma, á 15, 16, 17 y 18 de abril de 1817. Madrid, 1817. Imprenta real. Un cuaderno en folio. 8.

111. Real *decreto* para el establecimiento de subdelegaciones de fomento en las provincias é instruccion para gobierno de los subdelegados, aprobada por S. M. Madrid 1833. Imprenta real. Un cuaderno en folio. 8.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

112. Grande *tactique* et manœuvres de guerre suivant les principes de sa Majesté Prussienne. Paris, 1780. Un tomo en 4.º mayor pasta con 12 láminas. 30.

113. L'Art *d'attaquer* et de defendre les places, suivi d' un essai sur les mines, et d' un nouveau traité sur le nivellement. Par Mr. Lefebure. París, 1808. Dos tomos en 4.º mayor con 33 grandes láminas. 80.

114. Les *reveries*, ou memoires sur l' art de la guerre de Maurice, comte de Saxe. La Haye, 1756. Un tomo en folio mayor pasta con 40 láminas. 80.

115. Memoires *sur la* fortification, par plusieurs officiers du corps royal du genie. Paris, 1786. Un tomo en 4.º mayor con 16 láminas. 60.

116. MEMOIRE *sur la* projection des cartes geographiques, adoptée au depot general de la guerre. Par Mr. Henry. Paris, 1810. Un tomo en 4.º mayor con 4 lámipas. 28.

117. RELATION *des siéges* de Saragosse et de Tortose par les français dans la derniere guerre d' Espagne. Par le baron Rogniat. Paris, 1814. Un cuaderno en 4.º mayor con dos grandes planos. 30.

118. TACTIQUE *navale*, ou traité des evolutions et des signaux. Par Mr. le vicomte de Morogues. Paris, 1763. Un tomo en 4.º mayor pasta con 49 láminas. 36.

119. TRAITÉ *de fortification* souterraine, suivi de quatre memoires sur les mines. Par Mouzé. Paris, 1804. Un tomo en 4.º mayor con 20 láminas. 54.

120. TRAITÉ *d'équitation*. Par Mr. le vicomte d'Ause. Paris, 1834. Un tomo en folio con 27 láminas y viñetas. 60.

121. TRAITÉ *pratique* et théorique des mines. Par MM. H. Gumpertz et Lebrun. Paris, 1805. Un tomo en 4.º mayor con 15 láminas. 40.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

71. BREVE descripcion de la genealogía de los reyes de España, como asimismo de los reinos que contiene. Amberes, sin año de edicion. Un tomo en 12.º pasta con láminas y mapas y el retrato de Felipe V. 10.

72. DE LA diferencia entre lo temporal y eterno; crisol de desengaños, con la memoria de la eternidad, postrimerías humanas y principales misterios divinos. Por el P. Juan Eusebio Nieremberg. Nueva impresion corregida de muchas erratas y enriquecida con muy lindas estampas. Amberes, 1684. Imprenta de G. Verdussen. Un tomo en 8.º marquilla pasta. 25.

73. EL CUERVO, timbre ó cimera. Por D. Gregorio de Tapia. Madrid, 1663. Imprenta de M. Quiñones. Un tomito en 8.º pasta. 12.

74. EL NUEVO Testamento de Nuestro Señor Jesucristo. 1806. Un tomo en 8.º marquilla pasta. 40.

75. EMBAJADA y viajes de Constantinopla y Amasea, de Augerio Gistonio Busbequio, con un discurso y parecer de cómo se habia de formar una milicia ó batallon contra el Turco. Traducido del latin por el Licenciado Estevan Lopez de Reta. Pamplona, 1610. Un tomo en 8.º pasta. (Tiene la pórtada y la última hoja manuscritas). 20.

76. EPITOME chronicorum regum Gálliæ á Pharamundo ad Carolum ejus

nominis nonum. Parisiis, 1596. Un tomito en 8.° pasta *con los retratos de los reyes, grabados.* 10.

77. ESPEJO cristalino de armar para generales valerosos, de desengaños para cristianos príncipes; ideado en la série historial y panegírica de los héroes augustos que ilustraron las dos esclarecidas familias de Girones y Pachecos. Por D. Alonso Nuñez de Castro. Madrid, 1648. Imprenta de A. de Paredes. Un tomo en 8.° pergamino. 12.

78. HISTORIA de la conquista de la China por el Tártaro; escrita por el Ilmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza. París, 1670. Un tomo en 8.° pasta con una lámina. 18.

79. HISTORIA de las revoluciones de Portugal; escrita en francés por Vertot y traducida en lengua castellana. Primera edicion. Leon de Francia. 1747. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 18.

80. HISTORIA de la vida de Mecenas. Por Juan Páblo Martir Rizo. Madrid, 1626. Imprenta de D. Flamenco. Un tomito en 12.° pasta. 10.

81. HISTORIA del cardenal Jimenez de Cisneros (le falta la portada y un pedazo de las tres primeras hojas). Un tomo en 8.° marquilla pasta. 6.

82. HISTORIA del célebre cartaginés Annibal, su vida, esclarecidos hechos y fatal fin de sus dias. Obra que compuso en italiano D. Antonio Lupis, traducida al castellano. Toledo, 1771. Manuscrito. Un tomo en 8.° en pasta. 30.

83. LAS OBRAS de C. Cornelio Tácito, traducidas del latin al castellano por Manuel Sueiro. Amberes, 1619. Imprenta de P. y J. Bellero. Un tomo de 915 páginas en 8.° marquilla pergamino. 35.

84. LA VERDAD en su luz ó las verdaderas memorias de Madama María Manchini. Traducidas de francés en español, por D. Pedro Pablo Billet. Zaragoza, 1677. Un tomo en 8.° pasta fina con cortes dorados. 15.

85. LOS SIETE dias de la semana, sobre la creacion del mundo. Por José de Cáceres. Amberes, año de la creacion del mundo 5373. Imprenta de A. Boumeester. Un tomo en 12.° pasta. 40.

86. LOS SIETE libros de Flavio Josefo de *bello judario*, los cuales contienen las guerras civiles y la destruccion de Jerusalén y del Templo; traducidos por J. Martin Cordero. Perpiñan, 1608. Imprenta de B. Mas. Un tomo grueso en 8.° pasta. 25.

87. LUCIANO español, diálogos morales útiles por sus documentos; traduccion castellana del Licenciado D. Francisco Herrera Maldonado. Madrid, 1621. Imprenta de la viuda de D. C. Delgado. Un tomo grueso en 8.° pasta. 25.

88. MONUMENTO de los santos mártires Justo y Pastor en la ciudad de Huesca, con las antigüedades que se hallaron fabricando una capilla para trasladar sus santos cuerpos. Por el Dr. Juan Francisco Andrés Cesar Augustano. Huesca, 1644. Imprenta de J. Nogues. Un tomo en 8.° pergamino con dos láminas. 15.

89. PEDAZOS de historia y de razon de estado; sobre la vida y servicios del Ilmo. Sr. Nicolás de Nueva Villa, marqués de Villareal, etc., etc.; autor Pedro Mateo; traducidos de la lengua francesa y en algunas partes ilustrados por D. Pedro Vander Hammen Gomez y Leon. Madrid, 1624. Imprenta de la viuda de A. Martin. Un tomito en 8.º pergamino. 10.

90. REFLEXIONES de Pedro Tejeira, del origen, descendencia y sucesion de los reyes de Persia y de Harmuz, y de un viage hecho por el mismo autor desde la India oriental hasta Italia por tierra. Amberes, 1610. Imprenta de H. Verdussen. Un tomo en 8.º marquilla pasta. 25.

91. RELACION de un pais que nuevamente se ha descubierto en la América septentrional, de mas estension que la Europa. Por D. Sebastian Fernandez de Medrano. Bruselas, 1699. Imprenta de L. Marchant. Un tomito en 8.º marquilla pasta. 12.

92. TEATRO de los mayores príncipes del mundo y causas de la grandeza de sus estados, sacado de las relaciones toscanas de Juan Botero Benés, con cinco tratados de razon de estado. Por D. Jaime Rebullosa. Barcelona, 1605. Imprenta de S. Matevad y V. Anglada. Un tomo en 8.º pergamino. 20.

93. TIBERIO ilustrado con morales y políticos discursos; por el Licenciado D. Luis de Mur. Zaragoza, 1645. Imprenta de D. Dormer. Un tomito en 8.º pasta. 10.

94. TRIUNFO de la fe en los reinos del Japon, por los años de 1614 y 1615. Por Lope de Vega Carpio. Madrid, 1618. Imprenta de la viuda de A. Marin. Un tomito en 8.º pasta. 12.

ANUNCIOS.

DESCUBRIMIENTOS EN LA TIPOGRAFÍA.

Véase nuestro número anterior página 46.

PRACTICA DE LAS MÁQUINAS TIPOGRÁFICAS.

No se está de acuerdo acerca de la economía que puede resultar, en los gastos de impresion, de emplear las máquinas de componer y distribuir. Un operario agil compone 1.200 á 1.500 letras, y á lo mas 2.000 en cada hora, con las circunstancias mas favorables. Segun los inventores la maquina de MM. Young y Delcambre compone cerca de 9.000. El capitan Rosemborg sostiene que su máquina compone 10.800; y un periódico ha sostenido, que la máquina de Mr. Gaubert compondria 86.000 letras en una hora. Pero este número debe ser por lo menos seis ó siete veces mas exagerado de lo que es en sí, pues no puede suceder con una máquina de componer lo que con un piano, por ejemplo. Un artista, improvisando, podrá tal vez recorrer un teclado con los dedos, con tal rapidez que agite 86.000 teclas en una hora, pero un cajista no improvisa ni sabe de memoria lo que ha de componer; tiene delante de sí el *origi-*

nal, escrito las mas veces con poco cuidado. Antes de mover los dedos, debe leer con atencion y comprender bien el sentido de lo que ha leido, para colocar convenientemente la puntuacion y aplicar la ortografía y las reglas de la gramática. Además, se detiene por causa de las enmiendas que hay en el original, las citas del margen, etc., etc. Por lo tanto, habrá que convenir en que un cajista, por las dificultades que acabamos de enumerar, necesitará dos veces mas tiempo para leer un trozo manuscrito, que impreso; de modo, que para leer doce columnas de un periódico de un estremo á otro sin omitir nada, como debe hacerlo el cajista, se necesita mas de una hora. Estas doce columnas contienen poco mas ó menos las 86.000 letras de que se ha hablado; de manera que el cajista necesitaria dos horas á lo menos solamente para leerlas en el original, y de consiguiente no podria componerlas en una.

La cuenta de 86.000 letras por hora es tan exagerada, que en un informe dado por una comision á la sociedad de impresores, no se concedian á otra máquina tambien de teclado, de un mecanismo sencillo y de un movimiento muy facil, como la de M. Delcambre, mas que 80.000, no á la hora, sino por dia de diez horas, lo que hacia resultar 8.000 por cada una.

Se concibe además, que como estas máquinas exigen cierto número de operarios, algunos de ellos con grandes jornales, se necesitará que el número de letras compuestas sea bastante considerable, para que la economia de tiempo que resulte de su uso, compense el esceso de gastos, resultado del capital que es preciso emplear y de los gastos de entretenimiento. En un interesante trabajo inserto en el *Boletin Tipográfico*, Mr. C. Laboulaye evalua á lo mas á una séptima parte la economía que produce la máquina de Young-Delcambre, sin comprender el interés y amortizacion del capital ni los gastos de conservacion; pero los inventores aseguran, que la economia que resulta del uso de su máquina durante un solo año, basta para completar el precio de compra, que es de 6.000 francos. Mr. Laboulaye dice tambien que la máquina de Mr. Gaubert podrá dar una economía de un cuarto ó un tercio, sin contar el coste de compra que valua en 30.000 francos, y los gastos de conservacion.

De todos modos, desde ahora trabajan regularmente en Francia y en el estrangero, teclados tipográficos, tres de ellos hechos en los talleres de MM. Young, y *el London Phalanx* anunciaba en junio de 1842, que su número habia sido compuesto por una máquina; y en la entrega siguiente insertaba un artículo relativo á la misma, y compuesto por ella para el *Morning Chronicle* del 14 de junio.

DE LA INVENCION DE LA TIPOGRAFIA MECANICA.

Mr. Siguier, en su informe á la Academia de ciencias, ha citado á MM. Ballanche y William Church diciendo, que habian hecho notables ensayos en este género antes que MM. Young y Delcambre. Mr. Mazuse ha trabajado tambien de acuerdo con Mr. Gaubert, y por su parte, segun se dice, ha llegado tambien á una solucion del problema de la distribucion.

El nombre de un filósofo y literato como Mr. Ballanche, colocado en el número de los que se han ocupado con buen éxito del problema de la composicion mecánica, no debe sorprender. Mr. Ballanche era impresor,

Beranger y Pedro Lerroux han sido cajistas. Este, en una carta dirigid á Mr. Arago y leida á la Academia de Ciencias el 2 de enero de este año ha recordado que hace 25 que fue el primero en concebir la idea de com poner páginas de impresion con una máquina, y que la habia realizado Habia emprendido hacer una modificacion en casi todo el arte tipográfi co. Véase su pensamiento fundamental. «En vez de fundir las letras un por una, se fundirán líneas enteras: en vez de 25 milímetros poco mas menos que tienen las espigas, las letras no tendrán mas que 7; en vez d componer con la mano, se compondrá con una máquina; por último, e vez de hacer gastos de papel y de tirado se conservarán las páginas l mismo que los *clichés* stereotípicos.»

Examinando las ventajas que deben resultar de este sistema, Mr. Lerroux era de parecer que: «sin hablar de la rapidez de la composicion y sin tenerla en cuenta, daba un resultado importante, á saber; que de este modo se estereotipa sin gasto alguno, y adelantando solamente la cantidad de metal necesaria, que representa á un tiempo la impresion amovible y la estereotipada, con todas sus respectivas ventajas.»

MADRID: Imprenta de HIDALGO, *plazuela de San Martin*, *núm.* 10.

NUM. 5. AÑO V. MARZO 1.º DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANJERO.

Se publica el 1.º y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

195. **Biografía** *de los hombres* célebres del mundo con las épocas de su nacimiento y muerte, y noticia de las profesiones en que se han distinguido, ó concepto á que deben su nombradia. Madrid, 1843, Imprenta y librería del Establecimiento Central. Tres tomitos encuadernados en uno. 8.

Estos tres tomos comprenden: el 1.º Biografía de los hombres célebres nacidos del pueblo. 2.º La de los hombres célebres ilustres. 3.º Hombres célebres de la antigüedad.

196. **Cereales**, *harinas y pan.* Arte de fabricar toda clase de pan, multiplicacion del trigo y demas granos: métodos para su conservacion, entre los que se encuentra uno admirable en ciento cincuenta años, y de su comercio. Escritos segun los adelantos del dia y conforme á la práctica de los mas célebres agricultores. Madrid, 1844. Imprenta y librería de Establecimiento Central. Un tomito en 8.º 4.

Corresponde á la Agricultura popular.

197. **Código** *civil español*, redactado en vista de los diferentes cuerpos del derecho, y demas leyes, decretos y reales órdenes que se

han publicado en España hasta el dia. Por D. F. de P. y D. J. B. S. Barcelona, 1843. Imprenta de D. J. Tornér; Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 18.

A este código siguirán el penal, y el de procedimientos.

198. **Coleccion** *de las* causas mas célebres, los mejores modelos de alegatos, acusaciones fiscales, interrogatorios y defensas en lo civil y criminal del foro francés, inglés y español. Por una sociedad literaria de amigos colaboradores. Parte española. Tomo 4° Barcelona 1843, imprenta de I, Estivill; Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 4.° 20.

Véase la pág. 225 del tomo 3.° de este Boletin.

199. **El caballero** *verde*, novela caballeresca del siglo XIV Original de D. Benito Vicetto y Perez. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. C. de la Peña, librerías de Cuesta, Castillo Brun, Villa y Europea. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada una por suscricion. 2.

Esta obra constará de un tomo en 8.° y se publica por entregas de 32 páginas.

200. **El** *comercio* y los comerciantes. Madrid, 1844. Imprenta de Hidalgo, librería Europea del mismo. Un cuaderno en 8.° 3.

201. **El** *Libelo*. Drama en tres actos, traducido y arreglado por don P. N. de S. Madrid, 1844. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galeria dramática.

202. **El libro** *de los* alcaldes y ayuntamientos. Contiene la nueva ley de ayuntamientos; el real decreto en que se manda poner en ejecucion; cuanto es peculiar y su organizacion, deberes y atribuciones, y las facultades y obligaciones de los alcaldes y tenientes de Alcalde; con abundantes fórmulas de todas clases para que puedan llenar fácilmente su mision en lo que de ellos exige la ley como jueces conciliadores, y en la formacion de las primeras diligencias que les están encomendadas en las causas criminales, y el arancel de derechos procesales. Por D. Francisco Pou, escribano de la Curia de Reus, y autor de varias obras. Barcelona, 1844. Imprenta y librería de J. Torner. Madrid, librería Europea. Un tomito en 8.° de 104 páginas. 4.

Véase otra edicion página 53 de este tomo del Boletin.

203. **Estudios** *históricos* elementales precedidos de una introduccion sobre los progresos de los estudios históricos, y seguidos de una biografía, de un catálogo y una tabla analítica. Obra escrita en francés por MM. F. de Brottonne y Ad. Langier, y traducida al castellano con notas por D. Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del I. colegio de Madrid. Madrid, 1843. Imprenta y libreria de la viuda de

Jordan é hijos. Un tomito en 32. Por suscricion. 8.

Corresponde á la Enciclopedia portatil. Véase la página 357 tomo 4.° de este Boletin. Forma el tomo 2.° de la 2.ª serie.

204. **Física**, *astronomía* y fenómenos de la atmósfera; puestos al alcance de todos, segun las doctrinas de Mr. Arago y demas autores célebres y su aplicacion á la agricultura, conforme á la práctica de los agricultores mas notables de todos los paises. Madrid, 1843. Imprenta y librería del Establecimiento Central. Dos tomos en 8.° encuadernados en uno. 4.

Este tratadito corresponde á la coleccion que se publica con el título de *Agricultura popular.*

205. **Gramática** *francesa* por D. Lorenzo de Alemani, opositor á las Cátedras del Consulado de Madrid y del Instituto de Lérida, antiguo profesor de la academia especial de ingenieros, y actual catedrático del Instituto Cantábrico. Quinta edicion. Santander, 1843. Imprenta de Otero; Madrid, libreria de Sojo. Un tomo en 8.° pasta. 16.

206. **Guy** *Mannering*, ó el astrólogo, célebre novela de Walter Scott, traducida al castellano por D. Pedro Alonso O' crowley. Cádiz, 1843. Imprenta y librería de la Revista médica. Madrid, librería de Sanchez. Tres tomos en 8.° con seis láminas litografiadas. 30.

Véase otra traduccion de esta novela página 27 del tomo 1.° de este Boletin.

207. **Historia** *descriptiva* de los usos y costumbres de todas las naciones, comprensivas de carácter, ceremonias, trages, juegos, fiestas y supersticiones de los pueblos antiguos y modernos. Escrita en frances por Mr. G. B. Depping, y traducida al castellano con notas por D. Baltasar Anduaga Espinosa, abogado del I. Colegio de Madrid. Madrid, 1843. Imprenta y librería de la viuda de Jordan é hijos. Un tomito en 32. Por suscricion. 8.

Corresponde á la Enciclopedia portatil. Véase el número 203. Forma el tomo 1.° de la 2.ª serie.

208. **Jardinería** *teórica* y práctica. Arte de cultivar toda clase de flores; de preparar y distribuir los jardines, con una idea de los llamados ingleses, y un apéndice para el cultivo de los tiestos de ventanas, balcones y terrados. Escrito segun los adelantos del dia, y conforme á la práctica de los mas célebres jardineros. Madrid, 1843. Imprenta y librería del Establecimiento Central. Un tomo en 8.° 4.

De la Agricultura popular.

209. **La condesa** *Hortensia*, novela escrita en francés por Mr. Mery, traducida al Castellano por D. Pedro Alonso O' Crowley. Cádiz, 1843. Imprenta y librería de la Revista médica. Madrid, librería de Sanchez. Dos tomos en 8.° encuadernados en uno, con dos láminas litografiadas. 12.

210. **Lances** *de amor* y fortuna. Novela de Paul de Kock. Publicada por el corresponsal con el título de *Cuantas veo, tantas quiero.* Traducida al castellano por D. I J. Escobar. Madrid, 1843. Imprenta de Hidalgo. Librería Europea, calle de la Montera núm. 12 y gabinete literario, calle del Príncipe. Dos tomos en 16.° marquilla. 16.

Esta novela es la tercera de las obras completas de Paul de Kock que publica la *Union literaria*. Véase la página 4 de este tomo del Boletin.

211. **La verdad** *sin máscara*, ó medio único de precaver una nueva guerra de sucesion, y de evitar el eminente peligro de romperse, la unidad monárquica de las coronas de Castilla y de Aragon, sino se verifica el matrimonio de Isabel II con el príncipe de Asturias. Madrid, 1843. Imprenta de D. V. de Lalama, librería de D. J. Sanz. Un cuaderno en 4.° 6.

212. **Los** *pretendientes*, novela de Mr. Frederic Soulié, traducida por D. Pedro Alonso O' crowley, Cádiz, 1843. Imprenta y librería de la Revista médica. Madrid, librería de Sanchez. Un tomo en 8.° con dos láminas litografiadas. 10.

213. **Memorias** *documentadas* del teniente general D. Manuel Llauder, marqués del Valle de Rivas, en las que se aclaran sucesos importantes de la historia contemporánea, en que ha tenido parte el autor. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de D. I. Boix. Un tomo en 8.° marquilla. 20.

214. **Novísima** *semana* santa en latin y castellano, por el presbítero D. Juan Diaz Baeza. Madrid, 1844. Imprenta y librería de Boix. Un tomo en 16.° pasta con once làminas finas y una portada de colores. 16.

Hay ejemplares de diferentes encuadernaciones á los precios siguientes.

En relieve de diferentes dibujos. 20.

Cor cortes dorados. 30.

Con plancha de oro, diferentes dibujos. 60.

215. **Nuevo** *tratado* del juego de ajedréz, por Mr. L. C. de la Bourdonnais. Traducido del francés. Cádiz, 1843. Imprenta y librería de la Revista médica. Madrid, librería de Sanchez. Un tomo en 4.° 30.

216. **Ramillete** *devoto* ó sea coleccion de novenas de María Santísima y de los Santos, cuyas festividades celebra la iglesia Católica, por D. L. M. y S. Madrid 1843. Imprenta de D E. Aguado, librería de don J. Sanz. Tomo 1.° en 8.° Por suscricion. 10.

Este tomo 1.° contiene las novenas siguientes, que tambien se venden por separado á 10 cuartos cada una. Novena de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. — De S. Rafael Arcangel. — De las ánimas benditas. — De Santa Bárbara virgen y mártir. — De la Purísima Concepcion. — De Santa Lucia.

— De San Nicolás de Bari. — De San Agustin. — De Nuestra Señora de la Esperanza. — Del Niño Jesus. — De San Antonio Abad.

217. **Revista** *pintoresca* de las provincias vascongadas. Edicion de lujo, adornada con vistas, paisages y edificios mas notables de las mismas, tomados del natural y al daguerreotipo, y litografiados á dos lápices sobre diversos fondos, por Julio Lambla. Escrita por L. M. de E. y A. A. y H. Editores, Adolfo Péan y compañía. Bilbao, 1844. Imprenta, y librería de A. Depont. Madrid, librerías de Boix y Europea de Hidalgo. Entrega 1.ª en fólio. Por suscricion con litografías comunes. 3 1|2

Yd, con litografías de varias tintas. 5 1|2.

Esta obra constará de cincuenta entregas, cada una de las cuales contiene ocho páginas de testo y una litografía. Ha empezado á publicarse en 1.° de marzo y sale semanalmente una entrega.

218. **Una** *Trinidad* sin Dios. Parodia de sucesos contemporáneos, dividida en dos actos y en verso; precedida de una Loa. Por el T. F. Madrid, 1844. Imprenta de Frossart y compañía, librerías de Cuesta, Viana, Villa, Gutierrez, Gabinete literario y Europea. Un tomito en 8.° 5.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

219. **El** *Manzanares*. Diario de anuncios. Se publica en Madrid desde 1.° de marzo en un pliego de marca regular. Se suscribe en la redaccion, calle de la Almudena, núm. 116. Precio de suscricion.

En Madrid. Por un mes. 4.

220. **El** *Novelero*. Diario de avisos para Madrid y las Provincias, y político-burlesco. Se publica desde el 20 de febrero en un pliego marquilla. Se suscribe en la Union Comercial, calle de la madera, núm. 3 y en la librería de Monier. Precio de suscricion.

En Madrid. Por un mes. 4.

En las Provincias. Por tres id. 20.

221. **La** *iglesia* y el Estado. Revista religiosa y política, redactada por D. Juan Miguel Jimena. Se publica en Madrid tres veces al mes desde noviembre del año próximo pasado, en cuadernos de 48 páginas en 4.° prolongado. Se suscribe en la redaccion, calle del Sordo, núm. 9 y en la librería de D. J. Sanz. Precio de suscricion.

En Madrid. Por un mes. 10.

En Provincias. — Por id. franco. 12.

222. **Revista** *de los* intereses materiales y morales. Periódico de doctrinas progresivas en favor de la humanidad. Por D. Ramon de la

Sagra. Se publica en Madrid desde enero de este año en cuadernos d 80 páginas en 8.° marquillá. Sale mensualmente sin dia determinad Los dos últimos pliegos de cada cuaderno forman, con paginacion dife rente para encuadernarse por separado, la *Relacion de los viajes hech en Europa* por el mismo autor de la Revista. Se suscribe en la librer Europea de Hidalgo, adonde se dirigirán todas las comunicaciones pedidos, y en las de Monier, Cuesta, Sanchez, Sojo, y Poupart. E las Provincias en casa de los corresponsales de la librería Europea y d la Union literaria. Precio de suscricion.

En Madrid y Provincias, franco. Por tres meses. 2

A la relacion de los viajes por separado. Por id. 1

No se venden los números sueltos.

LIBROS INGLESES.

Se venden en la librería Europea.

223. **The** *complete* works of lord Byron, new edition, entirely re vised and corrected from the last London edition. Paris. Cuatro tomos e 8.° con el retrato. 10

Se venden los tomos por separado.

224. **Th.** *Moore*'s complete works, prose aud poetry. París. Onc tomos en 8.° con el retrato del autor. 28

Estas obras que se venden por separado á 26 reales cada tomo, comprer den las siguientes.

225. **The** *poetical* works, from the last London edition, with th new prefaces. Tres tomos con el retrato. Contienen; 1.° Odes of Anacreo Juvenile poems, poems relating to América, Corruption, Intoleranc and the Sceptic, Intercepted letters, Satirical and humorous poem frish melodies. 2.° National melodies, Sacred songs, sommer fete, Eve nings in Grece, Miscellanies, Legandary ballads, Melologne, Song Ballads, un published Songs, Lalla Rookh. 3.° Judges in Paris, polit cal and satirical poems, Fables for the holy alliance, Love of the An gels, satirical and humorous poems, Judges in England, Songs i M. P. satirical and political poems, Alciphron.

226. **Select** *poetical* works, consisting of Lalla Rookh, Iris melodies. Loves of the Angels, the Fudges in Engrand.—Un tomo.

227. **The** *prose* works. Siete tomos. Comprenden;

228. **The** *life* of R. B. Sheridan. Un tomo.

229. **Life** *and* Death of Lord Fitz-Gerald. The epicurean. Un to mo.

230. **Letters** *and* journals of Lord Byron. Dos tomos.

231. **Travels** *of* an Irish Gentleman, Memoires of cap. Ròok. Un tomo.

232. **The** *history* of Ireland. Dos tomos.

233. **Hallam's**, *works*. Paris. Nueve tomos en 8.° 234.

Estas obras se venden por separado á 26 realès cada tomo; y comprenden las siguientes.

234. **Literature** *of* Europe. Cuatro tomos.

235. **Europe** *during* the Middle Ages. Dos tomos.

236. **Constitutional** *history* of England Tres tomos.

237. **E. L.** *Bulwer*'s complete works. París. Veinte y un tomos en 8.° 546.

Estas obras se venden por separado á 26 reales cada tomo, y son la siguientes.

238. **Pelham**. Un tomo.

239. **Debereux**. Un tomo.

240. **The** *disowned*. Un tomo.

241. **Paul** *clifford*. Un tomo.

242. **Eugene** *Aram*. Un tomo.

243. **Pilgrims** *of* the Rhine, Falkland and Arasmanes. Un tomo,

244. **England** *and* the English. Un tomo.

245. **The** *last* Days of Pompeii. Un tomo.

246. **The** *Duchesse* de Lavalliere, thé student, etc. Un tomo.

247. **Rienzi**. Un tomo.

248. **Athens**, *its* rise and fall. Un tomo.

249. **The** *poetical* works. consisting of O' Neil or the Rebel, the Siamese Twins, Milton, the tragedy of Eugene Aram, etc. Un tomo con retrato.

250. **Ernest** *Maltravers*. Un tomo.

251. **Alice**. Un tomo.

252. **Leila**, *or* the Siege of Granada, Calderon, Lady of Lyons. Un tomo.

253. **Richelieu**, *á play*, historical odes, and the last days of Elizabeth; Cromwell's Dream; the death of Nelson and the Duchesse de Lavalliere. Un tomo.

254. **Godolphin**. Un tomo.

255. **Night** *and* morning. Un tomo.

256. **Zanoni** *á new* novel. Un tomo.

257. **Eva** *á true* story, to which are added, the sea Captain and Money á play. Un tomo.

258. **The** *last* of the Barons. Un tomo.

229. **H. Bulwer's** *France*, social, literary and political. Un tomo.

260. **Monarchy** *of* the middle classes. Un tomo.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en el despacho de la Imprenta Naciona..

122. ARANCEL *de la* Gran Bretaña del año de 1802. Traducido del inglés por órden superior en el departamento del fomento general del Reyno, y de la balanza de Comercio, por D. Antonio Llaguno. Madrid, 1803. Imprenta Real, un cuaderno en 4.° 5.

123. A LA *muerte* de S. M. (Q. G. G.) el señor D. Francisco 1.° de feliz memoria, rey del Reyno unido de las dos Sicilias; Elegia compuesta y presentada á S. M. la reyna por D. Manuel Hernando Pizarro. Madrid, 1831. Imprenta Real, un folleto en 4.° mayor. 2.

124. CONSEJOS *á los* gotosos y reumáticos, ó medios de restablecer, conservar su salud, y evitar las afecciones gotosas y reumáticas; con muchas observaciones sobre estas enfermedades, por G. Villete. Traducidos de la 2.ª edicion. Por D. Francisco Bonafon, médico titular de Getafe. Madrid, 1830, Imprenta Real. Un tomo en 8.° 10.

125. DICCIONARIO *universal* de física, escrito en francés por M. Brisson, individuo que fué de la real Academia de Ciencias de París etc. Traducido al castellano, y aumentado con los nuevos descubrimientos posteriores á su publicacion; por los doctores D. C. C. y D. F. X. C. Madrid, 1796-1802. Imprenta Real. Nueve tomos en 4.° 360.

126. DOCTRINA *de la* vision de las relaciones de los nùmeros. Madrid, 1807 Imprenta Real. Tomo 1.° en 8.° marquilla pasta con dos láminas. 11.

127. EL. A. B. C. *de la* vision intuitiva ó principios de la vision relativamente á los tamaños. Primera parte de los libros elementales de Enrique Pestalozzi. Madrid, 1807. Imprenta Real. Un tomo en 8.° pasta con tres láminas. 14.

128. ENSAYO *sobre* el hombre. Poema de Pope, traducido del inglés

or Gregorio Gonzalez Azaola; diputado á Córtes por la provincia de evilla. Madrid, 1821. Imprenta Nacional. Un cuaderno en 8.° 4.

129. Ensayos *políticos*, económicos y filosóficos del conde de Rumord, traducidos de órden de la real sociedad económica de esta Córte or su individuo D. Domingo Agüero y Neira. Madrid, 1800-1801. nprenta Real. Dos tomos en octavo mayor pasta con ocho láminas y retrato del autor. 41.

130. Guia *del* ministerio de la gobernacion del reyno para el presen- año de 1836. Madrid, 1836. Imprenta Real. Un tomo en 4.° 30.

Hay ejemplares de papel fino á 40 reales.

131. Guia *del* niño instruido y padre educado, cartilla y caton para odas artes; contienen un abecedario y silabario con reglas para pronunciar bien los vocablos: nuevo método por el que se logra aprendan os niños con brevedad á leer y escribir: documentos de doctrina crisana y de educacion para labradores, pastores, artesanos, y menesales, útiles á todas personas con las cuentas de las cinco reglas, talas para todas, otras curiosas y varias instrucciones de importania á beneficio del pueblo. Su autor Francisco Gabriel Malo de Meina, presbítero de la villa de Villacañas, etc. Madrid 1828. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla. 20.

132. Los *enamorados* ó Galatea y sus bodas: historia pastoral comenzada por Miguel de Cervantes Saavedra, abreviada despues, y continuada y últimamente concluida por D. Cándido Maria Trigueros. Madrid, 1798. Imprenta Real. Cuatro tomos en 8.° pasta, encuadernados en dos. 30.

133. Los *libros* poéticos de la santa Biblia. Por D. Tomás Gonzalez Carvajal. Siete tomos en 8.° marquilla. 168.

Estos *siete* tomos con los cinco de los salmos, anunciados en el número marginal siguiente, forman la obra completa del señor Carvajal. El 1.° que es el 6.° de la coleccion contiene varios cánticos del antiguo y nuevo testamento como apéndice á los salmos, con un índice de estos y los trenos y lamentaciones de Jeremias. Valencia, 1827. Imprenta de D. B. Monfort. El 2.° contiene el cántico de los cánticos de Salomon. Madrid, 1829. Imprenta Real. El 3.° contiene los veinte y tres primeros capítulos de la profecia de Isaias. Madrid, 1829. Imprenta Real. El 4.° contiene desde el capítulo veinte y cuatro hasta el cuarenta y tres de la profecia de Isaias, Madrid, 1829. Imprenta Real. El 5.° desde el capítulo cuarenta y cuatro hasta el fin de la profecia de Isaias. Madrid, 1830. Imprenta Real. El 6.° desde el capítulo primero hasta el veinte y uno del libro de Job. Madrid, 1831. Imprenta Real. El 7.° desde el capítulo veinte y dos hasta el fin del libro de Job. Madrid, 1832. Imprenta Real.

Se venden sueltos los tomos á 24 reales cada uno.

134. Los *salmos*. Traducidos nuevamente al castellano, en verso, y

prosa conforme al sentido literal y á las doctrinas de los Santos Padres con notas sacadas de los mejores intérpretes y algunas disertaciones. Por el Dr. D. Tomás Gonzalez Carvajal, del claustro y gremio de la Real Universidad de Sevilla, intendente de los reales ejércitos, ex-director de los reales estudios de san Isidro de Madrid, y académico de número de la real Academia española. Valencia, 1819, imprenta de don B. Monfort. Cinco tomos en 8.° marquilla. 120.

Se venden sueltos los tomos á 24 reales cada uno.

135. Oracion *fúnebre* en las solemnes honras celebradas en el dia 3 de julio de este presente año de 1829 por el alma de nuestra amada reina doña Maria Josefa Amalia, en la catedral de Ciudad-Rodrigo, que pronunció su confesor el Ilustrísimo Sr. D. Pedro Ramirez de la Piscina, del consejo de S. M. obispo de aquella santa iglesia. Madrid, 1829. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° mayor. 2.

136. Ordenanza *general* de los presidios del Reyno. Madrid, 1834. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° 8.

137. Plan *de enseñanzas* para el real Conservatorio de Artes y varias ciudades del Reyno, aprovado por S. M. en real órden de 11 de febrero de 1832. Madrid, 1833. Imprenta Real. Un folleto en 4.° 2.

138. Programa *de un* curso de geometria y mecánica aplicadas á las artes, para uso de los artesanos, y de los maestros y demas personas que dirigen talleres ó fábricas: esplicado en el real Conservatorio de Artes y oficios de Parìs por el baron Cárlos Dupin, traducido del francés por D. Juan Lopez de Peñalver y la Torre. Madrid, 1827. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° 8.

139. Proyecto *del gobierno* de S. M. para sufragar los gastos del culto y la manutencion del clero, y sobre la subrogacion de las rentas decimales, supuesta la abolicion del diezmo. Madrid, 1837. Imprenta Nacional. Un cuaderno en 4.° 3.

140. Real *decreto* que contiene los reglamentos para el régimen y gobierno de los Estamentos de próceres y procuradores del Reyno. Madrid, 1834. Imprenta Real. Un cuaderno en fólio. 8.

141. Reglamento *adicional* á la ordenanza de 1768, en que se complementa el régimen que los cuerpos de la division de caballería de la guardia real de S. M. han de observar interinamente en el gobierno económico de sus cuarteles, en sus destacamentos, marchas, campamentos y servicio de campaña. Primera parte. Madrid, 1827. Imprenta Real. Un tomo en 4.° 20.

142. Reglamento *de nueva* constitucion en el colegio militar de caballeros cadetes del real cuerpo de artillería establecida en Segovia. Madrid, 1804. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° 10.

143. Respuesta *de* D. Pedro Ceballos y Guerra á la carta y papel

que desde París le escribió el marqués de Almenara en 27 de setiembre último. Madrid, 1815. Imprenta Real. Un cuaderno en 8.º marquilla. 5.

144. TRADUCCION *del* tratado concluido con la Puerta Otomana permitiendo el paso y comercio del mar negro á nuestros buques mercantes. Madrid, 1828. Imprenta Real. Un folleto en 4.º mayor. 2.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

145. COULECTION *des* Mémoires des Meréchaux de France et des Généraux français. — Mémoires du général Aubertin sur la guerre de Vendée. — Mémoires du général Hugo: Rhin, Vendée, Italie, et Naples, Guerre d' Espagne, Siéges de Thionville. — París. 1824. Tres tomos en 8.º 80.

146. GUIDE *de l'* officier particulier en campagne, par M. Cessac-Lacuée. Nouvelle édition, revue et augmentée, avec l' agrément de l' auteur par M. Mellinet.—París. 1805. Dos tomos en 8.º con 17 aláminas. 36.

147. MEMORIAL *topographique* et militaire, rédigé aut depôt général de la guerre; imprime par ordre du ministre.—París. Año XI de la república. Seis tomos en 8.º pasta con 23 láminas y 3 cartas. Contiene la topografía y la historia. 80.

Hay un ejemplar en rústica, 60 reales.

148. ORDONANCE *provisoire* sur l' exercice et les manœuvres de la cavalerie; redigée par ordre du ministre de la guerre.—París. 1804. Dos tomos en 12.º tafilete, uno de testo y otro compuesto de 126 láminas. 30.

Hay un ejemplar en rústica y pergamino 16 reales.

149. ŒUVRES *de* Frederic II roi de Prusse, publiceés du vivant de l' auteur.—Berlin. 1789. Tres tomos en 8.º pasta que contienen: Mémoires pour servir á l' histoire de la maison de Brandebourg.—Anti-Michiavel. —Melanges philosophiques et litteraires. 60.

150. ŒUVRES *posthumes* de Fréderic II, roi de Prusse. — Berlin. 1788. Siete tomos en 8.º pasta que contienen: Histoire de mon temps. Histoire de la guerre de sept ans.—Extrait du dictionnaire de Bayle.— Varias piezas sueltas. 120.

151. PRINCIPES *de la* stratégie, developpés par la relation de la campagne de 1796 en Allemagne. Œuvrage traduit de l' Allemand, et attribué á S. A. I. l' Archiduc Charles, París. 1818. Tres tomos en 8.º con cartas y planos. 180.

152. RÉLATION *de l'* expedition du Portugal, faite en 1807 et 1808.

par le premier corps d' observation de la Gironde, devenu armée de Portugal. Par le baron Thiebault.—Paris. 1817. Un tomo en 8.° con una carta de Portugal. 28.

153. Traité *complet* de fortification, ouvrage utile aux jeunes militaires et mis á la portée de tout le monde. Par M. Noizet de Saint-Paul. Troisiéme édition, revue, corrigée et augmente.—París. 1818. Dos tomos en 8.° con 73 láminas. 100.

154. Traité *de l'* attaque et de la defense des places, par le Maréchal Vauban. Nouvelle édition, revue, augmentée de développemens, de notes et de plusieurs planches par F. P. Foissac.—París año III de la república. Dos tomos en 8.° pasta con 42 láminas. 100.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Véase la pájina 378 del tomo IV de este Boletin.

En medio pliego de marca mayor.

El Niño Jesus de Pasion. 4.

Las cuatro Estaciones del año. 8.

Coleccion de veinte cabezas devotas: cada una. 2.

Veinte y ocho estampas de retratos y viñetas de la historia de la vida de Ciceron. 50.

Ocho estampas de diferentes pinturas del Real Palacio, grabadas por Goya y Castillo. 24.

Catorce estampas que forman un cuadro de los Apóstoles y el Salvador del mundo, copiados de Rafael de Urbino. 16.

Veinte y cuatro estampas copiadas por las pinturas que Lucas Jordan hizo al fresco en el cason del Buen-Retiro: las diez y seis expresan las fábulas ó trabajos de Hércules: cuatro representan Europa, Asia, Africa y América: dos las Virtudes Cardinales; y las otras dos las batallas de Granada: todas. 60.

Vista de la isla de Malta. 4.

Vista del puerto y Grao de Valencia. 4.

Seis estampas del Poema de la Música. 16.

Cuatro estampas de devocion, por Carmona. 6.

Retrato del Rey D. Carlos iv, por Selma. 4.

Un Viacrucis, inventado por D. Vicente Lopez, y grabado por don Miguel Gamborino. 30.

Diez y ocho estampas iluminadas, que representan los gritos de Madrid. 40.

Las mismas sin iluminar. 20.

Cartilla para aprender á dibujar, sacadas de las obras de D. José Ribera, llamado vulgarmente el Españoleto. 10.

Retrato de D. Juan Palomino. 2.

Retrato de D. Rafael Mengs. 2.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la LIBRERIA EUROPEA.

95. ADVERTENCIAS al adicionador de la historia del P. Juan de Mariana, impresa en Madrid en el año 1669; escrita por Mr. de Cohor Truel. París, 1679. Un tomito en 8.° pasta. 8.

96. COMENTARIO de las cosas de los turcos, de Paulo Jovio. Traducido del italiano en lengua castellana. Barcelona, 1543. Imprenta de C. Amorós. Un tomo en 4.° pasta. 25.

97. CRONOGRAFIA ó repertorio de tiempos, el mas copioso y preciso que hasta ahora ha salido á luz, compuesto por Gerónimo de Chaves. Sevilla, 1584. Imprenta de F. Diaz. Un tomo en 4.° pasta con cortes dorados y grabados en madera intercalados en el testo. 25.

98. DISCURSOS políticos deducidos de la vida del emperador Constante. Compuestos por D. Gerónimo de Ortega y Robles. Madrid, 1646. Imprenta de J. de Paredes. Un tomito en 8.° 10.

99. DOS LIBROS, el uno que trata de todas las cosas que traen de nuestras Indias occidentales, que sirven al uso de la medicina, y el otro que trata de la piedra bezar y de la yerva escuerzonera. Compuestos por el Dr. Nicolás de Monardes. Sevilla, 1569. Imprenta de H. Diaz. Un tomo en 8.° pasta (tiene la portada manuscrita). 25.

100. EL LIBRO primero de las antigüedades de España que escribió Don Lorenzo de Padilla. Publícale D. José Pellicer de Ossau y Tovar. Valencia, 1669. Un tomito en 12.º pasta. 10.

101. EL MANUAL de grandes, que escribió en lengua toscana Monseñor Sebastian Querini. Traducido al idioma castellano por Mateo Prado. Madrid, 1640. Imprenta de A. Duglastre. Un tomito en 12.º pasta. 12.

102. EL NUEVO Testamento, que es los escritos evangélicos y apostólicos, revisto y confundido con el testo griego. Por Cipriano de Valera. Amsterdan, 1625. Imprenta de H. Lorenzi. Un tomo grueso en 8.º pasta fina y cortes dorados. 150.

103. FLORES de L. Anneo Seneca. Traducidas de latin en romance castellano, pof Juan Martin Cordero Valenciano. Amberes, 1555. Imprenta de C. Plantino. Un tomo en 8.º pasta. 40.

104. HISTORIA del fortísimo y prudentísimo capitan D. Hernándo de Avalos, marqués de Pescara, con los hechos memorables de otros siete escelentísimos capitanes del emperador Carlos V rey de España, que fueron en su tiempo, es á saber: el Próspero Colma, el duque de Borbon, D. Carlos Lavy, D. Hugo de Moncada, Philiberto, príncipe de Orange, Antonio de Leyva, y el marqués del Guasto; recopilada por el maestro Valles, con una adicion hecha por Diego de Fuentes, donde se trata la presa de Africa y asimismo la conquista de Sena, con otras hazañas particulares. Amberes, 1570. Imprenta de F. Nucio. Un tomo en 8.º pasta. 60.

105. IDEA de un príncipe político cristiano, representada en cien empresas. Por D. Diego de Saavedra Fajardo. Amsterdan, 1659. J. Jansonio. Un tomo grueso en 12.º pasta con grabados en cobre. 35.

106. INSTITUCIONES políticas. Por D. Diego de Tovar Valderrama. Madrid, 1645. Imprènta de C. de Barrio y Angulo. Un tomo en 4.º pasta. 20.

107. LIBRO del famoso caballero Palmerin de Oliva. Un tomo grueso en 8.º pasta (le falta la portada, la hoja primera del índice y media hoja del fin. 20.

108. LIBRO de los comentarios de Cayo Julio Cesar, de las guerras de la Galia, Africa y España. Traducido al castellano. París, 1549. Un tomo en 8.º marquilla pasta con algunas láminas y planos grabados en madera. 35.

109. PRIMERA parte de la diferencia de libros que hay en el universo; declarada por el maestro Alejo de Venegas. Ahora nuevamente aumentada y corregida por el mismo autor. Salamanca, 1572. Imprenta de P. Laso. Un tomo en 8.º pasta (tiene la última hoja manuscrita). 25.

110. PRIMERA, segunda y tercera parte de la historia medicinal; de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales que sirven en medicina. Tratado de la piedra bezear y de la yerva escuerzonera. Diálogo de las grandezas del hierro y de sus virtudes medicinales. Tratado de la nieve y del beber frio. Hechos por el Dr. Monardes, médico de Sevilla. Van en esta impresion la tercera parte y el diálogo del hierro, nuevamente hechos, que no

han sido impresos hasta ahora, do hay cosas grandes y dignas de saber. Sevilla, 1580. Imprenta de F. Diaz. Un tomo en 4.° pasta con varios grabados en madera. 40.

111. REFRANES ó proverbios españoles, traducidos en lengua francesa. Por Cesar Oldun, con cartas en refranes de Blasco de Garay. Tercera edicion. Bruselas, 1634. Imprenta de H. Valdius. Un tomito en 12.° pasta. Está en francés y castellano. 25.

112. SILVA de varias cuestiones naturales y morales, con sus respuestas y soluciones, sacadas de muchos autores griegos y latinos, ahora nuevamente por el maestro Gregorio Campos. Amberes, 1575. Imprenta de P. Belloso. Un tomo en 12.° pasta. 20.

113. SUMA y compendio de todas las crónicas del mundo, desde su principio hasta el año presente. Traducida por el bachiller Francisco Tamara. Medina del Campo, 1553. Imprenta de J. Millis. Un tomo en 8.° pasta, letra tortis y comun (tiene la portada y la primera hoja manuscritas). 30.

114. VIDA solitaria del Petrarca; traducida del latin al castellano por el Licenciado Peña. Medina del Campo, 1500. Imprenta de G. Millis. Un tomo en 8.° pasta, letra tortis (le falta la portada). 30.

LIBROS DE LANCE.

Se venden en la librería de Sanchez, advirtiendo que solo hay un ejemplar de cada obra.

FLORA *peruviana* et chilensis, sive descriptiones et Ycones plantarum peruvianarum et chilensium, secundum sistema linneanum digestæ, cum characteribus plurium generum evulgatorum reformatis; auctoribus Hipolito Ruiz et Josepho Pavon, reg. Acad. med. matrit. sociis. Madrid, 1798. Cuatro tomos en folio mayor con láminas, en tafilete, y además otro tomo en rústica con las 100 láminas pertenecientes al tomo quinto, cuya esplicacion no llegó á imprimirse ni dichas láminas á publicarse, y casi todos los ejemplares carecen de ellas. 1000.

DICCIONARIO *castellano* con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina é italiana; su autor el P. Estevan de Terreros y Pando. Madrid, 1786. Cuatro tomos folio en pasta. 360.

COLECTIO *maxima* concilliorum Hispaniæ, epistolarumque decretalium celebriorum á Josepho cardinali de Aguirre edita, nunc vero ad juris canonici corporis exemplarum nova methodo digesta adhivitis novis per brevibus adnotationibus, status primigenius amplectitur concilia usque ad Gregorium IX compilationem celebrata. Madrid, 1784. Un tomo folio en pasta. 60.

JUZGADOS *militares* de España y sus Indias. Por D. Felix Colon de Larreategui; tercera edicion corregida y aumentada. Madrid, 1817. Cuatro tomos en 4.° pasta. 188.

EL VIAJERO *universal* ó noticia del mundo antiguo y nuevo, obra recopilada de los mejores viajeros, por D. P. E. P. Madrid. Imprenta de Espinosa. Cuarenta y tres tomos en 8.° marquilla pasta. 400.

OBRAS *de Don José* María Vaca de Guzman, dedicadas á la Reina Ntra. Sra. Madrid, 1789. Tres tomos en 8.° marquilla pasta. 42.

CENSO *de la poblacion* de España en el año de 1797, ejecutado de orden del rey en 1801. Un tomo en folio mayor con 46 planos ó estados, y un estado general gravado, de las poblaciones de España por provincias. 90.

CENSO *de la riqueza* territorial é industrial de España en 1799, formado de orden superior, ó sea censo de frutos y manufacturas de España é islas adyacentes, ordenado sobre los datos dirigidos por los intendentes, y aumentado con las principales reflexiones sobre la estadística de cada una de las provincias en la 1.ª seccion del departamento del fomento general del reino. Madrid, 1803. Un tomo en folio tafilete. 60.

ESCUELA *Paleográfica* ó de leer letras antiguas, desde la entrada de los godos en España hasta nuestros tiempos, dispuesto por el P. Andrés Merino. Madrid, 1780. Un tomo en folio mayor con 60 laminas, en pasta. 150.

HISTORIA *del comercio* y de la navegacion de los antiguos, escrita en francés por el Sr. Huet, sub-preceptor del Delfin, y traducida al castellano con un índice copioso para el conocimiento de la situacion. Madrid, 1793. Un tomo en 4.° pergamino. 20.

COMPENDIO *histórico* de los tres primeros años de revolucion francesa, por J. P. Rabaut de Sainte Etienne, traducido de la última edicion. Madrid, 1821. Un tomo en 12.° pasta. 10.

EL DIABLO *Cojuelo*, verdades soñadas y novelas de la otra vida, traducidas á esta por Luis Perez de Guevara. Nueva edicion, 1825. Un tomo en 8.° pasta. 10.

Con este número se reparte á todos los suscritores un prospecto de la *Biblioteca popular económica*, otro de la *Condesa de Rudolstardt* y el *Boletin de anuncios núm.* 2.

MADRID: Imprenta de Hidalgo, *plazuela de San Martin, núm.* 10,



LETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANJERO.

blica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. e la suscricion: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el ro y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Arte *de esplicar* los sueños, ó significacion detallada de todos los, visiones, ensueños y apariciones. Por Joannes Trismegister. lo con 101 figuras. Barcelona, 1844. Imprenta de G. Mayol. Mabrería de la viuda de Razola. Un tomo en 16.° 5.

tratadito es el primero de una coleccion, que con el titulo de Bidel Sino, Enciclopedia de las ciencias ocultas, Repertorio general o se ha escrito para la predestinacion humana, reducido á su mas icacion posible, ha empezado á publicarse en Barcelona.

Bandera *negra*. Drama en cuatro actos y en verso, de don Rodriguez Rubí. Madrid, 1844. Imprenta de Yenes, librerías de r Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

ı Galería Dramática.

Bella-*Bella*, ó el Caballero afortunado. Cuento escrito en , y traducido al castellano por D. José Llorente. Logroño, 1844. a y librería de la viuda de Brieva. Madrid, Union Comercial. lerno en 8.° 4.

264. **Biblioteca** *popular económica*. Esta publicacion comprenderá todas las obras ya publicadas de conocido mérito y propiedad general, y las inéditas originales ó traducidas que por su importancia se consideren dignas de figurar en la coleccion. Para conciliar el gusto de toda clase de lectores, la publicacion se hará alternando las de estudio con las de recreo, las serias con las festivas, la prosa con la poesía, lo útil con lo agradable. Sale un pliego en 8.° diario desde el dia 6 de marzo al precio de dos cuartos cada uno en Madrid y tres en las provincias franco, no admitiéndose suscricion por menos de 17 pliegos en el primer punto, y 34 en el segundo. Se suscribe en el Gabinete literario, calle del Príncipe, núm. 25, y en las librerías de Sanz, Cuesta y Europea.

265. **Curso** *completo* de educacion para las niñas. Comprende: 1.° Consejos á las madres, para que sepan dirigir atinadamente la educacion de sus hijas. 2.° Una leccion de Gramática Castellana, acompañada de egercicios análogos á la leccion, y de varios trozos de prosa y verso, sacados de nuestros mejores escritores, á fin de que pueda ejercitarse la memoria de las niñas haciéndoselos aprender, y para que al mismo tiempo formen su gusto literario y buen estilo. 3.° Otra leccion de aritmética en el primer año, y de geometría y dibujo lineal en el segundo. 4.° Otra de historia, que abrazará en el primer año la Historia Sagrada, la Mitologia y la historia antigua, destinando el segundo á la de nuestro pais. 5.° Nociones generales de geografia, que servirán para comprender con mas claridad los sucesos históricos. Cada tratado lleva paginacion diferente, con objeto de que pueda encuadernarse por separado y forme obra completa. Madrid, 1844. Imprenta de Hidalgo, librerías de Monier, Cuesta, Sojo, Sanchez y Europea, adonde se dirigirán los pedidos y comunicaciones. Entregas 1.ª á 4.ª Precio de suscricion por tres meses 24 reales en Madrid, y en las provincias franco 30.

Esta obra se publica todos los domingos desde el 3 de marzo en entregas de 20 páginas en 4.° á dos columnas. Constará de 96 entregas toda la obra.

266. **Descripcion** *histórico-artística* de la catedral de Cádiz, por D. Javier de Urrutia, socio de número y de mérito de la sociedad económica de Amigos del pais de esta ciudad; consiliario secretario-contador, y académico de mérito por la pintura de la academia nacional gaditana de Nobles artes, etc. Cádiz, 1843. Imprenta de la Revista médica. Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° 10.

267. **Discursos** *sobre las* relaciones que existen entre la ciencia y la religion revelada, pronunciados en Roma por el Ilmo. Sr. Nicolás Wiseman, obispo de Melipotamos, doctor en teología, regente del colegio inglés y profesor de la universidad de Roma. Traducidos de la tercera edicion, revista y corregida por su autor. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. Felix Palacios; librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 1.° en 8.° marquilla: por suscricion 12.

Forma el tomo 20 de la Biblioteca Religiosa. Véase la página 38 de este tomo del Boletin.

268. **Doña María** *Coronel*, ó no hay fuerza contra el honor. Drama en cuatro actos y en diferentes metros, original de D. Leopoldo Augusto de Cueto. Madrid, 1844. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 5.

De la coleccion de obras dramáticas.

269. **El Almirante** *de Castilla*. Novela traducida del francés. Madrid, 1843. Establecimiento tipográfico, Gabinete literario, calle del Príncipe. Tres tomos en 16.° 18.

De la Biblioteca de Recreo. Véase la página 18 de este tomo del Boletin.

270. **El Carcelero**. *Comedia* en un acto, traducida del francés por D. Juan del Peral. Madrid, 1844. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galeria dramática.

271. **Elisa**, *ó el peregrino de Bessac*. Drama en cinco actos, traducido libremente por doña Joaquina Vera. Madrid, 1844. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

272. **¿Es un angel** *ó un diablo?* Por Eugenio Sué. Cádiz, 1843. Imprenta del Comercio. Madrid, librerías de Cuesta y Monier. Un tomo en 8.° marquilla. 12.

273. **Florina** *la Veneciana*. Novela original de D. Juan García Torres. Madrid, 1843. Establecimiento tipográfico, calle de la Independencia, núm. 4, librerías de Cuesta, Poupart, Brun y Europea, calle de la Montera, núm. 12. Un tomo en 8.° 14.

274. **Han** *de Islandia*, ó el hombre fiera: romance histórico del siglo XVII, por el célebre Victor Hugo, y traducido nuevamente al castellano por D. J. de O. y V. Barcelona, 1842. Imprenta y librería de Sauri. Madrid, viuda de Razola. Dos tomos en 8.° con dos láminas finas. 26.

275. **Juan** *de las Viñas*. Comedia en dos actos, en prosa, de don Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1844. Imprenta plazuela de San Miguel, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la coleccion de obras dramáticas.

276. **Judiht** *ó el palco de la ópera*. Novela contemporánea de Eugenio Scribe, traducida al castellano por José Lesen y Moreno. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomito en 32.° 4.

De la Biblioteca contínua.

277. **La ambicion**. *Comedia* original, en cinco actos, por don

Ramon de Navarrete. Madrid, 1844. Imprenta de Yenes, librerías d
Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8

De la coleccion de obras dramáticas.

278. **La parte** *del diablo.* Comedia en tres actos, traducida po
D. Juan del Peral. Madrid, 1844. Imprenta de Repullés, librerías d
Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. (

De la Galería Dramática.

279. **Manual** *del Viagero* de la catedral de Búrgos, escrito po
R. Monge. Burgos, 1843. Imprenta y librería de Arnaiz. Madrid, li
brería de la viuda de Razola. Un cuaderno en 4.° mayor con cuatro lá
minas. 1!

280. **Matilde.** *Memorias* de una muger del gran mundo. Por Eu
genio Sué. Cádiz, 1843. Imprenta del Comercio. Madrid, librerías d
Cuesta y Jordan. Entrega 1.ª por suscricion. 8

Esta obra se publica por entregas de ocho pliegos en 4.° marquilla. To
da ella constará de diez.

281. **Paulina**, *por Jorge Sand.* Traducida por S. A. S. M. Barce
lona, 1843. Imprenta y librería de I. Oliveres. Madrid, librería de l
viuda de Razola y Europea. Un tomito en 16.° con una lámina. (

Forma el tomo 7.° de la Biblioteca Europea. Véase la pág. 292 del tom
4.° de este Boletin.

282. **Pedro** *Fernandez.* Comedia en un acto, original y en vers
de D. Juan Martinez Villergas. Madrid, 1844. Imprenta de Repullé
librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla.

De la Galería Dramática.

283. **Personages** *célebres* del siglo XIX. Por uno que no lo e
Madrid, 1842-1843. Imprenta de D. F. Suarez, librerías de Cuesta
Jordan. Seis tomos en 8.° 18

Esta obra, cuyas diez primeras entregas se anunciaron en la pág. 3
del tomo 3.° de este Boletin, contiene las biografias siguientes, con sus co
respondientes retratos. Tomo 1.° Las diez biografias ya anunciadas, y ad
mas las de Mr. O'Conell y D. Diego de Leon.

Tomo 2.° Mr. Guizot.—Mahamud II.—Silvio Pellico.—Lord Palmer
ton.—El general Gravina.—El archiduque Cárlos de Austria.—Caloma
de.—Bonaparte.—Napoleon.—El Empecinado.—El general Morillo.—D.
Martinez de la Rosa.

Tomo 3.° Fernando VII.—Lord Byron.—Luis Felipe I.—Zumalacá
regui.—Mr. Laffitte.—D. José de Mazarredo.—D. Vicente Lopez.—Bern
dotte (Cárlos XIV.)—D. Rafael Esteve.—Mr. Canning.—D. Joaquin de la P
zuela.—Mr. de La-Mennais.

Tomo 4.° Pio VII.—El conde de Toreno.—Mr. Peel.—Mr. de Chateau
briand.—Mr. de Humbold.—D. Leandro Fernandez de Moratin.—El mari

cal Soult.—Rossini.—Fernando I, rey de Nápoles.—D. P. A. Giron, duque de Ahumada.—Cárlos X, rey de Francia.—Doña María Cristina de Borbon.

Tomo 5.° Mr. Nothomb.—Lord Brougham.—Conde de Molé.—C. Perrier.—Isidoro Maiquez.—Mr. Berryer.—D. Dionisio Alcalá Galiano.—Mr. Odilon Barrot.—D. Baldomero Espartero.—Joaquin Murat.—Walter-Scott.—D. Agustin de Argüelles.

Tomo 6.° D. Francisco Espoz y Mina.—Mr. Benjamin Constant.—Don Cárlos de Borbon.—Lord John Russel.—Victor Hugo.—El príncipe de la Paz.—Mr. de Lafayette.—Ugo Foscolo.—El P. Fr. Cirilo Alameda.—El baron Larrey.—D. J. M. Puig Samper.—D. Antonio Alcalá Galiano.

284. **Quiero** *ser cómico*. Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Cárlos García Doncel y D. Luis Valladares y Garriga. Madrid, 1844. Imprenta Nacional, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la coleccion de obras dramáticas.

285. **Rogerio** *de Aguilhem*, por Alejandro Dumas. Traducido por S. A. S. M. Barcelona, 1843. Imprenta y librería de I. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea. Cuatro tomos en 16.° 24.

Forman los tomos 3.°, 4.°, 5.° y 6.° de la Biblioteca Europea. Véase el núm. 281.

PUBLICACION PERIODICA.

286. **Guia** *de empleados*. Periódico administrativo. Se publica en Madrid semanalmente desde el 6 de enero de este año en un pliego de ocho páginas en 4.° Se suscribe en la redaccion calle de Atocha, número 49. Precio de suscricion:

En Madrid y provincias. Por tres meses. 30.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

287. **Almanach** *des mystéres* de París. París. Un tomito en 12.° 4.

288. **Almanach** *des postes*, chemins de fer, bateaux á vapeur, messageries et du roulage; suivi de l'itinéraire des omnibus de París, guide general des voyageurs et des commerçants. Contenant en outre des renseignements utiles á tous sur les importations, les exportations, les douanes, les entrepôts; les octrois, les passeports, etc. París, 1844. Un tomo en 12.° apaisado. 6.

289. **Histoire** *d'un mobilier*. Par. Mme. Camille Lebrun, auteur d'une amitié de femme. París. Un tomo en 8.° con láminas. 30.

290. **La vérité** *sur les Jésuites* et sur leur doctrine. Refutation des écrits de MM. Michelet, Quinet, Libri, Dupin, Lacretelle, Alloury, et des articles du journal des Debats, du National, de la Revue des deux-mondes, et du Courrier francais. París. Un tomo en 12.° 12.

291. **Le décaméron** *des bonnes* gens, par le marquis de Foudras. París. Un tomo en 8.° 38.

292. **Le destin** *de la France*, del'Allemagne, et de la Russie, comme prolégomenes du messianisme. París. Un tomo en 8.° 78.

293. **Mémoires** *de la societé* médicale d' observation de París. París. Tomo 2.° en 8.° 42.

294. **Raillvvay** *reform* ou considerations sur la nécesité de reformer les bases du système qui a crée et qui dirige les chemins de fer de la Grande Bretagne, et des moyens á employer pour atteindre ce but. París. Un cuaderno en 8.° 14.

295. **Tableau** *historique* des institutions anciennes, et du moyen age, contenant, pour chaque peuple, l' organisation politique, administrative, judiciaire, avec les formes de proceder en justice, militaire, navale; des cultes dans les divers etats de l' antiquité et du moyen âge; suive d' une biographie d' une bibliographie et d' un vocabulaire; par M. Malepeire, ainé. París. Dos tomos en 32.° 12.

296. **Traité** *complet* de l' anatomie, de la physiologie et de la pathologie du systeme nerveux cerébro-spínal, par M. Foville. Premiere partie. Anatomie. Avec un atlas in 4.° de 23 planches. París. Un tomo en 8.° y atlas. 140.

297. **Traité** *des phénomènes* electro-physiologiques des animaux, par C. Matteucci; suivi d' études anatomiques sur le systeme nerveux et sur l' organe electrique de la Torpille, par Paul Savi. París. Un tomo en 8.° con seis láminas. 42.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

155. Antony, *drama* en cinco actos, en prosa, escrito en francés por el célebre Alejandro Dumas. Traducido por D. Eugenio de Ochoa. Madrid 1836. Imprenta de D. J. M. Repullés. Librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

156. Carta *del abate* Don Juan Andrés al señor comendador Fray Cayetano Valenti Gonzaga, caballero de la ínclita religion de Malta, sobre una pretendida causa de la corrupcion del gusto italiano en el siglo XVII. Traducida de la lengua italiana en la castellana. Madrid, 1780. Imprenta de D. A. Sancha. Librería Europea. Un cuaderno en 8.º marquilla. 4.

157. Carta *del abate* D. Juan Andrés, socio de la real Academia de las Ciencias y Letras humanas de Mantua al señor conde Alejandro Muraribia acerca del reverso de un medallon del Museo Bianefini, que no entendió el marqués Maffei. Madrid, 1782. Imprenta de D. A. Sancha. Librería Europea. Un cuaderno en 8.º marquilla. 2.

158. Carta *del abate* D. Juan Andrés, sobre el origen y vicisitudes del arte de enseñar á hablar á los sordo-mudos. Traducida por D. Carlos Andrés. Madrid, 1794. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un cuaderno en 8.º marquilla. 3.

159. Cristobal *el leñador*, drama en cinco actos y en prosa, escrito en francés por Mr. Bouchardy, autor del Campanero de San Pablo. Traducido por D. Isidoro Gil. Madrid, 1840. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

160. Degemos *las cosas como estan*, ó sea disertacion sobre la mutabilidad poco entendida de muchos de la disciplina eclesiástica, escrita en italiano por el abate Zaccaría, y traducida al español por el presbítero D. Manuel Santiago Moreno, bachiller en sagrada teología. Madrid, 1838. Imprenta de D. E. Aguado. Redaccion del Católico, calle de las Infantas, núm. 8. Un tomo en 8.º marquilla. 6

161. Del *divino amor* y de los medios para adquirirlo, pequeño tratado, seguido de piadosas meditaciones, para unos egercicios privados de ocho dias, y de un coloquio con un alma desolada, que para encender aquel sagrado fuego, principalmente en el corazon de religiosas, compuso el B. Alfonso María de Ligorio, traducido del italiano por el doctor D. Antonio Vallcendrera, canónigo de la catedral de Lérida. Segunda edicion. Barcelona 1839. Imprenta de P. Riera. Madrid, librería Europea. Un tomo en 12.º pasta. 6.

162. Diccionario *catalan-castellano*, por F. M. P. y M. M. Barcelona, 1829. Imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.º pasta. 20.

163. Diccionario *manual castellano-catalan*, por F. M. F. P. y M. M. Reus, 1836. Imprenta de P. Riera. Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.º 26.

164. El *castillo* de San Alberto, drama en cinco actos, traducido

del francés por D. Pedro Baranda de Carrion. Madrid, 1839. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

165. El *Filósofo* Sueco, pensamientos y reflexiones del conde Oxenstirn, refundido y anotado copiosamente por Justino Mantuano. Madrid, 1837. Imprenta á cargo de M. Pita, librería del establecimiento central. Un tomo en 8.º 4.

166. El *Page*, drama en cuatro jornadas, en prosa y verso. Su autor D. Antonio García Gutierrez. Madrid, 1837. Imprenta de I. Sancha, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

167. Ensayo *sobre* el orígen y naturaleza de las pasiones, del gesto y de la accion teatral, con un discurso preliminar en defensa del egercicio cómico, escrito por D. Fermin Eduardo Zeglirscosac, y adornado con trece láminas que contienen cincuenta y dos figuras, las cuales demuestran los gestos y actitudes naturales de las principales pasiones que se describen, grabadas por el profesor D. Francisco de Paula Martí. Obra útil para los que siguen la profesion cómica, y para los que se apliquen al estudio de las bellas artes de la pintura, escultura y grabado. Madrid, 1800. Imprenta de Sancha, librería Europea. Un tomo en 4.º 14.

168. La *Pasion Secreta*, comedia en tres actos, de Scribe, traducida por D. Joaquin María Sanchez de Fuentes. Barcelona, 1837. Imprenta y librería de Oliveres. Un cuaderno en 8.º 2.

169. La *verdadera* esposa de Jesucristo, esto es, la monja santa por medio de las virtudes propias de una religiosa. Obra del B. Alfonso María de Ligorio, obispo de Santa Agueda de los Godos, y rector mayor de la congregacion del Santísimo Redentor. Util no solo á los religiosos y religiosas, sino tambien á los seglares, pues se trata en ella de la práctica de las virtudes cristianas, que espectan á toda clase de personas. Traducida del italiano por el doctor D. Antonio Vallcendrera, canónigo de la catedral de Lérida. Reus, 1837. Imprenta y librería de P. Riera. Madrid, librería Europea. Dos tomos en 8.º pasta. 28.

170. Mas vale *llegar* á tiempo que rondar un año. Comedia antigua, en tres jornadas, en verso, por D. José Zorrilla. Madrid, 1838. Imprenta de D. J. M. Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

171. Muérete *y verás!...* Comedia en cuatro actos, por D. Manuel Breton de los Herreros. Segunda edicion. Madrid, 1840. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

172. **Nueva** *idea* de la tragedia antigua, ó ilustracion última al libro singular de poética de Aristóteles, por D. Jusepe Antonio Gonzalez de Salas. Madrid, 1778. Imprenta de D. A. de Sancha, librería Europea. Dos tomos en 8.° marquilla con dos láminas. 20.

El tomo segundo ó segunda parte lleva por título; Tragedia práctica, y observaciones que deben preceder á la tragedia española intitulada, Las Troyanas.

173. **Proyecto** *de ley electoral*, presentado y leido por el Escelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros en la sesion del Estamento de Procuradores del Reino de 21 de Noviembre de 1835. Madrid. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° 28 ctos.

174. **Reglamento** *adicional* á la ordenanza del real cuerpo de ingenieros, para el establecimiento militar de Alcalá de Henares. Madrid, 1816. Imprenta Real. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

175. **Reglamento** *de comandancias* militares. Madrid, 1815. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° 6.

176. **Reglamento** *de los sueldos*, prests y gratificaciones que, libres del descuento de inválidos, se han de abonar mensualmente á los oficiales, tropa y fondos de los diferentes cuerpos del ejército, establecido bajo la nueva constitucion aprobada por S. M. á propuesta del generalísimo de sus reales armas Príncipe de la Paz. Madrid, 1803. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° 2.

177. **Reglamento** *para el real* colegio general militar, que por ahora se establece en el real alcázar de Segovia. Madrid, 1824. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° 6.

178. **Rita** la *Española*, drama en cuatro actos, traducido libremente del francés por D. Joaquin María Sanchez de Fuentes. Barcelona, 1838. Imprenta de Tauló, librería de Sellas y Oliva. Un cuaderno en 8.° 4.

179. **Tarifa** *general* farmacéutica, ó método general, fácil y sencillo de tasar recetas, que contiene los precios de cuantos medicamentos se usan en el dia por los profesores de la ciencia de curar, y las reglas que deben observar los farmacéuticos para tasar las recetas que despachen en sus boticas, fundado todo en principios fijos y constantes para que haya uniformidad en el valor del honorario científico. Por el doctor D. Manuel Jimenez, individuo de la academia de medicina, de la de ciencias naturales y del colegio de farmacéuticos de Madrid; socio de mérito de la sociedad de Amigos del Pais de Zaragoza; primer ayudante de farmácia de los ejércitos, y farmacéutico en esta corte. Madrid, 1838. Imprenta de D. N. Sanchiz, botica del autor, calle de la Concepcion gerónima. Un cuaderno en 4.° 12.

180. Tu amor, *ó la muerte!* Comedia en un acto de Mr. Scribe, traducida por D. Ramon Arriala. Madrid, 1836. Imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° 4.

De la Galería Dramática.

181. Vellido *Dolfos*, drama histórico en cuatro actos, por D. Manuel Breton de los Herreros. Madrid, 1839. Imprenta de D. J. M. Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

182. Elemens *de fortification*, renfermant ce qu' il était necessaire de conserver des ouvrages de Le Blond, de Deidier et autres auteurs. On y á joint l' examen raisonné des principes sur l' art des fortifications du maréchal de Vauban, etc. Suivis d' un dictionaire militaire ou l' on trouvera des définitions et des renseignemens qui n' existent dans-aucun ouvrage, et d' une explication raisonnée des trente belles planches. Par A. P. Julienne Belair. Seconde édition.—París, 1793. Un tomo grueso en 8.° con 30 láminas. 30.

183. Histoire *de la guerre* d' Espagne et du Portugal sous Napoleón, précedée d' un tableau polítique et militaire des puissances belligerantes; par le général Foy.—París, 1829. Cuatro tomos en 8.° oon un estado de las tropas francesas que entraron en la península. 60.

184. Instructions *provisoires* sur le service des bouches á feu et les manoœuvres de batterie. París, 1830. Un tomo en 32.° 10.

185. Manuel *du cabalier*. Àbrégé du cours d' équitation militaire, á l' usage de l' école royale de cabalerie.—París, 1831. Un tomo en 8.° con 9 láminas. 12.

186. Manuel *du service* de la cabalerie légere en campagne; par le comte de la Roche-Aymon. Publié par ordre du ministre de la Guerre. Deuxiéme edition.—París, 1831. Un tomito en 32.° 4.

187. Ordonnance *du roy* du 6 décembre 1829, sur l' exercice et les evolutions de la cabalerie. Tome premier. Bases de l' instruction á pied.—París, 1830. Un tomo en 32.° con los toques de clarin puestos en música. 10.

188. Ordonnance *du roy* sur le service des armés en campagne. Du 3 mai 1832.—París, 1832. Un tomito en 32.° con 3 láminas. 8.

189. **Précis** *des guerres* de César, par Napoleón; écrit par Mr. Marchand, á l' île Sainte-Hélène, sous la dictée de l' empereur. Suivi de plusieurs fragments innédits.—Bruselas, 1836. Un tomo en 18.° 14.

190. **Règlement** *sur le service* intérieur, la police et la discipline des troupes d'artillerie.—París, 1830. Un tomo en 32.° 10.

191. **Reglement** sur les manoeuvres et les évolutions des batteries attelées, approuvé par le Roi le 12 mars 1836.—París, 1836. Un tomo en 32.° 5.

192. **Traité** *raisonné* d' équitation, en harmonie avec l' ordonance de cavalerie, par Mr. Cordier. Paris, 1824. Un tomo en 8.° con 3 láminas. 30.

193. **Vie politique** *du Maréchal* Soult. Par Alexandre Sallé.—París, 1834. Un tomo en 8.° 8.

GRABADOS.

Se venden en la Calcografía de la Imprenta nacional.

Véase la pág. 76 de este tomo del Boletin.

En cuartilla de marca mayor.

Trece estampas grabadas al agua fuerte de varios pensamientos, por D. Ramon Bayeu. 12.

La Madre del Divino Redentor, por Bruneti. 4.

El Salvador del mundo, por el mismo profesor. 4.

Un Niño Jesús contemplando su pasion y muerte, del mismo. 4.

San Pablo Ápóstol, por Sanz. 4.

Un Ecce Homo del Hüerchino. 4.

Una Magdalena, por Mateo Cerezo, grabada por D. Manuel Alegre; y un San Gerónimo por Pereda: cada una á 4.

Las Delicias Maternales á 4.

Catorce estampas que forman un cuaderno de los cuadros hallados en Tito en pliego de marca mayor, medio pliego de idem en cuartilla,

y cuyos asuntos son: las dos en pliego, Angelica and Medoro, inventada por Mateini, y grabada por Freschi, y una Vírgen en círculo con varios ángeles, delineada por Rumsey, y grabada por Shernin. Seis en medio pliego que representan á Lindore et Eucharis. Pallas et la Victoire. Venus avec une Nimphe. Venus et les amours jouant auprès d'elle. Adonis blessé soutenu par Venus, y adonis se preparant pour la chasse: las seis restantes son las Musas delineadas por Cipriani, y grabadas por Bettlini: á 8 rs. las primeras, 6 las segundas y 4 las terceras cada una.

Treinta y cuatro estampas, que forman un cuaderno en cuartilla de marca mayor del viage de Constantinopla. Las veinte y una son vistas de varias mezquitas, fuertes y planos, con inclusion de una carta geográfica, en medio pliego de marca mayor, que representa el viage que hizo la escuadra española en 1784 y 85 desde Cartagena á Constantinopla, con los derroteros; y las trece restantes de adorno: las treinta y tres, precio antiguo 4 rs., moderno 3 cada una, y la carta precio antiguo 6 rs., moderno 4.

San Esteban protomártir, dibujado y grabado por Cayetano Vargas á 4.

APÉNDICE.

Catorce cuadernos de trajes de España, en negro, con ocho estampas cada uno, á 14.

Idem iluminados á 28.

Retrato de la Reina Gobernadora, por B. Ametller, á 30.

Idem de Cristóbal Colon, por R. Esteve, á 30.

Idem cartilla para aprender á dibujar, litografiada, primer cuaderno con doce estampas, por J. Avrial, á 36.

Idem estampas sueltas de idem, cada una á 4.

Idem segundo cuaderno, con ocho estampas, de dicha cartilla, á 32.

Idem estampas sueltas de idem, cada una á 5.

Idem tercer cuaderno, con seis estampas, de dicha cartilla, á 36.

Idem estampas sueltas de idem, cada una á 7.

Esplicacion de la geometría, correspondiente á esta cartilla, á 2.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirijirán á la **LIBRERIA EUROPEA.**

115. ALMENARA de la luz. Tratado de mucho provecho para beneficio del alma, compuesto en lengua hebráica por el gran sabio Ishac Abóab, traducido en lengua vulgar para beneficio comun, por el Haham Jahacob Hagés. Amsterdam, 5468 de la creacion del mundo. Imprenta de J. Alvarez Soto. Un tomo en 4.° en pasta algo estropeado y manchado. **60.**

116. APARATO á la monarquia antigua de las Españas, en los tres tiempos del mundo, el Adelon, el Mithico y el Histórico. Por D. José Pellicer de Ossau y Tovar. Valencia, 1673. Imprenta de B. Macé. Un tomito en 4.° pasta. **30.**

117. CONJETURAS sagradas sobre los profetas primeros colegidas de los mas célebres espositores, y dispuestas en contesto parafrástico. Por el H. R. Ishak de Acosta. Leiden, 5482. Imprenta de V. Van-Geel. Un tomo grueso en 4.° mayor pasta. **120.**

118. DIALOGO de las empresas militares y amorosas, compuesto en lengua italiana por Paulo Jovio; en el cual se trata de las divisas, armas, motes ó blasones de linages. Con un razonamiento á este propósito de Ludovivo Domeniqui. Traducido en romance castellano por Alonso de Ulloa. Añadimos á esto las empresas heróicas y morales del Sr. Gabriel Simeon. Leon de Francia, 1562. Imprenta de G. Roville. Un tomo en 4.° pasta con muchos grabados en madera. **30.**

119. ELEGANCIAS romanzadas de Lebrija. (Sin lugar ni año de impresion). Un tomo en 4.° pasta, letra tortis. (Falto de las hojas del fin). **40.**

120. EL TRIUNFO de la Cruz de Cristo, alias la verdad de la fe. Por el Dr. Fr. Gerónimo Savanarola de Ferrara, en lengua latina y toscana, y ahora traducido en metro vulgar por Juan Lorenzo Otananti Valladolid, 1548. Imprenta de F. Fernandez de Córdova. Un tomo en 4.° pasta, letra tortis. **120.**

121. HISTORIA del divino misterio de los santos corporales de Daroca, copilada por Gaspar Miguel de la Cueva. Alcalá de Henares, 1553. Imprenta de J. de Brocart. Un tomito en 4.° pasta, letra tortis. **25.**

122. LA ENTRADA que en el reino de Portugal hizo Felipe II rey de las Españas. Por Isidro Velazquez Salmantino. Lisboa, 1583. Imprenta de M. de Lyra. Un tomo en 8.° pasta (tiene compuesta la portada). **35.**

123. LAS OBRAS de C. Cornelio Tácito. Traducidas de latin en castellano por Emanuel Sueyro. Madrid, 1614. Imprenta de la viuda de A. Martin. Un tomo grueso en 4.° pasta. **40.**

124. LA VIDA de S. Gerónimo, doctor de la santa Iglesia. Madrid, 1595. Imprenta de T. Justi. Un tomo en 4.° pasta con una lámina y un escudo al reverso de la portada. 150.

El autor de esta obra es el P. Fr. José de Sigüenza.

125. LIBRO llamado el Cortesano. Traducido ahora nuevamente en nuestro vulgar castellano por Boscan. Le escribió en italiano Baltasar Castellon. No tiene lugar ni año de impresion. Un tomo en 4.° pasta, letra tortis. 80.

126. LOS DIEZ libros de las eticas de Aristóteles. Un tomo en 4.° pasta, letra tortis (tiene compuesta, y en muchas partes manuscritas las primeras hojas). 160.

La traduccion de esta obra se atribuye al obispo de Burgos Don Alonso de Cartagena, y se cree fue impresa en Sevilla en el año 1493. Por Menardo Ungnt.

127. LOS OCHO libros de Polidoro Virgilio, de los inventores de las cosas; nuevamente traducido por Vicente de Millis Godinez, de latin en romance. Medina del Campo, 1599. Imprenta de C. Laso Vaca. Un tomo en 4.° pasta (tiene algunas hojas compuestas, pero no inutilizadas, en el testo). 60.

128. PIÑA de rosas atadas por graves y santos autores teólogos y canonistas, para que las puedan oler los sacerdotes en el santo y soberano misterio del altar. Compuesto por Lorenzo Osorio Barba. Salamanca, 1589. Imprenta de G. Foquel. Un tomo en 4.° pasta. 45.

129. PRIMERA parte de la filosofía, llamada la lógica ó parte racional la cual enseña como ha de usar el hombre del divino y celestial don de la razon, colegida de la doctrina de los filósofos antiguos, y particularmente de Aristóteles, por Pedro Simon Abril. Alcalá de Henares, 1587. Imprenta de J. Gracian. Un tomo en 4.° pasta. 25.

130. PRIMERA parte de las sentencias, que hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenas costumbres, están por diversos autores escritas, en este tratado sumariamente referidas en su propio estilo, y traducidas en el nuestro comun. Madrid, 1554. Un tomo en 4.° pasta (tiene la portada y dos hojas del fin manuscritas y compuestas, y manchadas algunas otras hojas. 45.

131. SERMONES de S. Bernardo, traducidos de latin en lengua castellana, por Rodrigo de Santaella. Sevilla, 1545. Imprenta de A. Alvarez. Un tomo en 4.° pasta, letra tortis. 40.

132. TORTOSA, ciudad fidelísima y ejemplar; motivos que el rey Felipe IV ha tenido para concederla estos gloriosos títulos en premio de la lealtad que ha mostrado en las alteraciones de Cataluña. Por D. Vicente de Miravall y Forcadell. Madrid, 1641. Imprenta del Reino. Un tomo en 4.° pasta. 25.

133. VARIAS antigüedades de España, Africa y otras provincias. Por el Dr. Bernardo Aldrete. Amberes, 1614. Imprenta de G. Wolsschati. Un tomo grueso en 4.° mayor pasta. 150.

134. VIDA y acciones del rey D. Juan el II, decimo tercio de Portugal. Por D. Agustin Manuel y Vasconcelos. Madrid, 1639. Imprenta de M. Quiñones. Un tomo en 4.° pasta. 45.

CATALOGO

DE

LAS OBRAS DE FONDO

De D. Francisco Alvarez y Compañía, en Sevilla.

Los señores libreros que quieran interesarse por lo menos en 25 ejemplares de las siguientes obras, obtendrán una rebája de un 25 por 100 sobre el precio de venta ó de suscricion que tienen señalado.

HISTORIA *de la Literatura Española*, desde mediados del siglo XII hasta nuestros dias, escrita en francés por Mr. Sismonde de Sismondi, traducida y aumentada con lecciones, apéndices y notas por D. José Amador de los Rios, individuo de varias corporaciones literarias. Dos tomos en 4.º de á 400 páginas cada uno. 84.

HISTORIA *de Cromwell*, sacada de las memorias del tiempo y de las colecciones parlamentarias: escrita en francés por Mr. Villamain, profesor de literatura y elocuencia en la facultad de letras de París, par de Francia y ministro de instruccion pública. Dos tomos en 8.º de mas de 300 páginas. 32.

ESTUDIOS *sobre las constituciones* de los Pueblos Libres, escritos en francés por Mr. Sismonde de Sismondi, traducidos al castellano por D. José Amador de los Rios. Un tomo en 8.º prolongado. 22.

ENCHIRIDION *de Etica*, ó epítome de la teología moral, que prefija las mas selectas y seguras doctrinas en la práctica, dispuesto y metodizado para la mas breve y fácil instruccion en todas sus materias, por el padre D. J. M. P., profesor en filosofia y sagrada teología, un tomo en 8.º 8.

NUEVO *Manual* completo de física y meteorologia, por J. B. F. Steph. Ajasson de Grandsagne y J. M L. Fouche, adornado con seis láminas que contienen mas de 300 figuras. Traducido al castellano por D. Fernando Santos de Castro, doctor en medicina y filosofia, é individuo de varias corporaciones científicas y literarias. Un tomo en 8.º mayor, pasta. 32.

NOCIONES *elementales* de química, acomodadas á los alumnos del segundo año de filosofia, por D. Fernando Santos de Castro. Un tomo en 8.º pasta. 15.

LA CONDESA *con dos maridos*, por Mr. de Balzac, un tomo en 8.º 4.

LA CITA, *ó soltera casada y madre*, del mismo, un tomo en 8.º 4.

DIARIO *exacto* de la sublevacion de alguna plebe de la parroquia de Omnium-Sanctorum, vulgarmente llamado el barrio de la Feria de esta ciudad, cometida el dia 26 de mayo de 1652: refiérense las causas de la sedicion, cómo se pacificó y los que fueron castigados, un tomo en 8.° 6.

FÁDRIQUE, *tragedia* lírica en tres actos, un tomo. 5.

SAFFO, *tragedia* lírica en tres actos, un tomo. 4.

EL SITIO *de Sevilla*, comedia en tres actos, por D. Javier Valdelomar y Pineda. En ella se hace una exacta reseña de la heróica defensa de esta capital, un tomo en 8.° 4.

ALZAMIENTO y *defensa de Sevilla*, escrito por D. José Amador de los Rios, y publicado por la Excma. Junta de Gobierno. Esta memoria, escrita con la mayor imparcialidad, contiene todos los documentos que mediaron durante el sitio y que hasta ahora no han visto la luz pública. Un tomo en 4.° 10.

LA FLORESTA *Andaluza*. Tomo 1.° Contiene diversos artículos de historia, artes y literatura, y preciosas novelas. Un tomo en 4.° con preciosas láminas litografiadas. 38.

LAMINAS *que representan* el Croquis de la fortificacion de la Puerta del Osario y puntos esteriores, dibujadas con todo esmero por el profesor D. Andrés Rosi. Un pliego marquilla. 4.

IDEM *de la vista* del interior del fuerte de la puerta del Osario, en el momento del ataque, dibujadas con todo esmero por el profesor don Antonio Brabo. 2.

OBRAS EN PRENSA

PROXIMAS A PUBLICARSE.

SEVILLA *pintoresca*, ó descripcion de sus mas célebres monumentos artísticos, por D. José Amador de los Rios, individuo de varias corporaciones científicas y literarias, teniendo presentes los apuntes de don Juan Colon y Colon, y ornada con ocho ó mas láminas que representan vistas de los principales edificios, dibujadas esmeradamente por los profesores D. Joaquin Bequer y D. Antonio Brabo.

Se publicará por entregas bajo las bases y condiciones que señala el prospecto.

Con este número se reparte á todos los suscritores un Catálogo de la librería de Burgos y un prospecto del Curso elemental de mineralogia. A los de las provincias y el estrangero, el prospecto de Máximas mercantiles.

MADRID: Imprenta de Hidalgo, *plazuela de San Martin, núm.* 10.

N. 7. AÑO V. ABRIL 1.° DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. Precio de la suscricion: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

298. **Ana Bolena.** *Por Pablo* de Musset, traducida por D. José March y Llopis. Barcelona, 1844. Imprenta y librería de D. M. Sauri. Madrid, librería de la viuda de Razola. Dos tomos en 16.° con dos láminas. 18.

299. **Análisis** *histórico*-crítico de la legislacion española. Obra escrita por D. Ramon Ortiz de Zárate, abogado de los tribunales nacionales. Vitoria, 1844. Imprenta y litografía de Egaña y compañía, librería de Ormilugue. Madrid, viuda de Razola y librería Europea. Entrega 1.ª por suscricion. 3.

Esta obra constará de dos tomos en 4.° prolongado, divididos en unas diez entregas de 20 páginas cada una.

300. **Coleccion** *de documentos* inéditos para la historia de España, por los señores Navarrete, Salvá y Baranda. Madrid, librería de Bojo. Tomo 3.°, cuadernos 5.° y 6.° Precio de cada uno por suscricion. 8.

Véase la pág. 50 de este tomo del Boletin.

El cuaderno 5.° contiene:

Concluye la relacion del recibimiento que se hizo á doña María, Infanta de Portugal, hija de D. Juan el III y de doña Catalina, hermana del emperador Cárlos V, cuando vino á España á desposarse con Felipe II en el año de 1543.—Del recibimiento que mandó hacer Felipe II á su muger doña Isabel de Valois cuando vino de Francia á desposarse con él.—De algunos sucesos que precedieron, acompañaron y siguieron el matrimonio de Felipe II con la Reina María de Inglaterra.

El cuaderno 6.° contiene:

De algunos sucesos que precedieron, acompañaron y siguieron el matrimonio de Felipe II con la Reina María de Inglaterra.—Conclusion.—Instruccion que dió Cárlos V á su muger la Emperatriz doña Isabel al encargarle la gobernacion de estos reinos en 1535, antes de salir á la espedicion de Tunez (verificada en aquel mismo año.—Carta de la Magestad del Emperador Cárlos V á la Emperatriz, fecha en Callar en la Galera á 12 de junio de 1535 años, dándole cuenta de lo que habia ecurrido desde su embarque en Barcelona para la espedicion de Tunez hasta dicho dia etc.—Fundacion de los estudios generales en el colegio imperial de los Jesuitas de Madrid, hecha por Felipe IV en 1625.

301. **Compendio** *histórico* de las repúblicas antiguas y modernas, donde se hace ver su orígen, duracion y causas de su decadencia. Escrito en francés por el ciudadano Bulard, y traducido al castellano por D. A. C. Vitoria, 1844. Imprenta de la viuda de Manteli é hijos, librería de Ormilugue. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea. Entrega 1.ª por suscricion. 8

Esta obrita constará de tres entregas en 8.° de 128 páginas cada una.

302. **Cuando** *se acaba* el amor..... Comedia en un acto, arreglada á la escena española por D. Ramon de Navarrete. Madrid, 1844 Imprenta Nacional, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4

De la coleccion de obras dramáticas.

303. **Descripcion** *histórica* y artística de los reales sitios de Aranjuez, San Ildefonso y del Monasterio del Escorial. Madrid, 1844 Imprenta de D. V. de Lalama. Librería de Sanchez. Un tomo en 8.° con láminas. 12.

Tambien se venden los ejemplares sin láminas á 10 reales.

304. **Devocionario** *de los niños*, por D. M. Arenas, presbítero. Madrid, 1844. Imprenta de Gomez Fuentenebro, librería de Sanchez. Un tomito en 64.° pasta. 6

305. **Dumont** *y compañía.* Comedia en un acto, traducida del francés. Madrid, 1844. Imprenta plazuela de San Miguel, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4

De la coleccion de obras dramáticas.

306. **El Castillo** *de Chun*, novela histórica, original del siglo XIII, escrita por D. Luis Calero de Sesment, oficial del régimiento infantería de América, núm. 14. Dedicada á S. M. la Reina doña María Cristina de Borbon. Zaragoza, 1844. Establecimiento Tipográfico. Madrid, librerías Europea y de Cuesta. Un cuaderno en 8.° 6.

307. **Elocuencia** *militar*, ó arte de entusiasmar y escitar á las tropas, escrita en francés por una sociedad de militares y literatos. Traducida al castellano por el teniente coronel D. José María Paniagua, individuo de la academia de ciencias naturales de Madrid, caballero de la Orden de San Fernando, y miembro de varias sociedades, etc. Madrid, 1844. Imprenta de D. F. Suarez, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 4.° prolongado. 22.

308. **Guia** *de la hacienda* pública. Parte legislativa de 1843, redactada por D. Antonio García Jimenez, oficial cesante de la direccion general de Rentas. De órden de S. M. Madrid, 1844. Imprenta de Don J. Felix Palacios, librería de Sanchez. Un tomo en 8.° pasta. 19.

309. **Higiene** *de los viejos*, ó consejos á las personas que pasan de 50 años. Por J. A. Salgues, médico profesor de anatomía y fisiología en la academia de las naciones europeas, é individuo de varias sociedades de medicina. Traducida al castellano por D. J. E. Madrid, 1843. Imprenta y casa de la Union Comercial. Dos tomos en 8.° 10.

310. **Historia** *de los Trece*.—Ferragus, gefe de los devorantes, por H. Balzac. Traducida del francés. Madrid, 1843. Establecimiento literario, calle del Sordo; Gabinete literario calle del Príncipe. Un tomo en 16.° 6.

De la Biblioteca de Recreo. Véase la pág. 83 de este tomo del Boletin.

311. **Impugnacion** *crítica de la* obra titulada: Independencia constante de la iglesia hispana, y necesidad de un nuevo concordato. Por el R. P. Fr. Magin Ferrer, de la Orden de Nuestra Señora de la Merced, maestro en sagrada teología, regente de Estudios del colegio de San Pedro Nolasco de Tarragona, examinador sinodal del real Consejo de las Ordenes y de varios obispados. Parte primera. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria de P. Riera. Madrid, librería Europea. Un tomito en 8.° marquilla. 7.

312. **Instruccion** *de Aduanas*, reglamento de plazos, y tarifa de derechos consulares para su observancia, aprobados por S. A. el regente del reino en órdenes de 3 y 9 de abril de 1843. Madrid, imprenta y despacho de la Imprenta Nacional. Un cuaderno en folio. 10.

313. **La perla** *de Barcelona*. Comedia en tres actos, tomada de una ópera francesa, por D. Ramon de Navarrete. Madrid, 1844. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la coleccion de obras dramáticas.

314. **Las gracias** *de Gedeon:* juguete cómico en un acto, arreglado á la escena española por D. Ramon Navarrete. Madrid, imprenta plazuela de San Miguel, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la coleccion de obras dramáticas.

315. **La Torre** *de Londres*, por W. Harrison. Traducída del inglés por Viale y Baeza. Barcelona, 1844. Imprenta y librería de J. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea. Dos tomos en 8.° marquilla, con dos láminas en acero. 28.

Estos dos tomos forman el 12 y 13 del Tesoro de autores ilustres. Véase la pág. 54 de este tomo del Boletin.

316. **Lecciones** *de filosofía*, estractadas del curso escrito en francés por Mr. Ph. Damiron, profesor de filosofía en el colegio real de Luis el Grande, y en la escuela normal, y arregladas para los establecimientos de España, por D. Celestino Alonso, profesor de filosofía moral y religion en el Instituto Cantábrico. Santander, 1843. Imprenta y librería de Otero. Madrid, librería de la viuda de Razola. Tres tomos en 8.° 42.

317. **Los misterios** *de Paris*, escritos en francés por Mr. Eugenio Sue, y traducidos al castellano por D. Antonio Flores. Madrid, 1844. Imprenta y librería de Boix. Tomos 1.°, 2.° y 3.° en 16.° Precio de cada uno por suscricion. 10.

Esta obra constará de diez tomos. Véase otra traduccion, pág. 37 de este tomo del Boletin.

Los que esten suscritos á cualquiera de las obras que publica el señor Boix, solo pagarán por cada tomo 6 rs. y 7 en las provincias.

318. **Mac Allan** *ó la dicha* en la desdicha. Comedia en cinco actos, escrita en francés por Alejandro Dumas, y traducida al castellano. Madrid, 1844. Imprenta plazuela de San Miguel, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la coleccion de obras dramáticas.

319. **Manual** *completo* de licoristas, destiladores, pasteleros, confiteros y perfumadores. Por Mr. de Gardeli y Mad. Gacon-Dufour. Nueva edicion, reformada por un repostero práctico de esta ciudad, y aumentada con varios procedimientos que se usan en nuestros cafés, botillerías, confiterías, pastelerías y perfumerías, etc. Segunda edicion. Barcelona, 1843. Imprenta de D. M. Sauri. Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° 20.

320. **Máximas** *mercantiles* para la educacion y deberes recíprocos de comerciantes y dependientes por mayor y menor, de D. Casimiro Rufino. Madrid, 1844. Imprenta de la Guia del Comercio, librería Europea, calle de la Montera, núm. 12. Un tomo en 8.° marquilla, con el retrato del autor. 15.

321. **Memorias** *para escribir* la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II. Por el marqués de Miraflores, conde de Villapaterna, grande de España, ministro plenipotenciario de S. M. C. en Lóndres en el año 1834, embajador estraordinario en Lóndres y Paris, en los años 1838, 1839 y 1840, prócer y senador en las épocas de 1834 á 1841. Madrid, 1843. Imprenta de la viuda de Calero, librería de Sojo. Tomo 1.° en 4.° mayor, con el retrato del autor. 44.

Esta obra constará de dos tomos. El 1.° se vende tambien sin el retrato á 40 reales.

322. **Tratado** *de las minas* antiguas de España. Por D. Alonso Carrillo Lasso, del hábito de Santiago, caballerizo de Córdova. Nueva edicion. Madrid, 1844. Imprenta de Alegría y Charlain, librerías de Sojo y Cuesta. Un cuaderno en 4.° prolongado. 4.

323. **Tratado** *práctico* de las enfermedades de los niños, escrito en francés por el doctor F. Barrier, arreglado á las lecciones del doctor D. Antonio Magner, catedrático del nacional colegio de medicina y cirugía de Barcelona etc., por D. Luis Oms y Garrigolas, licenciado en medicina y cirugía, socio corresponsal de la nacional academia médico-quirúrgica de Barcelona y de la sociedad económica de Amigos del Pais de Gerona, etc., y D. José Oriol Ferreras. Barcelona, 1843. Imprenta de Don R. Indar. Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° marquilla. 22.

324. **Viages** *de Fr. Gerundio*, por Francia, Bélgica, Holanda y Alemania. Edicion de lujo, con viñetas y grabados en cobre. Madrid, 1844. Establecimiento Tipográfico, calle del Sordo, núm. 11, Gabinete literario, calle del Príncipe. Entregas 1.ª á 5.ª Precio de cada una por suscricion. 4.

Esta obra constará de dos tomos en 4.° prolongado, que se publican por entregas de 16 páginas con grabados en madera, y una lámina por separado, grabada en cobre.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

325. **El Agente.** *Diario* avisador, noticioso, agrícola, artístico, industrial, mercantil y literario. Se publica en Madrid desde marzo de este año en un pliego de marca regular. Se suscribe en la redaccion, corredera baja de San Pablo, núm. 12, y en las librerías de Castillo, Perez y Villa. Precio de suscricion:
En Madrid, por un mes. 4.

326. **El Dómine** *Lucas*, enciclopedia pintoresca de historia, literatura, teatros, modas, toros y chismografía, escrita en prosa y verso por los mas aventajados ingenios de España, bajo la direccion de D. Wenceslao Ayguals de Izco y D. Juan Martinez Villergas, sus principales redactores. Se publica en Madrid el dia 1.° de cada mes, desde

abril, y consta cada número de dos pliegos en folio. Se suscri Sociedad Literaria, calle de San Roque, núm. 4, y en las libr Cuesta, Razola y Europea. Precio de la suscricion:

En Madrid y provincias, por cuatro meses.

Por un año.

LIBROS INGLESES.

Se venden en la libreria Europea.

327. **Charles** *Dickens's* (Boz) Works. París. Doce t 8.º

Estas obras, que tambien se venden por separado á 26 reales ca comprenden las siguientes:

328. **The** *Pickwick* Papers. Dos tomos.

329. **Oliver** *Twist*. Un tomo.

330. **Sketches** *by Boz*. Un tomo.

331. **Nicholas** *Nickleby*. Dos tomos.

332. **Master** *Humphrey's* Clock, or the old curiosity Shop. mos.

333. **Pic-nic** *papers*. Un tomo.

334. **Barnaby** *Rudge;* a tale of the riots of Eighty. Dos tomos.

335. **American** *notes* for general circulation. Un tomo.

336. **Fenimore** *Cooper's* complete works. París. Veint tomos en 8.º

Estas obras comprenden las siguientes, y se venden por separ reales cada tomo.

337. **The** *Spy*. Un tomo.

338. **The** *Pilot*. Un tomo.

339. **The** *Pioneers*. Un tomo.

340. **Lionel** *Lincoln*. Un tomo.

341. **The** *Last* of the Mohicans. Un tomo.

342. **The** *Prairie*. Un tomo.

343. **The** *Red* Rover. Un tomo.

344. **The** *Borderers*. Un tomo.

5. **The** *Water* Wicth. Un tomo.

6. **The** *Bravo*. Un tomo.

7. **The** *Heidenmauer*. Un tomo.

8. **The** *Headsman*. Un tomo.

9. **The** *Monikins*. Un tomo.

0. **Excursions** *in Switzerland*. Un tomo.

1. **Residence** *in France*. Un tomo.

2. **Recollections** *of Europe*. Un tomo.

3. **England.** Un tomo.

4. **Excursions** *in* Italy.

5. **Homeward** *Bound*. Un tomo.

6. **Eve** *Effingham*. Un tomo.

7. **Naval** *History* of the United States. Dos tomos.

8. **The** *Path* Finder. Un tomo.

9. **Mercedes** *of Castile*. Un tomo.

0. **The** *Deerslayer*, a new novel, 1841. Un tomo.

1. **The** *Two* Admirals. Un tomo.

2. **The** *Jack* O' lantern. Un tomo.

3. **Capt.** *Marryat's* amusing novels complete. Paris, Diez y seis s en 8.° 416.

tas obras comprenden las siguientes, y se venden por separado á 20 s cada tomo.

4. **The** *Naval* officer. Un tomo.

5. **Newton** *Forster*. Un tomo.

6. **The** *King's* own. Un tomo.

7. **Peter** *Simple*. Un tomo.

8. **Jacob** *Faithful*.

9. **The** *Pacha* of many Tales. Un tomo.

0. **Japhet** *in search* of a father. Un tomo.

1. **Mr. Midshipman** *Easy* and the Pirate. Un tomo.

372. **Snarley** *Yow*. Un tomo.

373. **Phantom** *Ship*. Un tomo.

374. **Diary** *in America*. Dos tomos.

375. **Olla** *podrida*. Un tomo.

376. **Poo** *Jack*. Un tomo.

377. **Joseph** *Rushbrook* or the Poacher, 1841. Un tomo.

378. **Percival** *Keene*. Un tomo.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en el despacho de la Imprenta Nacional.

194. A LA REINA *Nuestra Señora* (Q. D. G.) despues del feliz nacimiento de la Serenísima Señora Infanta doña María Isabel Luisa, oda compuesta y presentada á S. M. la Reina, por D. Manuel Hernando Pizarro. Madrid, 1831. Imprenta Real. Un folleto en 4.° mayor. 2.

195. MANUAL *de medicina* práctica segun los principios de la doctrina filosófica, escrito en francés por J. Coster, doctor en medicina, etc. Traducido al castellano por D. Joaquin Lopez Amor, y aumentado con otro manual de envenenamientos y asfixias, redactado por el mismo traductor. Madrid, 1834. Imprenta Real. Un tomo en 8.° pasta. 20.

196. MEMORIAS *para la historia* de la Casa Real de España, subdividida en seis épocas, y adornada con una coleccion de láminas grabadas sacadas de varios monumentos, que representan los trages militares de los distintos cuerpos que han servido de custodia á los soberanos desde la restauracion de la monarquia goda por el Rey D. Pelayo. Escritas por un oficial de la antigua Guardia real. Madrid, 1828. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta con 25 láminas. 40.

197. NOTAS *á la conducta* de España comparada con la Inglaterra. Madrid, 1805. Imprenta Real. Un cuaderno en 8.° marquilla. 1.

198. NOTICIA *del estado* de las cárceles de Filadelfia, escrita en francés por La Rochefoucauld-Liancourt, traducida por D. Ventura de Arquellada. Madrid, 1801. Imprenta Real. Un cuaderno en 8.° marquilla. 5.

199. NUEVA *Ciropedia*, ó los viages de Ciro Jóven, con un discurso sobre la mitología de los antiguos: traduccion hecha en 1732; por Don Francisco Savila. Madrid, 1799. Imprenta Real. Tres tomos en 8.° pasta. 40.

Está en inglés y castellano.

). OBSERVACIONES *justificadas* y decisivas sobre que la fiebre ama-
)ierde dentro de una choza toda su fuerza contagiante, y sobre que
:cave tambien y se cura, de un modo hasta ahora infalible, con la
. tomada por un método absolutamente nuevo y distinto del que
usado comunmente. Por D. Tadeo Lafuente, médico consultor en
etc. Madrid, 1805. Imprenta Real. Un tomo en 8.° marquilla. 10.

.· OBSERVACIONES *sobre los* afectos catarrales en general, y par-
rmente sobre los que se llaman reumas ó fluxiones de cerebro y
cho, por P. J. F. Cavanis, doctor en medicina etc. Traducidas
). Pedro María Gonzalez, doctor en medicina y cirugía etc. Ma-
1819. Imprenta Real. Un cuaderno en 8.° marquilla. 5.

!. OBSERVACIONES *sobre los perjuicios* que causaria á la agricul-
á la ganadería, á la industria y al comercio la prohibicion de es-
el ganado merino; dirigidas al estamento de ilustres próceres, y
:adas á beneficio de los pobres de San Bernardino por un vocal
stamento. Madrid, 1834. Imprenta Real. Un folleto en 4.° 2.

!. ORACION *fúnebre* que en las solemnes honras por las heróicas
ıas de Zaragoza en los dos sitios de 1808 pronunció en la iglesia
lal de la Corona de Aragon en Madrid dia 25 de octubre de 1818
:tor D. Nicolás Antonio Heredero y Mayoral. Madrid, 1818. Im-
a Real. Un folleto en 4.° 4.

.· ORACION *fúnebre* que en las solemnes exequias celebradas en
esia del Real Monasterio del Escorial de órden y á espensas del
Iuestro Señor D. Fernando VII á la justa y digna memoria del
:ristianísimo Luis XVIII, pronunció el doctor D. Francisco Anto-
ionzalez, bibliotecario mayor y predicador de S. M. C. Ma-
1824. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° mayor. 4.

i. ORDENANZA *de S. M.* para el servicio de la brigada de cara-
)s reales en cuartel y campaña. Madrid, 1770. Imprenta de A. Ma-
n tomito en 8.° pergamino. 6.

. ORDENANZAS *generales* de montes. Madrid, 1833. Imprenta
Un cuaderno en 4.° 8.

. PRONTUARIO *para la mas* breve y metódica instruccion en el
icio y maniobras de la infantería, formado para los sargentos y ca-
Comprende cuanto necesitan saber, á fin de poder instruir los
as y sus compañías, con arreglo al tratado de táctica, aprobado
. M. Madrid, 1819. Imprenta Real. Un tomito en 8.° 5.

. TRATADO *de diplomática*, ó estado de relaciones de las poten-
e Europa entre sí, y con los demas pueblos del globo, escrito en
s por el profesor aleman Jorge Federico Martens, traducido y
lo por D. Joaquin Francisco Campuzano. Madrid, 1835. Imprenta
Un tomo en 8.° 12.

209. **Real** *ordenanza* en que se establecen las reglas que inviolablemente deben observarse para el remplazo del ejército. Madrid, 1808. Imprenta Real. Un cuaderno en 4.° 6.

210. **Tratado** *práctico* y utilísimo para el bien general de todos los labradores, titulado el Agricultor lego. Contiene los mejores y acertados tiempos de plantar y criar los olivos; coger con mucha economía y prontitud su fruto, y otras lecciones útiles y provechosas. Dedicado al Rey Nuestro Señor. Su autor D. Juan de Andrés, profesor práctico de los tres ramos de labranzas, jardinería y huerta. Madrid, 1830. Imprenta Real. Dos cuadernos en 4.° 8.

El segundo de estos cuadernos, que se vende suelto á 5 rs., lleva por título: Esperimentos y observaciones del agricultor Lego, sacados de la esperiencia y apoyados por la práctica, á sus compañeros y labradores de esta provincia. Trata del modo mas ventajoso de plantar los árboles, plantear y criar las viñas, y cortar los montes. Madrid, 1830. Imprenta de D. L. Amarita.

211. **Viage** *arquitectónico*-anticuario de España, por D. José Ortiz, presbítero, dean y canónigo de la insigne colegial iglesia de la ciudad de San Felipe: académico de honor y mérito de la real academia de San Fernando; honorario de la de San Cárlos en Valencia; académico correspondiente de la real de la historia, y bibliotecario honorario de S. M. Madrid, 1807. Imprenta Real. Un tomo en folio mayor con siete láminas. 126.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

212. **Campagne** *de dix-huit cent quince*, ou relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les cent jours: écrite a Sainte-Hélène par le general Gourgaud. Bruselas, 1818. Un tomo en 8.° 16.

213. **Cours** *élémentaire* de fortification, á l'usage de MM. les éléves de l' ecole speciale militaire; par M. Savart, troisieme edition, revue. París, 1828. Un tomo en 8.° con 21 láminas. 50.

214. **Histoire** *critique* et militaire des guerres de la revolution, par Jomini. Nouvelle édition. París, 1820-1824. Quince tomos en 8.° con atlas. 800.

Hay otro ejemplar, tomos 1.° á 10.

215. **Histoire** *de la Chute* de l' Empire de Napoleon, par E. Labaume. París, 1820. Dos tomos en 8.° con 8 cartas ó planos de las batallas dadas en 1813 y 1814. 60.

216. **Histoire** *des batailles*, siéges et combats des francais, depuis 1792, jusqu'en 1815. Par une societé de militaires et de gens de lettres, et publiés par P. Blanchard. París, 1818. Cuatro tomos en 8.º con una lámina. 100.

217. **La fortification** *ordonnée* d'aprés les principes de la stratégie et de la balistique modernes, par Ch. Pertusier. París, 1820. Un tomo en 8.º y atlas. 110.

218. **Memoires** *pour servir* a l' histoire de la vie privée, du retourt de Napoleon en 1815. Par M. F. de Chaboulon. London, 1820. Dos tomos en 8.º 50.

219. **Poliorcetique** *des anciens*, ou de l'attaque et de la défense des places avant l' invention de la poudre par M. Dureau de la Malle. París, 1818. Un tomo en 8.º 40.

220. **Tableau** *de la Campagne* d' automne de 1813 en Allemagne, depuis la rupture de l' armistice jusqu' au passage du Rhin par l'armée francaise; par un oficier russe. París, 1817. Un tomo en 8.º con una carta geográfica de los alrededores de Leipzig. 20.

221. **Traitè** *des grandes* operations militaires, contenant l' histoire critique et militaire des guerres de Fredéric II. Comparées au systeme moderne, avec un recueil des principes les plus importans de l'art de la guerre. Par Jomini. Troisieme edition. París, 1818. Tres tomos en 8.º y atlas. 180.

Hay un ejemplar de la 2.ª edicion de 1811. Seis tomos en 8.º

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la **LIBRERIA EUROPEA.**

135. APOTEGMAS del escelentísimo filósofo y orador Plutarco. Traduidos de lengua griega en castellano por Diego Gracian. Alcalá de Henares, 1533. Imprenta de M. Eguia. Un tomo en 4.º pasta, letra tortis. 80.

136. ARTE DE LA PINTURA, su antigüedad y grandezas. Descríbense los hombres eminentes que ha habido en ella, asi antiguos como modernos: el dibujo y colorido, del pintar al temple, al ólio, de la iluminacion y estofado; del pintar al fresco, de las encarnaciones, de polimento y de mate; el dorado, bruñido y mate. Y enseña el modo de pintar todas las pinturas sagradas. Por Francisco Pacheco. Sevilla, 1649. Imprenta de S. Fajardo. Un tomo en 4.º pasta. 100.

137. EXEMPLARIO contra los engaños y peligros del mundo. Zaragoza, 1547. Imprenta de B. de Nágera. Un tomo en 4.° pasta, letra tortis, con grabados en madera. 160.

El autor de este libro es Juan de Capua.

138. HISTORIA de la vida del primer César. Por D. Juan Enriquez de Zúniga. Madrid, 1633. Imprenta de la viuda de O. Gonzalez. Un tomo en 4.° pasta. 25.

139. HISTORIA del estado presente del imperio otomano, que, traducida y añadida, ofrece á la luz pública, con un compendio de los progresos de la liga sagrada contra turcos el P. M. Fr. Juan Bautista Lardito. Salamanca, 1690. Imprenta de L. Perez. Un tomo en 4.° pasta. 30.

140. HISTORIA imperial y cesárea, en la cual en suma se contienen las vidas y hechos de todos los Césares, emperadores de Roma, desde Julio César hasta el emperador Máximiliano; la cual compuso el magnífico caballero Pedro Mexia. Ahora nuevamente impresa, con tres tablas muy copiosas. Amberes, 1552, Imprenta de M. Nucio. Un tomo en 4.° mayor pasta. 45.

141. JULIO SOLINO. De las cosas maravillosas del mundo. Traducido por Cristóbal de las Casas. Sevilla, 1573. Imprenta de A. Escribano. Un tomo en 4.° pasta. 60.

142. LA COSMOGRAFIA y geografia del S. Gerónimo Giraba Tarragonés; en la cual se contiene la descripcion de todo el mundo y de sus partes, y particularmente de las Indias y Tierra Nueva, islas de España y de las otras partes del mundo, con la navegacion, longitud, latitud, grandeza y circuito de todas ellas. Con tablas é instrumentos que dan á entender la distancia de las provincias y puertos, y la altura del polo, asi de dia como de noche. Venecia, 1570. Imprenta de S. Zileti. Un tomo en 4.° mayor pasta. 50.

143. LA VIDA y escelentes dichos de los mas sabios filósofos que hubo en este mundo. Por Fernando Diaz. Sevilla, 1541. Imprenta de Cromberger. Un tomito en 4.° pasta, letra tortis. 50.

144. LIBRO DE LOS SIMPLES incógnitos en la medicina. Compuesto por Fr. Esteban de Villa. Burgos, 1643. Imprenta de P. Gomez de Valdivieso. Un tomo en 4.° pasta. 40.

145. LOS CUATRO libros del Cortesano, compuestos en italiano por el conde Baltasar Castellon, ahora nuevamente traducidos en lengua castellana por Boscan. Toledo, 1539. Un tomo en 4.° letra tortis. 100.

146. LOS NUEVE libros de los ejemplos y virtudes morales de Valerio Máximo, traducidos y aumentados en lengua castellana por Diego Lopez. Sevilla, 1631. Imprenta de T. Lira. Un tomo en 4,° pasta con la portada grabada en cobre. 35.

147. LOS SEIS LIBROS de las políticas ó doctrina civil de Justo Lipsio, que sirven para el gobierno del reino ó principado, traducidos de lengua latina al castellano por D. Bernardino de Mendoza. Madrid, 1604. Imprenta Real. Un tomo en 4.° pasta. 30.

148. NOBILIARIO de el valle de la Valdorba, ilustrada con los escudos de armas de sus palacios y casas nobles. Con el estracto de la conquista de el Itza, en la Nueva España: por el conde de Lizarraga Vengoa. Su autor el Dr. D. Francisco de Elorza y Rada. Pamplona, 1714. Imprenta de F. Antonio de Neyra. Un tomo en 4.° pasta, con los escudos de armas grabados en cobre. 35.

149. PRIMERA PARTE de la historia natural y moral de las aves. Compuesta por el licenciado Francisco Marcuello. Zaragoza, 1617. Imprenta de Lanaja y Quartanet. Un tomo en 4.° pasta, con grabados en madera. 35.

150. *PRONTUARIO de las medallas de todos los mas insignes varones que ha habido desde el principio del mundo, con sus vidas contadas brevemente. Traducido por Juan Martin Condeso. Lyon, 1561. Imprenta de J. Rovillio. Un tomo en 4.° mayor pasta. 80.

151. SALUSTIO Catilinario y Jugurta. Con glosa en romance, nuevamente impreso. Medina del Campo, 1548. Imprenta de P. de Castro. Un tomo en 4.° pasta, letra tortis. 50.

152. TRADUCCION de los libros de Cayo Plinio Segundo, de la historia natural de los animales, hecha por el licenciado Gerónimo de Huerta, y anotada por él mismo con anotaciones curiosas, en las cuales pone los nombres, la forma, la naturaleza, la templanza, las costumbres y propiedades de todos los animales, pescados, aves é insectos, y el provecho ó daño que pueden causar á los hombres, y los geroglíficos que tuvieron de los antiguos, con otras muchas cosas curiosas. Madrid, 1599. Imprenta de L. Sanchez. Un tomo en 4.° pasta. 60.

En este tomo está comprendido el libro nono que trata de los pescados del mar, de lagos, estanques y rios, impreso en Madrid por Pedro Madrigal en el año 1603.

153. TRATADO de las drogas y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas dibujadas al vivo por Cristobal Acosta, médico y cirujano, que las vió ocularmente. En el cual se verifica mucho de lo que escribió el doctor García de Orta. Burgos, 1578. Imprenta de M. de Victoria. Un tomo en 8.° mayor pasta. 40.

254. USO DE LOS anteojos para todo género de vistas: en que se enseña á conocer los grados que á cada uno le faltan de su vista, y los que tienen cualesquier anteojos, y asimismo á qué tiempo se han de usar, y cómo se pedirán en ausencia, con otros avisos importantes á la utilidad y conservacion de la vista. Por el licenciado Benito Daza de Valdés. Sevilla, 1623. Imprenta de D. Perez. Un tomo en 4.° pasta. 25.

LIBROS DE LANCE.

LATINOS.

R. P. FRAY *Felices* Potesta Panormitani. Exámen eclesiásticue, adanctum tres complectens tomos, in quo universæ materiæ morales,

omnesque feré excogitabiles casus conscientiæ solide, et clare resolvuntur. Matriti, 1759. Un tomo en folio pergamino. 20.

CLYPEUS *Theologiæ* Thomisticæ, authore rev. Patre Joanne Baptista Gonet. Antuerpiæ, 1753-1754. Cinco tomos en folio mayor pergamino. 80.

COMPENDIUM *Salmanticense* in duos tomos distributum universe Theologiæ moralis questiones. Authore R. P. Fr. Antonio á San José. Editio secunda. Roma, 1787. Dos tomos en 4.° mayor pergamino. 38.

R. P. JOANNIS *Marin* Oconensis, Theologia speculativa et moralis. Venetiis, 1748. Tres tomos en folio mayor pergamino. 34.

THEOLOGIA *christiana* dogmatico-moralis; auctore Fr. Daniele Concina. Matriti, 1764. Dos tomos en 4.° mayor pergamino, encuadernados en uno. 22.

TRIBUNAL *confessariorum*, et ordinandorum, R. P. Martini Wigandt, complectens materias Theologico-morales. Matriti, 1763. Un tomo en folio pergamino. 26.

DE RECTA *humanæ* mentis institutione libri IV. Matriti, 1821. Un tomo en 8.° pasta. 2.

COMMENTARIUS *historicus*, et dogmaticus de sacramentis in genere, et specie; his adduntur dissertationes de censuris, de irregularitate, et de indulgentiis, exactæ ad veterem, et hodiernam elesiæ disciplinam. Auctore Gaspare Juenin. Valentiæ, 1771. Cuatro tomos en 4.° mayor pergamino. 50.

THEOLOGIA *moralis* universa juxta methodum á Benedicto XIV approbatam á Ligustico. Venetiis, 1774. Un tomo en 4.° mayor pergamino. 18.

FORMA *cleri* secundum exemplar quod ecclesiæ sanctisque patribus a Christo Domino summo sacerdote monstratum est. Opera et studio Ludovici Trouson. Avenione, 1774. Dos tomos en 12.° pasta. 12.

NODUS *prædestinationis*, ex sacris litteris, doctrinaque S. S. Augustini, et Thomæ, quamtum homini licet, disolutus, auctore Cælestino. Coloniæ, 1705. Dos tomos en 12.° pasta. 8.

CAROLI *Sebastiani* Berardi, presbiteri uneliensis, de rebus ad canonum Scientiam pertinentibus consultoris regii etc., commentaria in jus ecclesiasticum universum. Venetiis, 1778. Cuatro tomos en 4.° mayor pergamino, encuadernados en dos. 36.

REGULA *cleri* ex sacris litteris, SS. PP. monimentis ecclesiasticisque sanctionibus excerpta, studio et opera Simonis Salamo, et Melchioris Gelabert. Matriti, 1799. Un tomo en 8.° pasta. 4.

ESPAÑOLES.

ESTAFETA *de Lóndres* y estracto del correo general de Europa, distribuido en varias cartas, en las que se declara el proceder comun de la Inglaterra; y se proponen medios casi infalibles de hacer feliz á España con el ausilio de la agricultura, artes, comercio, marina y ciencias etc., por D. Francisco Mariano Nipho. Madrid, 1779. Dos tomos en 8.° pergamino. 10.

REGLAS *útiles* para los aficionados á danzar, provechoso divertimiento de los que gustan tocar instrumentos, y políticas advertencias á todo género de personas. Adornado con varias láminas. Su autor Don Bartolomé Ferriol y Boxeraux, único autor en este idioma de todos los diferentes pasos de la danza francesa, con su braceo correspondiente, chorografia, amable, contradanzas, etc. Capoa, 1745. Un tomo en 8.° pergamino. 10.

RETRATO *del verdadero* sacerdote, y manual de sus obligaciones. Por Fr. Felix de Alamin. Madrid, 1704. Un tomo en 4.° pergamino. 8.

LIBRERIA *de jueces*, utilísima, universal para abogados, alcaldes mayores, etc. Su autor, el licenciado D. Manuel Silvestre. Madrid, 1764-1774. Ocho tomos en 4.° pergamino. 40.

España. Dictámen sobre artes de imprenta y estereotipia. De la pro duccion, comercio y administracion del tabaco en la Península y U tramar. Tablas sinópticas de agricultura y anuncios de la sociedad.

El número suelto 4 reales.

Adjunto se acompañan con este número del *Boletin Bibliográfi* prospectos del *Amigo del Pais* paralos suscritores de Madrid.

En la ciudad de Málaga, segun escritura pública visada por el tı bunal de comercio de la misma, se ha formado un establecimiento q gira con el título de *Comision general de libreria*, y bajo la razon soc de CABRERA Y LAFFORE, ocupándose de cuantos asuntos sean conce nientes á la imprenta y sus ramificaciones. La constante actividad de prensa debe ser apoyada con todo esmero por los corresponsales enca gados de la enagenacion de sus productos: este es el hueco que los e presados señores se proponen llenar debidamente en la espresada ci dad, en donde gran número de las publicaciones literarias pasan des percibidas: para ello cuentan con suficientes conocimientos en el ran estensas relaciones en toda la provincia, y una decision á toda prue en favor de las obras y periódicos que nuevamente se den á luz y q puedan contribuir al fomento de la ilustracion, á cuyo efecto no omi rán medio alguno de publicidad. Los derechos de venta y comision q se exijan, serán los acostumbrados en el comercio de libros. Los p quetes que se envien por el correo á esta comision, no serán admitid sino vienen francos de porte.

Con este número se reparten los *Boletines franceses* de novie bre y diciembre del año pasado, y un segundo prospecto de la *R vista* de D. Ramon de la Sagra.

MADRID: Imprenta de HIDALGO, *plazuela de San Martin, núm.* 1

NUM. 8. AÑO V. ABRIL 16 DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y ESTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el Estrangero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

379. **Alzamiento** y defensa de Sevilla, escrito por don José Amador de los Rios, y publicado por la Excma junta de gobierno de la provincia. Sevilla, 1843, imprenta y libreria de Alvarez, y C.ª Madrid, libreria Europea. Un cuaderno en 4.° 12

380. **Arancel** general de aduanas maritimas y fronterizas. Madrid, 1844. Imprenta nacional, despacho de la misma. Un cuaderno en 4.° 6.

381. **Arte** de aparejar, y maniobras de los buques. Obra escrita en inglés por Mr. Darcy Lever con el título de «El ancla de la esperanza, del jóven oficial de marina, ó clave que sirve de guia del arte de aparejar y de la maniobra práctica» (the young sea officer' ó sheet anchor or á rey to the le ading of rigging and to practical seamanship.) traducida por el capitan de navio don Baltasar Vallarino. De órden superior. Madrid, 1842. Imprenta de don J. Felix Palacios, Depósito hidrográfico, calle de Alcalá n.° 56. Dos tomos en 4.° mayor; uno de testo y otro que forma el atlas con 125 láminas grabadas en cobre. 100.

382. **Aventuras** de mi padre ó causas de mi venida á este mundo. Novela escrita en aleman, por M. Kotzbue, traducida al es-

pañol por D. A. B. C. Barcelona, 1843. Imprenta y libreria de D. M. Sauri. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomito en 16.° 6.

383. Coleccion de documentos ineditos para la historia de España, por los señores Navarrete, Salvá y Baranda. Madrid, libreria de Sojo. Tomo 4.° Cuaderno 1.° Por suscricion. 8.

Véasé la página 98 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno contiene: Documentos relativos á Hernan Cortés.

384. **Compendio** de economia politica por preguntas y respuestas, acomodado para el estudio de esta ciencia en las universidades del reino, por don José Gazquez Rubí, ministro honorario de la audiencia de Albacete, é individuo de diferentes sociedades económicas de amigos del pais. Baeza, 1844. Imprenta de la comision general de libros. Madrid, librerias, de Mateis, Hernando y Europea. Un tomo en 8.° 12.

385. **Curso** elemental de gramática castellana, precedido de una introduccion preliminar filosófica muy ùtil á la juventud para ausiliar el desarrollo de sus facultades mentales, acomodado al importante ramo de instruccion primaria, y dispuesto por don Jacinto R. Lopez. Santiago, 1841. Imprenta de J. Nuñez Castaño. Madrid, libreria de Sojo. Un tomito en 8.° 6.

486. **Diario** exacto de la sublevacion de alguna plebe de la parroquia de omnium sanctorum, vulgarmente llamado el barrio de la feria, de la M. N. y M. L. ciudad de Sevilla. Cometida el miércoles 22 de mayo de 1652. Refiérense las causas de la sedicion, como se pacificó: algunos de los que fueron castigados; con otras noticias curiosas y particulares. Sevilla, 1841. Imprenta y libreria de Alvarez, y compañia. Madrid, libreria Europea. Un tomito en 8.° 7.

387. **Don** Fadrique. Drama lírico en tres actos, que ha de representarse en el teatro principal de esta ciudad. Sevilla, 1843. Imprenta de Alvarez y compañia. Madrid, librería Europea. Un tomito en 8.° 6.

388. **El Diplomático**: comedia en dos actos escrita en francés por Mr. Scribe. Traducida al castellano por don Ventura de la Vega. Madrid, 1844. Imprenta de don J. Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galeria Dramática.

389. **El honor español**. Loa compuesta por D. C. G. Doncel, y don L. Valladares, para celebrar el feliz regreso á España de S. M. la reina madre doña Maria Cristina de Borbon. Madrid, 1844. Imprenta nacional, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la coleccion de obras dramáticas.

390. **El libro** negro ó la magia, las ciencias ocultas, la alquimia y astrologia, con secretos y recetas admirables, sacados de los mas célebres autores cabalísticos, tanto antiguos como modernos. El arte de adivinar por los naipes, y una nueva llave de sueños. Por Hortencio Flamel, adornado con numerosas láminas. Barcelona, 1844. Imprenta de don M. Sauri. Madrid libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° 12.

391. **El marido** de la bailarina. Comedia en dos actos, arreglada á la escena española por don C. G. Doncel. Madrid, 1844. Imprenta de don M. Bueno, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 5.

De la coleccion de obras dramáticas.

392. **El sitio** de Sevilla. Improvisacion en cuatro cuadros del nacional de artilleria don J. Valdelomar y Pineda, dedicada á la heroica milicia nacional de esta ciudad. Segunda edicion. Sevilla, 1843, Imprenta y librería de Alvarez y compañia. Madrid librería de Boix, Un cuaderno en 8.° 4.

Véase la primera edicion página 306 del tomo 4.° de este Boletin.

393. **Ensayo** de antropologia, ó sea historia fisiológica del hombre en sus relaciones con las ciencias sociales y especialmente con la patologia y la higiene. Por el Dr. D. José Varela de Montes; Director y Catedrático de clínica-médica en el colegio práctico de la universidad de Santiago, y antiguo Catedrático de fisiologia de la misma, individuo de varias academias, corporaciones y sociedades científicas y patrióticas del reino, caballero de la real y distinguida órden española de Carlos III, etc. etc. Madrid, 1844, Imprenta y fundicion de don E. Aguado, Drogueria de don Victoriano de la Torre, calle de Postas número 32. Tomo 1.° en 8.° marquilla, por suscricion. 20.

394. **Historia** de Cabrera y de la guerra civil en Aragon, Valencia y Murcia, tal como fué desde su principio en Noviembre de 833, hasta la entrada de aquel gefe en Francia por Junio de 1840. Fundada sobre documentos y datos mas exactos é interesantes de una y otra parte: redactada bajo la direccion de don Dámaso Calvo Rosella, individuo de varias academias y sociedades literarias, etc, etc. Obra militar y política, ilustrada con láminas grabadas en acero, madera y en litografías, representando los acontecimientos mas notables. Madrid 1844, Imprenta de don A. Gil Perez y compañia, librerías de la Viuda de Jordan, Sanchez, Europea, Brun, y Villa, Entregas 1.ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion. 3.

Esta obra que constará de un tomo en 4.° mayor se publica por entregas de 16 páginas, con grabados en madera intercalados en el testo: asi tados los cuadernos llevarán por separado una lámina grabada en cobre. Tambien acompañará á la obra una coleccion de quince retratos que se venderán por separado á 40 rs.

395. **La hermana** Ana, por Paul de Kock; novela tradu-

cida del francés. Madrid, 1844. Establecimiento tipográfico calle del Sordo, Gabinete literario calle del Príncipe, y Librería Europea calle de la Montera número 12. Dos tomos en 16.° marquilla. 16.

Esta novela es la cuarta de las obras completas de Paul de Kock que publica la Union literaria. Véase la página 68 de este tomo del Boletin.

396. **Las** poesias de Horacio, traducidas en versos castellanos, con comentarios mitológicos, históricos y filológicos, por don Javier de Burgos. Segunda edicion refundida y considerablemente aumentada. Madrid 1844. Imprenta de Suarez, librería de Cuesta. Tomo 1.° en cuarto mayor; por suscricion. 25.

Esta obra constará de cuatro tomos. Véase la primera edicion, pagina 370 del tomo 2.° de este Boletin.

397. **La venganza** de un pechero. Drama en tres actos, original de don Juan Cerro Pozo, don Juan de la Rosa Gonzalez, y don Pedro Calvo Asensio. Representado en el teatro de Variedades. Madrid 1844. Imprenta de don J. Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

398. **Manual** histórico-topográfico, administrativo y artístico de Madrid, por don Ramon de Mesonero Romanos. Nueva edicion, adornada con seis láminas finas y un plano topográfico de Madrid. Madrid, 1844. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta, Rios, Jordan, Europea y Monier. Un tomo en 8.° de 514 páginas. 24.

399. **Memorias** de dos jóvenes casadas. Por Honorato de Balzac. Cadiz, 1843. Imprenta de el comercio. Madrid, librería de Cuesta. Un tomo en 8.° 12.

400. **Memorias** históricas de S. A. R. Madama la duquesa de Berry; escritas por Mr. Alfred Nettment, y traducidas por don Isidro Eleuterio de Alcalá. Madrid, 1844. Imprenta de don V. de Lalama. Librerias de Brun, Sanchez y Cuesta. Dos tomos en 8.° marquilla. 30.

401. **Memorias** sobre las islas Africanas de España, Fernando Póo y Annobon. Premiadas por la Sociedad económica Matritense. Sus autores, don José Morós y Morellon, Catedrático de naútica y socio de la económica de Valencia, y el doctor don Juan Miguel de los Rios, auditor honorario de marina, y catedrático de Jurisprudencia de la Universidad literaria de Madrid. Madrid 1844. Compañia tipográfica, librería de Cuesta. Un cuaderno en 4.° mayor de 112 páginas. 8.

402. **Nociones** elementales de química; acomodadas á los alumnos del segundo año de filosofia. Por don Fernando Santos Castro, del claustro y gremio de la Universidad de Sevilla, su catedrático de física esperimental, socio de mérito en ciencias matemáticas de la de amigos del pais de la misma, académico de número de la de

cina y cirugia de Barcelona, Cadiz, Coruña, Madrid, Valencia, ıdolid, Zaragoza, etc. Sevilla 1842. Imprenta y librería de Al- ; y compañia. Madrid, libreria Europea. Un tomito en 8.° 14.

3. **Principios** de economia política con aplicacion á la re- ı de aranceles de Aduana, á la situacion de la industria fabril ataluña, y al mayor y mas rápido incremento de la riqueza na- l. Por don Andres Borrego. Madrid 1844. Imprenta de los ope- ; del mismo arte, librería de Monier, Un tomo en 4.° prolon- 24.

i, **Recuerdos** y fantasias; por don José Zorrilla. Madrid Imprenta de don J. Maria Repullés, librerías de Cuesta y Rios, omo en 8.° marquilla. 16.

te tomo que forma el 10 de la coleccion, contiene las composicio- iguientes: Introduccion.=Los borceguíes de don Enrique y notas. ental.=Una aventura de 1360.=Las estocadas de noche.=El caba- de la buena memoria.=A Maria (plegaria).=Poco me importa.= o á S. M. doña Isabel II.=Epístola en verso prosáico.=A mi amigo Venceslao Ayguals de Izco.=El molino de Guadalajara.

i. **Reglamento** para el régimen y gobierno del colegio na- nilitar, aprobado por S. M. Madrid, 1844. Imprenta nacional, sito hidrografico, calle de Alcalá, número 56. Un cuaderno .° 4.

›. **Safo**, tragedia lirica en tres partes, que se ha de repre- r en los teatros principales de Andalucia. Sevilla 1843. Impren- librería de Alvarez y compañia. Madrid, librería Europea. Un rno en 8.° 4.

. **Vigote**, por Pablo de Kock, traducida al español por don March y Llopis. Barcelona 1842. Imprenta y libreria de Ma- Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° 16.
ase otra traduccion, página 313 tomo 2.° de este Boletin.

PUBLICACION PERIODICA.

. **El Tiempo.** Diario conservador. Se publica en Madrid, las tardes desde mediados de Abril, en un pliego de marca ma- Se suscribe en la redaccion calle de las Fuentes, número 25. la librería de Boix. Precio de la suscricion;
ı Madrid. Por un mes 12.
ı provincias. Por id 20.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

Cours de microscopie complementaire des etudes medica- atomie microscópique et phisiologie des fluides de l' economie, l. Donné. París. Un tomo en 8.° 38.

410. **La compassion** de la tres sainte Vierge, prec... discours de Bossuet, et du dialogue de saint Anselme, illustrée par E. Averbeck et Steinsle. París. Un tomo en 8.° grande cou láminas finas ; edicion de todo lujo. 56.

411, **L' enfance** chretienne, par M. J. Blanco, avec diverses considerations, pratiques et meditations pour honorer le saint enfant Jesus. Paris. Un tomo en 32.° con una lámina fina. 6.

412. **Les écoles** royales de France, sur l' avenir de la jeunesse par Alejandre de Sailet, Paris, Un tomo en 8.° grande con preciosas láminas. Edicion de lujo. 60.

413. **Livres** de l' arpenteur geométre, guíde pratique de l' arpentage et du lever des plans. Contenant: un precis histórique, des notices biograghiques, des principes generaux de geometrie: la description des instrumens necessaires au geometre, le lever du plan sur le terrain d' un plan, trace sur le papier, le rapport sur le terrain d' un plan, trace sur l' papier les methodes les plus sures pour copier un plan, le reduire ou l' augmenter, le lavis, le bornage, et la redaction des proces-verbaux, la mesure des solides. etc. par MM. Place et Foucard, suivi de l' higiene de l' arpenteur. Paris. Un tomo en 18.° 14.

414. **Manuel** législatif et administratif de l' instruction primaire, nouveau code contenant, dans un ordre méthodique et raisonné toutes les decisions officielles relatives aux ecoles des divers degrés avec notes et comentaires, par M. Kilian. Un tomo en 8.° 32.

415. **Traite** de chimie génerale et experimentale avec les aplications aux arts, á la medecine et á la pharmacie, par A. Baudrimont. París, tomo 1.° en 8.° con 190 figuras intercaladas en el testo. 46.

416. **Traite** d' ostéologie et de syndesmologie, par S. T. semerring, suivi d' un traite de la mecánique des organes de la locomotion, par G. et E. Wber, traduit de l' allemand, par A. J. L. Jourdan. Avec un atlas de 19 planches in 4.° París. Un tomo en 8.° y el atlas. 58.

417. **Traite** du developpement de l' homme et des mammiferes suivi de une histoire du developpement de l' oeuf du lapin, par T. C. G. Bischoff, traduit de l' allemand par A. J. L. Jourdan. Acompagne d' un atlas de 16 planches in 4.° Paris. Un tomo en 8.° y el atlas. 58.

418. **Traite** elementaire d' erpétologie ou d' histoire naturelle des reptiles contenant des notions generales et particulieres sur l' antiquité, l' organisation, les moeurs de ces animaux, l' art de les conserver, avec la description et l' histoire de leurs familles et de leurs genres, d' apres une methode analitique; precedé d' une introducction historique et suivi d' une biographie et d' un vocabulaire, par M. Bory de Saint Vincent. Paris. Un tomo en 32.° 6.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

!. Adel el Zegri: drama original en cuatro actos por don Gas-
'ernando Coll. Madrid 1838. Imprenta de don José Maria Re-
ı, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

: la Galería Dramática.

:. Arco iris de paz cuya cuerda es la consideracion y medita-
para rezar el santísimo rosario de Nuestra Señora: su alja-
:upa quinientas y sesenta consideraciones, que tira el amor di-
ı todas las almas, y especialmente á las dormidas en la culpa
que despierten y la sigan, con los sagrados misterios gozosos,
osos, y gloriosos, en que se contienen la vida de Cristo nues-
ien, y las mejores y mayores alabanzas de Maria Santísima.
ıestas por el M. R. P. presentado y siervo de Dios Fr. Pedro de
Maria y Ulloa, varon apostólico del órden de predicadores.
d, 1800. Imprenta de don P. Barco Lopez, librería de la viuda
ızolá. Un tomo en 4.° pasta. 16.

ase otra edicion página 39 del tomo 3.° de este Boletin.

Arte de cocina, pasteleria, vizcocheria y conserveria, com-
› por Francisco Martinez Montiño. Barcelona 1823. Imprenta
:ría de Sierra. Un tomo en 8.° 5.

ise otra edicion, página 86, tomo 4.° de este Boletin.

. Arte esplicado y gramático perfecto, dividido en tres partes:
mera contiene la esplicacion de las declinaciones, conjugacio-
oraciones, kalendas, géneros, pretéritos, relativos y etimologia;
:unda la esplicacion de la síntaxis, y las frases de los verbos
copia y las figuras del libro cuarto añadidas en gran parte:
cera el sentido y construccion del libro quinto ó prosodia, y
género de versos latinos y figuras poéticas, y esplicacion del
'. Y asi mismo muchos adagios y sentencias, todo con bastan-
tas para la perfeccion del estudiante gramático. Su autor don
s Marquez de Medina, Catedrático de latinidad y letras huma-
n el sacro convento de S. Benito, del órden y caballeria de
:ara. Corregida y reformada en esta última edicion por don Joa-
Izquerra, catedrático de sintaxis de los estudios de san Isidro
:a corte. Madrid 1837, Imprenta de don R. Verges, librería de
. Un tomo en 4.° 16.

. Cartilla de artilleria de marina para uso de los guardias
ıs, escrita de real órden por don Francisco Ciscar, caballero
cruz de la real y militar órden de san Hermenegildo, gefe de
lra de la real armada, y vocal de la junta superior del gobier-

no de la misma. Madrid, 1830. Imprenta real, Déposito hidrografico, calle de Alcalá n.° 56. Un tomo en 4.° con 4 láminas. 12.

227. Cartilla práctica de construccion naval, dispuesta en forma de vocabulario, con algunos apéndices, y las nomenclaturas francesa, inglesa é italiana, con su correspondencia en castellano; para uso de los principiantes en este ramo tan esencial de la marina, redactada por don Timoteo O-scanlan, caballero de la real y militar orden de san Hermenegildo, capitan de fragata de la real armada y del puerto de Salon. Impresa de real órden. Madrid, 1829. Imprenta de don M. de Burgos, Déposito hidrográfico, calle de Alcalá, n.° 56. Un tomo en 4.° 16.

228. Cinco meses en los Estados-Unidos de la América del Norte, desde el 20 de abril al 23 de setiembre de 1835. Diario de viaje de don Ramon de la Sagra, director del jardin botanico de la Habana y miembro de varias sociedades sábias nacionales y estrangeras. Paris, 1836. Madrid, librerías de Poupart y Europea. Un tomo en 4.° 24.

229. Diccionario marítimo español, que ademas de las definiciones de las voces con sus equivalentes en francés, inglés é italiano, contiene tres vocabularios de estos idiomas con las correspondencias castellanas. Redactado por órden del rey N. S. de órden superior Madrid, 1831. Imprenta real, Depósito hidrográfico, calle de Alcalá, n.° 56. Un tomo grueso en 4.° 30.

230. Direccion de la confesion y comunion para las almas cuidadosas de su salvacion, sacada de las máximas de san Francisco de Sales, muy ùtil para confesores y penitentes, traducida del francés por un sacerdote devoto del santo. Madrid, 1813. Imprenta de la Parte, libreria de Sanchez. Un tomo en 12.° pasta con una lámina. 5.

231. Juego de damas. Madrid, 1838. Imprenta de Yenes, librería de Cuesta. Un folleto en 8.° 2.

232. La corte del Buen-retiro drama histórico en cinco actos escrito en verso por don Patricio de la Escosura. Madrid, 1837. Imprenta de los hijos de doña Catalina Piñuela, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

233. La dama blanca, ó el castillo de Tallafer. Novela moral por D. A. G. y R. Valencia, 1832. Imprenta de Lopez. Madrid, Union comercial. Un tomo en 12.° 5.

234. Libro que demuesta el importe de libras, desde 1 á 33 cuartos inclusive, y en cada uno de los precios hasta la cantidad de doce mil libras. Nueva edicion corregida y aumentada con varias tablas y reducciones, muy útiles para todos los tratantes en carnes, pescado, vino, aceite, jabon, legumbres y granos. Segovia, 1832. Impren-

ta de don J. Espinosa. Madrid, librería de Sanchez. Un tomo en 12.° prolongado en pergamino. 3.

235. MEDITACIONES sobre el evangelio, ó esposicion literal y mística de los evangelios. Obra póstuma del Illmo señor Jacobo Benigno Bossuet, obispo de Meaux: y la mas acreditada de cuantas escribió en este género; traducidas del francés al español por don Francisco Martinez Moles. Segunda edicion. Madrid, 1775. Imprenta de J. Ibarra, librería de Villa. Dos tomos en 4.° pasta. 26.

236. MEMORIA sobre el tétano, especialmente interior, y con particularidad de los órganos digestivos, conocido con el nombre de cólera morbo, y padecido en las Islas Filipinas. Por Fernando Casas, profesor de la real Armada, primer médico del hospital militar de Manila, secretario de las juntas de sanidad y vacuna de aquella ciudad, individuo de la sociedad económica de las Islas Filipinas, y recien llegado á esta corte con licencia. Madrid, 1832. Imprenta real, Depósito hidrográfico calle de Alcalá, n.° 56. Un tomito en 8.° 4.

237. ORDENANZA de S. M. que prescribe las reglas con que se ha de hacer el corso de particulares contra los enemigos de la corona. Reimpresa de órden superior. Madrid, 1834. Imprenta real, Depósito Hidrográfico, calle de Alcalá, n.° 56. Un cuaderno en 4.° 3.

238. REGLAMENTO para el régimen y gobierno del cuerpo de contramaestres de la real Armada. Madrid, 1834. Depósito hidrográfico, calle de Alcalá, n.° 56. Un cuaderno en folio. 1.

139. REGLAMENTO que debe observarse para el arqueo, ó medida de las capacidades interiores de los buques de todas clases, formado de real órden por el Exmo señor don Francisco Ciscar, gefe de escuadra de la real Armada. De órden superior. Madrid, 1831. Imprenta Real, Depósito hidrográfico, calle de Alcalá, n.° 56. Un cuaderno en 4.° 4.

240. SELIM-ADHEL, ó Matilde en el Oriente: segunda parte, ó sea continuacion de la Matilde, ó memorias sacadas de la historia de las cruzadas por Madama Cottin. Obra traducida, imitada, reformada y con notas, de la escrita en francés por Mr. Vernes-de-Luce, bajo el título de Matilde en el monte Carmelo. Por don Santiago Alvarado y de la Peña, traductor de la espresada Matilde, de madama Cottin etc. Madrid, 1830. Imprenta de I. Sancha, librería de la viuda de Razola. Dos tomos en 8.° con cuatro láminas. 21.

241. SERMONES varios panegíricos y morales. Su autor el P. Fr. Sebastian Sanchez Sobrino, lector dos veces jubilado, padre honorario de provincia, calificador del santo oficio etc. morador en el convento de san Antonio Abad de Granada, de la terçera órden de penitencia de N. P. S. Francisco. Madrid 1828. Imprenta de don J. Viana Razola, librería de Sanchez. Veinte tomos en 8.° pasta. 176.

El tomo 7,° de esta obra contiene; sermones varios panegíricos, mo-

rales y de misterios. El 8.° Sermones varios de cuaresma. El 9.° Sermones vespertinos ó de mision. El 10. Sermones varios de misterios. El 11. Septenario de los dolores de Maria Santisima. El 12. Sermones varios dogmáticos, panegíricos y morales. El 13. Sermones varios y algunos discursos dogmáticos político-históricos, analogos á la defensa de la religion y de la patria. El 14. Novenario del gloriosísimo patriarca S. José. Con un apéndice sobre el dogma de las indulgencias. Y los tomos 17, 18 y 19 contienen pláticas de doctrina cristiana, compuestas para alivio de los señores curas y ministros de la divina palabra.

242. Sumario de trigonometria esférica para uso de los principiantes en la carrera de la navegacion, coordinado por don Manuel del Castillo y Castro, oficial cuarto de la Secretaría de Estado y del despacho de marina. Madrid, 1834. Imprenta de don Miguél de Burgos, Depósito hidrográfico, calle de Alcalá n.° 56. Un tomo en 4.° con una lámina y 12 estados. 10.

243. Tratado práctico de velamen, traducido del inglés por D. Juan José Martinez y Tacon, teniente de navio de la real Armada. Impreso de real órden. Madrid, 1829. Imprenta de don M. de Burgos, Depósito hidrográfico, calle de Alcalá n.° 56. Un tomo en 4.° con cuatro láminas. 10.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

244. Aide memoire de mecanique pratique á l' usage des officiers d' artillerie et des ingénieurs civils et militaires; par Arthus Morin. Deuxieme edition. Paris, 1838. Un tomo en 8.° 36.

245. Aide memoire portatif d' art militaire et de fortificacion, á l' usage des officiers de l' armée en general, et des officiers et sous-officiers des troupes du genie en particulier: par Lebas (Lucien) París, 1834. Un tomo en 18.° con 60 láminas. 20.

246. Dictionaire historique, topographique et militaire de tous les environs de París. París (sin año de la edicion). Un tomo en 12.° pasta con un plano. 20.

247. Les fleurs poetiques, par P. Denne Baron. Ornée de seize gravures de fleurs colories. Paris, 1831. Un tomo en 12.° 16.

348. Meditations metaphysiques, par Descartes. París 1825. Un tomo en 12.° 13.

249. Memoires du Baron de Tott, sur les turcs et les tartares. Amsterdam, 1784. Cuatro tomos en 8.° pasta. 50.

250. Memoires militaires de Louis de Berton des-Baldes de Quiers duc de Crillon. etc. París 1791. Un tomo en 8.° tafilete. 36.

Hay un egemplar en pasta 30 rs.

251. MORCEAUX choisis de Masillon, ou recueil de ce que ses écrits on de plus parfuit sou le rapport du style et de l' eloquence. París, 1830. Un tomo en 12.° 10.

252. NOUVELLES constitutions militaires, avec une tactique adaptée á leurs príncipes, et demontrée en vingt planches. Francfort. 1760. Un tomo en 8.° pasta. 44.

253. TRAITE de la castrametation et de la defense des places fortes: par J. de Fallois. Berlin 1771. Un tomo en 8.° pasta con 20 láminas. 28.

254. TRAITE de l' art des armes, par M. la Boösiere. París, 1818. Un tomo en 8.° pasta con 20 láminas. 24.

255. VIE politique du Marecbal Soult. Par Alexandre Sallé. París, 1834. Un tomo en 8.° 30.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

255. Corónica de la ilustrísima milicia y sagrada religion de S. Juan Bautista de Jerusalen; por Fr. don Juan Agustin de Funes. Valencia, 1626, 1639. Imprenta de M. Sorolla. Dos tomos en folio pasta. 150.

256. CRONICA de los gloriosos y tan nombrados reyes de Aragon, por Fr. Juan de Molina. Valencia, 1524. Un tomo en folio pasta letra tortis. (Le falta una esquina de una hoja.) 150.

257. DE los remedios contra próspera y adversa fortuna, que escribió en latin Francisco Petrarca, y tradujo al castellano Francisco de Madrid, Sevilla, 1534. Imprenta de J. Varela y Salamanca. Un tomo en folio, pasta, letra tortis. 170.

258. EPITOME de los señores de Vizcaya, recogida por Antonio Navarro de Larrategui. Turin, 1620. Imprenta de Tarin. Un tomo en 4.° mayor pasta. 35.

259. ESCUELA de trabajos, en cuatro libros dividida: primero, el cautiverio mas cruel; segundo, noticias y gobierno de Argel; tercero, necesidad y conveniencia de la redencion de cautivos cristianos; cuarto, el mejor cautivo rescatado. Por el maestro Fr. Gabriel Gomez de Losada, (sin año, ni punto de la impresion). Un tomo en 4.° pasta. 30.

260. ESPEJO de la conciencia, que trata de todos los estados, ahora nuevamente impreso. Toledo, 1513. Imprenta de J. Varela. Un tomo en folio, pasta, letra tortis. (Tiene la última hoja compuesta.) 160.

261. FILOSOFIA secreta de la gentilidad. (Le falta la portada.) Un tomo en 4.° pasta. 30.

262. HISTORIA de la iglesia, que llaman eclesiastica y tripartita: abreviada y trasladada de latin en castellano ; por un devoto religioso de la órden de santo Domingo. Lisboa, 1541. Imprenta de L. Rodriguez. Un tomo en folio, pasta, letra tortis. 150.

263. HISTORIAS admirables de las mas ilustres, entre las menos conocidas Santas que hay en el cielo, por fr. Francisco de Vivar. Valladolid. 1618. Imprenta de G. Murillo. Un tomo en 4.° pasta. 20.

264. HISTORIA y viage del mundo, del clérigo agradecido, don Pedro Ordoñez de Cevallos. Madrid, 1691. Imprenta de J. Garcia Infanzon. Un tomo en 4.° pasta. 25.

265. LOS discursos de la religion, castramentacion, asiento del campo, baños y ejercicios de los antiguos romanos y griegos, del ilustre Guillermo de Choul, traducido en castellauo de la lengna francesa por el maestro Baltasar Perez. Leon de Francia. 1579. Un tomo en 4.° mayor pasta, con muchos grabados en madera. 100.

266. LOS siete libros que el auténtico historiador Flavio Josefo escribió, de la guerra que tuvieron los indios con los romanos: y la destruccion de Jerusalen, hecha por Vespasiano y Tito. Traducidos en romance castellano, por Alonso de Palencia, y corregidos en esta edicion por Erasmo. Sevilla, 1536. Imprenta de J. Comberger. Un tomo en folio pasta, letra tortis. 160.

267. NOVEDADES antiguas de España. Por don Tomás Tamayo de Vargas. Madrid, 1624. Imprenta de P. Tazo. Un tomo en 4.° pasta. 25.

268. PRIMERA parte del libro llamado, Abecedario espiritual, que trata de las circunstancias de la sagrada pasion del hijo de Dios, por el P. fr. Francisco de Osuna. Segunda parte, en donde se tratan diversos ejercicios, en cada libro el suyo. Medina del campo, 1545. Un tomo grueso en 4.° pasta, letra tortis. 40.

269. SESTA parte del abecedario espiritual, compuesto por el P. Fr. Francisco de Osuna, que trata sobre las llagas de Jesucristo. Añadidas las tablas de las otras cinco partes con las del convite del Sacramento, que el mismo autor compuso. Medina del campo, 1554. Imprenta de M. y F. del Canto. Un tomo en 4.° pasta letra tortis. 35.

270. TEATRO naval hidrográfico de los flujos y reflujos de las corrientes de los mares, estrechos, archipiélagos y parages aguales del mundo, y de las variaciones de la aguja de marear y efectos de la luna. etc. Compuesto por don Francisco de Seixas Lovera. París, 1704. Imprenta de P. Gissey. Un tomo en 4.° mayor pasta. 25.

271. TODAS las décadas de Tito Livio Paduano que hasta al presente se hallaron y fueron impresas en latin, traducidas en romance castellano, ahora nuevamente reconocidas y enmendadas, y añadidas de mas libros sobre la vieja traslacion. Colonia Agripina, 1553. Un tomo muy grueso, en folio, pasta. 180.

LIBROS DE LANCE.

TRATADO del verdadero orígen de la religion y sus principales épocas en que se impugna la obra de Dupuis titulada, *Origen de todos los cultos*, por el Mtro. Fr. José de Jesus Muñoz. Madrid, 1828. Dos tomos en 4.º pasta. 30.

MEDITACIONES para un dia de retiro cada mes del año como las dejó dispuestas y se hallaron entre los papeles del V. P. Fr. Diego José de Cadiz. Sevilla 1829. Un tomo en 4.º pasta. 16.

PENSAMIENTOS teológicos respectivos á los errores de este tiempo, escritos en Francés por el P. Nicolás Jamin. Gerona, 1827. Un tomo en 8.º pasta. 16.

ORIGEN de los errores revolucionarios de Europa, y su remedio; por el P. Mtro. Fr. José Vidal. Valencia, 1827. Un tomo en 4.º pasta. 14.

LIBROS pertenecientes á los que se han de ordenar y demás eclesiásticos para que hagan puntualmente su oficio. El uno trata de las ceremonias sagradas de la misa en lengua española. El otro de los santos sacramentos, en lengua latina; compuestos por el Dr. don Pedro de Reina Maldonado. Madrid, 1833. Un tomo en 8.º pasta. 10.

CONCORDIA de los cuatro santos evangelios segun las versiones que corren en lengua castellana. Madrid, 1792. Un tomo en 8.º pasta. 8.

ANUNCIOS.

SEVILLA

PINTORESCA O DESCRIPCION DE SUS MAS CELEBRES MONUMENTOS ARTISTICOS, POR D. JOSE AMADOR DE LOS RIOS, SOCIO DE NUMERO DE LA ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS, INDIVIDUO DE LA ACADEMIA GENERAL DE CIENCIAS Y ARTES DE CORDOBA, Y DE MERITO, Y CORRESPONSAL DE OTRAS CORPORACIONES DEL REINO.

Teniendo presentes los apuntes de don Juan Colon y Colon, y ornada con ocho ó mas láminas que representen los principales edificios, litografiadas esmeradamente por los profesores, don Joaquin Dominguez Becquer, y don Antonio Brabo.

Hemos dividido nuestra publicacion en las partes siguientes. *Primera.* Discurso sobre el origen é historia de las artes, con aplica-

cion á los monumentos de Sevilla. *Segunda.* Descripcion de Sevilla en general. *Tercera,* Descripcion de sus principales edificios y estatuas. *Cuarta.* Discurso sobre la escuela sevillana. Y *quinta.* Descripcion de los principales cuadros que poseen el museo y las iglesias de Sevilla. De esta manera creemos que podrán avalorarse justamente esos monumentos, que son la admiracion de los estraños y el orgullo de los naturales; de esta manera podrán ponerse en claro los triunfos alcanzados en las artes por los hijos de esta ciudad tan celebrada y finalmente comprenderse, cuán justa es la reputacion de que gozan entre los mejores artistas europeos.

SISTEMA DE PUBLICACION.

Se dará á luz por entregas en 4.° comun de á 32 páginas en papel superior y hermosos tipos, acompañando á cada una su cubierta de color y una preciosa lámina litografiada.—Se publicarán dos ó mas entregas al mes.—Toda la obra se compondrá de doce entregas aproximadamente.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION,

El precio de cada entrega en esta capital, Madrid y Cadíz, será el de cuatro reales y cinco en los demás puntos de España. Con la última entrega se repartirá *gratis* á los señores suscritores un egemplar de la obra titulada, *Diario exacto de la sublebacion de Sevilla,* un tomo en 8.ª con cerca de 200 páginas de esmerada impresion; yasimismo tendrán derecho los suscritores á que luego de concluida la *Sevilla pintoresca,* se les encuaderne su ejemplar á la holandesa ó en pasta, sin que tengan que abonar nada por ello.—A estos obsequios solo tendrán opcion los que se hayan suscrito antes de publicada la entrega 3.ª—Garantizan la publicacion de la obra sus editores, con la formalidad que acostumbran, sea cualquiera el número de suscritores que reuna.—Concluida la suscricion se venderán los ejemplares á 60 rs.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Sevilla. Imprenta de sus editores, Alvarez y compañía, calle Colcheros número 30.

Cadiz. Imprenta y librería de la Revista Médica, plaza de la Constitucion.

Madrid. Boix, Mellado, Hidalgo.

SALON LITERARIO.

Librería Europea de HIDALGO, *calle de la Montera, núm.* 12.

SIETE MIL TOMOS

DE

OBRAS SELECTAS

EN ESPAÑOL, FRANCÉS, INGLÉS É ITALIANO

PARA LEER EN SUS CASAS LOS SEÑORES SUSCRITORES.

Novelas, Poesías, Teatro antiguo y moderno, Memorias, Biografías, Historia, Viages, Literatura etc.

DIEZ REALES AL MES.

El asombroso incremento que ha tenido en estos últimos años la publicacion de obras de todas clases, ha sido causa de que se difunda, de una manera sorprendente, la aficion á la lectura de libros, ya científicos, ya de pura diversion. Este gusto, sin embargo, muy pocos pueden satisfacerle, porque exige crecidos desembolsos el procurarse una coleccion de obras escogidas; y para obviar este inconveniente se ha acudido al medio de establecer gabinetes de lectura, que puedan suministrar á los aficionados, por una corta retribucion, la lectura en sus casas, de una multitud de obras, cuya adquisicion ademas de ser costosisima, seria muchas veces dificil. Estos establecimientos son tan comunes en el Estrangero como raros en España, y se echan de menos, sobre todo en Madrid, en donde apenas son conocidos si se esceptuan dos ó tres, destinados casi esclusivamente á la lectura de periódicos y unas cuantas novelas. Con el objeto de llenar este vacío y utilizar en favor del público la multitud de obras escogidas de todas clases y en todas lenguas que existen en mi Libreria Europea, he abierto un SALON LITERARIO, en el que he reunido las obras mas selectas y apreciables de los mas célebres autores. El que busque en la lectura un agradable pasatiempo, asi como el que prefiera las obras de sólida instruccion, hallarán en el SALON LITERARIO todo lo que pueda contentar su gusto. Los libros son nuevos en su mayor parte y los demas están bien tratados.

De tiempo en tiempo se hará nuevo catálogo con el aumento de las obras notables que vayan saliendo á luz en España y el Estrangero, para lo cual estoy en continuas relaciones con los editores de ambos paises. Creo superfluo enumerar aqui, una por una, las ventajas de un establecimiento de esta clase, bastará indicar que por DIEZ REALES AL MES tiene á su disposicion el que se suscriba, una librería de SIETE MIL TOMOS, que por lo menos vale ciento y veinte mil reales; con la circunstancia de poder leer las obras en su casa, y por todo el tiempo que sea de su agrado.

El catálogo impreso de los libros que contiene el SALON LITERARIO, consta de un cuaderno de 80 páginas y se distribuye á los que gusten suscribirse para que puedan pedir por él las obras que quieran leer. Las demas condiciones de la suscricion están espresadas en el mismo catálogo.

UNION LITERARIA.

La Direccion ha aprobado el nombramiento de D. Nicolás Delmas para corresponsal depositario en Bilbao.

—

Habiéndose publicado ya el 2.° y último tomo de la coleccion de SAINÉTES DE DON RAMON DE LA CRUZ, se previene á todos los corresponsales depositarios, que el precio de la obra es 60 rs. en Madrid; y en las provincias, con el recargo que originen los portes.

Tambien acaba de salir á luz íntegra la novela de Paul de Kock, titulada: La hermana Ana. Consta de dos tomos gruesos en 16.° marquilla. Se vende á 12 rs. por suscricion, y 16 suelta.

La misma empresa ha adquirido la edicion de la novela original recientemente publicada, cuyo título es

CREENCIAS Y DESENGAÑOS

por don Ramon de Navarrete.

Un tomo en octavo prolongado 16 *rs.*

Los depositarios de las provincias harán los pedidos que gusten de todas estas obras.

Con este número se reparte un prospecto del *Manual completo de instruccion primaria*, otro del *Manual histórico-topográfico, administrativo y artístico de Madrid*, por don Ramon de Mesonero Romanos, y un suplemento al *Boletin francés*, correspondiente á diciembre del año pasado.

MADRID—1841.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, PLAZUELA DE S. MARTIN N. 10.



)LETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

blica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera lo la suscricion: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el :ro y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Abonos de las tierras, ó sea la ciencia de hacer produc- oda clase de terrenos, aun los mas estériles, con el arte de icar las cosechas. Madrid, 1843. Imprenta del Establecimien- ral, librería Europea, calle de la Montera. Un tomito en 8.° 4.

responde á la agricultura popular.

Ciencia del buen Ricardo, por Benjamin Franclin; pre- de una noticia de su vida. Madrid, 1844. Imprenta y casa Union Comercial. Un folleto en 8.° 1.

Compendio de la historia de España, desde su orígen :l reinado de doña Isabel II, extractada de las obras mas acre- ; de autores nacionales y extranjeros, seguido de unos elemen- geografía política, y económica, antigua y moderna de Es- en que se prescriben la situacion, producciones é industria, de :iguos reinos, y la de las provincias y pueblos, cabeza de par- .que actualmente se halla dividida. Por don Alejandro Gomez . Tercera edicion, aumentada por su mismo autor con los ales hechos históricos ocurridos hasta fin de 1843. Madrid, 1844. ta de don A. Gomez Fuentenebro, librería de Hurtado. Un to- 8.° marquilla, pasta. 20.

422. **Cristina.** Historia contemporanea, escrita por los pri ros literatos de la corte. Madrid 1844. Sociedad literaria. Impr de don Wenceslao Ayguals de Izco, librerías de Cuesta, Razola, lla y Europea de Hidalgo, calle de la Montera. Tomo 1.°, entr 1.ª y 2.ª Precio de cada tres entregas, por suscricion.

Esta obra constará de dos ó tres tomos, de 400 páginas y sale entregas de 32 páginas en 8.° marquilla. Cada mes se dará gratis preciosa lámina primorosamente litografiada, representando las escenas interesantes de esta historia, ó en su lugar los retratos de los pe nages mas notables.

423. **Digesto** romano-español, compuesto en latin para uso los juristas, por don Juan Sala, pavorde de Valencia. Vertiéron castellano y adicionaron con las últimas variantes del derecho na nal los licenciados don Pedro Lopez Clarós y don Francisco Fa gas del Pilar, abogados del colegio de Madrid. Madrid, 1843.-1 Imprenta del colegio nacional de sordos mudos, librería de Sanz. mo 1.° en 4.° mayor. Por suscricion.

Esta obra constará de dos tomos. Se han publicado cuatro ent del 2.° á 4 rs. en Madrid y 5 en las provincias.

424. **Discursos** sobre las relaciones que existen entre la cia y la religion revelada, pronunciados en Roma por el Illmo ñor Nicolás Wiseman etc. Traducidos de la tercera edicion, re y corregida por su autor. Madrid, 1844. Imprenta de don J. Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 2.° en 8.° quilla, por suscricion.

Forma el tomo 21 de la Biblioteca religiosa. Vease la página este tomo del Boletin.

425. **Don** Juan Tenorio. Drama religioso fantástico dividi dos partes, compuesto de siete actos, original y en verso de José Zorrilla. Madrid. 1844. Imprenta de Repullés, librerias de (ta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla.

De la Galería Dramática.

426. **Egercicio** cotidiano, y novísimo devocionario, escr verso y en variedad de metros por don Miguél Agustin Príncipe algunas composiciones de don Ramon de Satorres y otros autores. pintoresca adornada con mas de 200 viñetas. Madrid, 1844. Im ta de Manini y compañia, librerías de Razola y Europea de H go, calle de la Montera. Un tomo en 18.° marquilla.

El precio de esta obra será el de 30 rs. pasados los tres pri meses de espendicion.

427. **El** corderito.—Luisito, el pequeño emigrado. Madrid, Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomo en 32.° cor bados en madera.

Corresponde á las obras del canónigo Schmid.

128. **El** hortelano práctico. Arte de formar las huertas, prepara-on y cultivo de toda clase de hortalizas, con la esplicacion de los sos y propiedades de las plantas, escrito segun los adelantos del dia conforme á la práctica de los mas célebres horticultores. Madrid, 844. Imprenta del Establecimiento central, libreria europea, calle e la Montera. Un tomito en 8.° 4.

Corresponde á la agricultura popular.

129. **El** palacio de Pinon. Novela escrita en francés por la seño-a condesa de Dash, y traducida al español por D. J. M. Madrid, 844. Establecimiento tipográfico, Gabinete literario calle del Prin-ipe. Dos tomos en 16.° 12.

Esta novela és la última de la coleccion titulada, Biblioteca de recreo a cual consta de 28 tomos. Véase la página 83 de este tomo del Bo-tin.

130. **El** Tundidor de Mallorca. Drama en tres actos precedido de n prólogo, escrito en verso por don Francisco Luis de Retes. Ma-rid, 1843. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomo en 32.° 8.

De la biblioteca continua.

131. **Historia** de España desde los tiempos primitivos hasta la ayoria de la reina doña Isabel II, redactada y anotada con arre-lo á la que escribió en inglés el doctor Dunham, por don Anto-io Alcalá Galiano, con una reseña de los historiadores españoles de as nota, por don Juan Donoso Cortés, y un discurso sobre la his-oria de nuestra nacion por don Francisco Martinez de la Rosa. Ma-rid, 1844. Imprenta de la sociedad literaria y tipográfica, libreria, e Cuesta, Monier y viuda de Jordan. Tomo 1.° Entregas 1.ª á 4. recio de cada una por suscricion. 3.

Esta obra constará de seis tomos en octavo mayor, divididos en 50 60 entregas, de 48 páginas cada una. Se publican simultaneamente los mos 1.° y 3.° para que no carezcan los lectores de la parte mas im-rtante, esto es, de la que comprende los sucesos mas cercanos á nues-os dias.

132. **Genoveva**, una de las mas bellas y famosas historias de s tiempos antiguos, referida con novedad y dedicada á los hom-es de bien, y particularmente á Madres é hijos. Madrid, 1844. prenta y casa de la Union comercial. Un tomo en 32.° con gra-dos en madera. 8.

Corresponde á las obras del canónigo Schmid. Véase el núm. 427.

133. **Los** cartujos y la monja. Novela original por don L. H. Se-la, 1844. Imprenta y librería de Alvarez y compañia.—La hija del rdenal. Novela original por don Luis Huet y de Allier. Cadiz, 1844 prenta, y litografia de la Revista médica. Madrid, librerías de Boix llado é Hidalgo. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada dos entregas por cricion. 2 1|2.

Estas dos novelitas se publican simultaneamente por entregas de 32

páginas en 8.° en igual clase de papel para que puedan encuadernarse juntas y formar un tomo.

434. **Los** huevos de Pascuas.—El niño perdido.—El canario. Madrid, 1844. Imprenta y casa de la Union Comercial. Un tomo en 32.° con grabados en madera. • 8.

Corresponde á las obras del canónigo Schmid. Véase el núm. 432.

435. **Manual** completo de instruccion primaria elemental y superior, para uso de los aspirantes á maestros, y especialmente de los alumnos de las escuelas normales de provincia; redactado con el mismo método del que con igual objeto escribió en francés M. Em. Lefranc. Por don Joaquin Avendaño, tercer maestro de la escuela normal central del reino. Madrid, 1844. Imprenta de don D. Hidalgo, librería Europea del mismo y Gabinete Literario, calle del Príncipe. Tomo 1.° entrega 1.ª Precio de cada entrega por suscricion, 4 rs. en Madrid y en las provincias, franco. 5.

Esta obra que pertenece en parte á la Union Literaria, se publica por entregas de 64 páginas en 8.° marquilla. Constará de dos tomos de unas diez y seis entregas, con 500 grabados y una lámina grande.

Comprende las materias siguientes: Psicologia.—Moral.—Religion.—Escritura.—Lectura.—Gramática castellana.—Retórica.—Poética.—Literatura española.—Aritmética.—Geometria.—Agrimensura.—Dibujo lineal.—Geografia universal.—Geografia de España.—Historia universal.—Historia de España.—Física.—Química.—Historia natural.—Educacion, y métodos de enseñanza.—Disposiciones legislativas acerca de la instruccion primaria.

436. **Noticia** sobre el estado actual de la economía política en España, y sobre los trabajos de don Ramon de la Sagra. Escrita en francés por el vizconde Alban de Villenueve Bargemont, miembro corresponsal del instituto, diputado, antiguo consejero de Estado, etc. Traducida al castellano con notas y observaciones. Madrid, 1844. Imprenta del colegio nacional de Sordo-mudos. Un cuaderno en 8.° mayor.

Esta obrita se ha repartido *gratis* á los suscritores de la Revista de los Intereses Materiales y morales, que publica don Ramon de la Sagra, y no se vende por separado.

437. **Ocios** juveniles de don Rafael Milan y Navarrete. Granada, 1844. Imprenta y librería de Benavides. Madrid, librería Europea de Hidalgo. Un tomo en 8.° de 172 páginas. 12.

Esta obrita está en verso.

438. **Orio** Soranzo. Historia veneciana, por Jorge Sand. Madrid, 1844. Sociedad tipográfica de Minerva, calle del Caballero de Gracia, n.° 31. Redaccion del *Heraldo*, calle de san Miguel. Un tomo en 8.° 9.

Esta obrita se dá á 3 rs. á los suscritores del *Heraldo* y *Posdata*.

439. **Tres** enemigos del alma. Comedia en cinco actos traduci-

la por don Isidoro Gil. Madrid, 1844. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 6.

De la Galería Dramática.

PUBLICACION PERIODICA.

440. **Diario** de Avisos de Valencia. Se publica desde el 1.º de mayo en un pliego de marca regular. Se suscribe en aquella ciudad en la Imprenta de don José Mateu Cervera, y en Madrid en la librería Europea. Precio de la suscricion.

En Valencia. Por un mes. 5.
En las provincias. Por id. 5.

LIBROS INGLESES.

Se venden en la librería Europea.

441. **Charles** Dickens's (Boz) works. Paris, 12 tomos en 8.º 312.

Estas obras comprenden las siguientes y se venden por separado á 26 rs. cada tomo.

442. **The** Pickwick Papers.-Dos tomos.

443. **Oliver** Twis. Un tomo.

444. **Sketches** by Boz. Un tomo.

445. **Nicholas** Nickleby. Dos tomos.

446. **Master** Humphrey, s Clock, or the old curiosity shop. Dos tomos.

447. **Pic-nic** papers. Un tomo.

448. **Barnaby** Rudge, á tale of the riots of Eighty. Dos tomos.

449. **American** notes for general circulation. Un tomo.

450. **Fenimore** Cooper's complete works. Veinte y siete tomos en 8.º 702.

Estas obras comprenden las siguientes que tambien se venden por separado á 26 rs. cada tomo.

451. **The** Spy. Un tomo.

452. **The** Pilot. Un tomo.

453. **The** Pioneers. Un tomo.

454. **Lionel** Lincoln. Un tomo.

455. **The** Last of the Mohicans. Un tomo.

456. **The** Praire. Un tomo.

557. **The** Red Rover. Un tomo.

458. **The** Borderers. Un tomo.

459. **The** Water witch. Un tomo.

460. **The** Bravo. Un tomo.

461. **The** Heidenmaner. Un tomo.

462. **The** Headsman. Un tomo.

463. **The** Monikins. Un tomo.

464. **Excursions** in Switzerland. Un tomo.

465. **Residence** in France. Un tomo.

466. **Recollections** of Europe. Un tomo.

467. **England.** Un tomo.

468. **Excursions** in Italy. Un tomo.

469. **Homeward** Round. Un tomo.

470. **Eve** Effingham. Un tomo.

471. **Naval** historhy of the united states. Dos tomos.

472. **The** Path Studer. Un tomo.

473. **Mercedes** of Castile. Un tomo.

474. **The** Deerslayer á new novel. Un tomo.

475. **The** Two Admirals. Un tomo.

476. **The** Jack O' Lantern. Un tomo.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la librería de la señora viuda de Razola.

256. BIBLIOTECA valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas á la de don Vicente Jimeno. Por don Justo Pastor Fuster, socio de mérito de la real sociedad económica de Valencia y su reino. Valencía, 1827 1830 Imprenta de don J. Jimeno. Dos tomos en folio, pasta. 80.

457. DE la garantia y de los vicios redibitorios, en el comercio de los animales domésticos; por don Juan Bautista Huzard, médico veterinario etc. publícala en español ilustrada con notas don Pe-

ro Rovira profesor de veterinaria. Barcelona, 1820. Imprenta de don . Torner. Un tomo en 4.º pasta. 18.

58. Elementos del derecho natural y de gentes, por J. Gottlieb Ieinecio. Traducidos del latin al castellano por el presbítero don uan Diaz Baeza, catedrático interino de filosofía moral en los esudios de san Isidro de Madrid. Madrid, 1837. Imprenta de los heederos de don F. M. Dávila. Un tomo en 4.º pasta. 26.

259. Elogios históricos de los santos, con los misterios de nuesro señor Jesucristo, y festividades de la Santísima virgen para tolo el año. Traducidos del francés por don Francisco Antonio Perez, presbítero. Valencia, 1780. Imprenta de J. y T. de Orga. Cuatro tonos en 4.º pasta. 64c

260. Flores del yermo, pasmo del Egipto, asombro del mundo. Sol del occidente, portento de la gracia. Vida y milagros del gran-, le san Antonio Abad, escrita por el maestro Blas Antonio de Ceballos. Madrid, 1796. Imprenta de don P. Barco Lopez. Un tomo en 4.º pasta. 11.

261. Geografia Universal física, política é histórica, dedicada al Excmo. señor duque de san Carlos por don Mariano Torrente. Madrid. 1827 1828. Imprenta de don M. de Burgos. Dos tomos en folio pasta con siete mapas. 100.

262. Historia de la vida de nuestro señor Jesucristo y de la doctrina y moral cristiana. Por el doctor don Francisco Martinez Marina, presbítero; individuo de número de las reales academias española y de la historia, y de la de buenas letras de Barcelona. Zaragoza, 1832. Imprenta de R. Gallifa. Cuatro tomos en 4.º pasta. 110.

263. La geografia en làminas y mapas, con el retrato y descripcion de los usos, trages y costumbres de todas las naciones, traducida libremente del francés por don M. J. de M. Con superior permiso. Barcelona, 1834. Imprenta de los herederos de don A. Roca. Un tomo en 4.º apaisado con treinta y cuatro láminas. 40.

264. La religiosa en soledad, obra en que se espone á las religiosas el modo de emplearse con fruto en los ejercicios espirituales de san Ignacio de Loyola, y puede tambien servir á cualquiera persona que desee reformar con este medio su propio espíritu. Compuesta en italiano por el padre Juan Pedro Pinamonti, de la compañia de Jesus. Y traducida en español por el padre Martin Perez de Culla, de la misma compañia. Añadido en esta última impresion un breve tratado del espejo que no engaña, para el conocimiento de sí mismo. Dedicada á la soberana reina de los cielos Maria santísima madre de Dios y señora nuestra. Madrid 1798. Imprenta de Ruiz. Un tomo en 4.º pasta. 16.

265. La religiosa instruida y dirigida en todos los estados de la vida, con diálogos familiares. Obra muy útil, no solo para las religiosas sino tambien para los religiosos, personas devotas y todos los fieles que quieren servir á Dios con celo, y llegar á la perfeccion de

sus estados. Escrita en francés por un religioso carmelita descalzo y traducida al castellano por el P. Fr. José Quiles, lector de sagrada teología del órden de predicadores. Dividida en dos partes. Madrid, 1805. Imprenta de Ruiz. Un tomo en 4.° pasta. 16

266. Lecciones elementales de física esperimental con aplicacion á la medicina, y á las artes, para el uso de los alumnos del real colegio de medicina y cirujía de Cadiz. Redactadas por el doctor don José María Lopez, catedrático de número encargado de la enseñanza de esta parte de los conocimientos humanos en el referido establecimiento. Cádiz, 1835. Imprenta de la viuda é hijo de Bosch. Un tomo en 4.° 36

267. Máximas sobre recursos de fuerza y proteccion: con el método de introducirlos en los tribunales, que compuso el licenciado don José de Covarrubias, abogado en el real y supremo consejo de Castilla, del ilustre colegio de la córte y socio de la real academia de derecho español y público. Cuarta y última edicion, corregida, arreglada á la Novísima Recopilacion, anotada y adicionada con las últimas reales cédulas y órdenes vigentes hasta el año de 1829, por don Santiago de Álvarado y de la Peña, notario de los reinos y del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1830. Imprenta de doña María Martinez Dávila. Dos tomos en 4.° pasta. 56

268. Método Jacotot. Epítome francés para el uso de los discípulos de la enseñanza universal, por don Miguel Rovira, profesor de lenguas. Barcelona, 1835. Imprenta de los herederos de Roca. Un folleto en 4.° 4

269. Nueva Caligrafía por don J. B. Montañac, vecino y del comercio de Valencia (del Cid) dedicada á los padres de familia para enseñar a escribir á sus hijos, ó á correjir su mala letra sin auxilio de maestro. Barcelona, imprenta y litografía de don A. Brusi. Un cuaderno apaisado. 14

Esta obrita fue publicada hácia el año de 1836.

270. Nueva Josefina, ó grandezas del patriarca señor san José puestas en muy eruditos tratados y en un septenario copiosísimo: todo con el fin de facilitar la predicacion del santo y fomentar su devocion. Autor el ilustrísimo señor don fray Manuel María de Sanlucar de Barrameda, religioso capuchino de la provincia de Andalucía, obispo de Cilidonia, y auxiliar del arzobispado de Santiago de Galicia. Santiago, 1830.—1831. Imprenta de don J. Francisco Moreno. Dos tomos en 4.° 60.

271. Nuevo formulario de contratos públicos. Por don Felipe Sanchez, vice-decano y mayordomo del colegio de escribanos del número de la ciudad de Toledo. Toledo, 1834, imprenta de don J. de Cea. Un tomo en 4.° pasta. 32.

272. Prontuario cronológico de la historia de España, acompañado *de un mapa* histórico ó cuadro de la historia de esta monarquía, en *el cual de una ojeada* se ven su orígen, progresos y estado en todas

las épocas. Madrid, 1815. Imprenta de doña Catalina Piñuela. Un tomo en 4.° mayor pasta. 20.

273. PRONTUARIO para la fácil formacion de ajustes de los sueldos y gratificaciones que señala á las clases militares el real decreto de 31 de mayo de 1828. Madrid, 1828. Imprenta de don J. Viana Razola. Un tomo en 4.° pasta. 18.

274. REGLAMENTO para el ejercicio y maniobras de la infantería. Coruña, 1812. Imprenta del Exacto correo. Un tomo en 4.° pasta con 68 láminas. 50.

275. SOLEDADES de la vida, y desengaños del mundo. Novelas ejemplares por el doctor don Gristóbal Lozano, comisario de la Santa Cruzada de la villa de Hellin y su partido. Corregidas y enmendadas en esta décima quinta impresion. Madrid, 1812. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un tomo en 4.° pasta. 15.

276. TRATADO completo de enseñanza universal, ó método de Jacotot, arreglado para el uso de los españoles por don Miguel Rovira, profesor de lenguas. Barcelona 1835, imprenta de los herederos de Roca. Un cuaderno en 4.° 14.

277. TRATADO práctico de las enfermedades sifilíticas, que contiene los diferentes métodos de tratamiento que les son aplicables, junto con las modificaciones que estos sufren por razon de la edad, sexo, temperamento, climas, estaciones y enfermedades concomitantes. Obra en la que se hallarán especialmente detalladas las reglas de tratamiento adoptadas en el hospital de venereos de París. Por L. V. Lagneau, doctor en medicina, etc. Traducida de la sexta edicion francesa por don J. Mendez y don F. Weiler, profesores del arte de curar y facultativos del cuerpo de médicos cirujanos castrenses. Barcelona, 1834. Imprenta de la viuda é hijos de Gorchs. Dos tomos en 4.° pasta. 48.

Véase otra traduccion, página 194, tomo 2.° de este Boletin.

278. TRATADO sobre la pena de muerte en materia política. Escrito en francés por J. Guizot, traducido por el doctor don Agustin Alcaide Ibieca, ministro togado de la real audiencia de Valladolid, individuo de las reales academias de la historia, etc. Valladolid, 1835. Imprenta de la viuda de Roldan. Un tomo en 4.° 9.

279. VARIA conmesuracion para la escultura y arquitectura: por Juan de Arphe y Villafañe, natural de Leon, escultor de oro y plata. Añadido por don Pedro Enguera, maestro de matemáticas que fué de los caballeros pages del rey; el reloj vertical con declinacion y sin ella: el reloj oriental y occidental, y en todos puestos los signos. Sétima impresion, arreglada á la primera, hecha en Sevilla el año de 1585. Madrid, 1795. Imprenta de P. Barco Lopez. Un tomo en folio pasta. 28.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

272. ANALES del reino de Valencia, compuestos por el P. M. Fr. Francisco Diago. Valencia, 1613. Imprenta de P. P. Mey. Un tomo en folio pasta. 100.

273. CRONICA de D. Alonso Doceno de este nombre (sin año ni punto de la edicion). Un tomo delgado en folio pasta, letra tortis. 170.

274. CRONICA del ínclito emperador de España D. Alonso VII de este nombre, rey de Castilla y de Leon, hijo de D. Ramon de Borgoña, y doña Urraca, reina propietaria de Castilla. Sacada de un libro muy antiguo escrito de mano con letras de los Godos, por relacion de los mismos que lo vieron y de muchas escrituras y privilegios originales del mismo emperador y otros. Por F. Prudencio de Sandoval, predicador de la órden de S. Benito. Madrid, 1600, imprenta de L. Sanchez. Un tomo en folio pasta. 120.

275. CRONICA de los reyes católicos, por el maestro Valles. Zaragoza, 1575. Imprenta de J. Millan. Un tomo en folio pasta, letra tortis (le falta la mitad de la portada.) 200.

276. CRONICA troyana: en que se contiene la total y lamentable destruccion de la nombrada Troya; compuesta y copilada por el famoso poeta é historiador Guido de Coluña. Toledo, 1562. Imprenta de M. Ferrer. Un tomo en folio pasta letra tortis. 200

277. HISTORIA de la iglesia, que llaman eclesiástica y tripartita. Abreviada y trasladada del latin en castellano, por un religioso de la órden de santo Domingo, y ahora nuevamente revista y corregida por el mismo intérprete. Coimbra, 1554, imprenta de J. Alvarez. Un tomo en folio pasta letra tortis. 50.

278. HISTORIA eclesiástica, principios y progresos de la ciudad y religion católica de Granada, por don Francisco Bermudez de Pedraza. Granada, 1638, imprenta de A. de Santiago. Un tomo en folio pasta. 80.

279. HISTORIA general de la India Oriental, los descubrimientos y conquistas que han hecho las armas de Portugal en el Brasil y en otras partes de Africa y de la Asia, etc. Compuesta por Fr. Antonio de S. Roman. Valladolid, 1603, imprenta de L. Sanchez. Un tomo en folio pergamino. 100.

280. HISTORIA imperial y cesarea en la cual en suma se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma; desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano; la cual compuso y ordenó Pedro Mexia. Sevilla, 1564, imprenta de S. Trujillo. Un tomo en folio pasta, letra tortis. 120.

281. HISTORIA oriental de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto, portugues, á donde se escriben muchas y muy estrañas cosas que vió y oyó en los reinos de la China, Tartaria, Sornao que vulgarmente se llama Siam, Calamiñan, Pegun, Matavan, y otros muchos de aquellas partes orientales etc. Casos famosos, acontecimientos admirables, leyes, gobierno, trages, religion y costumbres de aquellos gentiles de Asia, traducida del portugués en castellano por el Licenciado Francisco de Herrera Maldonado. Valencia, 1645, imprenta de B. Nogues. Un tomo en folio, media pasta. 100.

282. INVENTARIO ó colectorio de cirujia, compuesto por Guido Canliaco. Con la glosa del muy escelente doctor Juan Falcó. Zaragoza, 1533. Un tomo en folio pasta letra tortis (tiene las últimas hojas algo faltas por los estremos) 250.

283. LAS catorce décadas de Tito Livio, historiador de los Romanos, trasladadas ahora nuevamente del latin en nuestra lengua castellana, por Fr. Pedro de la Vega. Zaragoza, 1520, imprenta de G. Lois Aleman. Un omo grueso en folio pasta, letra tortis. (le falta una hoja al principio.) 200.

284. LAS obras de Xenofonte, trasladadas del griego en castellano por el secretario Diego Gracian. Salamanca, 1552, imprenta de J. de Junta. Un mo en folio pasta, letra tortis. 170.

285. LIBRO de grandezas y cosas memorables de España, compuesto por el Maestro Pedro de Medina. Alcalá, 1566, imprenta de P. Robles y J. de Villanueva. Un tomo en folio pasta con muchos grabados en madera 170.

286. LIBRO de las propiedades de las cosas, trasladado de latin en romance por el R. P. Fr. Vicente do Burgos. Tolosa, 1494, imprenta de E. Meyer. Un tomo grueso en folio pasta. (letra tortis con grabados en madera.) 400.

287. LIBRO llamado caida de Príncipes, compuesto por el famoso baron Juan Bocacrio de Certaldo. Toledo, 1511. Un tomo en folio media pasta, letra tortis. 160.

288. LOS triunfos de Apiano Alejandrino, traducidos por Juan de Medina. Valencia, 1522, imprenta de J. Joffre. Un tomo en folio pasta, letra tortis. 250.

289. MORALES de Plutarco, traducidos de lengua griega en castellana por Diego Gracian. Alcalá de Henares, 1548, imprenta de J. D. Brecar. Un tomo en folio pergamino, letra tortis 200.

290. PARAFRASIS comentado sobre el pentateuco, por el Illmo. Sr. Ishac aboab H. del KK. Amsterdan, 5441, imprenta de J. de Cordova. Un tomo en folio pasta. 200.

291. SEGUNDA parte de la fabrica del Universo, llamada repertorio perpetuo, ordenada y compuesta por Bernaldo Perez de Vargas. Toledo, 1560. imprenta de J. de Ayala. Un tomo en folio pasta, letra tortis. 200.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

280. **Apercu** nouveau sur les campagnes des français en Portugal en 1807 á 1811. Paris, 1818. Un tomo en 8.° 16—

281. **Batailles** de Leipsick. Un cuaderno en 8.° 8—

282. **Documens** particulieres sur Napoleon Bonaparte, sur plusieurs de ses actes jusqu'ici inconnus ou mal interprétés; et sur le caractére de differens personnages qui ont marqué sous son régne, tels que MM Talleyrand, Chateaubriand, de Pradt, Moreau etc.; d' aprés des données fournies par Napoléon lui-méme, avec des notes historiques et critiques. Paris, 1819. Un cuaderno en 8.° 12—

283. **Elemens** de fortification, et de l' attaque et de la défense des places: par Trincano. Paris, 1786. Dos tomos en 8.° con 51 láminas. 44—

284. **Les** commentaires de César. Traduction nouvelle. Suivi d' un examen de l' analyse critique que M. Davon á faite de ses guerres. Par M. de Vaudreeourt. Paris, 1787. Dos tomos en 8.° 46—

285. **Letres** sur la guerre de Russie en 1812; sur la ville de Saint-Petersbourg, les moeurs et les usages des habitans de la Russie et de la Pologne, Par. L. de Puibusgne. Séconde édition. Paris, 1817. Un tomo en 8.° 18.

286. **Memoires** pour servir á l' histoire des expeditions en Egypte et en Syrie. Par J Miot. Deuxieme édition. París. Un tomo en 8.° 28.

287. **Memoires** sur la marine et les ponts et chaussées de France et d' Anglaterre. Par Ch. Dupin. Paris, 1818. Un tomo en 8.° 10.

288. **Memoire** sur la Campagne de l' armée française, dite des Pyrénnés en 1813 et 1815. Par Pellot. Bayonne, 1818. Un tomo en 8.° 10.

289. **Pyrotchnie** militaire, ou traité complet des feux de guerre et des bouches á feu, contenant l' origine de la pyrotechnie militaire, les principes chimiques et mecaniques par composer, preparer et lancer les machines incendiaires, á l' usage des arsenaux de terre et de mer etc. Par Rugieri. Paris, 1812. Un tomo en 8.° con 8 laminas. 32.

290. **Relation** compléte de la campagne de Russie en 1812; par E. Labaume. Sixieme edition. Paris, 1820. Un tomo en 8.° con dos planos minas.

291. **Traite** de la défense des places par les contre-mines, avec des *reflexions sur* les principes de l' artillerie. Paris, 1768. Un cuaderno en *8.° con 5 láminas.* 16.

LIBROS DE LANCE.

DESCRIPCION general de España é islas dependientes de ella. Por don Francisco Verdejo Paez. Madrid, 1827. Dos tomos en 8.° pasta. 18.

EL niño instruido por la divina palabra en los principios de la religion, de la moral y de la sociedad. Catecismo importante para la educacion de la infancia española. Compuesto por el R. P. fray Manuel de san José. Madrid, 1807. Un tomo en 8.° marquilla, pasta. 12.

VIDA y hechos del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, compuesta por don Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1808. Cuatro tomos en 8.° pasta con láminas. 30.

DEVOCIONARIO sagrado de los privilegios, gracias y glorias del padre putativo de Jesus y esposo de María, el SS. Patriarca señor san José compatrono de Cádiz, dispuesto por el doctor don Francisco Romero. Madrid, 1780. Un tomo en 12.° pasta. 4.

EL amante de la nacion española en el siglo XIX, ó coleccion de varias materias y tratados escritos en el sentido correspondiente á la felicidad de España, por don Juan Francisco Siñeriz. Madrid, 1833. Un tomo en 8.° pasta. 8.

LOS errores de Llorente combatidos y deshechos en ocho discursos por el doctor don Manuel Nafria. Madrid, 1823. Un tomo en 8.° pasta. 8.

LOS Borbones de España y los de Goritz, por el conde Roberto de Custine. Traducido al español. Madrid, 1839. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 16.

DE Bonaparte, de los Borbones, y de la necesidad de unirnos á nuestros legítimos soberanos, para establecer la felicidad de la Francia y la de la Europa, por F. A. de Chateaubriand. 1814. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 8.

RITUAL, que para mayor comodidad de los señores párrocos: comprende solo el órden de administrar á los enfermos el sagrado viático y santa Uncion, á que se añade el órden de encomendar el alma sacado fielmente del romano. Madrid, 1805. Un tomo en 4.° pasta. 10.

EL tratado de la vanidad del mundo, con las cien meditaciones del amor de Dios que compuso el V. P. Fr. Diego de san Cristobal, conocido por el apellido de Estella. Madrid, 1785. Dos tomos en 4.° mayor, pasta, 38.

EL fruto de mis lecturas ó máximas y sentencias morales y políticas que compuso en francés el padre don Nicolás Jamin. Madrid, 1805. Un tomo en 8.° marquilla, pasta. 10.

CATALOGO

DE COMEDIAS ANTÍGUAS Y MODERNAS, TRAGEDIAS, OPERAS, AUTOS SACRAMENTALES, PIEZAS EN UN ACTO, UNIPERSONALES, SAINETES Y ENTREMESES.

EN CUARTO, OCTAVO MARQUILLA

Y OCTAVO REGULAR

QUE SE HALLAN DE VENTA

EN

LA LIBRERIA DE CUESTA.

ADVERTENCIA DEL EDITOR.

En este catálogo, á pesar de ser bastante copioso, no se han incluido mas comedias que aquellas de las cuales hay mucho número de ejemplares; pues ademas de las que en él se espresan, se hallarán en la referida librería de Cuesta mas de ochocientos títulos de comedias, la mayor parte pertenecientes al teatro antiguo español, y que no figurando en éste por haber poco número de ejemplares de cada título, se enseñará á los curiosos que quieran verlo.

Todas las piezas contenidas en este catálogo se venden por docenas con la mayor equidad.

COMEDIAS

DEL TEATRO ANTIGUO

del tamaño de cuarto.

Abate l' Epee y su discipulo Sordo-Mudo.
Abelino ó gran bandido.
Abogar por su ofensor y baron de Pinel. *Cañizares.*
Abran castellano y blason de los Guzmanes. *Hoz.*
Abre el ojo ó aviso á los solteros. *Rojas.*
Abuelo y la nieta (ópera). *Comella.*
A buen padre mejor hijo, ó Antioco y Seleuco. *Moreto.*
A cada paso un peligro. *De un ingenio.*
Acrisolar la lealtad, *véase* Coosdroas y Siroe.
Acrisolar el dolor por el mas filial amor, *de hombres solos. Rezano Imperial.*
Acmet el magnánimo.
A cual mejor, confesada y confesor, *véase* san Juan de la Cruz y santa Teresa. *Cañizares.*
Adelina ó el emperador Alberto, dos partes. *Valladares.*
Adriano en Siria. *Zamora.*
Adúltera penitente. *Moreto.*
A España dieron blason las Asturias y Leon, y triunfos de don Pelayo. *Concha.*
A falta de hechiceros lo quieren ser los gallegos.
Afectos de odio y amor. *Calderon.*
Agradecer y no amar. *idem.*
Aguila de la Iglesia, *véase* san Agustin. *Villaizan.*
Alba y el sol.

Alcalde de Zalamea, *véase* Garrote mas bien dado. *Calderon.*
Alcaide de si mismo. *Idem.*
Alcazar del secreto. *Solis.*
Al deshonor heredado, vence el honor adquirido. *Un ingenio.*
Alejandro en las Indias.
Alejandro en Scutaro ó razon, justicia y honor. *Calvo.*
Alejandro en la Sogdiana. *Zavala.*
Alfonso VIII en Alarcos. *Villaverde.*
Al noble su sangre avisa. *Paz.*
A lo que obligan los celos. *Gomez.*
A lo que obliga un agravio y hermanas vandoleras. *De dos ingenios.*
Ayo de su hijo. *Comella.*
Amado y aborrecido. *Calderon.*
Aman y Mardoqueo ó la horca para su dueño. *Godinez.*
Amante mas cruel. *Ulloa y Sandovál.*
Amante mudo, *véase* Fuerza de la sangre. *Castro.*
Amantes desgraciados ó el conde de Cominje.
Amantes engañados y desengañados.
Amantes generosos. *Zavala.*
Amantes de Salerno. *Añover.*
Amantes de Teruel. *Montalvan.*
Amar antes de nacer ó santa Columba de Reati. *Tellez.*
Amar despues de la muerte ó el Tuzàni de la Alpujarra. *Calderon.*
Amar por fuerza de estrella, y portugués en Hungría. *Cordero.*
Amar por razon de estado. *Tirso.*
Amigo amante y leal, *Calderon.*
Amistad castigada. *Alarcon.*
Amistad ya difunta, *véase* Amante mas cruel. *Sandovál.*
Amistad vence el rigor. *Malo.*
Amazona de Montgaz y aventuras de Tequeli. *Solano y Lobo.*
Amazonas de Scitia. *Solis.*
Amo y criado, *véase* Donde hay agravios no hay celos. *Rojas*
Amor al uso. *Solis.*
Amor astucia, y valor. *Leiva.*
Amor constante ó la holandesa. *Zavala.*
Amor con vista y cordura. *Gomez.*
Amor destrona monarcas y rey muerto por amor. *Un ingenio.*
Amor dichoso. *Zavala.*
Amor es oculta fuerza. *Cienfuegos.*
Amor filial ó por socorrer á una madre venderse el hijo al delito.
Amor, honor y poder. *Calderon.*
Amor y la amistad y prueba para conocer los amantes y amigos. *Tirso.*
Amor y obligacion. *Moreto.*
Amor y virtud á un tiempo.
Amor mas desgraciado, *véase* Céfalo y Pocris (burlesca.) *Salazar.*
Amor mas verdadero Durandarte y Belerma (burlesca). *Guillen.*
Amor perseguido y virtud triunfante. *Zabala.*
Amor todo lo vence (ópera.)
Amor vencido de amor. *Guevara.*
Amores del conde de Cominje. *Comella.*
Amparar al enemigo. *Solis.*
Andrómaca (tragedia.
Angel lego y pastor, *véase* S. Pasqual Bailon. *Campillo.*
Anillo de Gerjes. (tres partes). *Cañizares.*
Animal de Hungría. *Lope.*
Antes que te cases mira lo que haces, ó Exámen de maridos. *Idem.*
Antes que todo es mi amigo. *Zárate.*
Antes que todo es mi dama. *Calderon.*
Antioco y Seleuco, *véase* á buen padre mejor hijo. *Moreto.*
Anzuelo de Fenisa, *véase* Buscona. *Lope.*
A padre malo buen hijo. *Arellano.*
Apeles y Campaspe. *véase* Darlo todo y no dar nada. *Calderon.*
Apolo y Climene. *Idem.*
Aragon restaurado. *Zavala.*
Arcá de Noé. *Tres ingenios.*
Arcadia (la). *Lope.*
Argenis y Poliarcó. *Calderon.*
Armas de la hermosura. *Idem.*
Artabano ó real jura de Artagerjes. *Baso.*
A ser rey enseña un ángel. *Un ingenio.*
Asombro de Turquia y valiente toledano. *Guevara.*
Asombro de Jerez Juana la Rabicortona (tres partes). *Suarez.*
Aspides de Cleopatra. *Rojas.*
Aspides hay basiliscos (zarzuela), *Zamora.*
Astrólogo fingido. *Calderon.*
Atilo y Régulo (tragedia).
Avaro (el). *Molier.*
Avaro (ópera). *Comella.*
Aviso á los solteros *véase* Abre el ojo *Rojas.*
Aventuras de Tequeli, *véase* Amazona de Montgaz. *Solano.*
Aun de noche alumbra el sol. *Godinez.*
A un tiempo rey y vasallo. *Tres ingenios.*
Auristela y Lisidante *Calderon.*
Austria en Jerusalen. *Candamo.*

Con este número se reparte á todos los suscritores un prospecto de *Masaniello*, perteneciente al tesoro de autores ilustres, y otro de *varias obras* de la imprenta y libreria de Burgos,

---

MADRID—1844.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, PLAZUELA DE S. MARTIN N. 10.



]LETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

blica el 1.º y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera.
le *la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el
ro y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Alfredo. Novela original de don Manuel Muñoz y Garnica.
ı edicion con 4 láminas litografiadas. Baeza, 1844, imprenta de
sion general de libros. Madrid, librería Europea. Tres tomos
marquilla. 24.

Coleccion de documentos inéditos para la historia de Es-
ıor los señores Navarrete, Salvá y Baranda. Madrid, librería de
omo 1.º cuaderno 2.º Precio por suscricion. 8.

e la página 114 de este tomo del Boletin.

cuaderno contiene: Concluye la quinta relacion de Hernan Cortés
al Emperador Cárlos V.—Instruccion que dió el Marqués del Valle
.532, á Diego Hurtado de Mendoza, su lugarteniente de capitan ge-
, para el viage que debia hacer con la armada del propio Marqués,
ıbrimiento del mar del Sur.—Capítulo de carta del Marqués del
crita al emperador desde Méjico con fecha de 20 de abril de 1532,
impedimento que pusieron á dicho Marqués el presidente y oidores
ıdiencia de la misma ciudad, en el despacho del armada compues-
atro navíos que aprestó en el puerto de Acapulco y en el de Teguan-
para descubrir el mar del Sur, y socorrer la gente de la que envió
e 1527 á las islas de Maluoc—Relacion de los servicios del Mar-
l Valle, que de su parte presentó á S. M. el licenciado Nuñez.—Auto
ıion que de las tierras que habia descubierto en el mar del Sur, to-
ıarqués don Fernando Cortés en el puerto y bahía de Santa Cruz en
ıientos treinta y cinco años, conforme á las capitulaciones hechas
d.

479. **¡Echala** de confiado!!! Comedia orijinal en dos actos y en verso, por don Ramon de Valladares y Saavedra. Madrid 1844, imprenta plazuela de san Ginés, núm. 7; librerías de Villa y Europea de Hidalgo. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

480. **El** Diamante del cristiano, devocionario completo que contiene el hermoso libro de las horas divinas, el ordinario de la misa, un ejercicio del cristiano, las máximas de santa Teresa, la Semana Santa y todas cuantas oraciones interesan á los verdaderos fieles. Barcelona 1844, imprenta y librería de los hermanos Llorens. Madrid, librería de la señora viuda de Razola. Un tomo en 16.° marquilla, pasta comun. 16.

Id. Pasta fina. 28.

Id. Pasta superfina con dorados finos de convinacion. 70.

Id. Con terciopelo, relieves, broches y cantones de plata de esquisito gusto. 130.

481. **Historia** de la hermosa Cordelera y de sus Tres amantes. — El Mutilado por X. B. Saintine, traducidas y adicionadas con las biografias del Petrarca y de Laura, por J. Tió. Barcelona, 1844, imprenta y librería de don J. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.° marquilla con una lámina en acero. 14.

Este tomo forma el 15 del Tesoro de autores ilustres.

Véase la página 100 de este tomo del Boletin.

482. **Historia** universal de Anquetil, compendiada y continuada hasta el tiempo presente. Nueva edicion, revista y corregida. Madrid, 1844, imprenta y casa de la Union comercial. Tomo 1.° en 8.° por suscricion. 6.

Esta obra constará de cuatro tomos.

483. **La** causa verdadera de las enfermedades y modo de curarlas, al alcance de todos los hombres de buena fe que quieren conservar ó recobrar sus fuerzas y su salud; por Mr. J. Morison. Traduccion del ingles. Barcelona, 1844, imprenta y librería de don J. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 11.

484. **La** copa de marfil, tragedia en tres actos orijinal de don José Zorrilla. Madrid, 1844, imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

485. **Las** sombras, por Gustavo Drouinau. Traducido por S. A. S. M. Barcelona, 1844; imprenta y libreria de I. Oliveres. Madrid, librerias de la viuda de Razola y Europea. Dos tomos en 16.° 12.

Forman los tomos 8.° y 9.° de la Biblioteca Europea. Véase la pág. 8[illegible] de este tomo del Boletin.

486. **Lecciones** de frenolojia por F. J. Broussais, miembro del Instituto, oficial de la lejion de honor etc. etc. Traducidas al castellano por V. Sigüenza y M. D. Valero. Madrid, 1844, imprenta de don Casimiro Rufino, librerias Europea, Sanchez, Miyar, Villa y litografia de Bachiller. Entrega 1.ª con el retrato de Broussais. Por suscricion. 3.

Esta obra constará de dos tomos en 8.° marquilla y sale por entregas de *48 pág. Las entregas* que lleven laminas, costarán medio real mas.

487. **Los** Misterios de Londres. Novela escrita en inglés por Sir Francis Trolopp, y trasladada al español, de la version francesa, por don Isidro M. de A. Primera parte. Cádiz, 1844, imprenta de la Revista médica. Madrid libreria de Sanchez. Entregas 1.ª á 3.ª Precio de cada una por suscricion. 2.

Esta obra se publica por entregas de 32 pájinas en 8.º marquilla.

488. **Los** Tres reinos. Tercer viage del Peregrino. Por el vizconde d' Arlincourt. Traduccion de D. J. V. M. de C. Barcelona, 1844, imprenta y libreria de D. J. Oliveres. Madrid, librerias de la viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.º marquilla, con el retrato del autor. 14.

Este tomo forma el 16 del Tesoro de autores ilustres. Véase el núm. 481.

489. **Masaniello** ó los ocho dias de revolucion en Nápoles. Por Defauconpret; traducida y adicionada por don F. de P. Fors de Casamayor. Barcelona, 1844, imprenta y libreria de don J. Oliveres. Madrid, librerias de la viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.º marquilla con una lámina en acero. 12.

Este tomo forma el 14 del Tesoro de autores ilustres. Véase el número anterior.

490. **Méjico** en 1842. Por don Luis Manuel del Rivero. Madrid, 1844, imprenta y fundicion de don Eusebio Aguado. Libreria Europea. Un tomo en 8.º marquilla. 12.

491. **Memoria** de un padre; comedia en un acto, traducida por don Isidoro Gil. Madrid, 1844, imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 4.

De la Galeria Dramática.

492. **Nociones** elementales de historia natural, que comprenden la mineralojia, botánica y zoolojia, redactadas por don Juan Bautista Chape, licenciado en farmacia, catedrático de historia natural en el colejio de humanidades de san Felipe Neri de Cádiz etc. Cádiz, 1843. imprenta de la Revista médica. Madrid, libreria de Sanchez. Tres tomos en 8.º con 7 láminas. 18.

493. **Novísimo** arte de jugar á la loteria. Coleccion completa de los mejores tratados sobre este juego. Nueva edicion. Valencia, 1844, imprenta de don I. Mompié de Montagudo. Madrid, libreria de la señora viuda de Razola. Dos tomos en 8.º con una lámina. 30.

494. **Obras** quirúrjicas, completas, de Sir Astley Cooper, traducidas del francés por M. M. Richelott y Chassaignac; y de este al castellano por don J. Ceballos, doctor en Medicina y cirujia. Cádiz 1843. imprenta de la Revista médica. Madrid, libreria de Sanchez. Tomo 1.º entrega 1.ª Precio por suscricion. 1 y ½.

Estas obras formarán seis tomos en 4.º y se publican por entregas de 16 pájinas.

495. **Poesias** de don Juan Arolas. Valencia 1842.—1843, imprenta y libreria de don I. Mompié. Madrid, libreria de la señora viu-

da de Razola. Tres tomos en 16.° marquilla, con 5 láminas finas, seis viñetas, y el retrato del autor. 40.

El tomo 1.° de esta obra, contiene las *Cartas amatorias.*

El 2.° Poesias pastoriles. El 3.° Libro de amores.

En la pájina 252 del tomo 2.° de este Boletin, se anunciaron otras poesias de este mismo autor, pero son diversas de las que ahora se publican.

496. **Reglamento** de los juzgados de primera instancia de la Peninsula é islas adyacentes, aprobado por S. M. en real decreto de 1.° de mayo de 1844. Madrid, 1844, imprenta nacional, despacho de libros de la misma. Un folleto en 4.° 2.

497. **Sabina**, novela escrita en francés por Federico Soulié. Vertida al castellano por don R. de S. Madrid, 1844, imprenta y casa de la Union comercial. Tomo 1.° en 8.° Por suscricion. 6.

Constará de dos tomos.

498. **Teatro** de Alejandro Dumas. Primera serie. Enrique III.—Cristina de Suecia.—Margarita de Borgoña.—Catalina Howard. Traduccion de don Jaime Tió. Barcelona, 1844, imprenta y libreria de don Juan Oliveres. Madrid, librerias de la viuda de Razola y Europea. Un tomo en 8.° marquilla, con el retrato del autor. 14.

Forma el tomo 17 del Tesoro de autores ilustres. Véase. el n.° 489.

499. **Tratado** completo de patologia interna, sacado de las obras de Monneret y Fleury, Andral, J. P. Franck, José Frank, Pinel, Chomel, Boisseau, Bouillaud, Gendrin, Hufeland, Roche y Sanson, Valleix, Requin, Piorry y otros muchos autores; como tambien de los principales diccionarios de medicina y de las colecciones periódicas. Por los redactores de la biblioteca de medicina. Madrid, 1844, imprenta de la viuda de Jordan é hijos, libreria Europea. Un tomo en 4.° prolongado. 36.

De la biblioteca escogida de medicina y cirujía. 1.ª serie. Véase la pág. 38 de este tomo del Boletin.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

500. **El** clamor público, periódico político, literario é industrial. Se publica en Madrid, todos los dias menos los lunes, desde el dia 4 de mayo, en un pliego de marca mayor. Se suscribe en la redaccion, calle de Jardines núm. 32, y en las librerias de Cuesta, Miyar y Castillo-Brun.

Precio de la suscricion:

En Madrid. Por un mes.	16.
En las provincias. Por id.	20.
En Ultramar y el Estrangero. Por id.	24.

501. **La** Juventud española. Semanario de literatura, artes, anuncios literarios, modas y teatros. Se publica en Madrid desde el 4 de mayo en dos pliegos en folio regular. Se suscribe en la redaccion calle de la Greda núm. 19, y en las librerias de Brun, Miyar y Sanz.

Precio de la suscricion:

En Madrid. Por un mes.	4.
En provincias. Por id.	6.

LIBROS FRANCESES.

502. **Dictionnaire** universel de la langue française avec la pronontiation, les étymologies, les sinonimes, un relevé critique et raissonne des fautes echappées aux écrivains les plus célébres, etc. Par C. M. Gattel. Sétieme edition, augmentée. Paris. Dos tomos en 8.° 84.

503. **Histoire** de la guerre dans la Península et dans le midi de la France, depuis l' année 1807 juzqu' a l' année 1814, par le general Napier. Traduction revue, corrigée et enrichie de notes par M. le lieutenant general C. Mathieu Dumas, et continuée par M. A. Foltz. Paris, trece tomos en 8.° con dos atlas. 530.

504. **Histoire** de l' ecole d' Alexandrie comparée aux principales écoles contemporaines. Ouvrage couroné par l' institut: par M. Matter. Seconde edition entierement refondue. Paris, dos tomos en 8.° 78.

505. **Leçons** d' eloquence sacrée; par le docteur Guillaume Audisio. Traduites de l' italien par l' abbé J. A. Martigni. Lyon, dos tomos en 8.° 56.

506. **Manuel** de l' orateur et du lecteur, et exercices de recitation inteligente et accentuée; par M. Duquesnois. Paris, un tomo en 12.° 18.

507. **Rapports** du pluysique et du moral de l' homme et lettre sur les causes premieres; par P. Y. G. Cabanis, avec une table analytique par Destutt de Tracy. Huitieme edition, angmentée de notes et précedée d' une notice historique et philosophique sur la vie, les travaux et les doctrines de Cabanis, par L. Peisse. Paris, un tomo en 8.° 38.

508. **Recherches** statistiques sur le suicide, appliquées á l' hygiene publique et á la medecine legale per G. F. Etoc Demazy. Paris, un tomo en 8.° 24.

509. **Tables** de logarithmes; par Jerome de Lalande; etendues á 7 decimales, par F. C. M. Marie; precedées d' une introduction, etc. par le baron. Reynaud. Edition stereótypée. Paris, un tomo en 12.° 12.

510. **Traité** complet de l' hipocondrie; par O. L. Brachet. Paris, un tomo en 8.° 46.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la librería de la señora viuda de Razola.

292. Catecismo de economia política, ó instruccion familiar que nos enseña el modo con que se producen, distribuyen y consumen las riquezas en la sociedad. Tercera edicion, revista por el autor y enriquecida con nuevas demostraciones, por J. B. Say, autor del tratado de economia política. Traducido al castellano por don José de Soto y Barona, abogado del ilustre colegio de esta ciudad; censor de la real sociedad aragonesa de amigos del pais, académico de honor y fiscal de la real academia de san Luis, etc. Zaragoza, 1833. Imprenta de Polo y Monge. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 22.

293. Cecilia, ó sea el padre y la hija. Novela traducida del inglés al francés, y de éste al español, por J. M. Barcelona, 1822. Imprenta de la viuda é hijos de Brussi. Un tomito en 8.° pasta con una lámina. 18.

294. Curso completo de geografía, dedicado á la juventud española redactado por don José María de Mas y Casas. Manresa, 1834. Imprenta de M. Trullás. Cinco tomos en 8.° 40.

295. Discursos económicos por don José de Soto y Barona, abogado del Real Colegio de esta ciudad, censor y catedrático de economía política de la Real sociedad aragonesa de amigos del pais etc. Zaragoza, 1834. Imprenta de Polo y Monge. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 16.

296. Fuerza de la humana fantasia, tratado escrito en italiano, por Luis Antonio Muratori, bibliotecario del serenísimo señor duque de modena, con una breve é histórica narracion de su vida, sacada de otra que por estenso escribió en francés el P. Liboy Bernabita. Tradúcelo al castellano el Br. D. Vicente Maria de Tercilla, natural de esta corte. Madrid, 1777. Imprenta de don M. Martin. Un tomo en 8.° pasta. 7.

297. Galería fúnebre de espectros y sombras ensangrentadas: ó sea el historiador trágico de las catástrofes del linage humano. Su autor don Agustin Perez Zaragoza. Publícala una sociedad de amigos. Madrid, 1831. Imprenta de don J. Palacios. Doce tomos en 8.° pasta con 29 láminas grabadas en cobre. 100.

Esta coleccion comprende las historias siguientes: Tomo 1.° Miladi Hervort y Miss Clarisa, ó Bristol, el carnicero asesino.—La Morada de un parricida. ó el Triunfo del remordimiento.—Tomo 2.° La princesa de Lipno, ó el retrete del placer criminal.—El alcalde de Nóchera, ó Nicolo señor de Forliño.—La Bohemiana de Trebisonda, ó un Sequin por cabeza de cristiano. Tomo 3.° La duquesa de Malfi.—Las catacumbas españolas. Tomo 4.° Camila y Livio, ó los efectos de un amor desgraciado.—El pescador, ó rasgo de nobleza de Mansor rey de Marruecos.—Las víctimas de Belona, ó la muerte

gloriosa del príncipe Poniatowski. Tomo 5.° El falso Capuchino.—Cornelio y Camila, ó locuras del Amor.—Dompareli Bocanegra. Tomo 6.° Blanca-Maria, ó la condesa de Celan.—Angelica, ó Salimbénes y Montánes. Tomo 7.° La bella Mantuana, ó Julia de Gazola.—Emilia y Fabio, ó tristes efectos del amor.—Carmosina y Maximino. Tomo 8.° Los dos crímenes.—Los Castillos en el aire. Tomo 9.° Varinka, ó efectos de una mala educacion.—El esclavo moro, ó crueldad sobre crueldad.—Clotilde y Lirinio. Tomos 10.°, 11.° y 12.° El judío bienhechor, ó Elisa y Teodoro.

298. Historia de los Templarios; por don Joaquin Bastús. Barcelona 1834, imprenta de J. Berdaguer. Un tomo en 8.° con una lámina. 10.

299. Investigacion sobre la religion revelada, cristiana, católica, apostólica romana, en la cual se prueba la necesidad, la posibilidad, los caracteres y la obligacion que tenemos de someternos á esta religion divina, su existencia, la divinidad del cristianismo, y la autoridad é infalibilidad de la iglesia católica contra todos sus contradictores, antiguos y modernos. Obra escrita en frances por el señor Lacroix, presbítero de la doctrina cristiana, y traducida al español con algunas notas por don Santiago de Alvarado y de la Peña, escribano real y del ilustre colegio de Madrid. Madrid, 1828. Imprenta de don J. Viana Razola. Un tomito en 8.° pasta. 6.

300. Juana y Enrique, reyes de Castilla, novela histórica original por Estanislao de Cosca Vayo. Valencia, 1835. Imprenta y librería de Mompié. Un tomo en 8.° pasta con una lámina. 15.

301. La desterrada de Holy-Rood. Traducida al castellano por J. R. H. y D. B. Barcelona, 1832. Imprenta de J. Torner. Un tomito en 8.° pasta. 9.

302. Las bucólicas de Virgilio, traducidas en versos castellanos con notas y observaciones críticas, por don Felix M. Hidalgo. Sevilla, 1829. Imprenta de H. Dávila, Llera y compañia. Un tomo en 8.° pasta. 18.

303. El amigo de la infancia, ó anécdotas estraidas de las obras de Berquin. Vertidas al español por don L. C. Pudiendo servir de continuacion al que se publicó en 1824 con el mismo título. Barcelona, 1830. Imprenta de la viuda é hijos de Gorchs. Un tomo en 8.° pasta. 7.

304. Los seis dias, ó reflexiones sobre el origen del mundo con arreglo á la Biblia; con nociones sencillas sobre la historia natural de los minerales, vegetales, animales y del hombre. Traducido libremente del frances de la sesta edicion. Por don J. B. Barcelona, 1831. Imprenta de Verdaguer. Un tomito en 16.° marquilla, con cuatro láminas. 9.

305. Manual completo y guia general de pasteleros, confiteros, destiladores, licoristas y perfumadores. Dividido en cuatro tratados. Contiene los mejores procedimientos para preparar el café, chocolate, el ponche, los helados, bebidas refrescantes, licores, frutas en aguardiente, confituras, pastas, espíritus, esencias, vinos artificiales, pasteleria ligera, cervezas, cidras, aguas, pomadas y polvos: vinagres saludables para el tocador, la destilacion de todas especies de aguardientes etc. etc.; el modo de hacer toda clase de pasteles, empanadas, tortas etc. por M. Cardeli, y Madama Facon-Dufour. Traducido de la

cuarta edicion francesa. Barcelona, 1832, imprenta y libreria de Sauri Un tomo en 8.° marquilla pasta. 22.

306. Manual de física divertida, ó nuevas recreaciones físicas, que contiene una serie de esperimentos curiosos, instructivos y de fácil ejecucion, con diversas aplicaciones á las artes y á la industria; seguido de un vocabulario de física. Obra escrita en francés por M. Julia Fontenelle, profesor de química etc. Traducido al castellano de la tercera edicion, revisada, corregida y aumentada, y adornada con láminas por don Ignacio de Lexarzegui. Zaragoza, 1832. Imprenta de Polo y Monge. Dos tomos en 8.° pasta con dos laminas. 22.

307. Manual de materia médica, ó sucinta descripcion de los medicamentos, por los doctores en medicina H. Milne Edwards y P. Vavasseur, traducido del francés por don Luis Oms y don José Oriol Ferreras, licenciados en medicina y cirujia. Segunda edicion, correjida y considerablemente aumentada. Barcelona, 1835. Imprenta de D. R. M. Indar. Dos tomos en 8.° 34.

308. Manual de química recreativa, traducido de la tercera edicion francesa por don Juan Manuel Abella. Zaragoza, 1831. Imprenta de Polo y Monge. Un tomo en 8.° pasta, con dos láminas. 16.

309. Manual de sordo-mudos, y que puede servir para los que oyen y hablan. Por don Juan Manuel Ballesteros, médico, individuo de la sociedad económica matritense, del Ateneo científico, socio de la real academia de ciencias naturales de Madrid, y corresponsal de otras varias del reyno, subdirector y gefe del colegio de sordo-mudos. Madrid, 1836. Imprenta del colegio de sordo-mudos. Un tomo en 8.° pasta con cinco láminas y un mapa. 18.

310. Nomenclatura quìmica del célebre sueco Berzelius, sacada de la última edicion alemana, y puesta en idioma español por D. M. de los S. G. B. y por D. J. B. Barcelona, 1832. Imprenta de S. Torner. Un cuaderno en 4.° 5.

311. Patologia general por MM. Roche y Sanson, copiada de los elementos de medicina y cirujía de estos autores, muy útil para la instruccion de los alumnos de medicina. Valencia, 1836. Imprenta de J. Martinez. Un tomo en 8.° pasta. 11.

312. Principios de derecho natural por Burlamaqui. Traducidos de la ùltima edicion francesa, por D. M. G. V. Madrid, 1837. Imprenta de los herederos de don F. M. Dávila. Un tomo en 8.° pasta. 12.

312. Recreaciones del hombre sensible, ó coleccion de sucesos verdaderos y ejemplos súblimes de virtud, conforme á las máximas de la sana moral: obra escrita por el célebre Arnault, corregida y adicionada por don Julian Anento. Madrid, 1831, imprenta de don L. Nuñez. Cuatro tomos en 8.° pasta. 48.

314. Resumen de la historia universal formado por el doctor don *Martin Laguna*, abogado de los reales tribunales, individuo de varias academias y sociedades, canónigo de la santa iglesia catedral de

Lérida, sobre el panorama de E. Hocquart, y cuya esplicacion traducida del francés por el mismo Laguna, sirve de introduccion á la obra. Lérida, 1835, 1836. Imprenta de I. Buxó. Cinco tomos en 8.° pasta. 60.

Los cinco tomos de esta obra comprenden: 1.° Traduccion del Panorama de Hocquart.=El estado actual de las naciones.=Algunas noticias de geografia física.=La historia de las ciencias.=Los progresos de la civilizacion.=Descubrimientos interesantes y otras muchas cosas curiosas. 2.° Historia de la creacion del mundo, del Diluvio universal, de los antiguos imperios del Asia, y de todo lo restante de esta parte: y de la de Australasia, hasta hoy. 3.° Historia de Europa desde su fundacion y poblacion hasta el año presente. 4.° Historia del Africa y de las dos Américas hasta esta fecha. 5.° Historia de España y Portugal, hasta la fecha, dividida en tres secciones.

315. Tancredo en el Asia. Romance histórico del tiempo de las cruzadas, escrito en castellano por D. J. C. Barcelona, 1834. Imprenta de los herederos de Roca. Dos tomos en 8.° pasta con dos láminas. 34.

316. Tesoro de paciencia, ó consuelo del alma atribulada en la meditacion de las penas del Salvador. Escrito en portugués por el P. Teodosio de Almeida, de la congregacion del oratorio de san Felipe Neri de Lisboa. Traducido al castellano por el doctor don Benito Estamy y Riol, presbítero. Dedicado á Jesus crucificado. Gerona, 1826. Imprenta de A. Oliva. Un tomo en 12.° pasta. 7.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

317. Cours de mathematiques, redigé en 1813, pour l' usage des ecoles militaires, par MM. Allaize, Billy, Boudrot, et M. L. Puissant. Deuxieme édition, revué et augmentée. Paris 1831. Un tomo en 8.° con 13 láminas. 44.

318. Details sur le Général Moreau, et ses derniers momens; suivis d' une courte notice biographique; par P. de Soinine. Paris 1814. Un cuaderno en 8.° con el retrato de Moreau. 10.

319. Etat actuel de la législation sur l' administration des troupes. Par Quillet. Cinquieme edition. Paris 1811. Tres tomos en 8.° 60.

Hay un ejemplar en pasta. 70 rs.

320. Le guide des sous-officiers de l' infanterie française en campagne, en marche, en cantonnement et en garnison; cinquieme édition. Paris 1811. Un tomo en 12.° con 12 láminas. 16.

321. Memoires pour servir á l' histoire de la campagne de 1825 dans la Vendée. Par Ch. D' Autichamp. Paris, 1817. Un cuarderno en 8.° 14.

322. Moreau et *sa dernière* campagne, esquisse historique, traduit *de l' allemand. Paris, 1814.* Un cuaderno en 8.° 8.

323. Observations historiques et critiques sur les commentaires de Folard et sur la cavalerie. Par le comte de Brezé. Turin, 1772. Dos tomos en 8.° con 29 láminas. 16.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

292. APOLOGO membral, discurso joco-serio moral y político. Contiene eficacísimos remedios para que Dios nos quite la peste, y el rey N. S. por nuestro medio los tributos. Escribíalo don Francisco de Godoy. Sevilla, 1682, imprenta de J. Vejarano. Un tomito en 8.° pergamino. 20.

En verso.

293. ARTE de ingenio, tratado de la agudeza, en que se esplican todos los modos y diferencias de conceptos. Por Lorenzo Gracian. Madrid, 1642 imprenta de J. Sanchez. Un tomo en 8.° pergamino. 8.

294. BREVE descripcion del mundo ó guia geográfica de Medrano; lo mas principal de ella en verso. Bruselas, 1688. Un tomito en 8.° pergamino. 12.

295. CAMINO del cielo; emblemas cristianas. Su autor el Dr. D. Diego Suarez de Figueroa. Madrid. 1738. Tres tomos en 8.°, pergamino con grabados en cobre. 18.

El tomo 3.° está en rústica.

296. CARDENO lirio, alva sin crepúsculo, y Madrid llorando. Obras de Francisco Santos. Madrid, 1690. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

297. CRONOLOGICO resúmen heróico endecasílabo, de la vida, virtudes y milagros del V. P. Glicerio de Cristo, Olim Landriani de las escuelas pias. Por don Joaquin Tomás Albert de Esparza y Juan. Valencia 1753, manuscrito. Un tomito en 8.° pergamino. 15.

298. EL Benjamin de la Santísima Trinidad y niñas de sus ojos, la gracia y la descripcion del hombre desde el oriente de su nacer hasta el ocáso de su morir. Compuesto en verso por Andrés Alcazar y Zuñiga. Sevilla 1721, imprenta de F. de Lefdel. Un tomo en 8.° pergamino. 10.

Hay otro ejemplar en pasta. 12 rs.

299. HECATOMBE sacra en sacrificio de cem víctimas, em cem sonetos, em que se conthem as principaes accoes da vida do glorioso patriarca san Caetano Threne. Escritos por André Nuñez da Silva. Lisboa, 1686. imprenta de M. Deslandes. Un tomito en 8.° pergamino. 12.

300. LA Araucana, por Ercilla. (La falta la portada y están estropeadas las primeras hojas). Un tomo en 12.° pergamino. 12.

301. LA aureola sacra de la vida y martirio del venerable Padre Diego Luis de Sanvítores, primer apóstol de las islas marianas etc. Por don Francisco Antonio de Castro. Madrid, 1723, imprenta de D. G. del Barrio. Un tomito en 8.º pergamino. 8.

302. LAS metamorfoses ó trasformaciones de Ovidio, en quince libros, vuelto en castellano. Madrid, 1664, imprenta de D. Morras. Un tomo en 8.º pergamino. 10.

El traductor de esta obra fué don Luis Hurtado de Toledo.

303. La verdad en el potro, y el Cid resucitado. Su autor Francisco Santos, natural de Madrid. Madrid, 1686, imprenta de don Antonio de Bedmar. Un tomo en 8.º pergamino. 6.

304. LETANIA mariana y lauretana: ameno paraiso, en donde hallan los mas dulces y tiernos entretenimientos los hijos de la gran reina de los ángeles María Santísima. Esplícanse con una elegante poesía los Epitetos, que la iglesia dá á su gran maestra y madre. Compuesta por un devoto de la virgen. Barcelona (sin año). Un tomito en 8.º pergamino. 4.

305. LOS novísimos ó postrimerias del hombre, y palestra universal. Obras del P. Fr. Juan de Ayala Fajardo. (1717. Un tomito en 8.º pergamino. 6.

En verso.

306. OBRAS de Publio Virgilio Maron. Concordado, en latin artificial, en latin natural, en lengua castellana, de prosa y verso, y en notas latinas. Por el licenciado Abdias José. Madrid; 1660–1664, imprentas de don Garcia y P. de Val. Tres tomos en 8.º pergamino. 80.

EL segundo tomo de estas obras está por don Antonio de Ayala y el 3.º por el P. M. Fr. Antonio de Moya.

307. ROMANCERO espiritual, para reglarse el alma con Dios y redencion del género humano, con las estaciones de la Via-Crucis; compuesto por Lope de Vega Carpio. Cuarta impresion. Madrid, 1720, imprenta de P. J. Alonso y Padilla. Un tomo en 8.º pergamino. 10.

308. TABLAS poéticas del licenciado Francisco Cascales. Murcia, 1617. Imprenta de L. Beros. Un tomo en 8.º pergamino. 12.

309. VARIAS poesías de don Luis de Góngora (sin portada y falto de las últimas hojas) Un tomo en 12.º (pergamino estropeado. 2.

310. VIDA de la seráfica madre santa Clara, que escribia Sor Mariana Sallent, monja profesa en el religiosísimo convento de santa Clara de la ciudad de Borja. Segunda impresion. Valencia, 1703, imprenta de F. Mestre. Un tomito en 8.º pergamino. 10.

311. VIDA y fábulas ejemplares del natural filósofo, y famosísimo fabulador Esopo; figuradas y traducidas en rimas castellanas, por Antonio de Arfe y Villafañe. Sevilla, 1711, un tomito en 8.º pergamino con grabados. 18.

LIBROS DE LANCE.

RECREACIONES cristianas en la contemplacion del cristianismo, por el doctor don Pedro Antonio Fernandez de Cordova. Madrid, 1832. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 12.

COMPENDIO de la historia Romana, escrito en inglés para instruccion de la juventud, por el doctor Goldsmitch, y traducido al español. Madrid, 1820. Dos tomos en 8.° pasta. 16.

UNIDAD simbólica y destino del hombre en la tierra, ó filosofía de la razon, por un amigo del hombre. Madrid, 1837. Dos tomos en 8.° rùstica. 20.

RESUMEN histórico de la revolucion de España, año 1808. Por el padre maestro Salmon. Madrid 1816. Cuatro tomos en 4.° rústica. 18.

JESUCRISTO en presencia del siglo ó nuevos argumentos tomados de las ciencias en favor del catolicismo. Dos tomos en 4.° marquilla rùstica. 18.

SUMMA proverbiorum sancti Augustini Hipponensis episcopi et eclessiæ doctoris, eximii universa disciplinarum moralium elementa complectens. Opera et studio P. Magistri fratris Josephi Govea. Hispali 1832. Un tomo en 4.° rústica. 12.

LA horfandad protejida ó la excelencia de la compasion cristiana con los huerfanos, practicada de un modo ejemplar por el Beaterio de la santísima Trinidad de la ciudad de Sevilla. Sevilla 1829. Un tomo en 4.° rústica. 10.

LA creencia católica base de la actual civilizacion, ó el cristianismo y las instituciones liberales. Madrid, 1840. Un folleto en 8.° rústica. 2.

MEDITACIONES cristianas escritas por el príncipe de Hoenlohe, traducidas del aleman al francés y de éste al castellano. Barcelona, 1828. Un tomo en 8.° rústica. 6.

CURSO completo de gramática parda, dividido en quince lecciones por el bachiller Cantaclaro. Madrid, 1833. Un tomo en 8.° rústica. 4.

COLECCION de las Homilias mas interesantes que el Illmo Monseñor Fr. Adeodato Turchi, dijo á su amado pueblo para preservarlo del contagio de la filosofía moderna. Madrid, 1823. Dos tomos en 8.° rústica. 10.

DICCIONARIO geográfico estadístico de España y Portugal, por el doctor don Sebastian de Miñano. Madrid, 1826. Once tomos en 4.° *rústica*, con los planos y cartas geográficas. 190.

RIAL genealógico al rey N. S. por don Juan Josef de Cera y Dávalos, conde de las Torres. Madrid, 1770. Un 1.° pergamino. 8.

UCCION de Sacerdotes y suma de casos de conciencia com- el Rmo. señor cardenal Francisco Toledo. Valencia, 1617. en 4.° pergamino. 18.

JRUS hispano-latinus utriusque linguœ verbis et phrasilans. Madrid 1785. Un tomo en 4.° pergamino. 16.

illii Ciceronis opera omnia. 1596. Un tomo en 4.° perga- 14.

lel Pastor y maestro universal de los fieles ó instruccion catele doctrina cristiana por don Juan Bautista de Reta. Va- 1827. Tres tomos en 8.° rústica. 22.

ORIA de los Sacramentos donde se refiere el modo observado esia en su celebracion y administracion, escrita en francés por). Cárlos Chardon y traducida al castellano. Madrid 1799. Ocho 8.° mayor, rústica. 54.

ENDIO de la disciplina antigua y moderna de la iglesia sacado a del P. Thomasino, traducido al castellano por don Juan de Soria. Madrid, 1787. Dos tomos en 4.° pergamino. 24.

IONARIO portatil de los concilios por don Francisco Perez ladrid 1771. Dos tomos en 4.° pergamino. 28.

CISMO Romano; compuesto por decreto del sagrado concilio .o, para los párrocos de toda la iglesia; publicado por S. Pio V, do al castellano. Pamplona 1777. Dos tomos en 4.° perga- 28.

oven Joseph: Discursos morales del P. Cesar Calino, traducidos l del Toscano, por don Iñigo Rosende. Madrid, 1739. Un to- ° pergamino. 12.

)PHILATIUM regium perubieum. Madrid 1695. Un tomo en gamino. 26.

a histórica de San Luis, rey nono de Francia, por el P. F. Antouzman. Madrid 1724. Un tomo en folio, pergamino. 18.

IOSANTI et ecumenici Concilii Tridentine sub Paulo III, Ju- Pio IV. Pontificibus Maximis celebrati canones et Decreta. Ma- '1. Un tomo en 8.° pergamino. 4.

IA sacra vulgatæ editionis, Sista V. et Clementis VII Romapontificum Jessu recognita atque edita. Madrid 1799. Un tomo sta. 60.

CIO de la Semana Santa. Madrid en la imprenta del Norte. 1818. os en 4.° mayor de letra gruesa. 100.

inúa el cátálogo de comedias antiguas, inserto en la página 143.

ıl). *Moratin.*
de Pinel, *véase* Abogar por su
r. *Cañizares.*
dlar. *Calderon.*
n de Aragon, *véase* Delincuente
lpa.
de las Navas. *Lanine.*
de Pavia y prision del rey Fran-
Monroy.
.o (el) (tragedia).
y (el) ó el Jugador inglés.
uayanesa.
inglesa ó la Pampla (dos par-
Goldoni.
e en Tesalónica.
lo del Carpio en Francia. *Llano.*
ngas mal si vienes solo. *Calderon.*
ıs de Belisa. *Lope.*
de los Guzmanes, *véase* Abraam
llano. *Hoz.*
ıra los otros y discreta para
Lope de Vega.
:o (tragedia). *Aguren.*
Babilonia. *Moreto.*
casada.
criada. *Fermin del Rey.*
nuera.
nante y buen amigo. *Moron.*
.ijo, ó Maria Teresa de Aus-
Comella.
ıgador es Dios. *De un ingenio.*
édico ó enferma por amor. *Goldoni.*
r. mal amigo. *Zavala.*
ı ó el Anzuela de Fenisa. *Lope.*
ro de buen gusto. *Bellos Artes.*
ro Dama. *Monroy.*
ro (el) del espíritu.
ro de Olmedo. *Montesinos.*
ıal á su negocio. *Cuellar.*
ual con su cada cual, (bur-
) *Maestro Leon.*
no es linage aparte, y mazas de
n. *Zamora.*
ıo para si. *Calderon.*
ı del demonio, S. Bartolomé. *Idem.*
ara levantar, S. Gil de Portu-
Matos.
l) ó la comedia nueva. *Moratin.*
Cataluña. *Rojas.*
ro de san German. *Zavala.*
, ó quien oye la voz del cie-

Belisario, *véase* Ejemplo mayor
dicha. *Lope de Vega.*
os de amor y celos. *Ferm. del Rey.*
ros de Francia y reina de Se-
Rojas.
ro de Londres. *Valladares.*
ı de Lamberg.
XII rey de Suecia (tres par-
Zavala.

Cárlos V sobre Dura. *Idem.*
Cárlos V sobre Tunez. *Cañizares.*
Carpintero de Libonia.
Casa con dos puertas mala es de guardar. *Calderon.*
Casarse para vengarse. *Rojas.*
Castigo de la miseria. *Hoz.*
Castillo de Lindabridis. *Calderon.*
Castillos en el aire.
Catalina II en Cronstad. *Comella.*
Catalina II emperatriz de Rusia. *Idem.*
Católico Recaredo. *Valladares.*
Cecilia (primera y seg. parte.) *Comella.*
Céfalo y Procris (burlesca). *Calderon.*
Cerco de Roma. *Guevara.*
Cerco de Zamora. *Diamante.*
Cifra (ópera). *Comella.*
Ciro, principe de Persia. *Concha.*
Ciro reconocido. *Metastasio.*
Cisma de Inglaterra. *Calderon.*
Cleonice, ó triunfos de la lealtad y amor. *Maldonado.*
Codicia rompe el saco. *Calderon.*
Comedia nueva (la), *véase* el Café.
Comerciante ingles. *Valladares.*
Comerciantes (los). *Goldoni.*
Como amante y como honrada. *Montalvan.*
Como á padre y como á rey. *Idem.*
Cómo ha de ser la amistad. *Moncin.*
Cómo han de ser los amigos, y non plus-ultra de la amistad. *Tirso de Molina.*
Como la luna creciente, tambien tiene el sol menguante (tragedia).
Cómo luce la lealtad á vista de la traicion, la hija del Senescal. *Añorbe.*
Como noble y ofendido. *Cuevas.*
Conde de Alarcos. *Miradamescua.*
Conde de Cominge, *véase* Amantes desgraciados.
Conde de Esex, *véase* Dar la vida por su dama. *Coello.*
Conde don Garcia de Castilla. *Villaroel.*
Conde don Garci-Sanchez de Castilla (tragedia).
Conde de Lucanor. *Calderon.*
Conde de Saldaña y hechos de Bernardo del Carpio. (dos partes.) *Cubillo.*
Condesa de Jenoviz *véase* Rencor mas inhumano.
Confidente casual. *Zavala.*
Confusion de un jardin. *Moreto.*
Con quien vengo vengo. *Calderon.*
Conquista del alma. *Idem.*
Conquista de Barcelona.
Conquista de las Malucas. *Leon.*
Conquista de Madrid y castellano adalid.
Conquista de Mallorca. *Ramonell.*
Conquista de Méjico. *Zárate.*
Conquista de Valencia por el Cid. *Un ing.*
Constancia española ó sitio de Calahorra.
Constante Griselda.

Con este número se reparte á todos los suscritores los boletines franceses, de enero, febrero, marzo, abril y mayo, de este año, y solo á los de las provincias y el estrangero, un prospecto de las memorias históricas del general Riego.

MADRID—1844.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, PLAZUELA DE S. MARTIN N. 10.

NUM. 11. AÑO V. JUNIO 1.° DE 1844



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. Precio de la suscricion: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el extranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

511. **Camino** del cielo, consideraciones purgativas é iluminativas, sobre las máximas eternas, y sobre los sagrados misterios de la pasion de Cristo nuestro Señor para cada dia del mes, traducido del italiano al español, é ilustrado por el R. Esteban Pinell, sacerdote de la congregacion de la mision de la casa de Barcelona. Barcelona, 1843, imprenta y librería de don A. Sierra. Un tomo en 12.° 3.

512. **Coleccion** de las leyes, reales decretos, órdenes, reglamentos, circulares y resoluciones generales, espedidas sobre todos los ramos de la administracion y gobierno del Estado. Madrid, 1844, imprenta y despacho del Castellano. Tomo 11 en 4.° correspondiente al año de 1843. 30.

Véase la página 113 del tomo 4.° de este Boletin.

513. **Coleccion** de muestras, escrita por don Torcuato Torio de la Riva, conforme á su arte de escribir, mandado establecer de órden de S. M. y de su consejo real en todas las escuelas del reino. Dedícala al Excmo. señor duque del Infantado, presidente de Castilla, fundador y sostenedor de la escuela de primera educacion de los batallones de reales guardias españolas. Madrid, 1815, librería de Villa. Un cuaderno en 4.° apaisado con 16 láminas grabadas. 8 rs. 20 mrs.

514. **Consuelo.** Novela por Jorge Sand. Traducida del francés. Madrid, 1844, establecimiento Tipográfico de don F. de P. Mellado, gabinete Literario, calle del Príncipe. Tomos 1.° y 2.° en 16.° marquilla. Precio de cada uno. 6.

Esta obrita constará de seis tomos, y corresponde á la Biblioteca de Recreo. Véase la página 131 de este tomo del Boletin. En la página 113 del tomo 4.° se anunció otra traduccion.

515. **Corona** fúnebre, á la memoria del ilustre patriarca de la libertad, don Agustin Argüelles. Madrid, 1844, imprenta Corredera baja de san Pablo, número 12, librería de Miyar. Un cuaderno en 8.° marquilla con el retrato de Argüelles. 4.

516. **Doña** Olimpia. Por G. J. Delecluze. Traducida del francés por M. A. Barcelona, 1843, imprenta de los hermanos Llorens, librería de la viuda de Mayol. Dos tomos en 8.° con dos láminas grabadas en cobre y algunas viñetas en madera, intercaladas en el texto. 32.

517. **El** destructor de los insectos, ó sea gran coleccion de remedios fáciles é indudables para esterminar totalmente de las casas las chinches, pulgas, moscas, mosquitos, ratas, ratones, polillas, escarabajos, ladillas, ormigas, etc., etc. Traduccion al castellano de varias obras estrangeras, segun los mas recientes descubrimientos, por don A. R. Madrid, 1844, imprenta de M. Estellés, librería de Rios. Un folleto en 8.° 2.

518. **Elementos** de patologia especial ó tratado de afectos internos, escritos por J. Capuron, y traducidos por el Dr. en medicina don J. F. Sanchez Chaves, catedrático de instituciones de la misma facultad en esta universidad Literaria. Granada, 1843, imprenta y librería de Sanz. Madrid, librería Europea. Un tomo en 8.° marquilla. 18.

519. **El** Espíritu de la jurisdicion eclesiástica sobre la ordenacion de los obispos, por el abate Genaro Cestari, traducido de la segunda edicion italiana, é ilustrado con copiosas notas y apéndices, principalmente de la historia y disciplina de la iglesia española, por el licenciado don M. P. G. Madrid, 1844, imprenta de la Sociedad de operarios del mismo arte, librería de Matute. Dos tomos en 8.° marquilla encuadernados en uno. 20.

El segundo tomo de esta obra comprende los *Apéndices*.

520. **Españoles** sobre todo. Drama nuevo original en cuatro actos y en verso, por don Eusebio Asquerino. Madrid, 1844, imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

521. **Estatutos** de la sociedad general de Socorros Mútuos entre profesores de instruccion pública. Madrid, 1841, imprenta del colegio Nacional de Sordo-mudos, librería de Cuesta. Un cuaderno en 4.° 4.

522. **Historia** de la guerra de España contra el emperador Napoleon, por el presbítero don Juan Diaz de Baeza, ilustrada con grabados en madera intercalados en el texto. Madrid, 1844, imprenta y librería de I. Boix. Un tomo en 4.°

523 **Historia** de nuestro Señor Jesucristo y de su siglo, escrita

en vista de los documentos originales, por el conde F. L. de Stolberg, y traducida del aleman, y aumentada con una introduccion y notas históricas por el presbítero Sager, profesor de historia eclesiástica en la Sorbona: vertida al castellano con presencia de la vulgata. Madrid, 1844, imprenta de don J. Felix Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y villa. Tomo 1.º en 8.º marquilla, por suscricion. 12.

Forma el tomo 22 de la Biblioteca religiosa. Véase la página 130 de este tomo del Boletin.

524. **Horas** divinas. Completísimo devocionario que contiene el ejercicio para todos los dias, seguido de otro para cada uno de los del mes; las oraciones para asistir con fruto al Santo Sacrificio de la misa; los ejercicios y oraciones para la confesion y comunion; máximas saludables sacadas de la Sagrada Escritura, de los santos Padres y de santa Teresa, etc., etc. Barcelona, 1844, imprenta y librería de don M. Sauri, Madrid, librerías Enropea y señora viuda de Razola. Un tomo en 16.º marquilla pasta con muchos grabados en madera. 12.

525. **Génio** del cristianismo, por el vizconde de Chateaubriand. Valencia, 1843, imprenta y librería de Cabrerizo; Madrid, de la viuda de Calleja é hijos. Tres tomos en 8.º marquilla, con tres láminas; por suscricion. 66.

Forman los tomos 3.º, 4.º y 5.º de las obras completas de este autor. Véase la página 257 del tomo 4.º de este Boletin.

526. **La** accion de Villalar. Drama histórico en un acto y en verso, por don Pedro Calvo Asensio. Madrid, 1844, imprenta de Repullés, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 4.

De la Galería Dramática.

527. **La** Alegría. Cuentos, chistes, estravagancias, anécdotas y sandeces populares, recogidas por una orgía de amigos del dios Baco. Madrid, 1843, imprenta del establecimiento Central, Carrera de san Gerónimo, número 24. Un tomito en 32.º 2.

528. **La** geografía pintoresca, segun los novísimos descubrimientos, tratados, balances comerciales, censos é investigaciones. Obra adornada con magníficas láminas en acero, que representan las mas famosas ciudades de la Tierra, y con hermosos mapas, planos, etc. Texto de la parte estrangera por los célebres geógrafos Adriano Balbi, Malte-Brun, Erges, Knok y Larenaudiere segun sus geografías hasta 1843, revisadas. Texto de la parte española redactado en vista de las obras de Antillon, Miñano, Torrente, Verdejo, etc., y escritos de la Academia. Barcelona, 1844, imprenta de Verdaguer; Madrid, librería de la viuda de Razola, Entregas 1.ª á 23. Precio de cada una, por suscricion en Madrid y Barcelona 4 rs. En los demas puntos. 5.

Esta constará de dos tomos en 4.º mayor, casi folio, divididos en 35 entregas con dos láminas cada una y 16 páginas de texto.

529. **La** gracia de Dios, ó la perla de Saboya. Drama en cinco actos. Traducido del francés y arreglado al teatro español por D. M. de C.

Valencia, 1844, imprenta y librería de Cabrerizo. Un cuaderno en 8.º marquilla. 6.

530. **Manual** geográfico-administrativo de la Monarquía española. Obra útil para empleados, hombres de negocios, viajeros y curiosos, con 1750 artículos en órden alfabético. Por don Fermin Caballero. Madrid, 1844, imprenta de don A. Yenes; librería de Sanchez, Sojo y Cuesta. Un tomo en 8.º mayor con un cuadro geográficco-administrativo de la península y posesiones adyacentes en 1844, al fin. 26.

531. **Nueva** gramática francesa, compuesta para el uso de los españoles, y consultada con los mejores autores, por don Ramon Joaquin Dominguez, profesor de lengua francesa. Primera edicion. Madrid, 1844, imprenta de T. Aguada y compañía, libreria de Rios. Un tomo en 8.º marquilla. 16.

LIBROS FRANCESES.

532. **Buffon.** Histoire de ses travaux et de ses idèes; par P. Flaurens. Paris, un tomo en 12.º 18.

533. **De** l' education publique dans ser rapports avec la famille et avec l' Etat; par M. H. Corne Donal. Un tomo en 8.º 32.

534. **Des** causes conditionelles et productrices des idées, ou de l' enchainement naturel des propriétés et des phenomenes de l' ame, ouvrage á la portée de tous ceux qui s' occupent d' etudes philosophiques et prope á fixer l' opinion sur l' origine des idées dites fondamentales et á faciliter l' intelligence et la critique du Kantisme; par L. A. Grosyer. París, un tomo en 8.º 32.

535. **Essais** litteraires. Portraits, paysages et impresions; pa le Comte Eugene de Montlaur. París, un tomo en 12.º 18.

536. **Essai** sur la Theologie morale, considérée dans ses rapports avec la physiologie et la médecine; par J. P. C. Debreyne. París, un tomo en 8.º 38.

537. **Histoire** de Saint Ignace de Loyola et de la compagnie de Jesus, par le P. Bartholi, jesuite; traduction de l' italien, et augmentée de nuveaux documents. París, dos tomos en 8.º con el retrato de san Ignacio. 64.

538. **Histoire** du grand Condé; par l' auteur de l' histoire de Louis XIV. Lille, un tomito en 12.º 8.

539. **Histoire** du roi Jean Sobieski et de la Pologne, par N. A. de Salvandy, de l' Academie française. Nouvelle edition, revue et augmentée. París, un tomo en 12.º 18.

640. **Manuel** de matelotage et de manœuvre, à l' usage des élèves *du vaisseau l' Orion* et des candidats aux places de capitaine de long-

cours et de capitaine au cabotage. Par M. P. J. Dubreunil. Troisieme edition. París, un tomo en 8.° 32.

541. **Précis** de philosophie humaine, pour servir d' introduction aux etudes de la philosophie et de la theologie morale; suivi d' un code abrégé d' higiene pratique: par P. J. C. Debreyne. París, un tomo en 8.° 38.

542. **Service** de l' artillerie dans l' armement et la defense de la place et des côtes; par Mr. Sainte-Marie. Metz, un tomo en 8.° 26.

543. **Traité** theorique et pratique des places d' armes blanches, par, G. Serive. Lille, un cuaderno en 8.° 10.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

324. CARTAS sobre la Italia considerada con respecto á la religion, por M. Pierte Joux, individuo de varias sociedades científicas, y traducidas al español por don Mariano Rementería y Fica, profesor de literatura. Madrid, 1828, imprenta de Pierrart. Peralta, librería de la viuda de Razola. Tres tomos en 8.° marquilla pasta. 40.

325. CARTILLA marítima para la instruccion de los caballeros guardias marinas, formada por el capitan de fragata de la real armada don Miguel Roldan. Impresa de real órden. Madrid, 1831, imprenta de don M. de Burgos, depósito Hidrográfico, calle de Alcalá, número 56. Un tomo grueso en 4.° 26.

326. COMPENDIO de geografía moderna, por M. Andreu, profesor de dicha ciencia de matemáticas é idiomas. Barcelona, 1829, imprenta de la viuda é hijos de don A. Brusi; Madrid, librería de la viuda de Razola. Seis cuadernos en 4.° que componen tres tomos en pasta. 66.

327. CRISTINA, ó el valle de la Luisiana. Novela histórica puesta en castellano, por don Narciso Rigueno y Esteban. Barcelona, 1834, imprenta de don R. M. Indar. Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta con una lámina. 14.

328. CURSO completo de gramática parda, dividida en quince lecciones, en las que se dán reglas fijas para que cualquiera pueda vivir sin tener necesidad de trabajar. Por el Bachiller Cantaclaro. Publícala don Ramon Soler. Segunda edicion. Madrid, 1833, imprenta que fué de Fuentenebro, librería de Cuesta. Un tomito en 8.° 4.

329. EL Campo Santo ó los efectos de la calumnia. Novela histórica por Mr. L' homme de Saint Alphonse. Tarragona, 1836-1837, imprenta de F. Sanchez. Barcelona, librería de don J. Torner. Cuatro tomos en 18.° con *cuatro láminas.* 24.

330. Elementos de derecho natural, por Burlamaqui. Traducidos de la ùltima edicion francesa y aumentados con notas por don M. G. V. Madrid, 1837, imprenta de los herederos de don F. M. Dávila, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 12

Véase otra traduccion, página 344, tomo 3.° de este Boletin.

331. El misionero moribundo, ó amores de un francés en Java. Traduccion del francés por D. Fr. G. y S. Valencia, 1831, imprenta de Jimeno. Barcelona, librería de don J. Torner. Un tomo en 8.° con una lámina. 12

332. El nuevo Gulliver, ó sea viajes de Juan Gulliver, hijo del famoso capitan, á la isla de Babilaria. Descripcion de dicho pais, y aventuras singulares que le sucedieron en aquella rara isla. Traducido del inglés al francés, y de este último idioma al español, por Omalo Fiscon. Barcelona, 1832, imprenta de I. Estivil, librería de don J. Torner. Un tomo en 8.° con cuatro láminas. 14.

Este tomo comprende los viajes segundo, tercero y cuarto; cada uno lleva su portada y paginacion diferente. El año de su impresion es de 1834.

333. La prostitucion, ó consecuencias de un mal ejemplo. Novela original; su autor don J. del Castillo. Barcelona 1833, imprenta de don R. M. Indar, librería de Torner. Un tomo en 8.° 8.

334. Las veladas de san Petersburgo, ó diálogos sobre el gobierno temporal de la Providencia. Valencia, 1834, imprenta de J. Jimeno. Madrid, librería de la viuda de Razola. Tres tomos en 8.° marquilla pasta. 48.

335. La virtud en las aulas, ó el estudiante virtuoso: historia interesante, agradable y edificativa, escrita en francés por el abad Ployart, y traducida al castellano por E. M. H. A. Madrid, 1803, imprenta de la administracion del real arbitrio de Beneficencia, librería de Sanchez. Un tomo en 8.° pasta. 14.

336. Lorenzo. Original de Juan Cortada. Barcelona, 1839, imprenta de Garriga, hijo, librería de don J. Torner. Un tomo en 8.° con una lámina. 10.

337. Los capuchinos, ó el secreto del gabinete oscuro. Traducido del francés por D..... Barcelona, 1837, imprenta de I. Oliveres y compañía, librería de don J. Torner. Un tomo en 8.° con dos láminas. 12.

338. Los cuadros de la penitencia, obra del Ilmo. señor Antonio Godean, obispo de Venza. Traducida del original francés al castellano por el licenciado don Ignacio de Ordejon, abogado de los reales Consejos, individuo correspondiente de la real Academia de la historia, etc. Madrid, 1819, imprenta de Vega y compañía, librería de Rodriguez. Dos tomos en 8.° marquilla con 22 láminas finas. 56.

339. Manual de reales órdenes de generalidad para el gobierno de *la armada, que dá* principio en el año de 1824. Impreso de real órden.

Madrid, 1831,-1834, imprenta de don M. de Burgos, depósito Hidrográfico, calle de Alcalá, número 56. Once tomos en 4.° 164.

Los tomos 1 á 10 comprenden las órdenes desde el año de 1824 hasta el de 1833, ambos inclusive, y el 11 contiene el índice alfabético de los nueve primeros tomos. Tambien se venden por separado á los precios siguientes: Tomo 1.° 10 rs.—2.° 12.—3.° 12.—4.° 18.—5.° 24.—6.° 24.—7.° 14.—8.° 14.—9.° 12.—10, 12.—Indice general de los nueve primeros tomos 12 rs.

340. Manual geográfico ó compendio de la geografía universal, para uso de las escuelas y colegios, dispuesto con arreglo á la nueva division adoptada por los geógrafos, á los últimos descubrimientos de los viajeros, y al actual estado político de la Europa con dos mapas y varias figuras para su mejor inteligencia: tercera edicion, corregida y aumentada considerablemente, por don José Ulanga y Algoim, ex-profesor de geografía é historia de L. C. P. D. S. M. Barcelona, 1838, imprenta de J. F. Piferrer. Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 9.

341. Nuevo formulario práctico de hospitales, ó coleccion de fórmulas de los hospitales civiles y militares de Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, etc., conteniendo la indicacion de las dósis en que se administran las sustancias simples, y las preparaciones magistrales y oficinales del Codex: el uso de los medicamentos nuevos, y las nociones sobre el arte de formular. P. MM. Milne Edwards y P. Vavasseur, segunda edicion. Traducida del francés por dos profesores del arte de curar. Barcelona, 1835, imprenta de J. Tauló; Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 28.

342. Poema. La mujer feliz, dependiente del mundo y de la fortuna. Obra original dedicada á la serenísima señora princesa de Asturias, doña Luisa de Borbon. Su autor el filósofo incógnito. Madrid, 1786, imprenta Real. Barcelona, librería de don J. Torner. Tres tomos en 8.° 27.

343. Poesias del M. Fr. Diego Gonzalez, del órden de san Agustin. Barcelona, 1821, imprenta de J. Busquets, librería de don J. Torner. Un tomito en 8.° 10.

344. Resignacion. Novela escrita en francés, por Gustavo Drouineau. Traducida libremente al castellano de la última edicion, por J. N. Micron de S. Barcelona, 1839, imprenta de J. Tauló, librerías de J. A. Sellas, y Oliva y Torner. Dos tomos en 16.° con dos láminas. 16.

345. Tratado de artillería de marina, para uso de los individuos de la brigada real del mismo cuerpo. Escrito de real órden por don Francisco Ciscar, caballero de cruz y placa de la real y militar órden de san Hermenegildo, brigadier de la real Armada. Madrid, 1829, imprenta Real; depósito Hidrográfico, calle de Alcalá, número 56. Dos tomos en 4.° con trece láminas. 45.

346. Tratado de perspectiva lineal, dispuesto para el uso de los discípulos de la real Academia de S. Fernando, por don Manuel Rodriguez, académico de mérito y director encargado de la enseñanza de esta ciencia en dicha Academia, Madrid, 1834, imprenta de Ibarra; librería de Sanchez. Un tomo en 4.° *mayor* con 27 láminas litografiadas. 34.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

347. CHIMIE appliquée aux arts par M. J. A. Chaptal, membre et Tresovier du Senat, etc. París, 1807. Cnatro tomos en 8.° con doce láminas. 110.

348. COURS d' agriculture angloise avec les developpemens utiles aux agriculteurs du continent, par Charles Pictet, de Genéve. Genéve, 1808-1810. Diez tomos en 8.° 200.

349. COURS elementaire, theorique et pratique de pharmacie chimique, au Manuel du pharmacien-chimiste, contenant la description de tous les medicaments usitees en Medecine, la definition des diverses operations pharmaceuto-chimiques; l' indications de tous les procedés connus tant anciens que modernes; le mode de exercice-practique relatif a chacun d' eux; l' explication des divers phénoménes quise passent dans chaque operation conformement á la theorie la plus moderne; l' exposition des vertus, de l' usage et des doses des medicaments, tant magistraux qu' officinaux par Simon Morelot. Déuxieme edition, augmentée corrigée et enrichie de beaucoup de formules nouvelles, et de la nomenclature chimique par F. V. Merat. París, 1814. Tres tomos en 8.° 70.

350. DICTIONNAIRE de Chimié; contenant la theorie et la pratique de cette science, son application á la Physique, á l' Histoire naturelle, á la Medecine et aux arts dependans de la Chymie, par M. Macquer, et son supplement par Mr. H. Struve. Neuchatel. 1789. Cinco tomos en 8.° pasta. 60.

351. DICTIONNAIRE raisonne de pharmacie-chimique, theorique et pratique par J. B. Rivet. París, 1803. Dos tomos en 8.° 50.

352. ELEMENTS de Chimie experimentale, par M. Wiliam Henry, docteur en medecine, etc. Traduit de l' anglais, sur la sixieme edition, dediée á M. Daltoh par H. F. Gaultier-Elaubog. París, 1812. Dos tomos en 8.° con diez láminas. 50.

353. HISTOIRE naturelle appliquée á la chimie, aux arts, aux differents genres de l' industrie et aux besoins personnels de la vie, par Simon Morelot. Dos tomos en 8.° 50.

354. INSTRUCTION sur l' amelioration des chevaux en France, destinée principalement aux cultivateurs, presentée par le Couseil-general d' Agriculture, Arts, et Comerce du Ministere de l' Interieur. Rédigée par J. B. Huzard. Imprimée par Ordre du Ministre de l' Interieur. París, 1801. Un tomo en 8.° 18.

355. NOTIONS elementaires de Botanique, avec l' explication d' une carte composée pour servir aux Cours publics de l' academie de Dijon. *Dijon, 1781. Un tomo* en 8.° 20.

356. **Observations** pratiques sur les bêtes à laine dans le departement du Cher, par Heurtault Lamerville, edition augmentée, avec des variantes. Paris, 1799. Un tomo en 8.° 20.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos, se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

312. ARMAS contra la fortuna, fábula temida de los hombres. Máximas políticas y morales sobre Boethio de consolatione philosophica: idea de toda rectitud y prudencia. Repartido en metro y prosa. Compuesto por Antonio Perez Ramirez. Valladolid, 1698. Imprenta de A. Rodriguez Figueroa. Un tomo en 4.° pergamino. 15.

313. CERTAMEN angélico en la dedicacion del nuevo templo á santo Tomás de Aquino. Por don José de Miranda y la Cotera, Madrid, 1657. Imprenta de D. Diaz de la Carrera. Un tomo en 4.° pergamino. 15.

314. EL íntimo amigo del hombre, la Prudencia, que le instruye en seis consejos políticos, morales, católicos, perfectos. Por Fr. Pedro de santa Teresa. Madrid, 1685. Imprenta de E. Rodriguez. Un tomo en 4.° pergamino. 10.

315. EL Pelayo. Poema de don Alonso de Solís Folch de Cardona, Rodriguez de las Varillas. Madrid, 1754. Imprenta de don A. Marin. Un tomo en 4.° pergamino. 8.

316. EMBLEMAS morales de don Juan de Orozco y Covarrubias. Segovia, 1588. Imprenta de don J. E. de la Cuesta. Un tomo en 4.° pergamino. 30.

317. HISTORIA de Jacobo II, rey de la Gran Bretaña. Traducida del francés por José Xiricó. Madrid, 1744. Imprenta de A. Marin. Un tomo en 8.° pasta. 3.

318. JARDIN anagramántico de divinas flores lusitanas, hespanholas, é latinas, contem seiscientos é vitenta et tres anagrammas en prosa et verso, et seis hymnos chronológicos. Por Alonso de Alcalá y Herrera. Lisboa, 1654. Un tomo en 4.° pergamino. (Tiene estropeadas las últimas hojas). 15.

En portugués, latin y castellano.

319. LAS obras del maestro Fernan Perez de Oliva, y juntamente quince discursos sobre diversas materias, compuestos por su sobrino el célebre Ambrosio de Morales, y un discurso del licenciado Pedro de Vallés sobre el temor de la muerte, y deseo de la vida y representacion de la gloria del cielo. Madrid, 1787. Imprenta de B. Cano. Dos tomos en 8.° pasta. 8.

320. LA vida, el martirio, la invencion, las grandezas y las traslaciones de los *gloriosos niños* mártires san Justo y Pastor, y el solemne triun-

fo con que fueron recibidas sus santas reliquias en Alcalá de Henares. Por Ambrosio de Morales. Alcalá, 1568. Imprenta de A. de Angulo. Un tomo en 4.° pergamino. 20.

321. LIBRO de la vida y obras maravillosas del P. Fr. Pedro Nicolás Factor. Por el M. R. P. Cristóbal Moreno. Barcelona, 1618. Imprenta de J. Cormellas. Un tomo en 4.° pergamino. 10.

322. MODO para vivir eternamente, discurso moral y político, y traduccion del admirable mancebo Michael Verino. Por Pedro Alejandro de Arrese y Ontiveros. Madrid, 1710. Imprenta de J. Antonio de Villadiego. Un tomo en 4.° pergamino. 12.

323. OBELISCO fúnebre, pirámide funesto que construia á la inmortal memoria de don Pedro Calderon de la Barca, don Gaspar Agustin de Lara. Madrid, 1684. Imprenta de E. Rodriguez. Un tomo en 4.° pergamino. 42.

324. PESO y fiel contraste de la vida y de la muerte; con un tratado intitulado: Observaciones de Palacio y corte. Por Mateo de Zubiaur. Madrid, 1650. Imprenta de A. García. Un tomo en 4.° pergamino. 15.

325. POESIAS varias en todo género de asuntos y metros; con un epílogo al fin de noticias y puntos historiales, sobre la provincia de la Rioja, y sucesos de España, con la cronología de sus reyes hasta don Felipe V. Por el licenciado don Juan José de Salazar. Madrid, (sin año). Imprenta de J. Saez Ocañuela. Un tomo en 4.° pergamino. 12.

326. RAMILLETE de nuestra señora de Codes, compuesto por don Juan de Amiax. Pamplona, 1608. Imprenta de C. Labayen. Un tomo en 4.° pergamino. 15.

327. RASGO breve del heróico suceso que dió ocasion para que los nobles zaragozanos, y amantísimos hermanos los santos Voto y Felix, fundaron el real monasterio de san Juan de la Peña. Por don F. Joaquin Aldea. Zaragoza, (sin año). Imprenta de F. Moreno. Un tomito en 4.° pergamino. 8.

328. RIMAS de Lupercio y del doctor Bartolomé Leonard de Argensola. Zaragoza, 1634. Imprenta del Hospital real. Un tomo en 4.° pergamino. 20.

329. VIDA de la admirable vírgen doña Luisa de Carvajal y Mendoza. Por el licenciado Luis Muñoz. Madrid, 1631. Un tomo en 4.° pergamino. 8.

330. VIDA de los dos Tobías, historia sagrada, escrita en 500 octavas ritmas castellanas; por don Vicente Bacallar y Sonna. Tomo 3.° de la monarquía hebrea. Segunda edicion. Madrid, 1746. Imprenta de G. Ramirez. Un tomo en 4.° pergamino. 10.

331. Vidas de santos y venerables varones de la religion de nuestra señora del Carmen, escritas por el doctor José Boneta y la Plana. Zaragoza, 1680. Imprenta de don Gasgon. Un tomo en 4.° pergamino. 12.

LIBROS DE LANCE.

POESIAS escogidas del doctor fray Lope Felix de Vega Carpio. Madrid, 1796. Un tomo en 8.° pasta. 12.

LA Turquía; teatro de la guerra presente, descrita por don Fermin Caballero. Madrid, 1828. Un tomo en 8.° pasta. 10.

THESAURUS Sacrorum vituom, sea comentaria in rubricas misalis t Breviarii Romani, Autore adm. Reverendo P. D. Bartholomæ Gaanto Mediol. Antuerpia, 1646. Un tomo en 4.° mayor, pasta. 22.

VIDA histórica de santo Tomás de Àquino de la órden de predicaores, por el P. Antonio Touron. Madrid, 1792. Dos tomos en 4.° asta. 30.

UNIVERSÆ Theologiæ morales æcurata complexio instituendis ındidatis, æcomodata at P. Fulgeltio Canilliati ordinis predicatorum. ladrid, 1790. Dos tomos 4.° mayor, pasta. 40.

LA demauxesia: aumentacion del pueblo por los medios de procuır que no mueran 50,000 personas, que segun cálculo prudencial y ien formado, se pierden anualmente en las casas de espósitos, en los ospicios y en las cárceles de España, por don Alberto de Megino. Veecia, 1805. Un tomo en 4.° pasta. 20.

LA actividad precisa en el dia, convertida en elogio de la tropa para onor del gran Welington y de todos los dignísimos campeones españo:s, britanos, portugueses y demas, por el doctor don Joaquin Sanchiz. 'alencia, 1814. Un tomo en 4.° pasta. 12.

VIDAS históricas, cronológicas y geográficas de los santos apósto:s san Pedro y san Pablo, sacadas de los cuatro evangelistas, de las ctas apostólicas, de los santos padres, escritores eclesiásticos y proınos. Madrid, 1829. Un tomo en 4.° pasta. 12.

NUEVOS documentos para continuar la historia de algunos famoɔs traidores refugiados en Francia. Madrid, 1815. Un tomo en 4.° asta. 10.

DISCIPLINA eclesiástica general del Oriente y Occidente particular e España y última del santo concilio de Trento, compuesta por don uan Julian Caparros. Madrid, 1807. Dos tomos en 4.° pasta. 32.

APOLOGIA del estado regular, ó reflexiones sobre los consejos vangélicos y sus profesores, por el abate don Juan Bautista Noguera. ladrid, 1796. Un tomo en 4.° pasta. 14.

EL Triunfo de la Santa Sede y de la iglesia, contra los ataques de ɔs novadores, combatidos y rechazados con sus propias armas. Obra esrita por don Mauro Capellari, monje benedictino Camaldulense en el

dia Gregorio XIV, sumo Pontífice, con el retrato del autor. Madrid, 1834. Un tomo en 4.° 24.

DESCRIPCION artística del real monasterio de san Lorenzo del Escorial y sus preciosidades despues de la invasion de los franceses, escrita por el P. Fr. Damian Bermejo, monje de la misma casa. Madrid, 1820. Un tomo en 8.° pasta. 10.

LAS páginas de Oro de Sir Walter Scott, ó sea retrato imparcial de Napoleon; su enfermedad y muerte. Valencia, 1829. Un tomo en 8.° pasta con el retrato de Napoleon. 8.

AVENTURAS de Gil Blas de Santillana, robadas á España y adoptadas en Francia por Mr. le Sage. Madrid, 1811. Cuatro tomos en 8.° pasta. 32.

AVENTURAS de Telémaco, hijo de Ulises, obra escrita en francés por el Ilmo. Sr. Fenelon. Madrid, 1827. Un tomo en 8.° pasta, con 24 láminas finas. 20.

CANTICO el mas sublime de la Escritura, ó cántico de cánticos de Salomon. Madrid, 1801. Dos tomos en 4.° pasta. 28.

RESUMEN ó índice sumario del tratado de la iglesia de Jesucristo ó historia eclesiástica, por el Ilmo. Sr. D. Felix Amat. Madrid, 1807. Un tomo en 4.° pasta. 16.

HISTORIA eclesiástica general ó siglos del cristianismo, escrita en francés por el abate Ducreux. Madrid, 1788. Doce tomos en 8.° marquilla pasta, y ademas las Adiciones en un tomo en 4.° 110.

ANUNCIOS.

AVISO á los señores suscritores á las obras de Chateaubriand, que publica en Valencia la casa de Cabrerizo.

Por incidentes imprevistos, hijos de las circunstancias políticas, y por haberse alejado de esta capital personas que se ocupaban en esta empresa, se ha retardado la publicacion de los tomos en el periodo que les habiamos fijado: pero el pensamiento de llevarla completamente á cabo, existe, y con la misma pureza en las traducciones, y la misma belleza en la impresion y en las láminas que adornan á los siete tomos que llevamos ya publicados. En el presente año daremos el avance posible á la empresa, continuando de este modo hasta su conclusion. Debiamos á los señores suscritores esta satisfaccion, pues con ella les ponemos al corriente de las causas que han originado su retraso; y no se crea que aunque los señores suscritores no hagan anticipo alguno, y porque estas obras se compongan de diversos tratados, abandonaremos ni descuidare-

mos esta empresa: media una palabra, y se cumplirá, ademas que de no verificarlo inutilizariamos los crecidos desembolsos que ya tenemos hechos en ella.

OTRA ADVERTENCIA.

Habiéndonos manifestado varios de nuestros corresponsales en las provincias, que algunas personas deseaban comprar separadamente alguna de las obras que se fuesen publicando, desde luego accedemos á ello fijando en las ya publicadas los precios á que deben venderse; en las sucesivas se fijarán los precios en venta; pero con respecto á los señores suscritores no sufrirán alteracion alguna del marcado ya en el prospecto, es decir, 20 rs. vn. *en Valencia, librería del editor*, y 22 en los puntos señalados en la península, conservando ademas el derecho de obtener *gratis* el tomo de *índice razonado* de todas las obras, en el cual imprimiremos tambien la lista de los señores que se hayan suscrito á todas ellas.

PRECIO FUERA DE SUSCRICION DE LAS OBRAS PUBLICADAS.

	Valencia.	*Provincias.*
Vida y escritos del vizconde de Chateaubriand. Un tomo en 8.º mayor en rústica con su retrato.	22	24
Atala, René, Abencerraje, Poemas y Máximas. Uno idem con dos láminas.	22	24
Genio del Cristianismo. Tres tomos idem con láminas.	66	70
Itinerario de París á Jerusalen y de Jerusalen á París. Dos tomos idem con láminas y un mapa.	46	50

La Gracia de Dios, ó la Perla de Saboya. Drama en cinco actos, traducido del francés, y arreglado al teatro español por don M. de C. Valencia, 1844. A 6 rs. vn.

Mientras que los dramas colosales de Victor Hugo y Alejandro Dumas, desarrollando grandes pasiones solo logran arrebatar la admiracion por el vuelo audaz del génio, sin dejar en el alma la semilla de la moralidad, nosotros queremos proporcionar al teatro español una pieza que toque al corazon, fundada en una moral pura.

La Gracia de Dios y la bendicion de una madre libran á una jóven saboyarda de cuantos peligros y oropeles seducen á la juventud. Presentamos en ella á las hermosas, un espejo fiel de la fuerza que alcanza sobre las pasiones una educacion cristiana y la esperanza en la Providencia. Siguiendo, pues, las huellas de la *Perla de Saboya*, no tendrán que llorar las jóvenes sus funestos estravíos. París y Burdeos han visto en sus teatros repetir por veinte dias seguidos este interesante drama, pero no sin derramar lágrimas aun los corazones mas insensibles.

Estas obras se hallan en la libreríade los señores Calleja en esta corte.

LIBRERIA DE MONIER,

Carrera de S. Gerónimo.

Douglas, *ponts militaires*, á 28 rs. vn.—Gilot, *des mines*, á 62 rs. vn.—Laisné, *aide-mémoire*, 52 rs. vn. Estas obras, con otras muchas de ciencias y artes, acaban de llegar á su galería en una remesa de Bruselas.

Han llegado tambien varias obras hermosas ilustradas.

Se sigue admitiendo encargos y suscriciones para toda clase de publicaciones españolas y estrangeras.

EMPRESA DE LA BIBLIOTECA CATOLICA.

Estamos autorizados para publicar, y podemos manifestar auténticamente, que el *Jardin Celestial*, que anuncia la librería Española, ni se halla bajo los auspicios del Excmo. é Ilmo. señor obispo de esta diócesis, ni este á cometido su direccion y revision al Dr. don José Palau, lo cual nos vemos obligados á poner en conocimiento del público, no solo para el decoro del respetable nombre de S. E. y del dicho Dr. Palau, sino tambien para que nuestra BIBLIOTECA CATOLICA, publicada realmente *bajo los auspicios de nuestro Excmo. Prelado, y dedicada y protegida por S. M. la reina doña Isabel II*, no se confunda con aquella publicacion.—*Joaquin Roca y Cornet.*—*Joaquin Rubió.*—*Juan Olivres.*

CURSO ELEMENTAL DE MINERALOGIA MÉDICA.

ACOMODADO Á LAS ESPLICACIONES DEL PROFESOR DE HISTORIA NATURAL DEL SUPRIMIDO COLEGIO DE FARMACIA DE S. FERNANDO,

D. NEMESIO DE LALLANA,

catedrático de Botanica y Zoologia *de la* Facultad de Ciencias Medicas de Madrid.

POR

EDUARDO CHAO.

CONDICIONES.

Esta obra constará de un tomo de mas de 500 páginas con mas de 200 grabados intercalados en el texto. Sale por entregas de 64 páginas.

Se suscribe en Madrid en la librería Europea de Hidalgo, calle de la Montera, número 12, á donde se dirigirán los avisos, y en las de Sanchez, Sojo, Cuesta y Monier. En las provincias en casa de los corresponsales de la librería Europea. Precio de cada entrega 4 rs. en Madrid y 5 en las Provincias.

inúa el catálogo de comedias antiguas, inserto en la página 143.)

Predicador y mayor contrario *Un ingenio.*
le Palermo y tirano de Tina- *Pereira.*
son los alcabuetes y espíritu fo- *Zamora.*
en tres hermanos (trage- *Concha.*
desdicha del nombre. *Calderon.*
arrepentimiento. *Comella.*
desdichado Poncio Pilato. *Valenzuela.*
ndonada (tragedia). *Arellano.*
son calidad. *Lope de Vega.*
lazareno Sanson, *véase* El Naza-
anson. *Montalvan.*
feliz ó la marquesita. *Cruz.*
por amor.
arlino. *Solis.*
Lucas. *Cañizares.*
ay agravios no hay celos. *Rojas.*
ntes del cielo Crisanto y Daria. *Calderon.*
ros, ó el negociante de Leon. *Boli.*
gos (los). *Comella.*
Gastrillon.
llas de Francia. *Leon.*
nanos, *véase* Reconciliacion.
, *véase* la Llave falsa.
s madre de un hijo, *véase* Santa
las calzas verdes. *Tirso Molina.*
igo de D. Blas, *véase* No hay mal
r bien no venga. *Alarcon.*
renguela. *Comella.*
s de Castro, *véase* Desgraciada
ura.
finos esposos desgraciados por
ó víctima de la infidelidad.
ntra su dama. *Candamo.*
amor y desden, en papel, cinta y *Un ingenio.*
amor y lealtad. *Calderon.*
Osuna, ó el gran virey de Ná-

Pentiebre.
Viseo. *Quintana.*
de Sajonia, *véase* Cumplir dos
iones. *Guevara.*
nfante en Roma (tragedia).
rciso. *Calderon.*
tragedia).
enemigo. *Salazar.*

saber del mayor peligro triun-
una mujer. *Valladares.*
de un acaso. *Calderon.*
de un engaño y confusion de un *Moreto.*
or Alberto, *véase* la Adelina (dos *Valladares.*

Emperador fingido. *Bocangel.*
Enamorados (los) celosos.
Embustero amo y criado, cual miente mas de los dos, *véase* Embustero (el) engañado.
Embustero (el) engañado, embustero amo y criado, y cuál miente mas de los dos. *Moncin.*
Encantada Melisendra y piscator de Toledo. *Añorbe.*
Encanto por los celos. *Monroy.*
Encanto sin encanto. *Calderon.*
Eneas de Dios y caballero del Sacramento. *Moreto.*
Eneas de la Virgen y primer rey de Navarra. *Villegas.*
Enemiga de los hombres, *véase* Bandolera de Italia.
Enemigo de las mujeres, *véase* Posadera feliz.
En esta vida todo es verdad y todo mentira. *Calderon.*
Enferma por amor, *véase* Buen médico.
Engañar para reinar. *Idem.*
En la mayor perfeccion, *véase* Santa Catalina de Bolonia. *Bustamante.*
En mujer venganza honrosa. *Montesino.*
Enterrada en vida.
Entre bobos anda el juego, D. Lucas del Cigarral. *Rojas.*
Entre el honor y el amor, el honor es lo primero.
En vano es querer venganzas cuando amor pasiones vence (de hombres solos). *Furmento.*
Ermitaño galan y mesonera del cielo. *Mirademescua.*
Escala de la gracia. *Zárate.*
Escándalo de Grecia contra las santas imágenes. *Calderon.*
Esclava del Negroponto.
Esclava de su galan. *Lope de Vega.*
Esclavos de su esclava, y hacer bien nunca se pierde. *Castillo.*
Esclavos felices (ópera). *Comella.*
Esclavo de su amor y el ofendido vengado.
Esclavos supuestos, *véase* la Melindrosa. *Lope de Vega.*
Escocesa (la).
Escondida y la tapada. *Calderon.*
Escuela de las madres.
Escuela de la amistad ó filósofo enamorado. *Forner.*
Escuela de los maridos. *Moratin.*
Escuela de los celosos (ópera). *Comella.*
Escultor (el) y el ciego, ó viajes del emperador Segismundo. *Boli.*
Esforcias de Milan. *Martinez.*
Esmaltes son del honor, *véase* Esposa fiel. *Gaban.*

Española en Florencia. *Calderon.*
Españoles en Chile. *Bustos.*
Espigadera (la). *Cruz.*
Esposa fiel, ó esmaltes son del honor.
Esposa persiana. *Goldoni.*
Esposos reunidos. *Moncin.*
Estátua de Prometeo. *Calderon.*
Ester (tragedia).
Extranjero (el).
Etrea, ó faltar á padre y amante por obedecer al rey.
Evanista (el), *véase* Huérfano ingles.
Eugenia.
Eurídice y Orfeo. *Solis.*
Exaltacion de la cruz. *Calderon.*
Exámen de maridos, *véase* Antes que te cases mira lo que haces. *Lope.*
Ejemplo de desdicha y capitan Belisario. *Idem.*
Fabricante de paños ó comerciante inglés.
Falso Nuncio de Portugal. *Cañizares.*
Falsos hombres de bien. *Comella.*
Faltar á padre y amante por obedecer al rey, *véase* la Etrea.
Fama es la mejor dama. *Moncin.*
Faustina (la). *Fermin del Rey.*
Fedra, (tragedia).
Federico II, rey de Prusia, tres partes. *Comella.*
Feé no ha menester armas, y venida del inglés á Cádiz. *Herrera.*
Feliz hallazgo ó abate mas astuto. *Rodriguez.*
Fénix de los criados ó Maria Teresa de Austria. *Comella.*
Fénix (el) de España, *véase* San Francisco de Borja. *Fernandez de Leon.*
Fénix Español, *véase* S. Lorenzo. *Lozano.*
Fianza satisfecha. *Lope de Vega.*
Fieras afemina amor. *Calderon.*
Fiera el rayo y la piedra. *Idem.*
Filósofo casado, y marido avergonzado. *Iriarte.*
Filósofo enamorado, *véase* Escuela de la amistad. *Forner.*
Filósofos de Grecia, Eráclito y Demócrito. *Zárate.*
Filotetes (tragedia.)
Fineza contra fineza. *Calderon.*
Fingida Arcadia. *Moreto.*
Fingida enferma por amor. *Goldoni.*
Fingir y amar. *Moreto.*
Fortunas de Andromeda y Perseo. *Cald.*
Fuego de Dios en el querer bien. *Idem.*
Fuerza del amor conyugal, doña Sancha de Castilla.
Fuerza del natural. *Moreto.*
Fuerza lastimosa. *Lope de Vega.*
Fuerza de la sangre y amante mudo. *Castro.*
Gabriela (tragedia).
Galan fantasma. *Calderon.*
Galan valiente y discreto. *Mirademescua.*
Galeote cautivo. *Valladares.*
García del Castañar, *véase* del Rey abajo ninguno. *Rojas.*
Garrote mas bien dado, *véase* Alcalde de Zalamea. *Calderon.*
Genizaro de Hungría. *Matos.*
Gitanilla de Madrid. *Solis.*
Gitanilla de Menfis, *véase* Santa María Egipciaca. *Montalvan.*
Glorias de Jesus cautivo. *Acevedo.*
Golfo de las Sirenas. *Calderon.*
Gran bandido, *véase* Abelino.
Gran príncipe de Fez, D. Baltasar de Loyola.
Gran princesa de Armenia. *Vazquez.*
Gran Zenovia. *Calderon.*
Guárdate del agua mansa. *Idem*
Guerra abierta ó Tratado singular.
Guerras de celos y amor. *Guzman.*
Guiangir (tragedia).
Gustavo Adolfo, rey de Suecia. *Martinez.*
Gustavo (tragedia).
Gusto del dia.
Gustos y disgustos son tan solo imaginacion. *Calderon.*
Guzman (tragedia). *Ramos.*
Hablador ó propio es de hombres sin honor.
Hacer la cuenta sin la huéspeda (zarzuela).
Hades y lados hacen dichosos y desdichados, ó El parecido de Rusia.
Hechizo de Sevilla. *Arce.*
Hechizado por fuerza *Zamora.*
Hermanas vandoleras, *véase* A lo que obliga un agravio.
Hermosa fea. *Lope de Vega.*
Hércules de Ocaña. *Diamante.*
Heredera astuta y mas sútil Currutaca.
Heredero universal.
Herodes Escalonita y hermosa Moriene. *Montesinos.*
Héroe de la China.
Heróica Antonia García. *Cañizares.*

Con este número se reparte un prospecto de las *Horas Divinas* y el número de junio del Boletin Bibliográfico francés.

MADRID:—1844.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, CALLE DE LA FLOR BAJA, N. 24, CUARTO BAJO.

NUM. 12. AÑO V. JULIO 16 DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera, *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el extranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

544. **Biblioteca** inmortal. Coleccion selecta, compacta y popular de las mas célebres historias, crónicas, anales, y demas obras originales españolas, antiguas y modernas, en prosa y verso, adornadas con láminas primorosamente grabadas en acero por los mejores artistas. Conde.—Ercilla.—Mariana.—Lope de Vega.—Morales.—Calderon.—Las Casas.—Mendoza.—Los dos Moratines.—Solis.—Moreto.—Tirso de Molina.—Sandoval.—Quevedo.—Garcilaso.—Jovellanos.—Zurita.—Capmany.—Herrera. etc. etc. Con biografías y anotaciones. Bajo la direccion de uno de los primeros literatos de la corte.

La *Biblioteca inmortal*, se publicará por tomos en 8.° marquilla de 300 á 400 páginas cada uno con su correspondiente lámina fina, al módico precio de 10 rs. en Barcelona y 12 fuera. Barcelona, 1844, imprenta de Llorens, hermanos, editores, librería española; Madrid, librería de la viuda de Razola.

545. **Biografia** del Excmo. Sr. D. Agustin Argüelles, acompañada de los discursos mas notables pronunciados por él mismo: escrita por don

Francisco Labrador y D. Miguel Ortiz. Madrid, 1844, imprenta de don P. Mora y Soler, librerías de Miyar, Razola y Castillo. Entrega 1.ª por suscricion. 4.

Esta obra se publica por entregas de 48 páginas en 4.º Al fin de la obra se dará á los suscritores el retrato de Argüelles.

546. Coleccion de causas políticas formadas durante el ministerio Gonzalez Bravo, redactadas con presencia de los procesos originales por dos jóvenes abogados. Madrid, 1844, imprenta de D. N. Sanchiz, librerías de Miyar y Castillo Brun. Entrega 1.ª por suscricion. 4.

Esta obra se publica por entregas de 48 páginas en 8.º frances.

547. **Coleccion** de documentos inéditos para la historia de España, por los señores Navarrete, Salvá y Baranda. Madrid, librería de Sojo. Tomo 4.º cuaderno 3.º Precio por suscricion. 8.

Véase la página 146 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno contiene: carta del marques del Valle al Presidente del consejo Real de las Indias sobre el armada para el descubrimiento de la mar del Sur. — Memorial de Hernan Cortés á S. M. el emperador Carlos V. para que no se embarazase en la prosecucion del descubrimiento de las tierras é islas del mar del Sur. — Instruccion que dió el marques del Valle en 1539 á Juan de Avellaneda, Jorje Ceron y Juan Galvarro de la relacion que habian de hacer á S. M. del descubrimiento del mar del Sur. — Memorial que dió al Rey el marques del Valle sobre agravios que le habia hecho el virey de Nueva España D. Antonio de Mendoza. — Relacion del armada del marques del Valle, capitaneada de Francisco de Ulloa que salió del puerto de Acapulco y descubrió el rio de la culata etc. — Memorial dado á Cárlos V por el Sr. D. Hernando Cortés, marques del Valle, hallándose en estos reinos, en que hace presentes sus dilatados servicios en la conquista de Nueva España, por los que pide las mercedes que contiene el mismo. — Memorial de D. Antonio de Valazquez de Bazan en que habla de Hernan Cortés. Testimonio de hidalguia de Hernan Cortes. — Id. su testamento. — Negocios de los Paises-Bajos. — Cartas de Felipe II, de su hermana Margarita de Austria, gobernadora de los Paises-Bajos, del duque de Alba y de otros sobre cosas pertenecientes á aquellos Estados. — Cartas de Felipe II á su hermana Margarita de Austria, duquesa de Parma, gobernadora de los Paises-Bajos.

548. **Coleccion** de letra española, por D. José Francisco de Iturzaeta. Sexta edicion. Madrid, 1842, imprenta y despacho de libros, de D. A. Mateis Muñoz. Un cuaderno apaisado con 11 láminas grabadas. 12.

549. **Coleccion** legislativa, que comprende las leyes, decretos, órdenes y resoluciones generales sobre todos los ramos de la administracion publica que emanen de las Córtes, del gobierno y de las autoridades supremas. Madrid, 1842—1843, imprenta y despacho del Eco del Comercio. Once tomos en 4.º 264.

Esta coleccion consta de dos partes; la primera que forma los tomos 1.º á 7.º comprende desde 1.º de Octubre de 1832 hasta fin del año 1839: la se-

gunda compuesta de los tomos 1.° á 4.° desde el año 1840 al 43. Se venden los tomos por separado á 24 rs. cada uno.

150. **Compendio** de geografia universal redactado bajo un nuevo plan, con presencia de los últimos tratados de paz y los descubrimientos mas recientes, por Adriano Balbi. Obra adoptada en la universidad de París. Tradúcelo del frances con varias notas y considerablemente aumentado y corregido en la parte de España D. Sebastian Fábregas, profesor de geografia universal, individuo de la sociedad Económica Matritense y otras varias corporaciones científicas, y literarias. Madrid, 1843, imprenta de D. F. Palacios, librería de la viuda de Razola tomo 4.° que comprende la parte de España, entregas 1.ª á 4.ª en 4.° Precio de cada una por suscricion. 4.

Los tres tomos primeros de esta obra se publicaron en los años de 1836 y 1837 por entregas á 4 rs. cada una. El tomo 1.° consta de 16 entregas; el 2.° de 14, y el 3.° de 15.

551. **Compendio** de la historia de la medicina, por los licenciados en medicina y cirugía D. Antonio Cordorniu y D. José María de la Rubia, Madrid, 1839—1841. Imprenta y librería de Boix, dos tomos en 8.° pasta. 28.

552. **Compendio** histórico del Derecho Romano desde Romulo hasta nuestros dias, por M. Dupin, abogado de Paris, etc. Traducido al castellano con correcciones y adiciones por un abogado de los reales consejos. Tercera edicion. Madrid, 1844, imprenta de Burgos, librerías de Cuesta y Matute. Un tomito en 16.° 3.

553. **Cuentos** filosóficos, por Mr. de Balzac. Traduccion de J. Y. L. Barcelona, 1844, imprenta de I. Oliveres, librería de D. J. Oliveres, Madrid, librería Europea y de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° marquilla. 12.

Este tomo contiene los cuentos siguientes: Los Proscriptos.— El Elixir de larga vida.—Una obra maestra.—La venta roja.—Maese Cornelio.

Este tomo es el 1.° de las obras escogidas de M. Balzac, que se anunciaron á la página 4 del tomo 2.° de este Boletin; pero se repite el anuncio, tanto por no estar aquel bastante especificado, cuanto por haber variado el año de la edicion.

554. **Curso** elemental de química teórico y práctico. Por M. Kœppelin, miembro de la universidad y corresponsal de la sociedad de ciencias físicas y químicas, y artes industriales de París etc. Traducido de la segunda edicion y adicionado por los doctores en farmácia D. Rafael Saez Palacios, farmacéutico mayor de los hospitales generales y profesor agregado de la facultad de ciencias médicas de Madrid, y D. Cárlos Ferrari y Scardini, farmacéutico segundo de dichos hospitales. Madrid, 1843, imprenta y librería de Boix. Un tomo en 4.° pasta con 5 láminas. 54.

555. **Devocionario** para los niños, por el presbítero D. Miguel

Martinez y Sanz. Madrid, 1844, imprenta de la sociedad bibliográfica, Almacen de música de Mascardo, puerta del Sol. Un tomito en 32.° con grabados en madera. 3.

556. **Diccionario** italiano-español y español-italiano. Compuesto y fielmente recopilado segun la última edicion del Diccionario de la Academia española, y el vocabulario de la Academia de la Crusca. Por Cormon y Manni: Nueva edicion revista y aumentada por S. H. Blanc, Leon, 1843. Madrid, librería Europea. Dos tomos en 8.° encuadernados en uno 46.

Véase otra edicion pág. 272, tomo 2.° de este Boletin.

557. **Diccionario** italiano-spagnnolo é espagnnolo-italiano, compilato da Martinez del Romero, membro di molte societa letterarie et artistiche, nazionali é estraniere. Madrid, 1844, imprenta y librería de D. I. Boix. Entrega 1.ª Precio por suscricion. 3.

Esta obra que constará de dos tomos voluminosos en 4.° prolongado se publica por entregas de 48 páginas. Despues de publicada la obra se venderá á 240, rs.

558. **Estudios** estadísticos sobre Madrid, por D. Ramon de la Sagra. Primera parte. Poblacion. Madrid, 1844: imprenta y librería de don Dionisio Hidalgo. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

559. **Guia** pintoresca, descriptiva del real sitio de Aranjuez, por D. E. de L. y R. Madrid, 1844. Establecimiento tipográfico de D. E. Rufino. Librerías de Rios, Monier y Villa. Un cuaderno en 8.° marquilla. 3.

560. **Historia** de Felipe II rey de España; por don Evaristo san Miguel. Madrid, 1844. Imprenta y librería de Boix. Entrega 1.ª por suscricion. 5.

Esta obra se publica por entregas de 96 páginas en 4.° y constará lo menos de cuatro tomos.

561. **Historia** de Portugal desde los tiempos mas remotos hasta 1839. Escrita por Juan Cortada. Adornada con hermosas láminas grabadas; que representan trages, armaduras y muebles de los portugueses en varias épocas. Barcelona, 1844. Imprenta de A. Brusi. Madrid, librería de Sojo. Un tomo en 4.° prolongado. 48.

Esta obra corresponde á la coleccion titulada *El Mundo*. Véase la página 371 del tomo 3.° de este Boletin.

562. **Historia** particular de las operaciones quirúrgicas. Por Don Anastasio Chinchilla, medico-cirujano, primer ayudante de Cirujía del cuerpo de sanidad militar, etc. etc. Valencia, 1841. Imprenta de Lopez y compañia, librería de D. J. Mateu Cervera. Madrid, librería Europea. Un tomo en 4.° prolongado. 50.

Esta obra corresponde á los Anales Históricos que publica el mismo autor. Véase la pág. 300 del tomo 2.° de este Boletin.

Este tomo forma obra completa, á pesar de decir en la portada, tomo 1.°, pues aunque el autor pensó publicar el 2.° que hubiera comprendido la *Historia de todos los instrumentos de Cirujía, inventados y usados por los Griegos, Arabes, cirujanos de la edad media, y por los modernos hasta el presente año con las láminas, sus nombres y autores de su invencion, desistió despues de esta idea.*

563. **Lecciones** de dinámica é hidrostática y fórmulas para el cálculo de las pilas de las balas, traducidas del tratado de matemáticas destinado al uso de las escuelas militares de Francia, por D. Y. de C. Segovia. 1843. Imprenta de los sobrinos de Espinosa. Madrid librería de Brun. Un cuaderno en 4.° con una lámina. 10.

564. **Media** noche y medio dia. 1630-1649. Escrito en francés por Enrique Martin, y traducido al español por D. F. B. de L. Valencia, 1842. Imprenta de D. J. Mateu Cervera. Madrid, libreria Europea. Dos tomos en 8.° 12.

565. **Procedimiento** en materia criminal. Tratado que comprende todas las reglas progresivas en dicha materia respecto á la jurisdiccion ordinaria. Dividido en cinco partes; desde que se prepara y decreta una instruccion criminal hasta que se ejecuta la pena impuesta al autor del delito por una sentencia irrevocable, con los formularios mas extensos para todas las instancias, incidentes y recursos. Por D. Fermin Verlanga Huerta, abogado del ilustre colegio de esta córte, é individuo de la sociedad económica de amigos del pais de la ciudad de Cuenca. Madrid, 1842-1844. Imprenta de Yenes, librería de Rios. Dos tomos en 4.° 52.

Este tratado corresponde á la *coleccion* anunciada á la pág. 151 del tomo 1.° de este Boletin. El anterior á este es el *Tratado del procedimiento en negocios civiles de mayor cuantía.* Consta de dos tomos en 4.° y se vende en la misma librería á 52 rs.

566. **Un** hombre grave; novela escrita en francés por Cárlos Bernard. Traducida al castellano. Madrid, 1844. Imprenta de la Sociedad Literaria y Tipográfica. Libreria de Cuesta. Un tomo en 8.° marquilla. 12.

PUBLICACION PERIODICA.

El **Tocador**, gacetin del bello sexo. Periódico semanal de literatura, anuncios y modas dedicado á las damas por una sociedad de caballeros. Se publica en Madrid desde 1.° de julio en entregas de 16 páginas en 4.° prolongado, todos los domingos, acompañando tambien dos elegantes figurines al mes. Se suscribe en el establecimiento artístico-literario de Manini y compañía, y en las librerías de Hidalgo, Razola, Villa, y Matute. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 6 rs.
En Provincias. Por un mes. 8.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la galeria Bibliogràfica de Monier.

568. **Amschaspands** et Darvards par Lammenais. Bruselas 1843. Un tomo en 18.° 34.

569. **Appendice** á tous les traitès d' analyse chimique par Barreswil et Sobrero. Paris 1843. Un tomo en 8.° 34.

570. **Collection** des lois civiles et criminelles des etats modernes, traduits par Foucher. Paris: sont en vente.

Autriche. Code Penal. Un tomo en 8.° 32.

Id. Code civil. Un tomo en 8.° 32.

Bresil. Code criminel. Un tomo en 8.° 24.

Deux Siciles. Code criminel. Un tomo en 8.° 32.

Geneve. Code civil. Un tomo en 8.° 32.

Hollande. Code de Commerce. Un tomo en 8.° 32.

Russie. Code civil. Un tomo en 8.° 37.

Sardaigne. Code civil. Dos tomos en 8.° 48.

571. **Du mouvement** religieux en Angleterre ou les progres du catholicisme et le retour de l' eglise anglicane á l' unite, par un catholique. Paris, 1844. Un tomo en 8.° 30.

572. **Essai Philosophique** sur les probabilites par M. le marquis de Saplace, septieme edition. Bruselas, 1840. Un tomo en 8.° 16.

573. **Histoire** de la chute des jesuites au 18.° siecle (1750-1782), par le Conte Alexis de Saint Prest. Paris, 1844. Un tomo en 8.° 30.

574. **La Habane** par la comtesse Merlin. Bruselas, 1844. Tres tomos en 16.° 36.

575. **L' Espagne** en 1843 et 1844. Lettres sur les mœurs politiques et sur la derniere revolution de ce pays, par Tanski. Paris 1844. Un tomo en 8.° 30.

576. **Les Jesuites** et l' universite, par Genin. Paris 1844. Un tomo en 8.° 28.

577. **Manuel** du droit public ecclesiastique français par Dupin. *Paris 1844.* Un tomo en 18.° 24.

578. **Napoleon**, ses opinions et jugements sur les hommes et sur les choses, par Dumas Hinard. Paris 1843. Dos tomos en 8.° 48.

579. **Portraits** et histoire de hommes utiles, bienfaiteurs et bienfaitrices de tous pays et de tous conditions par la sociètè Montyon et Franklin. Paris 1841. Cinco tomos en 8.° 240.

580. **Revolution** française. Histoire de Dix ans, par Louis Blanc. 1830 á 1844, Troisiéme edition; 1843. Cuatro tomos. 80.

581. **Tra** los montes, par Theophile Gautier. Bruselas 1843. Dos tomos en 16.° 24.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

357. Coleccion de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos, en verso y prosa, hecha para el uso de la casa de educacion, sita en la calle de S. Mateo de esta corte. Madrid, 1821, imprenta de D. L. Amarita, libreria de Montero. Dos tomos en 8.° marquilla pasta. 44.

El tomo 1.° contiene: Extractos en prosa; el 2.°, extractos en verso.

358. Discurso sobre el lujo de las Señoras, y proyecto de un trage nacional: de órden superior. Madrid, 1788, imprenta real, despacho de la misma. Un tomito en 8.° con tres láminas iluminadas. 4.

359. Examen del procedimiento ilegal del gobernador del arzobispado de Sevilla á que ha dado lugar la denuncia anticanónica del cabildo eclesiástico de Málaga, contra los escritos de D. Valentin Ortigosa, obispo electo, gobernador y vicario capitular de la misma diócesis. Sevilla, 1839, imprenta de D. J. Rosello. Madrid, libreria de Brun. Un cuaderno en fólio. 2.

360. Exposicion documentada que ha hecho á la regencia del reino el Bailio Fr. D. Antonio Valdés y Bazan, etc. etc. y su resolucion. Precedido todo de la correspondencia de oficio que ha dado lugar á ella. Cadiz, 1813, imprenta de la Concordia. Madrid, depósito hidrográfico, calle de Alcalá, núm. 58. Un cuaderno en fólio. 4.

361. Idea de la marina inglesa, escrita por el teniente general de la real armada D. José Espinosa Tello. Madrid, 1821, imprenta real, depósito hidrográfico, calle de Alcalá, núm. 56. Un cuaderno en 4.° 7.

362. Informe del Sr. D. José Maria Jaime, magistrado de la audiencia de Sevilla, pedido á la misma, con remision del espediente original por el tribunal supremo de justicia, acerca de los fundamentos de la providencia dictada en el recurso de fuerza, á que dieron motivo los procedimientos del *gobernador* eclesiástico de esta diócesis D. Nicolas

Maestre, contra D Valentin Ortigosa; obispo electo de Málaga; vicario capitular y gobernador de la mitra. Sevilla, 1839, imprenta del Sevillano. Madrid, libreria de Brun. Un cuaderno en fólio. 2.

363. Nueva Gramática de la lengua castellana segun los principio. de la filosofía gramátical, con un apéndice sobre el arreglo de la ortos grafia, por el Dr. D- A. M. de Novoa. Madrid, 1839, imprenta de D. E- Aguado, libreria de Rodriguez. Un tomo en 8.º marquilla. 13.

364. Observaciones astronómicas hechas en Cadiz, en el observatorio real de la compañia de caballeros guardias marinas, por el capitan de navio D. Vicente Tofiño de S. Miguel, director de la academia de guardias marinas, y por D. José Varela, capitan de fragata de la real armada, y maestro de matemáticas en la misma academia, ambos de la sociedad Vascongada, y correspondientes de la academia de ciencias de Paris. Impresa de órden de S. M. (No dice el punto de la impresion). 1776. Imprenta de la compañia de caballeros guardias marinas; Madrid, depósito hidrográfico, calle de Alcalá núm. 56,. Un tomo en 4.º mayor pasta. 24.

365. Ordenanzas de S. M. para el gobierno militar, político, económico de su armada naval. Madrid, 1748, imprenta de J. de Zúñiga. Depósito hidrográfico, calle de Alcalá, núm. 56. Dos tomos en fólio pasta. 100.

El tomo 1.º de esta obra contiene los asuntos pertenecientes al cuerpo general de la armada. El 2,º los asuntos pertenecientes á los cuerpos militares de la armada.

366. Prontuario de testamentos y contratos, obra útil no solamente á los escribanos principiantes, y á los que intenten serlo, sino á los lerados, porque hallan recopiladas las especies para los casos que les ocurtran: á los confesores para aconsejar á sus penitentes, como deben proceder en sus negocios temporales; y á toda clase de personas: pues ni hay á quien no convenga saber como ha de testar y contratar, evitando equivocaciones, fraudes y pléitos; por D. Juan Manuel Lopez Fando, escribano del número de la villa de Madrid. Madrid, 1799, imprenta de D. Benito Cano. Libreria de Sanchez. Dos tomos en 8.º pasta. 24.

367. Razon de los gastos de la marina militar, y reformas de que son susceptibles. Memoria escrita por D. José Luyando, é impresa de órden de S. M, Madrid, 1821, imprenta real, depösito hidrográfico, calle de Alcalá, nùm. 56. Un cuaderno en fólio. 30.

368. Real ordenanza para el gobierno de los presidios de los arsenales de marina. Madrid, 1804, imprenta real, depósito hidrográfico, calle de Alcala, núm. 56. Un tomo en 12.º tafilete. 10.

369. Tratado de física completo y elemental, presentado bajo un Nuevo órden sobre los descubrimientos modernos. por Antonio Libes. traducido del francés al español por el Dr, en cirujia-médica y médico, D. Pedro Ureta, catedrático perpétuo de física, de la real junta de gobierno del comercio de cataluña, cirujano mayor del hospital militar de *Barcelona, sócio* de varias academias del Reino y extranjeras, censor de

la de ciencias naturales y artes de Barcelona, etc. Tercera edicion. Barcelona, 1827-1828. Imprenta de la Viuda é hijos de D. A. Brusi. Madrid, libreria de Martinez. Tres tomos en 4.° con 19 láminas. 80.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

370. Aide-mémoire á l' usage des officiers d' artillerie de France, attachés au service de terre. Cinquieme édition, revue et corrigée Paris, 1819. Dos tomos en 8.° con 1 lámina. 60.

371. Elements de fortifications á l' usage des officiers des etats-majors des armées, par Saint-Paul., Paris 1811. Dos tomos en 8.° con 60 láminas. 60.

372. Entretiens mathématiques sur les nombres, l' algebre, la geometrie, la trigonometrie, etc. par le R. P. Reynault. Paris, 1743. Tres tomos en 12.° pasta. 12.

373. Histoire de la guerre de la restauration, depuís le passage de la Bidassoa par les alliés 7 octobre 1813, jusqu' á la loi d' amnistie du 12 Janvier 1816 par Mr. Sarrazin. Paris, 1816. Un tomo en 8.° con una carta geográfica y el retrato del autor. 20.

374. Histoire de la guerre entre la France et l' Espagne pendant les années de la revolution française 1793, 1794 et partie de 1795. Par Louis de Marcillac. Paris 1808. Un tomo en 8.° 24.

375. Histoire des expéditions d' Alexandre, redigée par F. Arrien. Traduction nouvelle par P. Chausard. Paris, 1802. Tres tomos en 8.° y un atlas en 4.° de 13 grandes láminas. 129,

376. L' esprit de Mr. Nicole ou instructions sur les vérités de la religion, tirées des ouvrages de ce grand Theologien. Paris, 1771. Un tomo en 12.° pasta. 6.

377. Les œuvres de Mr, L' abbé Girard. Leide, 1762. Dos tomos en 12.° pasta. 8.

378. Lettres de Mr. Flechier, avec quelques autres pieces curieuses du même auteur, qui ne se trouvent pas dans l'edition de Paris. La Haye, 1757. Un tomo en 12.° pergamino. 4.

279. Memorial de l' artillerie ou recueil de mémoires, expériences, observations et precedés relatifs au service de l' artillerie; redigé par les soins du comité, avec l' approbation du ministre de la guerre. Bruselas, 1839. Cuatro tomos en 8.° con 25 láminas y un atlas. 144.

380. Précis des événemens militaires, ou essais historiques sur les campagnes de 1799 á 1814. Par le comte Mathieu Dumas. Paris. 1817-1820. Diez tomos en 8.° con cartas, planos y atlas. 600.

381. **Précis** des opérations générales de la division française du Levant, chargée, pendant, les années V, VI et VII, de la défense des îles possesiuns ex-vênitiennes de la mer Ionienne, formant aujourd' hui la republique des Sept-Isles. Par J. P. Bellaire. Paris, 1805. Un tomo en 8.° con una carta geográfica. 24.

382. **Relation** détaillée du passage de la limat, effectué le 3 vendémiaire an 8; suivie de celle du passage du Rhin, du 11 floréal suivant; et de quelques autres passages de fleuve. Par Dedon. Paris 1801. Un tomo en 8.° con dos cartas topográficas. 18.

Hay un ejemplar ademas en pasta.

383. **Tableau** de la maison militaire du roi. Par Louet. Paris, 1819. 1820. Dos tomos en 18.° con una lámina. 16.

Hay otro ejemplar del tomo de 1820.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos, se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

332. COLECCION GENERAL DE COMEDIAS escogidas del teatro antiguo español. Madrid, 1826 1834, imprentas de A. Fernandez y Ortega. Treinta y dos tomos en 8.° pasta. 400.

Esta coleccion de comedias no llegó ácompletarse segun se habian propuesto sus editores, sin embargo, tiene bastante estimacion en el comercio y es dificil encontrar ejemplares que contengan todo lo publicado. He aqui los autores y las piezas de cada uno que se dieron á luz.

D. AGUSTIN MORETO Y CABAÑA. Tomo 1.° El desden con el desden. —El lindo D. Diego.—El rico hombre de Alcalá.—Trampa adelante. Tomo segundo. No puede ser.—De fuera vendrá quien de casa nos echará, ó la tia y la sobrina.—El caballero.—La ocasion hace al ladron. Tomo 3.°. La confusion de un jardin.—El parecido en la corte.—El defensor de su agravio. —El Licenciado Vidriera.

D. ALVARO CUBILLO DE ARAGON. Tomo 1.° Las muñecas de Marcela.—La perfecta casada prudente, sábia y honrada.—El Señor de noches buenas—El amor como ha de ser.

D. ANTONIO DE ZAMORA. Tomo único. El hechizado por fuerza.— No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague.—El convidado de piedra.—No hay mal que por bien no venga, D. Domingo de don Blas.—Mazariegos y Monsalves.

D. ANTONIO MIRA DE MESCUA. Tomo 1.° Galan valiente y discreto. —La fenix de Salamanca.

D. ANTONIO SOLIS Y RIVADENEIRA. Tomo 1.° Un bobo hace ciento. —*El amor al uso.*—El Dr. Carlino.—La gitanilla de Madrid.

EL MAESTRO TIRSO DE MOLINA. Tomo 1.° El vergonzoso en palacio. —Por el sótano y el torno.—Celos con celos se curan.—D. Gil de las calzas verdes. Tomo 2.° El amor y la amistad y prueba real para conocer los verdaderos amantes y amigos.—La mujer por fuerza.—Amar por razon de estado.—La huerta de Juan Fernandez. Tomo 3.° Amar por señas.—No hay peor sordo que el que no quiere oir.—Escarmientos para el cuerdo.—La eleccion por la virtud. Tomo 4.° Todo es dar en una cosa y hazañas de los Pizarros.—La romera de Santiago.

D. FERNANDO DE ZARATE. Tomo 1.° Quien habla mas obra menos. —Mudarse por mejorarse.—El maestro de Alejandro.—A lo que obligan los celos.

D. FRANCISCO BANCES CANDAMO. Tomo 1.° El sastre del campillo.—Por su rey y por su dama.—El duelo contra su dama.—El esclavo en grillos de oro.

D. FRANCISCO DE LEIVA. Tomo 1.° Cuando no se aguarda y príncipe tonto.—La dama presidente.

D. FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA. Tomo 1.° Del rey abajo ninguno, Garcia del Castañar.—Donde hay agravios no hay celos.—Entre bobos anda el juego.—D. Diego de noche. Tomo 2.°—Lo que son mujeres.—Abrir el ojo.—El desden vengado.—Progne y Filomena.

D. FREY LOPE DE VEGA CARPIO. Tomo 1.° Los milagros del desprecio.—La esclava de su galan.—El premio del bien hablar.—El mayor imposible. Tomo 2.° La hermosa fea.—Por la puente Juana.—Al pasar del arroyo.—El perro del hortelano. Tomo 3.° Las flores de D. Juan.—¡Sino vieran las mujeres!—La boba para los otros y discreta para sí.—Las bizarrias de Felis. Tomo 4.°—Lo que ha de ser.—El molino.—La dama melíndrosa.—Los locos de Valencia.

D. JOSE DE CAÑIZARES. Tomo 1.° El Dómine Lucas.—El honor dá entendimiento y el mas bobo sabe mas.—El picarillo de España.—De los hechizos de amor la música es el mayor. Tomo 2.° Por acrisolar su honor competidor hijo y padre.—Abogar por su ofensor y baron del Pinel. —La mas ilustre fregona.—La heroina Antona Garcia.

D. JUAN DE MATAS FRAGOSO. Tomo 1.° El yerro del entendido.—El galan de su mujer.—Callar siempre es lo mejor.—La dicha por el desprecio. Tomo 2.° Ver y creer.—Lorenzo me llamo.

D. JUAN PEREZ DE MONTALVAN. Tomo 1.° Cumplir con su obligacion.—La toguera vizcayna.—No hay vida como la honra.—Ser prudente y ser sufrido. Tomo 2.°—Como á padre y como á Rey.—La mas constante mujer.

D. JUAN RUIZ DE ALARCON Y MENDOZA. Tomo 1.° Ganar amigos. —La verdad sospechosa.—El exámen de maridos.—Las paredes oyen. Tomo 2.°—Los empeños de un engaño.—Quien enseña mas á quien.—Nunca mucho costó poco.—El tejedor de Segovia.

D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA. Tomo 1.° No hay burlas con el amor.—La dama duende.—No siempre lo peor es cierto.—Mañanas de abril y mayo. Tomo 2.°—El astrólogo finjido.—Dar tiempo al tiempo.—El Tetrarca de Jerusalen.—Cual es mayor perfeccion. Tomo 3.°—Los empeños

de un acaso.—Casa con dos puertas mala es de guardar.—Amigo amante y leal.—La cisma de Inglaterra. Tomo 4.°—Mejorestá que estaba.—Peor está que estaba.

Nota. Todas las piezas llevan al fin un exámen crítico.

LIBROS DE LANCE

BOSSUET. Discurso sobre la historia universal, para explicar la continuacion perpetua de la religion y las varias mutaciones de los imperios, obra inmortal, traducida al idioma español, por D. Andres de Salcedo, revista y cotejada con el original francés. Madrid 1778. Tres tomos en 4.° pasta. 50.

APOLOGIA de Quinto Septimio florente tertuliano, [contra los gentiles en defensa de los cristianos, traducida por el Illmo. Fr. don Pedro Manero. Madrid 1789, un tomo en 4.° pasta. 24.

ASTARLOA. Apolojía de la lengua vascongada ó ensayo crítico filosófico de su perfeccion y antigüedad, sobre todas las que se conocen, en respuesta á los reparos propuestos en el Diccionario geográfico histórico de España. Madrid, 1803, un tomo en 4.° pasta. 26.

COMPENDIO histórico del orijen y progresos de la insurreccion de los Griegos contra los Turcos desde el año de 1821 hasta la llegada á Egina del presidente actual de la Grecia, conde de Capo de Istria, Por D. Marcos Manuel Rio y Coronel. Madrid, 1828. Dos tomos en 8.° pasta. 14.

DEVOTO ejercicio para implorar de Dios su asistencia contra el furor de las tempestades, por D. Leoncio del Olmo. Segunda edicion. Madrid, 1804, un tomito en 8.° pasta. 2.

VIAJE y peregrinacion que hizo y escribió en verso castellano el famoso poeta Juan de la Encina en compañia del marqués de Tarifa, en que se refiere lo mas particular de lo sucedido en su viaje y santos lugares de Jerusalen. Madrid 1776, un tomito en 8.° pasta. 4.

PROSODIA del P. Emanuel Alvarez, de la Compañia de Jesus, ilustrada y aumentada con explicaciones literales, y observaciones curiosas de los mas clásicos autores que han escrito sobre este asunto, con otros tratados muy provechosos. Cervera. 1722. Un tomo en 8.° pergamino. 4.

TRATADO del origen de la confraternidad, ó archicofradia del Sagrado y celestial órden de la Santísima Trinidad, redencion de cautivos, é indulgencias que goza. Compuesto por el P. Fr. Antonio de Guzman. Madrid, 1730. Un tomo en 8.° pergamino. 4.

COMPENDIO de los cinco tomos del despertador cristiano, que dedica al Illmo. y Rmo. Sr. D. Luis de Sosa, arzobispo de Lisboa etc. su autor el doctor D. José de Barzia y Zambrana. Lisboa, 1684, imprenta de M. Deslandés. Un tomo en 8.° pergamino. 8.

EL GRAMATICO curioso, observaciones de la gramática compuesto por el maestro Pedro Miguel de Quintana. Barcelona, 1670. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

ELEMENTOS de retórica con ejemplos latinos de Ciceron, y castellanos de Fr. Luis de Granada, para uso de las escuelas, por el P. Calisto Hornero. Tercera impresion. Madrid. 1791. Un tomo en 8.° pergamino. 4.

COLOQUIOS de la fe y doctrina cristiana: su explicacion útil para que los padres maestros de novicios puedan fácilmente dirijir las buenas plantas de su religion, que se crian para servir en el coro y el altar. Añádense á esta las ceremónias de misa rezada, todo segun el ceremonial que imprimió é iluminó Fr. Pedro Bravo. Granada 1715. Uu tomo en 8.° pergamino. 4.

GUERRA. Fuentes de la elegancia en tres tratados: sintásis elegante, mitrologia ó método claro para saber brevemente todo género de versos latinos: epistolópica ó modo fácil de escribir cartas. Valladolid, 1782 Un tomo en 8.° pergamino. 4.

HERVAS y Panduro. Viaje estático al mundo planetario, en que se observan el mecanismo y los principales fenómenos del Cielo, se indagan sus causas físicas, y se demuestran la existencia de Dios y sus admirables atributos. Madrid, 1793 1794. Cuatro tomos en 4.° pergamino. 60.

CONCIENCIA. Vida admirable del glorioso Taumaturgo de Roma, perfectísimo modelo del estado eclesiástico, y sagrado fundador de la congregacion del oratorio de S. Felipe Neri. Madrid, 1760. Dos tomos en 4.° pasta con el retrato de S. Felipe. 36

MALTE-Brun. Nuevo diccionario geográfico manual que contiene la descripcion de todos los paises de las cinco partes del mundo, coordinado con arreglo á la geografía universal, y en vista de los diccio narios mas modernos que se han publicado hasta el dia, acompaña una introduccion á la geografía, un cuadro político del globo, y un vocabulario de nomenclatura antigua y moderna comparada. Madrid, 1832. Dos tomos gruesos en 4.° rùstica. 80.

VILLACORTA. Administracion espiritual de los Padres Agustinos calzados de la provincia del dulce nombre de Jesus de las Islas Filipinas, con la explicacion de todos los religiosos, individuos de ella, número de almas que están á su cargo, conventos que tiene en el dia misiones y curatos que administran, años de la fundacion de unos y otros, y estadística de ellos. Valladolid, 1833. Un tomo en 4.° pasta. 20.

BEQUILLET. Tratado de los granos y modo de molerlos con economia; de la conservacion de estos y de las harinas, extractado y traducido al castellano con algunas notas y un suplemento por D. Felipe Marescalchi. Madrid, 1786. Un tomo en 4.° pasta con veinte y tres láminas. 30.

PLUCHE. Espectáculo de la naturaleza ó conversaciones acerca de las particularidades de la historia natural, traducido al castellano por el P. Esteban de Terreros y Pando, segunda edicion. Madrid, 1758. 16 tomos en 4.° pasta con láminas. 200.

ınúa el catálogo de comedias antiguas, inserto en la página 175.

ia de una inglesa ó por amparar tud. *Zavala.*
aire (dos partes). *Calderon.*
de la piedra *véase* S. Feliz. *Matos.*
sol Facton. *Calderon.*
ligo. *Tres ingenios.*
›nocido. *Comella.*
›l dolor y Albania tiranizada. *Leiva.*
Edipo ó Polinice (tragedia).
la fortuna Teajenes y Cariclea. *Montalvan.*
Nadasti. *Comella.*
driaco (el).
sa (la), *véase* Amor constante.
agradecido. *Comella.*
de bien. *Idem.*
insufrible ó el regañon.
mejorado por los remordimientos.
prudente.
singular ó Isabel I de Rusia. *Comella.*
ad defendida, de Elisa reina de o. *Cubillo.*
ı entendimiento y mas bobo sabe *Cañizares.*
ı lo primero. *Leiva.*
nas combatido y crueldades de
ı) para su dueño, *véase* Aman y queo.
nda. *Moratin.*
ı de Bruselas, *véase* Abate l'
ta ó lo que son los parientes.
› ingles ó el ebanista.
de la verdad, *véase* El sepul-
.
de las costumbres ó viuda del Ma- *Zavala.*
.e mas facil. *Calderon.*
a.
ion española. *Candamo.*
e.
(tragedia).
ı contra fineza. *Moreto.*
.urora y fineza acreditada. *Leiva.*
a triunfante (de hombres solos).
ı culpado (tragedia).
ıyîle. *Comella.*
›misto (tragedia). *Idem.*
›le Castellana. *Cañizares.*
de Rusia, *véase* Hombre singular. *Comella.*
ıragedia).
ópera).
la). *Comella.*
ragedia).
le Falerina. *Calderon.*
y Faustina.

Jerusalen conquistada. *Arellano.*
Job de las mugeres Sta. Isabel. *Matos.*
Jonatás (tragedia).
José de las mujeres. *Calderon.*
José vendido á los Israelitas (tragedia).
Juan labrador, *véase* Sabio en su retiro. *Matos.*
Juan (don) de Espina en su Patria y en Milan (dos partes). *Mendoza y Cañizares.*
Juan Sanchez de Talavera.
Judas Escariote. *Calderon.*
Judia de Toledo. *Diamante.*
Judit castellana. *Comella.*
Juez y reo de su causa.
Jueces de Castilla. *Moreto.*
Jueces francos ó el tiempo de la barbarie.
Juegos Olímpicos. *Salazar.*
Jugador inglés, *véase* Beberley.
Juramento ante Dios y lealtad contra el amor. *Cordero.*
Justina (la). *Zavala.*
Justo Lot. *Cubillos.*
Lances de amor, desden y celos (hombres solos). *Furmento.*
Lances de amor y fortuna. *Calderon.*
Laurel de Apolo. *Idem.*
Lealtad (la) ó la justa desobediencia.
Legítimo bastardo. *Morales.*
Leoncio y Montano. *Figueroa.*
Letrado del cielo. *Matos.*
Licenciado vidriera. *Moreto.*
Lina (tragedia).
Lindo don Diego. *Moreto.*
Loca cuerda enamorada, y acertar donde hay error. *Benavides.*
Locos de Valencia. *Lope de Vega.*
Lo cierto por lo dudoso ó mujer firme. *Idem.*
Lograr el mayor imperio por un feliz desengaño. *Moncin.*
Logrero (el). *Goldoni.*
Lo que ciega la pasion á una mujer despechada. *Arellano.*
Lo que mucho vale mucho cuesta en ganar amigos. *Alarcon.*
Lo que son juicios del cielo. *Montalvan.*
Lo que son los parientes, *véase* La huérfanita.
Lo que son suegro y cuñado. *Cifuentes.*
Lo que vale ser devoto, *véase* san Antonio de Padua. *Montalvan.*
Lorenzo me llamo y carbonero de Toledo. *Matos.*
Lucero de Madrid, *véase* san Isidro. *Zamora.*
Luis XIV el grande. *Comella*
Lucinda y Belardo.
Luis Perez el gallego (dos partes). *Calderon.*
Luz del sol de Oriente, *véase* san Ignacio.

Llave falsa ó los dos hijos.
Llegar á tiempo. *Comella.*
Madre engañada.
Maestro de Alejandro. *Zárate.*
Maestro de danzar. *Calderon.*
Magdalena cautiva. *Valladares.*
Mayor Consancia de Mucio Scebola. *Leiva.*
Mayor dicha en amor y glorias del rey Fernando.
Mayordomo feliz.
Mayor encanto amor. *Calderon.*
Mayor hazaña de Cárlos V. *Enciso.*
Mayor monstruo de celos y Tetrarca de Jerusalen. *Calderon.*
Mayor piedad de Leopoldo el grande. *Zavala.*
Mayor triunfo de Julio César y batalla de Farsalina. *Solis.*
Mayor victoria. *Lope Vega.*
Mágico de Salermo (cinco partes). *Vela.*
Mágico prodigioso. *Calderon.*
Malgastador.
Maleta (la).
Mañanas de abril y mayo. *Calderon.*
Mañana será otro dia. *Idem.*
Manos blancas no ofenden. *Idem.*
Manasés rey de Judá. *Orozco.*
Margarita de Strasfor.
María Teresa de Austria, *véase* Buen hijo. *Comella.*
María Teresa de Austria en Landau. *Comella.*
Marido de su hija. *Valladares.*
Mariscal de Viron. *Montalvan.*
Marquesita (la) *véase* Divorcio feliz.
Marta la Romarantina, (cuatro partes). *Cañizares.*
Mártir y rey de Sevilla, *véase* san Hermenegildo. *Zárate.*
Mártires de Toledo y tejedor Palomeque. *Gerardo Lobo.*
Máscaras de Amiens, *véase* Por su rey y por su dama *Candamo.*
Mas constante muger. *Montalvan.*
Mas feliz cautiverio ó sueños de José.
Mas heróica espartana. *Zavala.*
Mas heróica piedad ó el elector de Sajonia. *Moncin.*
Mas heróica romana.
Mas heróico español, (de hombres solos) *Concha.*
Mas heróico silencio. *Córdoba.*
Mas hidalga hermosura. *Tres ingenios.*
Mas honrosa venganza del valeroso Wifredo. *Martinez.*
Mas ilustre fregona. *Cañizares.*
Mas justo rey de Grecia (de hombres solos). *Gerardo Lobo.*
Mas pesa el rey que la sangre. *Villegas.*
Mas puede amor que dolor. *Un ingenio.*
Mas sabe el loco en su casa que el cuerdo en la agena, y natural Vizcaino (figuron).
Mas tímido Andaluz y guapo Francisco Esteban. *Un ingenio.*
Mas triunfa el amor rendido. *Salazar.*
Mas vale tarde que nunca (de hombres solos). *Castro.*
Mas valiente andaluz Anton Brabo. *Monroy.*
Matrimonio secreto (ópera). *Comella.*
Mazas de Aragon, *véase* Cada uno es linaje aparte.
Mazariegos y Monsalves. *Zamora.*
Médico á palos. *Moratin.*
Médico de su honra. *Calderon.*
Médico pintor S. Lucas. *Idem.*
Médico holandes. *Goldoni.*
Medico supuesto. *Inate.*
Médicis de Florencia. *Enciso.*
Mejor alcalde el rey. *Lope de Vega.*
Mejor está que estaba. *Calderon.*
Mejor luna africana. *Tres ingenios.*
Mejor par de los doce. *Dos ingenios.*
Melindrosa esclavos supuestos. *Lope de Vega.*
Mentir y mudarse á un tiempo y mentiroso en la corte. *Figueroa.*
Meroe (tragedia).
Mitrídates (tragedia).
Milagro por los celos y don Alvaro de Luna. *Lope de Vega.*
Milagros del desprecio. *Idem.*
Minas de Polonia. *Gasca Medrano.*
Misantropia desvanecida. *Kotz-Büe.*
Misantropia y arrepentimiento. *Idem.*
Misantropo (el).
Misma conciencia acusa. *Moreto.*
Mocedades del Cid (burlesca). *Cancer.*
Mocedades del duque Osuna. *Monroy.*
Mocedades de Enrique V.
Modesta labradora. *Fermin del Rey.*
Mogigata. *Moratin.*
Montañés en la corte, *véase* De los hechizos de amor.
Montañés Juan Pascual y primer asistente de Sevilla. *Un ingenio.*
Montañes (un) sabe bien donde el zapato le aprieta (figuron). *Moncin.*
Monteros de Espinosa.
Morir en la cruz con Cristo. *Un ingenio.*
Moro de Venecia, *véase* el Otelo (tragedia).
Moscovita sensible. *Comella.*
Monstruo de la amistad. *Lanini.*
Monstruo de Cataluña y peñas de Monserrate.
Monstruo de la fortuna y lavandera de Napoles. *Un ingenio.*
Monstruo de los Jardines. *Calderon.*
Moza de cántaro, *Lope de Vega*

MADRID:—1844.—Imprenta de D. Dionisio Hidalgo, calle de la Flor Baja, n. 24, cuarto bajo.

NUM. 13. AÑO V. AGOSTO 1.º DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.º y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera, *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el extranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

582. **Al** Cesar lo que es del Cesar. Comedia en cuatro actos de D. Tomás Rodriguez Rubí. Madrid, 1844. Imprenta de D. A. Yenes: librerias de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.º marquilla. 8.

De la coleccion de obras dramáticas.

583. **Biblioteca** de Campaña. Bajo este título se publicará una coleccion de novelas y obras de recreo, de los mejores escritores, asi españoles como extranjeros. Saldrá en tomitos en 16.º de 200 páginas cada uno, poco mas ó menos, con una hermosa lámina en acero. Barcelona, imprenta de P. Tullés. Madrid, librería de la viuda de Razola. Precio de cada tomo por suscricion 6 rs. Despues de publicado cada tomo se venderá á 9 rs.

584, **Catecismo** del santo concilio de Trento para los párrocos: ordenado por disposicion de S. Pio V. Traducido en lengua castellana por el P. Fr. Antonio Zorita, segun la impresion que de órden del Papa Clemente XIII se hizo en Roma año de 1761. Nueva edicion económica. Barcelona, 1844. Imprenta y librería española y extrangera de J. Roca

y compañia. Madrid, librería Europea y viuda de Razola. Entrega 1.ª por suscricion. 2 1|2.

Esta obra constará de 10 entregas en 8.º mayor, de 64 páginas cada una. Concluida la impresion se aumentará el precio.

585. **Diccionario geográfico universal** pintoresco de las cinco partes del mundo; precedido de algunas nociones de geografía, redactado en vista de los mas recientes y acreditados diccionarios y de las mejores obras geográficas que se han publicado, con mas de 300 viñetas que representan los pueblos, monumentos y objetos mas notables de cada pais. Contiene en compendio, la descripcion general y particular de los imperios, reinos, estados, provincias, ciudades, villas y lugares principales del globo; la etimología y nombre antiguo de la mayor parte de los pueblos; la situacion y clima; la posicion astronómica en grados de longitud y latitud, una noticia de su poblacion, superficie y distancia de las capitales del reino, provincia ó distritos inmediatos: su riqueza mineral; las religiones, las costumbres de los diferentes pueblos; la naturaleza del cultivo de las diversas regiones y sus productos; los artículos de comercio y productos industriales de cada pais; ferias, monedas efectivas ó imaginarias, pesos y medidas; edificios públicos y antigüedades; las batallas memorables, las revoluciones, las conquistas; la cuna de los principales escritores y grandes hombres etc. Para la España en particular, la descripcion y nombres de las antiguas provincias y de las nuevas, la division en distritos militares y sus gobiernos, los partidos judiciales, aduanas, puertos, presidios, paradas de diligencias y de postas etc. Barcelona 1844. Imprenta de la viuda de Mayol. Madrid librerías de la viuda de Razola y Garcia. Entrega 1.ª Por suscricion. 2 1|2.

Esta obra, que constará de dos tomos en 4.º mayor, se publica por entregas de 24 páginas, letra compacta á dos columnas. Contendrá de 40 á 45 entregas, dándose gratis todas las que escedan de este número.

586. **El caballero Gascon** ó el aventurero; de Mr. Eugenio Sue. Granada, 1843. Imprenta y librería de Benavides. Madrid, librerías de Poupart y Europea. Dos tomos en 8.º 14.

Esta novela que forma los tomos 3.º y 4.º es la 3.ª de la coleccion titulada *Novelas francesas*
Véase la página 114 de este Boletin. Tomo 4.º

587. **El jardin celestial**, coleccion religiosa de las mejores obras ascéticas de Santa Teresa de Jesus, S. Francisco de Sales, S. Juan de la Cruz, etc. Revísala y la dirije el Rdo. Dr. D. José Palau, catedrático de sagrada escritura. Y se publica con la aprobacion y bajo los auspicios del Smo. é Illmo. D. Pedro Martinez de S. Martin obispo de Barcelona, y dedícanla unos fieles católicos à la Reyna de los Angeles, madre comun y consuelo de los afligidos. Barcelona, 1844. Imprenta y librería de los hermanos Llorens. Madrid, librería de la señora viuda de Razola. *El jardin Celestial* se publicará por entregas en 16 pájinas en 8.º mayor á cuatro cuartos en todos los puntos del Reyno.

588. **Estadística**, ó censo general de la poblacion de españa é

Islas adyacentes. Obra que se publica por provincias para mayor comodidad de todas y de cada una. Madrid, 1843-1844. Imprenta de D. M. de Burgos, y en su despacho, galería de cristales de S. Felipe Neri.

Esta obra se publica por cuadernos en folio y cada uno comprende una provincia. Han salido las siguientes, y se venden á dos reales excepto la de Burgos que es á cuatro. Albacete—Alicante—Almeria—Avila—Baleares. (Islas)—Burgos—Cáceres—Cádiz—Canarias—Ciudad-Real—Córdova—Guipuzcoa—Granada—Jaen—Logroño—Madrid—Málaga—Murcia.

589. **Felix y Jacinto** ó el subterráneo de Gerri, por D. M. M. y S. Madrid, 1844. Imprenta de la sociedad Bibliográfica, almacen de mùsica de Mascardo. Dos tomitos en 32.° 6.

590. **Geografías** antiguas para entender la historia. Por el general D. D. de Aristizabal. Barcelona, 1844. Imprenta y librería de J. Oliveres. Madrid, librerías Europea y viuda de Razola. Un tomito en 8.° pequeño por suscricion. 3 1[2.

Forma el tratado XII del *Mosaico de Conocimientos Científicos*. Véase la página 276 del tomo 4.° de este Boletin.

591. **Historia** de la medicina española, por D. Anastasio Chinchilla, médico-cirujano, primer ayudante de cirujía del cuerpo de sanidad militar, etc. etc. Valencia, 1841. Imprenta de Lopez y Compañia, librería de J. Mateu Cervera. Madrid, librería Europea. Tomo 1.° en 4.° prolongado. 50.

Esta obra corresponde á los *Anales Históricos*. Véaase la página 180 de este tomo del Boletin.

592 **Historia** natural, general y particular escrita en francés, por el conde de Buffon, traducida al castellano. Edicion de lujo. Madrid, 1844. Imprenta de Frossart y Compañia, librerías de Cuesta, Villa, Gutierrez y Litografia de Bachiller. Entregas 1.ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion, llevando lámina ó mapa, dos reales y medio, y sin ella. 2ı

Las obras de Buffon constarán de 6 tomos en folio menor y se publican por entregas de 16 páginas.

593. **La leyenda de oro** para cada dia del año. Vidas de todos los Santos que venera la iglesia. Obra que comprende todo el Ribadeneyra mejorado, las noticias del Croisset, Butler, Godescard, etc. que faltan en aquel; las vidas de millares de Santos de que no hablan dichos autores, y que están comprendidos en el martirologio romano, que se inserta íntegro con sus adiciones mas recientes; y un vocabulario general alfabético de todos los Santos, con remision al dia del año en que se encuentra su vida, obra necesaria para el pasto espiritual de los fieles que anhelan saber las circunstancias de la vida y virtudes de sus patronos; y para los señores curas párrocos á fin de saber los nombres que pueden admitir en las pilas bautismales. La revisa el Rdo. Dr. D. José Palau, catedrático de sagrada Escritura, y se publica con la aprobacion y bajo los auspicios del Exmo. é Illmo. D. Pedro Martinez de S. Martin, obispo de Barcelona. Va adornada con la coleccion de láminas abiertas en acero, mas admirable y costosa sa-

lida á luz hasta el dia, digna de ponerse en marcos de oro, grabada por los mejores artistas de Europa, y publicada en Paris por el editor francés de la Biblia: Segunda edicion. Barcelona, 1844. Imprenta de Llorens hermanos: Madrid, librería de la viuda de Razola. Entrega 1.ª por suscricion. 4.

La obra constará de 4 tomos abultados, tamaño casi folio, á dos columnas, publicados en poco mas de un año, á razon de una entrega semanal, habiéndose calculado que llegarán estas á unas cincuenta.

Cada entrega constará regularmente de una lámina con papel de seda rosado, y 48 columnas de texto ;... ó bien de texto sin lamina.... ó bien de tres láminas sin texto, si asi lo exije el estado de la publicacion, para que con regularidad puedan ir saliendo entregas.

594. **La piel de Zapa**; por M. Balzac, traduccion de L. C. Barcelona: 1844. Imprenta de I. Oliveres, librería de D. J. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola y Europea. Dos tomos en 8.º marquilla. 24.

Estos dos to mos forman el 2.º y 3.º de las obras escogidas de Balzac. Véase la página 179 de este tomo del Boletin.

595. **Legislacion** de minas. Valencia, 1841. Imprenta á cargo de V. Lluch. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 8.º mar quilla. 4.

596. **Literatura**: definiciones para los alumnos de esta asignatura en la universidad de Valencia. Valencia, 1841. Imprenta á cargo de V. Lluch. Madrid, librería Europea. Un cuaderno en 8.º 4.

597. **Nueva** Semana Santa en castellano, recopilada de todos los libros devotos, ejercicios y manuales publicados hasta el dia en francés, latin y castellano. Precedida de una descripcion del santo sepulcro, seguida del Via-Crucis, é ilustrada con grabados. Segunda edicion. Madrid, 1844. Establecimiento tipográfico de D. F. de P. Mellado; Gabinete literario, calle del Príncipe. Un tomo en 8.º 6.

Esta obra corresponde á la *Biblioteca popular* económica. Véase la página 82 de este tomo del Boletin.

La primera edicion se hizo en el mes de Marzo de este año.

598. **Periquillo** entre ellos. Comedia en cuatro actos y en verso, por D. Miguel Agustin Príncipe. Madrid, 1844. Imprenta de Repullés librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 8.

De la Galería Dramática.

599. **Toma** y daca, ó que se queje aquel que pierda, comedia en un acto en prosa, de los señores Leónce y de Bernard, traducida libremente del francés por la señorita D.ª Joaquina Vera. Madrid, 1840. Imprenta de Yenes, librerías de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.º marquilla. 4.

De la Galería Dramática.

600. **Tratado** de química, aplicado á las artes y á las funciones

peculiares del artillero, por D. Claudio del Fraxno y Palacio, comandante efectivo de infantería, capitan de artillería, caballero de la órden americana de Isabel la católica, y profesor que fue de matemáticas en el colegio de artillería, y en la actualidad de química en el mismo. Madrid, 1844. Imprenta de A. G. Fuentenebro, librería Europea. Tres tomos en 8.° marquilla con 16 láminas. 84.

601. **Un** trocito de lengua escabechada para la Academia española.—Las patas de un pavus major para D. Vicente Salvá.—Un cortadillo de rosoli dicitur para este cura D. Pedro Martinez Lopez. Madrid; 1844. Imprenta de R. Calleja, librerías de los señores viuda de Calleja é hijos. Un cuaderno en 8.° marquilla. 2.

PUBLICACION PERIODICA.

602. **La Censura**. Revista mensual; publícala el editor y socios literarios de la Biblioteca Religiosa, se publica en Madrid desde julio, en un pliego en 4.° marquilla á dos columnas. Se suscribe en la imprenta del editor, carrera de S. Francisco número 6, y en las librerías de Sojo, Cuesta y Villa. Precio de suscricion

En Madrid por un año. 20 rs.
En Provincias por idem, franco. 22.

Los suscritores á la Biblioteca Religiosa pagarán dos reales menos.

LIBROS FRANCESES

Se venden en la galeria Bibliográfica de Monier.

603. **Annuaire** de l' Etat militaire de France, pour l' anne 1844, publié sur les documens du ministere de la guerre avec autorisation du Roi. Paris. Un tomo grueso en 12.° 30.

604. **Autrefois** ou le bon vieux temps; types français du 18.eme siecle par les meilleurs artistes français. Paris. Un tomo en 4.° 58.

605. **Dictionnaire** des Dates, des faits, des lieux et des hommes historiques ou les tables de l' histoire, repertoire alphabetique de chronologie universelle. Paris: publié par une societé de Savants et de gens de lettres. Dos tomos en 4.° 180.

606. **Dictionnaire** des Prédicateurs ou choix de sermons entiers prononcés par les auteurs les plus célebres. Paris. Cinco tomos en 4.° 200.

607. **Erreurs** des médecins ou systeme chrono-thermal; traduit de l'anglais de Dickson. Paris. Un tomo en 8.° 28.

608. **Histoire** de la chimie depuis les temps les plus reculés jusqu'á nos jours par Ferd. Hoefer. Paris. Dos tomos en 8.° 75.

609. **Histoire** des ideés littéraires en France au 19.eme siécle et

leurs origines dans les siécles antérieurs par Alfred Michiels. Paris. Dos tomos en 8.° 60.

610. **Le** christianisme considéré dans ses rapports avec la civilisation moderne, par Sénac (l'abbe' A. de): deuxieme édition.—Paris. Dos tomos en 8.° 60.

611. **Lettres** sur l'Angleterre par M. de Genoude, suivies de plusieurs opuscules de Monseigneur Wiseman. Paris. Un tomo en 8.° 24.

612. **Magasin** Littéraire, Litterature, Histoire, Sciences, Beaux arts. Memoires, voyages, Revues, Romans, Nouvelles, feuilletons. Sont en vente 5 vol. On vent séparément chaque vol, sans portraits á 32.

avec-6 portraits. 40.

613. **Notices** et memoires historiques par Mignet. Paris. Dos tomos en 8.° 60.

614. **Traité** élémentaire d' astronomie physique par Biot.—Troisieme édition. Paris. Tomo 1.° con su atlas. 70.

PUBLICACIONES VARIAS.



LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la libreria de la viuda de Razola.

384. Codigo y practica criminal, arreglado á las leyes de España, que para direccion de los alcaldes y jueces ordinaríos y escribanos reales, escribió D. Vicente Vizcaino Perez, del consejo de S. M. y fiscal en la real audiencia del reino de Galicia, para servir de continuacion á la cartilla real Novísima. Adicionado y arreglado á las citas de la Novísima Recopilacion por D. Santiago de Alvarado. Contiene las fórmulas y órden de sustanciar los procesos criminales, segun exige la clase de los delitos. Madrid, 1833, imprenta de I. Sancha. Un tomo en 8.° pasta. 14.

385. Compendio de las meditaciones del V. P. Luis de la Puente, de la compañia de Jesus; acerca de la vida y pasion de Cristo redentor nuestro: repartidas por todas las Dominicas del año: de las cuatro postrimerias y beneficios divinos para los dias de la semana. Madrid 1770. Imprenta de D. M. Martin. Un tomo en 12.° pasta. 7.

386. Compendio de retórica latina y castellana, corregido y aumentado en esta segunda edicion por D. José de Muruzabal, catedrático de retórica de los reales estudios de la Córte. Madrid 1789, imprenta de D. P. Barco Lopez. Un tomo en 8.° pasta. 9.

387. Continuacion á la historia moral del nuevo Robinson, reducida á diálogos para instruccion y entretenimiento de niños y jóvenes de ambos sexos: escrita en aleman por el señor Campe, y traducida del francés al *castellano por* D. Tomas de Iriarte: nueva edicion. Madrid 1835, impren-

ta de los herederos de F. Dávila. Un tomo en 8.º pasta con seis láminas. 14.

388. Devocionario sagrado de los privilegios, gracias y glorias del padre putativo de Jesus, y esposo de Maria, el SSmo. patriarca señor san José, compatrono de Cádiz. Dispuesto por el doctor D. Francisco Romero, presbítero de Cádiz. Madrid 1818, imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un tomo en 12.º pasta con una lámina. 5.

389. Ejercicios espirituales de san Ignacio de Loyola, sacados del libro del mismo santo, del padre Luis de la Puente, del padre Gaspar de la Figuera, y del padre Castro Palao, por el padre Muñoz. En esta impresion se han añadido los tres últimos ejercicios del padre Sebastian Izquierdo. Madrid 1823, imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un tomo en 8.º pasta con una lámina en madera. 7.

390. El padre y la hija. Historia inglesa: traducida al francés desde su idioma por Mademoiselle.... y al español por doña Juana Barrera. Madrid, 1820. Imprenta de Dávila, impresor de Cámara de S. M. Un tomo en 8.º con una lámina. 8.

391. El verdadero Mentor, ó educacion de la nobleza por el marqués Caraciolo, traducida del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Quinta impresion: con privilegio y las licencias necesarias. Madrid, 1817. Imprenta de D. M. de Burgos. Un tomo en 8.º pasta. 10.

392. Homoeopatia; nuevo sistema en medicina, sus ventajas y peligros, escrito en francés por el doctor Duringue, miembro de la universidad de Gottinga, autor de una monografia de la gota, y otra del reumatismo, etc. traducido al castellano por D. Manuel Ciriaco Rollan, médico en esta Córte. Madrid, 1837. Imprenta de la real compañia. Un tomo en 8.º pasta. 10.

393. Idilios de Salomon Gessner en castellano, por M. A. Rodriguez Fernandez. Madrid, 1799. Imprenta de Sancha. Tomo 1.º en 8.º pasta. 14.

No se publicó mas de esta obra.

394. Introduccion á la vida devota de S. Francisco de Sales, obispo y príncipe de Ginebra, fundador de la órden de la visitacion de Santa María. Traducida del francés, enmendada y añadida por el Licenciado D. Francisco Cubillas Donyagüe, presbítero, abogado de los reales Consejos. Madrid, 1819. Imprenta que fué de García. Un tomo en 8.º pasta. 8.

395. Instruccion de confesores y penitentes, desengaño universal. que con toda claridad manifiesta el seguro camino del Cielo. Obra dispuesta por el R. P. Fr. Daniel Concina, del sagrado órden de predicadores. Traducida al castellano por Don Blas Diaz Canel y Lastra, presbítero, etc. Segunda impresion. Madrid, 1766. Imprenta de M. Escribano. Un tomo en 8.º pasta. 8.

396. La conversacion consigo mismo, por el marqués Caraciolo. Traducido del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Undécima impresion, con privilegio y las licencias necesarias. Madrid. 1817. Imprenta de D. J. de la Parte. Un tomo en 8.° pasta. 10.

397. La jornada del cristiano santificada con la oracion y meditacion, obra utilísima á todos los fieles, la que ademas de oraciones muy propias al intento, contiene los oficios de nuestra Señora, y el de difuntos en latin, y su explicacion en castellano. Madrid, 1782. Imprenta de P. Aznar. Un tomo en 8.° pasta. 9.

398. La muerte de los justos, ó coleccion de las últimas acciones y palabras de algunas personas ilustres en santidad, de la antigua y nueva ley, para servir de modelo á los que quieran aprender á morir bien. Compuesta por el R. P. Lalemant, prior de santa Genoveva, y cancelario de la universidad de Paris. Traducida al castellano por la marquesa de Tolosa, señora de honor de S. M. Madrid, 1793. Imprenta de D. P. Barco Lopez. Un tomo en 8.° pasta. 8.

399. Los dos libros de las epístolas selectas de Marco Tulio Ciceron, en que se pone el uso de cartas narratorias y de favor, llamadas comentaticias, puestas con traduccion y declaraciones en lengua castellana, hechas por el maestro Pedro Simon Abril, profesor de letras humanas y filosofía, natural de Alcaraz y catedrático en la insigne universidad de Zaragoza. Madrid, 1790. Imprenta de B. Cano. Un tomo en 8.° pasta. 9.

400. Nuevo manojito de flores en tres ramilletes, compuesto de varias flores para todas personas católicas eclesiásticas y religiosas. Su autor el P. Fr. Buenaventura Tellado, religioso menor de la santa provincia de Santiago, colegial que fue en el insigne de Alba, ex-lector de artes y de teologia moral en el real de Salamanca, y maestro de estudiantes en el de Santiago de Galicia. Madrid, 1819. Imprenta que fue de Garcia. Un tomo en 12.° pasta. 7.

401. Oficio de difuntos, órden de los entierros, los siete salmos penitenciales con la letania de los santos, y las oraciones de la Iglesia contra las tempestades, segun el breviario y ritual romano. Traducidos al castellano por el doctor D. José Rigual: presbítero canónigo de la Iglesia colegial de santa Ana de Barcelona. Madrid, 1787. Por D. P. Marin. Un tomo en 8.° pasta. 7.

402. Poesia sagrada, himnos del breviario romano, traducidos al idioma español en rigurosa consonancia por D. Juan Bautista Sorazabal, canónigo de la insigne iglesia colegial de santa María de la Redonda de la ciudad de Logroño, y rector del seminario conciliar del obispado de Calahorra y la Calzada. Añádese el ritmo de santo Tomás de Aquino la sagrada eucaristía, y la oracion del Papa Urbano VIII, para la accion de gracias despues de haberla recibido. Madrid, 1808. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un tomo en 8.° pasta. 8.

403. Saint-clair de las islas, ó los desterrados á la isla de Barra. Novela histórica traducida libremente del francés por J. M. Segunda edi-

cion. Barcelona 1838. Imprenta de T. Gorchs. Tres tomos en 8.° pasta con tres láminas. 36.

404 Soliloquios del alma con Dios, por el P. Bernardino de Villegas, de la compañía de Jesus, catedrático de prima de Teología en su colegio de san Esteban de Murcia; y calificador del santo oficio. Madrid, 1829. Imprenta que fué de Fuentenebro. Dos tomos 8.° en uno pasta. 12.

405. Tratado de enfermedades cutáneas por D. José Jacobo Plenck, doctor en cirujía, profesor público de cirujía, anatomía, química y botánica, de la real academia militar de cirujía de Viena, director de las Farmacopeas militares y del supremo cuerpo de cirugía militar etc. Traducido de la última edicion latina al castellano, y aumentado con notas en esta segunda impresion por el doctor D. Antonio Lavedan, profesor de Medicina, cirujano de ejército y de la real cámara de S. M. C., alcalde examinador perpetuo de cirujía del ex-tribunal protomedicato, socio de las reales academias de medicina de Madrid y de Sevilla, y director de la real academia de cirujía de Valladolid. Madrid, 1816. Imprenta de la viuda de Vallin. Un tomo en 8.° pasta. 14.

406. Vida del glorioso san Pedro Alcántara, padre y maestro de los frailes menores descalzos de N. P. san Francisco, fundador de las provincias descalzas de san José, san Juan Bautista, san Pablo, y de las demas que de estas han salido, padre espiritual de santa Teresa de Jesus: compuesta y recopilada de los autores graves que del santo han escrito por el padre fray Alonso de san Bernardo, ex-difinidor de la provincia del dicho santo en el reino de Nápoles: segunda impresion. Madrid 1783. Imprenta de J. Ibarra. Un tomo en 8.° marquilla pasta con una lámina. 12.

407. Vida de S. Juan el limosnero, patriarca y obispo de Alexandria, escrita por el Ilmo. y Rmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo que fué de la Puebla de los Angeles, y despues de Osma.. Y una carta consolatoria á sus súbditos de la resignacion en los trabajos. Madrid, 1792. Imprenta real. Un tomo en 8.° pasta. 8.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

408. Application de la géométrie á la topographie. Topographie réguliere.—Description et usage des instrumens. Par Duhousset. Paris, 1834. Dos cuadernos en 8.° con 16 láminas. 26.

409. Cours de la Science militaire, á l' usage de l' infanterie, de la cavalerie, de l' artillerie, du Genie, et de la marine. Par Mr. Bardet de Villeneuve. La Haye 1740.—1742. Once tomos en 8.° pasta con 146 láminas. 90.

410. Cours de mathématiques, á l' usage de la marine et de l' artillerie, par Bézout; cinquieme edition. Paris 1810. Dos tomos en 8.° pasta con 11 láminas. 26.

411. **Elemens** de la tactique de l' infanterie, ou isntructions d' un lieutenant-general Prussien, pour les troupes de son inspection, traduit de l' allemand. Paris 1783. Un tomo en 12.° con 13 láminas. 12.

412. **Essai** sur la science de la guerre, ou recueil des observations de différens auteurs, sur les moyens de la perfectioner. Par M. le Baron d' Espagnac. La Haye 1753. Dos tomos en 12.° pasta. 20.

413. **Histoire** de la guerre des Russes et des imperiaux contre les Turcs, en 1736 á 1739 et de la paix de Belgrade qui la termina. Par M. de Heralio. Paris 1780. Dos tomos en 8.° pasta con cartas y planos. 30.

414. **Instruction** de détail sur l' exercice et les manœuvres de l' infanterie. Par M. Lot. Paris 1809. Un cuaderno en 12.° 8.

415. L' **art** des armes, ou la maniere la plus certaine de se servir utilement de l' epée, soit pour attaquer, soit pour se defendre. Par M. Danet. Paris 1766. Dos tomos en 8.° con 45 láminas y un retrato. 40.

416. L' **art** du manege pris dans ses vrais principes, suivi d' une nouvelle methode pour l' embouchure des chevaux. Par le Baron de Sind. Troisieme édition. Paris 1774. Un tomo en 8.° con 7 láminas y el retrato del autor. 16.

417. **memoire** militaire sur Kehl, contenant la revolution du passage du Rhin par l' armée de Rhin et Moselle, sous le commandement du general Moreau: et celle du siége de Kehl. Strasburgo, 1797. Un tomo en 8.° pasta con dos cartas geográficas. 10.

418. **Memoire** sur la fabrication des armes portatives de guerre, par H. Cotty. Paris, 1806. Un tomo en 8.° 8.

419. **Nouveaux** principes d' artillerie, par M. Benjamin Robins, traduits de l' anglais par Dupuy. Grenoble 1771. Un tomo en 12.° con dos láminas. 16.

420. **Recueil** de lettres pour servir d' eclaircissement á l' histoire militaire du regne de Louis XIV. La Haye 1760. Cuatro tomos en 18.° pasta. 36.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos. raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

333. ACADEMIA que se celebró el dia de pascua de Reyes, siendo Presidente D. Melchor Fernandez de Leon. 1674. Un cuaderno en 4.° pergamino. 8.

334. COMPENDIO histórico, geográfico, y genealógico de los soberanos de la Europa. Descripcion de sus cortes, religion y fuerzas, con la série de sus príncipes hasta el año de 1760. Tercera impresion, en que se corrige la antecedente y se añade la descripcion de la Italia, y sus repúblicas. los soberanos de Alemania, y príncipes del imperio: la grandeza de España: órdenes militares de toda la Europa, y el estado eclesiástico de todos los reinos, con tabla de los obispados, su ereccion y renta, etc. Por D. Manuel Trincado. Madrid, 1764. Imprenta de D. J. Ibarra. Un tomo en 4.° pasta. 6.

335. DECLARACION magistral sobre los emblemas de Andres Alciato, con todas las historias, antigüedades, moralidad, y doctrina tocante á las buenas costumbres. Por Diego Lopez. Nájera, 1615. Imprenta de J. Mongaston. Un tomo grueso en 4.° pasta con viñetas grabadas en cobre. 70.

336. EL Lucero mejor del sol divino. Vida de S. Juan Bautista. Por D. Antonio de Frias. Madrid 1717. Un tomo en 8.° pergamino. 12.

337. EXPOSICION de los siete salmos penitenciales, escribiala el Excmo. Señor D. Antonio de Peralta Croi Velasco Hurtado de Mendoza. Madrid, 1662. Imprenta de P. de Val. Un tomo en 4.° pasta. 20.

338. GUERRA de Granada, que hizo el Rey D. Felipe II. contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Escribióla D. Diego Hurtado de Méndoza. Nueva impresion completa de lo que faltaba en las anteriores, y escribió el autor; y añadida con su vida; y lo que se habia suplido por el conde de Portalegre. Valencia, 1776. Imprenta de B. Monfort. Un tomo en 4.° pasta. 12.

Véase otra edicion pág. 235. Tomo 3.° de este Boletin.

339. HORACIO. Traducido al castellano por varios autores. Manuscrito. Dos tomos en 4.° pasta. 80.

340. ISIDRO. Poema castellano de Lope de Vega Carpio, en que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid, y su patron divino Madrid, 1602. Imprenta de P. Madrigal. Un tomo en 8.° pasta. 15.

341. LAS hermosuras de alma en gracia, y fealdades de la culpa, los bienes del vivir bien y males del vivir mal. Por el R. P. Fr. Andres Alonso Pastor. Valencia, 1694. Imprenta de D. de la Vega. Un tomo en 4.° pergamino. (tiene manchada la portada). 8.

342. LAUREL histórico y panegírico real de las gloriosas empresas de Felipe V. el animoso. Compuesto por D. Luis Enriquez de Navarra. Madrid, 1708. Un tomo en 4.° pasta. 25.

343. MEMORIA fúnebre y exequias del parnaso celebradas por diversos Apolos á la posteridad de las de D.ª Agustina Rizo y Portillo Mendez de Sotomayor. Por el R. P. Fr. Rodrigo de Ovando. Málaga, 1665. Imprenta de M. Lopez Hidalgo. Un tomo en 4.° pergamino. 12.

344. NOBLEZA de Andalucia. Por Gonzalo Argote de Molina. Sevilla, 1588. Imprenta de F. Diez. Un tomo en fólio pasta con los escudos dorados é iluminados. 300.

En la pág. 77 tomo 3.° de este Boletin, se anunció otro ejemplar.

345. PARAISO espiritual de las almas amigas de Dios. Tesoro patente á las codicias espirituales. Tratados siete en todo género de verso español.

Por D. Gabriel Martinez Montero. Madrid, 1651. Imprenta de A. de Paredes. Un tomo en 4.° pasta. 30.

346. POEMA sobre la campaña de 1746. Un cuaderno en 4.° rústica. 4.

347. PRINCIPIOS del órden esencial de la naturaleza, establecidos por fundamentos de la moral y política y por pruebas de la religion. Nuevo sistema filosófico. Su autor D. Antonio Xavier Perez y Lopez. Madrid.. 1785. Imprenta real. Un tomo en 4.° pasta. 6.

348. REGLAMENTO para la direccion y gobierno de la imprenta real y demas ramos. Madrid 1799. En la misma imprenta real. Un cuaderno en 4.° media pasta. 3.

349. RIMAS SACRAS. Primera parte de Lope de Vega Carpio. Lisboa, 1616. Imprenta de P. Crasbeeck. Un tomo en 8.° rústica con las dos últimas hojas manuscritas. 6.

350. SCALA Cœli, sagrado milenario; los siete salmos penitenciales; y el treinta y cuatro y el sesenta y ocho: paráfrasis, por Fr. Domingo Alvarez de Mendoza. Jaen, 1703. Imprenta de T. Copado. Un tomito en 8.° pasta. 12.

En verso.

351. SOLILOQUIOS amorosos de un alma á Dios, escritos en lengua latina por el P. Gabriel Padecopeo, y en la castellana por Lope de Vega Carpio. Lisboa, 1644. Imprenta de L. de Amieres. Un tomo en 8.° marquilla pergamino. 6.

352. TEATRO histórico-crítico de la Elocuencia Española. Por D. Antonio de Capmany y de Montpalau; individuo del número de la Real Academia de la Historia, y supernumerario de las de buenas letras de Sevilla y Barcelona. Madrid, 1786. Imprenta de D. A. Sancha. Cinco tomos en 4.° pasta. 240.

LIBROS DE LANCE

LAS obras de Xenofonte ateniense, trasladadas de griego en castellano por el secretario Diego Gracian: segunda edicion, en que se ha añadido el testo griego, y se ha enmendado la traduccion castellana, por el licenciado D. Casimiro Lopez Canseco. Madrid 1781. Dos tomos en 4.° marquilla pasta con dos mapas. 120.

DICCIONARIO-geográfico-histórico de España, por la real academia de la historia, comprende el reino de Navarra, señorío de Vizcaya, y provincias de Alava y Guipuzcoa. Madrid, 1802. Dos tomos en 4.° marquilla pasta. 48.

OFICIOS de la semana santa. Madrid, 1815. Imprenta del Norte. Diez tomos en 4.° marquilla pasta, letra grande. 180.

Hay un egemplar en rústica, 120.

HERNANDEZ. Plan de enseñar á los sordo-mudos el idioma español. Madrid, 1815. Un cuaderno en 4.° pasta. 16.

ANUNCIOS.

COLECCION DE VIAJES

Y NOTICIAS

OBRE LOS ESTABLECIMIENTOS DE INSTRUCCION, DE BENEFICENCIA, DE REPRESION, DE CASTIGO Y DE REFORMA MORAL,

EN EUROPA Y AMERICA.

POR

D. RAMON DE LA SAGRA.

La obra que anunciamos, se distingue de las demas COLECCIONES DE VIAJES publicadas hasta el dia, por dos circunstancias que la son peculiares: 1.ª la especialidad de su objeto: 2.ª el fin á que es destinada.

Bajo el primer punto de vista, el autor se ha propuesto dar á conocer en su patria, el estado que ofrecen la instruccion pública, la beneficencia, la represion y el castigo de los delitos, y la reforma moral de los delincuentes, asi en la legislacion adoptada en distintos paises, como en su práctica en los diversos establecimientos que se han fundado para tales objetos. De consiguiente, no solo contendrá esta coleccion una noticia precisa de las principales leyes y reglamentos sobre las instituciones en general, sino tambien la descripcion particular de las escuelas de todo género, de los hospicios y asilos de beneficencia, de los hospitales ya generales para enfermos, ya especiales para dementes é idiotas.

Bajo el segundo punto de vista, ó sea la tendencia social de estos estudios, el Sr. de la SAGRA reconoce como un principio, que las dos grandes necesidades del pueblo español son la *instruccion* y la *moralidad*, fundadas ambas en la religion, como única base de felicidad sobre la tierra.

De esta coleccion de Viajes, se ha publicado el tomo 1.º en 8.º marquilla, y se vende á 20 rs. en Madrid y 24 en las provincias, por el correo, franco. El tomo 2.º estará completo á fin de año.

Estos Viajes forman parte de la Revista de los intereses materiales y morales que publica el mismo autor desde Enero de este año, en cuadernos mensuales de 5 pliegos en 8.º mayor, con láminas, de los cuales los 3 pliegos primeros son de Revista y los dos últimos de Viajes. Se suscribe á 20 rs. por tres meses en Madrid y provincias, franco. Librería Europea de HIDALGO, calle de la Montera número 12. y en su imprenta, calle de la Flor baja, número 24. En las provincias se suscribe en casa de los corresponsales de la Librería Europea.

nía el catálogo de comedias antiguas, inserto en la página 191.)

de la fortuna y firmezas del *Monroy*
: el honor. *Un ingenio.*
Hector.
Valdovinos. *Cancer.*
los maridos. *Arellano.*
ıe, *véase* Lo cierto por lo du- *Lope de Vega.*
ırada. *Tudo.*
a y vencerás. *Calderon.*
s vengativa por unos injustos *Moncin.*
·agedia). *Jovellanos.*
ıo y criado y amor por el re- *Cañizares.*
Concha.
la Armenia, *véase* Daniel de
·acia.
ı secreto. *Calderon.*
:agedia).
:arolina. *Comella.*
feliz. *Zavala.*
;anson, *véase* divino Nazareno. *Montalvan.*
a).
el honor. *Moreto.*
cuerpo blanco y esclavo de su *Un ingenio.*
ıejor amo san Benito Palermo. *Mirademescua.*
prodigioso. *Diamante.*
ınte en Flandes (dos partes). *Claramonte.*
libra de amor. *Calderon.*
a). *Comella.*
ımez Arias. *Calderon.*
lata. *Lope Vega.*
David y su primer triunfo. *Vargas.*
nas en amor ni hay amor firme
ı. *Carbonell.*
rlas con el amor. *Calderon.*
ı la patria venganza y Temis-
ı Persia. *Cañizares.*
ıtra el amor poder. *Velez.*
ıntra el amor encantos. *Tres ingenios.*
ıtra un padre razon. *Leiva.*
osa buena por fuerza. *Un ingenio.*
ıa como callar. *Calderon.*
:ha ni desdicha hasta la muerte. *Mirademescua.*
uda que no se pague ni plazo
ıe cumpla y convidado de piedra. *Zamora.*
ıal que por bien no venga don
ı de don Blas. *Idem.*
:or sordo que el que no quiere *Tirso.*

No puede ser guardaruna muger. *Moreto.*
Nuera sagaz.
Nunca lo peor es cierto. *Calderon.*
Nunca mucho costó poco y pecho privilegiado. *Alarcon.*
Nuestra señora de la aurora. *Moreto.*
Nuestra señora de Atocha en lengua antigua. *Rojas.*
Nulidades del amor. *Añorbe.*
Nueva máquina del gas.
Nueva trova de amor.
Oveja contra el pastor y tirano Boleslao. *Añorbe.*
Ocasion hace al ladron y trueque de las maletas. *Moreto.*
Ofender con las finezas. *Villaizain.*
Ofensor de si mismo. *Monroy.*
Olimpia y Nicandro. *Moncin.*
Oponerse á las estrellas. *Matos.*
Osman ó dar ser á su propio ser (de hombres solos).
Otelo ó moro de Venecia (tragedia).
Pablo y Virginia. *Pastor.*
Pagarse en la misma flor y boda entre dos maridos. *Moreno.*
Palmis y Oronte.
Pamela, *véase* bella inglesa (dos partes). *Goldoni.*
Para vencer amor querer vencerle. *Calderon.*
Parecido de Rusia, ó merecer por semejanza y conseguir por si propio.
Parecido de Rusia, *véase* hados y lados.
Parecido en la corte. *Moreto.*
Pastor mas perseguido y finezas de Raquel. *Monroy.*
Paulino (tragedia). *Añorbe.*
Paz de Artagerges con Grecia. *Bazo.*
Pedro de Urdemalas. *Un ingenio.*
Pedro el grande Zar de Moscovia. *Comella.*
Peor está que estaba. *Calderon.*
Perderse por no perderse. *Cubillo.*
Perfecta casada prudente sabia y honrada. *Idem.*
Perfecto amigo ó viages de José II. *Zabala.*
Perla de Inglaterra y peregrina de Hungria. *Un ingenio.*
Perla del sacramento.
Perro del hortelano. *Lope Vega.*
Philotetes (tragedia).
Picarillo en España. *Cañizares*
Piedad de un hijo vence la impiedad de un padre y real jura de Artagerges. *Bazo.*
Pintor de su deshonra. *Calderon.*
Pintor fingido. *Arellano.*
Pleito de Hernan Cortés con Pánfilo de Narvaez. *Cañizares.*

MADRID:—1844.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, CALLE DE LA FLOR BAJA, N. 24, CUARTO BAJO.

NUM. 14. AÑO V. JULIO 16 DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera, *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el extranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

615. **Amaury**, por Alejandro Dumas. Madrid, 1844. Imprenta de D. A. Espinosa y Compañia despacho y redaccion del Heraldo, calle de S. Miguel, número 23. Dos tomos en 8.° marquilla. 10.

Esta novela se ha repartido gratis, á los suscritores al Heraldo.

616. **Arabian** Godolphin, ó historia de un caballo: Novela escrita en francès por Eugenio Sué, autor de los Misterios de Paris, del Judio errante etc. y traducida al castellano por D. A. M. Barcelona, 1844. Imprenta de P. Fullá. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 16.° con una lámina. 9.

Esta obrita es la primera de la coleccion titulada Biblioteca de campaña. Véase la página 193 de este tomo del Boletin.

617. **Camino** real de la Cruz que compuso en latin el P. D. Benedicto Haesteno, monge de la religion de S. Benito, y traducido en castellano por el M. R. P. M. Fr. Martin de Herze, predicador general de la religion de S. Benito de la congregacion de Valladolid. Madrid, 1844. Imprenta y librería de Boix. Un tomo en 16.° con 4 láminas en madera. 8.

Véase otra edicion página 327 tomo 4.° de este Boletin.

618. **Coleccion** de documentos inéditos para la historía de España por los señores Navarrete, Salvá, y Baranda. Madrid librería de Sojo, Tomo 4.° cuaderno 4.° Precio por suscricion. 8.

Véase la página 178 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno contiene: continuacion de los documentos relativos á los Paises Bajos en el reinado de Felipe II.

619. **Descripcion** geográfica, histórica, política y pintoresca de España y sus establecimientos de ultramar, por D. Tomas Bertran Soler, miembro de varias sociedades científicas y literarias, ilustrada con 200 grabados en madera y con el grande y único Atlas de España y Portugal, por provincias, repartido en 107 pliegos de marca mayor, que juntos forman 42 mapas, único que tenemos hasta el dia, debido al celo y laboriosidad de nuestro célebre geógrafo, que lo fué de S. M., D. Tomas Lopez. Corregido y aumentado por sus sucesores. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de D. I. Boix. Entrega 1.ª por suscricion. 10.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Esta obra de gran interés para el hombre estudioso, el politico, el independiente y el empleado, útil á todas las condiciones y sumamente necesaria á determinadas clases, se publicará por cuadernos de igual tamaño y papel que el del prospecto; y se procurará que cada entrega contenga dos mapas y dos pliegos de impresion.

Para facilitar su adquisicion á mayor número de suscritores, hemos creido conveniente dividirla en secciones, las cuales compondrán todas reunidas 53 entregas. Cada una costará á los primeros quinientos suscritores 10 rs. vn., y si hiciesen la suscricion de diez en diez entregas, solo abonarán por el todo de la obra 500 reales, aunque esta tuviese mas entregas que las premetidas.

El precio de la obra despues do publicada será fijamente 600 reales vn., y encuadernada á la holandesa fina 650.

Las secciones se venderán sueltas, pagándose por ellas el doble de lo que está señalado para los suscritores, y con la indispensable condicion de tener que admitir la primera por exigirlo asi el órden que se ha señalado para la composicion de esta obra.

Por ahora se publicarán cada mes dos cuadernos, y si el número de suscritores permitiese mayor prontitud, se darán tres ó cuatro al mes, previniendo que está ya toda la obra escrita por su autor y grabados todos los mapas.

CONTENIDO DE LAS SECCIONES.

1.ª Reseña geográfica de España y Portugal, acompañada de 5 mapas que forman 7½ hojas.

2.ª Idem del antiguo reino de Aragon, inclusas Cataluña, Valencia, y las islas Baleares, acompañada de 4 mapas en 14 pliegos.

3.ª Idem del antiguo reino de Navarra y provincias Vascongadas, acompañada de 4 mapas que componen 7 pliegos.

4.ª Idem de los antiguos reinos de Asturias, Galícia y Leon, acompañada de 11 mapas en 30 pliegos.

5.ª Idem de ambas Castillas, inclusas Extremadura y Murcia, acompañada de 13 mapas en 28½ pliegos.

6.ª Idem de los cuatro reinos de Andalucia, acompañada de 4 mapas en 11 pliegos.

7.ª Idem del reino de Portugal, acompañada de 1 mapa en 8 pliegos.

8.ª Idem de los establecimientos ultramarinos que en la actualidad hacen parte de la monarquía española.

9.ª El mapa general de España segun su nueva division de provincias, cuya entrega formará el final de la obra.

Por separado se publicará al final de esta obra, bajo las condiciones que indicarémos, un diccionario geográfico-estadístico y militar, correspondiente á cada seccion.

MAPAS QUE SE PUBLICARÁN.

PRIMERA SECCION.

	Plieg.
Orbe antiguo.	1
Mapa Mundi.	1
Mapa físico de España y perfiles de la Península española, en las direcciones Sur-Este, Nord-Oeste y en la del Sur Oeste Nord-Este (litografiado).	1½
España antigua.	1
Mapa general de España y Portugal.	1

SEGUNDA SECCION.

Reino de Aragon.	1
Principado de Cataluña.	1
Reino de Valencia.	1
Islas Baleares.	2

TERCERA SECCION.

Reino de Navarra.	1
Provincia de Vizcaya.	1
Idem. de Guipúzcoa.	1
Idem de Alava.	1

CUARTA SECCION.

	Plieg.
Parte del reino de Leon.	6
Provincia del Vierzo.	2
Principado de Asturias.	1
Provincia de Valencia.	2
Partido de Toro.	1
Idem de Carrion.	1
Idem de Reinosa.	1
Provincia de Valladolid.	1
Idem de Zamora.	1
Idem de Salamanca.	1
Reino de Galicia	1

QUINTA SECCION.

Provincia de Madrid.	1
Idem de Toledo.	1
Idem de Guadalajara.	1
Idem de Cuenca.	1½
Idem de la Mancha.	1
Provincia de Burgos.	1
Montañas de Santander ó partido del Baston de Laredo.	1
Partidos de Santo Domingo y Logroño.	1
Provincia de Soria.	1
Idem de Segovia.	1
Idem de Ávila.	1
Idem de Extremadura.	1
Reino de Murcia.	1

SEXTA SECCION.

Reino de Sevilla.	1
Idem de Córdova.	2
Idem de Jaen.	1
Idem de Granada.	1

SEPTIMA SECCION.

Reino de Portugal. . . . . .

OCTAVA SECCION.

Ninguno. . . . .

NOVENA SECCION.

Mapa general de España y Portugal segun la última division de provincias.	1

620. El Album del diablo ó las revelaciones, Por L. Corsini. Madrid, 1844. Establecimiento tipográfico, calle de Jardines, núm. 16. Despacho de la misma casa y librería de Monier. Un tomo en 8.° marquilla con grabados en madera. 20.

621. **El ingenioso** Hidalgo D. Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion. Madrid, 1844. Establecimiento Tipográfico, gabinete literario, calle del Príncipe. Dos tomos en 8.° de mas de 600 páginas cada uno. 24.

Hay egemplares con 12 láminas finas grabadas en cobre á 30 rs.

Esta obra es la segunda de la Biblioteca popular económica. Véase la página 196 de este tomo del Boletin.

622. **El seguro** mútuo. Novela escrita en francés por Mr. Federico Tomás, y traducida libremente al castellano. Valencia, 1844. Imprenta de D. J. Mateu. Madrid, librería Europea. Un tomito en 8.° pequeño. 4.

623. **Escuela** de costumbres, ó reflexiones morales é históricas, sobre las máximas de la sabiduria. Obra útil á los jóvenes y á toda clase de personas para conducirse en el mundo. Por Mr. el Abate Blanchard. Madrid, 1844. Imprenta y librería de Boix. Cuatro tomos en 16.° marquilla. 24.

624. **Historia** de la iglesia desde su fundacion hasta el pontificado de N. SS. P. Gregorio XVI: contiene la exposicion sucesiva y circunstanciada de todos los acontecimientos importantes y las reflexiones y aclaraciones necesarias para facilitar su general inteligencia: escrita en francés Por Mr. Receveur, presbítero y catedrático en la Sorbona. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. Felix Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 8.° en 8.° marquilla, por suscricion. 12.

Forma el tomo 23 de la Biblioteca religiosa. Véase la página 162 de este tomo del Boletin.

625. **Itinerario** de Paris á Jerusalen y de Jerusalen á París, por el vizconde de Chateaubriand. Valencia, 1843. Imprenta y librería de Cabrerizo. Madrid, librería de la viuda de Calleja é hijos. Dos tomos en 8.° marquilla, con dos láminas, por suscricion. 44.

Forman los tomos 6.° y 7.° de las obras completas de este autor. Véase la página 163 de este tomo del Boletin.

626, **Juan** de las viñas, comedia en dos actos en prosa de don Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1844. Imprenta de la plazuela de San Miguel, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la coleccion de obras Dramáticas.

627. **La Abadía** de Penmarch. Drama en tres actos en prosa traducido del francés por don Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Bueno, librerías de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la coleccion de obras Dramáticas.

628. **Lecciones** elementales de gramática castellana, por don Eugenio de Eguilaz, maestro de primeras letras en esta Corte. Tercera edicion. Madrid, 1842. Imprenta de D. R. de la Sota, despacho de libros, calle de Jardines, número 16. Un tomito en 8.° 3.

629. **Novelas** egemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, 1844. Imprenta y librería de D. J. Oliveres. Madrid, librerías de la viuda de Razola, y Europea. Dos tomos en 8.° marquilla con dos láminas finas. 24.

Forman los tomos 18 y 19 del Tesoro de Autores Ilustres. Véase la página 648 de este tomo del Boletin.

630. **Viages** científicos en todo el mundo desde 1832 hasta 1842, durante las cuales fueron visitadas la Oceania en sus tres nuevas divisiones geográficas: Malesia, Polinesia, y Australia; el Asia y sus grandes regiones: China, India, y Arabia: el Africa, en lo mas interesante de ella: Cairo, Alejandria, Argel y Tunez. Cuatro veces la Europa en sus imperios, reinos y ciudades: Inglaterra, Francia, España, Italia, Turquia y Grecia, etc., otras tantas la América en los principales estados que la componen: Canadá, Estados-Unidos, Méjico, Benezuela, Nueva Granada, Ecuador, y Perú, etc. Dedicados á la Nacion Venezolana. Por Francisco Michelena y Rojas. Madrid, 1843. Imprenta y librería de Boix, editor. Un tomo en 4.° prolongado con la carta geográfica de la Oceania, segun los últimos descubrimientos; un mapa de la ciudad de Sydrey en 1840, doce láminas litografiadas y el retrato del autor. 61.

Este tomo que forma la primera parte de los viajes comprende la Oceania en sus tres nuevas divisiones geográficas: Malesia, Polynesia y Australia.

631. **Viages** de Pitágoras por Egipto, la Caldea, India, Creta, Esparta, Sicilia, Roma, Cartago, Marsella y las Galias; seguidos de sus leyes políticas y morales. Obra traducida libremente del francés. Ciudad-Real, 1844. Imprenta de D. V. Malaguilla. Madrid, librería Europea. Entregas 1.ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion. 4 y 1|2.

Se publica por entregas de 48 páginas en 4.° La obra constará de 38 á 40 entregas.

632. **Vida militar** y politica de Espartero, obra dedicada á la ex-Milicia Nacional del reino, por una sociedad de ex-milicianos de Madrid. Madrid, 1844. Imprenta de la sociedad de operarios del mismo arte, librerías de Matute, Razola, Villa, Hidalgo y almacen de música de Mascardo. Entrega 1.ª por suscricion. 8 cuartos.

Esta obra se publica por entregas de dos pliegos en 4.° Constará de tres tomos con cuatro láminas. Cada tomo suelto y encuadernado se venderáá 20 rs.

PUBLICACION PERIODICA.

633. **Boletin** de la Agencia de Cáceres. Periódico popular, de conocimientos útiles, noticias, avisos y anuncios. Se publica en Cáceres

desde principios de julio, en un pliego de marca regular, los miércoles y jueves de cada semana. Se suscribe en aquella ciudad en la imprenta y libreria de Concha y Compañia, y en Madrid en la librería Europea, calle de la Monte ra, número 12. Precio de la suscricion

En Cáceres.	Por tres meses	12.
	Por seis id.	22.
	Por un año	42.
En Provincias.	Por tres meses	16.
	Por seis id.	30.
	Por un año	56.

LIBROS INGLESES.

Se venden en la libreria Europea.

634. **Capt. Marriat** samusing novels. Paris. Diez y siete tomos en 8.° 425.

Estas obras comprenden las siguientes y se venden por separado á 26 rs. cada tomo.

635. **The** naval officer. Un tomo.

636. **Newton** forster. Un tomo.

637. **The King**' sown. Un tomo.

638. **Peter** simple. Un tomo.

639. **Jacob** Faithful. Un tomo.

640. **The** Pacha of many tales. Un tomo.

641. **Japhet** ni search of afther. Un tomo.

642. **Mr. Misd** hipman Easy and the Pirate. Un tomo.

643. **Snarley** Yow. Un tomo.

644. **Phamtom** Ship. Un tomo.

645. **Diary** in america 1. st part. Un tomo.

646. **The** 2d part. Un tomo.

647. **Olla** podrida. Un tomo.

648. **Poor** Jack. Un tomo.

649. **Masterman** Ready, being the history of an English family wrec ked on á desert island in 18.°

650. **Joseph** Rushbrook or the Poacher. Un tomo.

l. **Percival** Keene. Un tomo.

!. **Howard**' s novels, (editied by Cap. Marriat) Paris. Cinco s en 8.° 125.

ıtas obras comprenden las siguientes y se venden por separado á 26 rs. :omo.

}. **Battlin** the Reefer. Un tomo.

i. **The** old commodore. Un tomo.

;. **Ontward** Boùnt or a merchant' s adventures. Un tomo.

;. **Jack** ashore. Un tomo.

/. **Sir** Henry Morgan the Buccancer. Un tomo.

}. **Harrison** ainsworth' s novels. Paris. Siete tomos en 175.

as obras comprenden las siguientes y se venden por separado á 26 rs. tomo.

}. **Rook** Wood. Un tomo.

). **Crichton**. Un tomo.

). **Jack** Sheppard. Un tomo.

l. **The** tower of London. Un tomo.

!. **Guy**. Fawkes. Un tomo.

}. **Old** S. Paul, s, a tale of the plague and the fire. Un tomo.

i. **Windsor** castle. Un tomo.

;. **The** miser' s danghter, á tale of the times of hogarh. Un tomo

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

l. Camino del Cielo. Consideraciones purgativas é iluminativas so- ıs máximas eternas, y sobre las sagrados misterios de la pasion de) nuestro Señor para cada dia del mes: traducido de italiano en ıol, é ilustrado por el R. Esteban Pinell, sacerdote de la congrega- le la mision de la casa de Barcelona, sin año de edicion, imprenta . y T. Gaspar. Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomo en ıasta. 7.

!. Compendio de gramática italiana formado sobre los mejores

autores por D. Luis Bordas. Profesor de lengua francesa é italiana, y actualmente encargado de la cátedra del idioma italiano, establecida en la real casa lonja de Barcelona. Gerona, 1824. Imprenta de A. Oliva. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. 8.

423. EL BUFON de los niños, ó historia natural abreviada de los cuadrúpedos, aves, anfibios, insectos, etc. Traducida del francés por D. L. L. Segunda edicion. Valencia, 1836. Imprenta de J. Ferrer de Orga. Madrid, libreria de Cuesta. Un tomo en 8.º con 56 grabados iluminados y una lámina. 18.

Véase página 354, tomo 3.º de este Boletin.

424. EL HIJO incrédulo convertido por su padre. Obra original, sacada de la sagrada Escritura, Santos padres y autores religiosos; en la que se convence incontestablemente el ateismo, la incredulidad, y todas las sectas, quedando demostrada la verdad de la religion cristiana, católica, apostólica romana; por D. Ramon García Montes, abogado de la real audiencia de Cataluña, y empleado por S. M. en la real Hacienda militar. Con licencia. Santiago, 1829. Imprenta de D. R. Tenos y Gil. Madrid, viuda de Razola. Dos tomos en 8.º pasta. 20.

El título del segundo tomo es: *el hijo incrédulo arrepentido y convertido por su mismo padre*. Contiene los documentos, oraciones medios de espiar sus pecados é incredulidad: explicacion de la misa, modo de oirla, oraciones para antes y despues de la confesion y sagrada Comunion, los salmos penitenciales y otros mas versificados en castellano, y mas que resulta.

425. EL OFICIO parvo de Nuestra Señora; puesto en castellano é ilustrado con notas. Le publica D. Anselmo Ulloa. Barcelona, 1825. Imprenta y litografía de la viuda é hijos de D. A. Brusi. Madrid, librería de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta con una lámina. 7.

426. ENSAYO político sobre el reino de nueva España, sacado del que publicó en francés Alejandro de Humboldt. Por D. P. M. de O. Madrid, 1818. Imprenta de Nuñez. Puesto de libros de Fernandez, atrio de la Trinidad. Dos tomos en 8.º mayor. 36.

427. EXAMEN nuevo de cirujia moderna; su autor el Dr. D. Martin Martinez, médico de cámara con egercicio de S. M. Enmendada con las operaciones quirúrjicas: y añadido en esta impresion el tratado de partos preternaturales, del cual carecian las anteriores. Dedicado al grave y doctísimo tribunal del real proto-medicato. Valencia, 1830. Imprenta de D. I. Mompié. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. 10.

428. EXCELENCIAS de la virginidad evangélica en tres libros: con una breve apologia del cristiano celibato contra los filósofos de nuestros dias: obra del abate D. Manuel Antonio Mecha y Riveles, compuesta primero é impresa en italiano, y puesta ahora en lengua castellana por su propio autor. Madrid, 1790. Imprenta de D. B. Cano, librería de Brun. Un tomo en 8.º pasta. 10.

429. GALATEA de Miguel de Cervantes, imitada, compendiada y concluida por Florian, traducida por D. Casiano Pellicer. Barcelona, 1830.

ınta de M. Saurí y Compañia. Madrid, viuda de Razola. Un tomo
' pasta. 9.

). Historia de la esclavitud en Africa durante treinta y cuatro de Pedro José Dumont, natural de Paris, actualmente en el hos-real de incurables. Redactada por F. S. Queire, y traducida al lano. Madrid, 1829. Imprenta de Repullés, librería de Cuesta. Un en 8.° 6.

. La voz del Espíritu Santo sobre los hombres. Obra formada las santas Escrituras, para consolar las almas afligidas: ordenada os dias del mes, traducida por el bachiller de ambos derechos don te de el Seixo, socio de número de la real sociedad de Madrid. lona. 1818. Imprenta de J. F. Piferrer, impresor de S. M. Madrid, ía de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

!. Los salmos de David, y cánticos sagrados, interpretados en revísima paráfrasis en sentido propio y literal. Escrito en fran-or el P. Lallemant. Traducidos muchas veces al italiano y nueva-: al castellano por el M. R. P. Fr. Jaime Serrano, lector jubilado, nte y vicario general que ha sido del órden de Mínimos, exami-sinodal del arzobispado de Sevilla, y del obispado de Cádiz. Bar-a, sin año de edicion, imprenta de Brusi. Madrid, libreria de la de Razola. Un tomo en 8.° pasta con una lámina. 14.

;. Manogito de flores cuya fragancia descifra los misterios de la y Oficio Divino; enseña á tener oracion mental, con otras curiosi-, tanto útiles como necesarias para el cristiano. Compuesto por el '. Juan Nieto, religioso menor de S. Francisco en la provincia de igo, Segovia, 1791. Imprenta de A. Espinosa. Madrid, libreria un. Un tomo en 12.° pasta. 6.

ase otra edicion página 200 de este tomo del Boletin.

. Meditaciones para el santo sacrificio de la misa: y oraciones a confesion, comunion y visita al santísimo Sacramento en las nta horas. Su autor Pablo Minguet. Zaragoza, 1822. Imprenta de eras. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 16.° con dos en madera. 4.

. Modo fácil y nuevo para examinarse los maestros en la des-de las armas, sale de nuevo añadido en esta impresion con las ocho contradiciones á la comun destreza, y las cien conclusiones, nas de saber la destreza de las armas, fundada en la sciencia. Di-á Juan Andrea Calvo, por D. Luis Pacheco de Narvaez, maestro ıe del rey nuestro señor, en la filosofía y destreza de las armas, y r en los reinos de España. Madrid, 1659. Imprenta de J. Paredes. mo en 8.° pasta. 12.

. Oficio de Nuestra Señora la Santísima Virgen Maria para los empos del año; y oraciones para antes y despues de la confesion ada comunion. Barcelona, sin año de edicion, por J. F. Piferrer. d, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 12.° pasta. 7.

437. Oscar, hijo de Osian, tragedia francesa, puesta en verso castellano, y acomodada á nuestro teatro por D. Juan Nicasio Gallego, con licencia. Madrid, 1818. Imprenta que fue de García, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

438. Principios generales de fisiología-patológica, escritos en francés con arreglo á la doctrina de Mr. Broussais. Por L. J. Begin, ayudante mayor de cirujía en el hospital militar de instruccion de Metz, traducido al español, por el doctor D. Lorenzo Sanchez Nuñez, del gremio y claustro de la universidad de Santiago, consultor de medicina de los egércitos nacionales, primer médico del hospital militar de la plaza de S. Sebastian, etc. S. Sebastian, 1822. Imprenta de I. R. Baroja. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 26.

439. Tratado del apocalipsi de S. Juan, traducido del latin al castellano, con su explicacion interlineal, por el venerable Gregorio Lopez, misionero apostólico, natural de esta corte. Madrid, 1789. Imprenta de B. Cano. Libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 10.

Hay ejemplares con 24 láminas á 24 rs.

440. Tratado de mecánica práctica y economía política, que con el título de economía de máquinas y manufacturas escribió en inglés, C. Babbage: traducido de la tercera edicion y ampliada con notas, por D. José Diez Imbrechts. Madrid, 1835, Imprenta de I. Sancha. Puesto de libros de Fernandez. Un tomo en 4.° con el retrato del autor. 20.

441. Tratado y nuevo método curativo de las enfermedades gotosas y reumáticas. Por el célebre P. J. Bartéhz, , individuo del instituto nacional y de la legion de honor, catedrático de la universidad de Montpellier, y sócio de las academias de Paris, Madrid, Londres, Berlin y otras, etc. Compendiado en castellano por su discípulo, D. Cristobal Tomas, Bachiller en filosofía por la universidad de Cervera, doctor en medicina de la de Montpellier, sócio corresponsal de la academia de Paris, médico de número y cirujano primer ayudante de los reales egércitos, y del regimiento suizo de D. Carlos de Reding núm. 2. Segunda edicion. Madrid, 1816. Imprenta que fue de Fuentenebro. Libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta, 6.

442. Vida de la venerable Luisa de Marillác viuda de M. le Gras. Fundadora y primera superiora de la compañia de las hijas de la caridad, siervas de los pobres enfermos. Escrita en francés, por M. Gobillon, cura párroco de S. Lorenzo en Paris. Traducida al castellano, adicionada, y dedicada á las hijas de la caridad, españolas, por D. Rafael de Llinás y de Magarola, regidor perpétuo de la ciudad de Barcelona, y sócio de número de la real academia de buenas letras de la misma ciudad. La dan al público la superiora y comunidad de hermanas del mismo instituto, de la casa-hospital de Reus en el principado de Cataluña. Barcelona, 1792. Imprenta de B. Plá. Madrid, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 8.

443. Vida y milagros de S. Nicolas el Magno, arzobispo de Mira, patron de la ciudad de Bari. Al Sr. D. Agustin Espinola, caballero del *órden de Santiago*, de los consejos de S. M., de guerra y de hacienda,

'or el Padre Alonso de Andrade, de la compañia de Jesus, natural de Toledo, calificador del consejo de la santa y general inquisicion. Con la vida de S. Liborio, obispo cenomanense, abogado de la enfermedad de piedra y mal de hijada. Valencia, 1697. Imprenta del heredero de B. Malé. Un tomo en 8.° pasta. 8.

444. VOCES del pastor en el retiro. Dispertador y egercicios espirituales, para vivir y morir bien, con la asistencia del glorioso patriarca S. José. Que dirige á todos sus feligreses el Illmo. señor D. Fr. José Antonio de S. Alberto, arzobispo de la plata. Zaragoza, 1822. Imprenta de M. Heras. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 10.

Véase otra edicion pág. 10. del tomo 4.° del Boletin.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Libreria Europea.

445. CONSIDERATIONS sur la guerre, et particulièrement sur la derniere guerre, par G. Latrille. Paris (sin año de la edicion). Un tomo en 8.° 16.

446. DE LA force militaire considérée dans ses rapports conservateurs, pour servir au developpement d' un plan de constitutions, disposé dans l' objet de faire mouvoir emsemble et avec l' armèe, les corps de l'artillerie, du genie et de l' etat major, sans alterer et sans confondre leurs fontions, suivant des grandes vues d' economie, et en ajoutant aux moyens dont ces corps disposent á la guerre et sur les frontiers, toute l'energie qu' ils doivent acquerir, en se reforçant les uns par les autres, et en dirigeant leurs desseins concertès d' aprés une seule intention; par le colonel d' Arcon. Strasbourg, 1789. Un cuaderno en 8.° 14.

447. ELEMENS de l' art militaire, par feu M. D' Hericourt. Paris, 1752. Seis tomos en 18.° pasta. 42.

448. HISTOIRE complète du procès du Marechal Ney. Paris, 1815. Dos tomos en 8.° 50.

449. INSTRUCTION adressèe aux officiers d' infanterie pour tracer et construire toutes sortes d' ouvrages de campagne, et pour mettre en état de défense differens petit postes, comme les cimetières, les eglises, les chateaux, les villages, les villes et les Bours; par F. Gaudi. Paris, 1821. Un tomo en 8.° con 43 láminas. 20.

450. LA PETITE guerre, ou traité des operations secondaires de la guerre, par le Col. C. Decker suivie de l' instruction secrète de Frédéric II. Bruselas 1838. Un tomo en 18.° con 8 láminas. 18.

451. L' ART de la guerre pratique, par M. Ray de Saint-Geniés. Paris, 1754. Dos tomos en 18.° pasta. 16.

452. **Manuel** de trigonomètrie, servant de guide aux jeunes ingenieurs qui se destinent aux operations géodesiques. Par A. Lefevre. Paris 1819. Un tomo en 8.° con dos láminas. 20.

453. **Manuel** général du service des etats-mayors, généraux en divisionnaires dans les armées actives. Paris, 1812. Un cuaderno en 8.° pasta. 10.

454. **Nouveau** traité des mines et des contre-mines. Par M. Prudhomme. Paris, 1770. Un cuaderno en 8.° con 5 láminas. 12.

455. **Observations** sur la memoire du général Lloyd, concernant l' invasion et la defense de la Grande-Bretagne. Par Grobert. Paris 1803. Un cuaderno en 8.° 6.

456. **Precis** historique des campagnes de l' armée de Rhin et Mioselle, pendant l' an IV et l' an V; par Dedon. Paris, sin año de la edicion, Un tomo en 8.° con una gran carta geográfica. 22.

Hay un ejemplar en pasta.

457. **Recueil** de decrets, reglemens et instructions concernant l' administration de la masse d' habillement. Nouvelle edition. Paris 1810. Un cuaderno en 12.° 10.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos, se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

353. ANTIAXIOMAS morales, médicos, filosóficos y políticos ó impugnaciones varias en estas materias, de algunas sentencias admitidas comunmente por verdaderas. Por el Lic. D. Fernando Diez de Leyva. Madrid, 1682. imprenta de J. Paredes. Un tomito en 4.° pergamino. 10.

354. CORNUCOPIA numerosa, alfabeto breve de principios asentados y rudimentos de la verdadera filosofía, y destreza de las armas. Por D. Gaspar Agustin de Lara. Madrid, 1675. Imprenta de A. G. de Reyes. Un tomo en 4.° pasta. 15.

355. DEVOCIONARIO real del crucero celeste, con otras meditaciones muy devotas para el santo sacrificio de la misa y algunas oraciones á diferentes santos. Por D. Francisco de Acfferden. Amberes, 1701. Un tomo en 8.° pasta con muchas láminas grabadas en cobre. 8.

356 ELOGIOS de mugeres insignes del viejo testamento. Por el Dr. D. Martin Carrillo Abad de Montaragon. Huesca, 1627. Imprenta de P. Bluson. Un tomo en 4.° pasta. 25.

357. EXPOSICION parafrástica del Psalterio de David, en diferente géne-

ro de verso español, con exposiciones varias de varios y grabísimos autores, con la tabla de todos los Psalmos y sus autores por el P. M. Fr Juan de Soto. Alcalá, 1612. Imprenta de L. M. Grande. Un tomo en 4.° pasta. 20.

358. GUERRAS de Flandes, desde la muerte del Emperador Carlos V. hasta el principio del gobierno de Alejandro Farnese, escritas en latin por el P. Famiano Estrada, y traducida en romance por el P. Melchor de Novar. Corregida y enmendada por el Dr. Bonne-Maison. Colonia, 1682. Tres tomos en fólio pergamino con láminas y retratos. 250.

359. IBAÑEZ eligiendo lo mejor de diferentes autores célebres poetas. Las cincuenta meditaciones del P. Baltasar Gracian.; añadidas con cincuenta décimas que escribió D. José de Ibañez y Garcia. Madrid, 1757. Imprenta de A. Perez de Soto. Un tomo en 8.° pasta. 10.

360. JARDIN de la elocuencia. Flores que ofrece la retórica á los oradores, poetas y politicos, sacadas de la antigua y moderna amenidad. Por Fr. José Antonio de Hebrera. Zaragoza, 1677. Imprenla de los herederos de D. Dormer. Un tomo en 4.° pergamino. 8.

361. LAS obras de Publio Virgilio Maron; traducido en prosa castellana por Diego Lopez. Madrid, 1721. Imprenta de A. Pascual Rubio. Un tomo en 4.° pergamino (algo estropeado). 6.

362. LIBRO llamado el cortesano. Traducido ahora nuevamente en nuestro vulgar castellano por Boscan. Con sus anotaciones por las márgenes. Salamanca, 1540. Un tomo en 4.° pasta letra tortis. 80.

Véase otra edicion pág. 94, tomo 4.° de este Boletin.

363. MEMORIAS de la real sociedad económica de amigos del pais de la provincia de Segovia. Segovia, 1787. Imprenta de A. Espinosa. Tomo 3.° en 4.° pasta. 5.

364. OBRAS póstumas de D. Eugenio Coloma. Madrid. 1702. Un tomo en 4.° pasta (le falta la portada). 20.

En verso.

365. PARDILLO místico, cuyos gorgeos se perciben en las sagradas escrituras, Santos Padres y doctores místicos. Dispuesto todo en verso por el R. P. Fr. Bernabé Antonio de Pardiñas. Bilbao, 1744. Imprenta de la Viuda de A. de Zafra. Un tomo en 4.° pergamino. 12.

366. POESIAS varias. Manuscrito. Un tomito en 4.° pasta. 25.

367. PRINCIPIOS del Reino de Portugal con la vida y hechos de D. Alonso Enriquez su primero Rey, y con los principios de los otros estados cristianos de España. Por D. Antonio Paez Viegas. Lisboa, 1641. Imprenta de P. Craesbeeck. Un tomo en 4.° mayor pergamino. 80.

368. RELACION de las fiestas que la insigne Villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y Patron S. Isidro, con las comedias que se representaron y los versos que en la justa poética se escribieron, dirigida á la misma insigne Villa. Por Lope de Vega Carpio. Madrid, 1622. Imprenta de A. Martin. Un tomo en 4.° pasta. 25.

369. RIMAS sacras de Lope de Vega Carpio, clérigo presbítero. Con cien octavas á la vida de la Magdalena. Lisboa, 1658. Imprenta de H. Valenti de Olivera. Un tomo 8.° marquilla pergamino. 10.

370. SIETE meditaciones sobre la oracion del Padre Nuestro; escritas por la seráfica madre Santa Teresa de Jesus: y glosadas en verso por D. Roman Montero de Espinosa. Amberes, 1654. En la imprenta Plantiniana. Un tomito en 8.° pergamino. 8.

371. TEMPLO panegírico al certamen poético que celebró la hermandad insigne del Santísimo Sacramento, estrenando la grande fábrica del sagrario nuevo de la metrópoli sevillana. Por D. Fernando de la Torre Farfan. Sevilla, 1663. Imprenta de J. Gomez de Blas. Un tomo en 4.° pergamino. 12.

372. Varias poesias sagradas y profanas, que dejó escritas (aunque no juntas ni retocadas) D. Antonio de Solís y Rivadeneyra, recojidas y dadas á luz, por D. Juan de Goyenechc. Madrid, 1692. Imprenta de A. Roman. Un tomo en 4.° marquilla pasta. 20.

LIBROS DE LANCE.

QUINTANA. Christo crucificado con consideraciones y afectos para pecadores, justos aprovechados. Sevilla, 1780. Dos tomos gruesos en 4.° pasta. 50.

LUQUE. Historia política de los establecimientos ultramarinos de las naciones europeas. Madrid, 1784-1790. Cinco tomos en 4.° pasta con láminas. 70.

HERVAS y Panduro. Causas de la revolucion de Francia en el año de 1789, y medios de que se han valido para efectuarla los enemigos de la religion y del estado. Madrid, 1807. Dos tomos en 4.° pasta. 60.

JURÁS reales. Entretenimientos de un prisionero en las provincias del rio de la plata. Barcelona, 1828. Dos tomos en 4.° pasta. 54.

HISTORIA secreta de la corte y gabinete de St. Cloud distribuida en cartas escritas en Paris el año de 1805, á un Lord de Inglaterra, reimpresa en Nueva Yorck, traducida al castellano por un español americano. Cadiz, sin año de impresion. Un tomo en 4.° pasta. 26.

DONATO. El hombre de estado, obra escrita en italiano. Traducida al francés, y aumentada con un gran número de notas, sacadas de los autores mas célebres que han escrito sobre materias políticas, y de este al castellano. Madrid, 1789—1791. Tres tomos en 4.° pasta. 84.

JUNTA pública de la real sociedad económica de amigos del pais de Valencia celebrada el dia 9 de diciembre de 1800. Valencia 1801. Un tomo en 4.° pasta. 18.

VEGAS. Diccionario geográfico universal, que comprende la descripcion de las cuatro partes del mundo, y de las naciones, imperios,

Continúa el catálogo de comedias antiguas, inserto en la página 207.

Sábio en su retiro y villano en su rincon, Juan Labrador. *Matos.*
Sacrificio de Ifigenia (dos partes). *Cañizares.*
S. Antonio de Padua, ó lo que vale ser devoto de. *Salvo.*
S. Agustin, ó el águila de la iglesia. *Bustos y Lanini.*
S. Benito Palermo, *véase* Negro de mejor amo. *Mirademescua.*
S. Bartolomé, *véase* Cadenas del demonio. *Calderon.*
S. Eustaquio, ó las cuatro estrellas de Roma. *Un ingenio.*
S. Feliz, ó el hijo de la piedra. *Matos–Fragoso.*
S. Francisco de Borja, ó Fénix de España. *Calleja.*
S. Francisco de Sena. *Moreto.*
S. Froilan, ó segundo Moisés. *Matos–Fragoso.*
S. Gil de Portugal, *véase* caer para levantar. *Idem.*
S. Hermenegildo, ó mártir y rey de Sevilla. *Zárate*
S. Ignacio en Paris, *véase* Luz del sol de Oriente. *Un ingenio.*
S. Isidro ó lucero de Madrid. *Zamora.*
S. Juan de la Cruz, y santa Teresa de Jesus, ó á cual mejor confesada y confesor. *Cañizares.*
S. Lorenzo, ó el Fénix español. *Lozano.*
S. Lucas, *véase* el médico pintor. *Calderon.*
S. Pascual Bailon, ó ángel lego y pastor. *Homedes.*
Sta. Calalina de Bolonia, ó en la mayor perfeccion. *Salvo.*
Sta. Columba de Reati, o amar antes de nacer (dos partes). *Tellez.*
Sta. Isabel, *véase* Job de las mugeres. *Matos.*
Sta. Juliana. *Diamante.*
Sta. Mónica, ó dos veces madre de un hijo. *Un ingenio.*
Sta. Maria Egipciaca, ó la gitanilla de Menfis. *Montalvan.*
Sancho Ortiz de las Roelas. *Lope Vega.*
Sastre de Astracan. *Furmento.*
Sastre del Campillo. *Candamo.*
Sara Sanson (tragedia).
Secreto á voces. *Calderon.*
Secreto entre dos amigos. *Moreto.*
Segundo Moisés, *véase* S. Froilan.
Segundo Scipion. *Calderon.*
Señora y la criada. *Idem.*
Señorita mal criada. *Iriarte.*
Señorito mimado. *Idem.*
Sepulturero, ó imperio de la verdad.
Ser fino y no parecerlo. *Zamora.*
Servir á buenos. *Lope Vega.*
Ser vencido y vencedor, Julio César y Caton.
Sesostris (tragedia).
Severo dictador, Lucio Papirio y Quinto. Fabio. *Cruz.*
Si de las niñas. *Moratin.*
Siempre hay que envidiar amando. *Zamora.*
Siempre triunfa la inocencia.
Silesia (tragedia). *Sedano.*
Sin honra no hay valentia. *Moreto.*
Sirena de Tinacria. *Figueroa y Córdoba.*
Sitio de Calahorra, *véase* Constancia española.
Sitio de Cales. *Comella.*
Sitio de Toro. *Un ingenio.*
Si una vez llega á querer, la mas firme es la muger. *Cañizares.*
Socorro de los mantos. *Leiva.*
Sol de la sierra. *Diamante.*
Soliman segundo ó tres sultanas. *Arellano.*
Solo el piadoso es mi hijo. *Calderon.*
Sombrero (el) que habla. *Igual.*
Sordo en la posada. *Castrillon.*
Sordo y el montañes. *Rojas.*
Sucesos del príncipe Lisardo y donaires de Mengo.
Sueños hay que lecciones son. *Calderon.*
Sueños hay que verdades son. *Igual.*
Talestris (tragedia).
Tambien hay duelo en las damas. *Calderon.*
Tambien hay duelo en los santos. *Salvo.*
Tambien la afrenta es veneno. *Guevara.*
Tambien por la voz hay dicha. *Cañizares.*
Tambien se ama en el abismo. *Salazar.*
Tancredo (tragedia.)
Tejedor de Segovia. *Alarcon.*
Temístocles (tragedia).
Templarios (los) (tragedia).
Tener celos de si mismo. *Zavala.*
Tercero de su afrenta. *Martinez.*
Tia (la) y la sobrina, *véase* De fuera vendrá quien de casa nos echará. *Moreto.*
Tirano de Lombardia.
Tirano de Ormuz. *Comella.*
Toma de Milan, ó por ser leal y ser noble. *Zavala.*
Toma de S. Felipe. *Daniel*
Trabajos de David y finezas de Micol. *Montesinos.*
Trabajos de Job. *Godine.*
Trabajos de Tobias. *Rojas.*
Traidor contra su sangre y siete infantes de Lara. *Matos*
Trampa adelante. *Moreto.*
Trapero de Madrid. *Valladares.*
Tratado singular *véase* Guerra abierta.
Travesuras de D. Luis Cuello (dos partes). *Guzman.*

AUTOS.

MADRID:—1844.—Imprenta de D. Dionisio Hidalgo, calle de la Flor Baja, n. 24, cuarto bajo.

NUM. 15. AÑO V. AGOSTO 1.° DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

e publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera, *io de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el ınjero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

6. **Alzamiento** de España en 1843. Apuntes para la historia emporanea. Comprende, una relacion detallada de los sucesos que tenido lugar en España desde el dia 10 de Mayo, con insercion de ocumentos mas importantes publicados por el Gobierno y las Jundiscursos célebres, artículos notables de la prensa, conmemoracion :ciones heróicas, etc., por A. y P. Cádiz, 1843. Imprenta Gaditana. rid, libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° con el retrato de Isabel II. de D. Joaquin Maria Lopez y D. Ramon Maria Narvaez. 30.

7. **Apuntes** sobre la reforma de correos. Por D. Manuel Gode la Serna. Madrid, 1844. Imprenta de D. V. Lalama, libreria de hez. Un folleto en 8.° 2.

8. **El arte** de enamorar, ó hacer conquistas en el paseo del Pra- e Madrid. Poema satírico de costumbres, en prosa y variedad de os, por D. V. Madrid, 1844. Imprenta de D. N. Sanchiz, libreria run. Un folleto en 8.° 2.

9. **El catecismo** de la doctrina cristiana explicado, ó expli-

caciones del Astete que convienen tambien al Ripalda, por el licenciado D. Santiago José García Mazo, magistral de la santa iglesia catedral de Valladolid, 6.ª impresion. Valladolid, 1844. Imprenta de M. Aparicio. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. 11.

670. **Elementos** de gramática general. Con relacion á las lenguas orales, por don Francisco Lacueva. Segunda edicion, redactada bajo un nuevo plan y considerablemente aumentada. Vitoria, 1844. Imprenta y litografia de Egaña y Comp. Madrid, librería de Sanchez. Un tomito en 8.º 6.

671. **El orbe** pintoresco y daguerreotípico. Descripcion del globo, é historia de los viages hechos por mar y tierra á las cinco partes del mundo. 104 láminas hermosísimas abiertas en acero. Testo por Chateaubriand, Tissot, etc. Tercera edicion, en que van continuadas las cien y una maravillas del universo, por los mismos autores y con 36 láminas hermosas en acero. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria de J. Verdaguer. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Entregas 1.ª á 4.ª Précio de cada una por suscricion. 5.

La obra se publicará en 33 entregas, que formarán cinco tomos en 8.º marquilla.

La entrega constará de 16 páginas de texto en 4.º, y cinco láminas finísimas con papel de seda; once entregas contendrán doble texto y dos láminas.

Se repartirá una entrega semanal.

Los señores que tuviesen el *Orbe* de la 1.ª ó 2.ª edicion pueden completarle ahora tomando el 5.º tomo que constará de 8 entregas. Y asi mismo los que tuviesen solo las *Cien y una maravillas*, pueden ir tomando los tomos que les falten, á razon de una entrega semanal.

672. **Historia** de la dominacion de los árabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arábigas; por el Dr. D. José Antonio Conde. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria Española. Madrid: libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º mayor, por suscricion. 36.

Es la primera obra de la *Biblioteca Inmortal*. Véase la página 177 de este tomo del Boletin.

673. **Historia** del antigüo Testamento, por D. Miguel Martinez y Sanz. Madrid, 1844. Imprenta de la Sociedad Bibliográfica, Almacen de música de Mascardo. Un tomito en 32.º 3.

674. **Historia** de nuestro Señor Jesucristo y de su siglo, escrita en vista de los documentos originales, por el conde F. L. Stolberg, y traducida del aleman y aumentada con una introduccion y notas históricas, por el presbítero Sager, profesor de historia eclesiástica en la Sorbona. Vertida al castellano con presencia de la Vulgata. Madrid, 1844. Imprenta de D. F. Felix Palacios, librerias de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 2.º en 8.º por suscricion. 12.

Forma el tomo 24 de la Biblioteca Religiosa. Véase la página 212 de este tomo del Boletin.

675. **Historia** general de la medicina. Por D. Anastasio Chinchilla, médico-cirujano primer ayudante del cuerpo de sanidad militar,

etc. Valencia, 1841- 1813. Imprentas de Lopez y Mateu Cervera, Madrid, librería Europea. Dos tomos en 4.° prolongado. 100.

Corresponde esta obra á los Anales Históricos. Véase la página 195 de este tomo del Boletin.

676. **Horas** perdidas. Leyenda en verso y en variedad de metros por D. Eduardo Asquerino. Madrid, 1842. Establecimiento Tipográfico, calle de Jardines, número 16. Despacho de la misma casa. Un cuaderno en 8.° marquilla. 14.

677. **La Molinera**, comedia en un acto, traducida del francés por D. Isidoro Gil. Madrid, 1841. Imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.
De la Galería Dramática.

678. **Las** actas verdaderas de los mártires, ó sean procesos verbales de lo que decian, preguntaban y sentencia que daban los jueces y emperadores en los tribunales y en el mismo patíbulo á los mártires, y las respuestas de estos á aquellos y á los verdugos que los atormentaban: sacadas, corregidas y publicadas en latin con presencia de muchos manuscritos antiguos, por el sábio, piadoso y juicioso critico de primer órden, D. Teodorico Ruinart con el título de acta primorum martirum sincera et selecta. Nueva edicion en castellano, aumentada con las actas de otros santos mártires españoles, é ilustrada con la traduccion de la muy rara y preciosa obra de los tormentos de los mártires, escrita en italiano y despues en latin por el presbítero D. Antonio Calonio, en la cual se describen los diferentes modos é instrumentos con que eran atormentados: con muchas láminas para aclaracion del texto que representan estos mismos tormentos. Traducida del latin, por D. P. Fuentes. Madrid, 1844. Imprenta de la sociedad de operarios del mismo arte, librería de Tieso. Tomo 1.° en 4.° prolongado con veinte láminas litografiadas. 40.

Esta obra constará de tres tomos con unas 50 láminas y se publicará por entregas á 2 rs. cada una.

679. **Mecánica** práctica para uso de los artesanos, artistas y aficionados á las artes industriales. Por D. Alonso Montenegro, individuo de varias sociedades científicas. Madrid, 1842. Imprenta del Agente Mercantil, libreria de Sojo. Un cuaderno en 8.° pequeño con una lámina. 8.

680. **Memoria** histórica-científica del origen, progresos y estado del proyecto de puerto en Cullera, y canal de navegacion hasta Valencia; con indicacion de la navegacion del Jucar hasta el Occeáno; escrita por D. Domingo Bou, vocal secretario de la junta del proyecto, creada en esta capital en 10 de enero de 1815. Remitida á S. M. en virtud de real órden de 25 de diciembre de 1817, é informada por el supremo consejo del Almirantazgo, en consulta del mes de febrero de 1819, con espresion de «que el proyecto es útil y debe ejecutarse» acompañada del plan geométrico del puerto, que levantó el marques de la Romana. Publícala un apasionado al proyecto. Valencia, 1841. Imprenta á cargo de V. Lluch. Madrid, libreria Europea. Un cuaderno en 4.° con un plano. 6.

681. **Memoria** sobre el criadero de Sulfuro de mercurio de la

sierra de Bacares. Por D. Francisco de P. Montells Nadal, individuo de mérito de la sociedad de amigos del pais de esta Provincia, secretario de la seccion de artes é industria, correspondiente de la de medicina y cirujía de Granada, de la de ciencias naturales y artes de Barcelona, de la de fomento para la industria francesa, socio de número de la academia de ciencias filosóficas de esta universidad literaria, catedrático de química aplicada á las artes por S. M. (Q. D. G.) etc. etc. Granada, 1844. Imprenta de Benavides. Madrid, almacen de música de Mascardo. Un folleto en 4.° con una lámina. 6.

Esta obrita lleva en la cubierta el título siguiente. Estudio geognóstico sobre el criadero de súlfuro de mercurio de sierra Bacares.

682. **Nuevo** catecismo de doctrina cristiana por el presbítero don Miguel Martinez y Sanz, socio de la economica matritense é individuo de varias corporaciones científicas. Con licencia del ordinario. Madrid, 1844. Imprenta del autor, almacen de música de Mascardo. Un tomo en 8.° 3.

683. **Práctica** de la administracion municipal. Libro 2.° del tratado de administracion práctica en España. Escrito por D. Pedro Mariano Ramirez, ex-Diputado á Córtes por Canarias, y Gefe Politico en comision que ha sido de la misma provincia. Madrid, 1844. Imprenta de D. V. de Lalama, libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° 24.

Véase el anuncio de la parte 1.ª ó libro 1.° en uno de los números de este Boletin.

684. **Reseña** general del imperio de Marruecos. Por J. R S. Barcelona, 1844. Imprenta de J. M. Bolladés, Madrid, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

685. **Viage** á América, por el vizconde de Chateaubriand. Tomo único. Valencia, 1844. Imprenta de D. M. Cabrerizo. Madrid, librerias de Calleja y Europea. Un tomo en 8.° marquilla con una lámina grabada en acero. Por suscricion. 22.

Forma el tomo 8.° de las obras completas de este autor. Véase la página 112 de este tomo del Boletin.

PUBLICACION PERIODICA.

686. **El Domingo.** Lecturas piadosas y entretenidas. Este periódico se publica todos los domingos en Madrid desde 1.° de julio en un pliego regular con grabados en madera intercalados en el texto. Se suscribe en la redaccion, calle mayor, número 49 cuarto 3.° y en las librerias de Cuesta, Sanz y Gabinete literario. Precio de la suscricion.

En Madrid, por un mes. 2.
En Provincias, por tres id. 9.

687. **El Globo.** Periódico político. Se publica en Madrid por las

tardes desde el 16 de junio en un pliego de marca mayor. Se suscribe en la libreria de Cuesta. Precio de la suscricion.

En Madrid, por un mes.	10.
En Provincias, por id.	15.

688. **Revista** semanal pintoresca. Se publica en Madrid desde el 16 de junio por la misma empresa del Globo con viñetas en madera. Se suscribe en la libreria de Cuesta. Precio de la suscricion

En Madrid.	Por un mes, con el Globo	15.
	Por id. sin él.	6.
En Provincias.	Por un mes con el Globo.	20.
	Por tres meses sin él.	20.

689. **J. Morier**' s oriental novels. Paris. Siete tomos en 8.° 175.

Estas obras comprenden las siguientes y se venden por separado á 26 rs. cada tomo.

LIBROS INGLESES.

Se venden en la libreria Europea.

690. **Hajji** Baba of Yspahan. Un tomo.

691. **Hajji** Baba in England. Un tomo.

692. **Zohrab**. Un tomo.

693. **Ayesha** the Maid of kars. Un tomo.

694. **Abel** alluntt. Un tomo.

695. **The** Banished. Un tomo.

696. **The** Mirza, a new novel. Un tomo.

697. **Tehedore** Hook' s novel. Paris. Nueve tomos. 225.

Estas obras comprenden las siguientes y se venden por separado á 26 rs. cada tomo.

698. **Sayings** and domings. Un tomo.

699. **Gilbert** Gurneit. Un tomo.

700. **Jock** Brag. Un tomo.

701. **Gurney** Marriet. Un tomo.

702. **Births**, Deaths aud Marriages. Un tomo.

703. **Cousin** Geoffrey. Un tomo.

704. **Precepts** and practice. Un tomo.

705. **Peter** Priggins. The college seont. Un tomo.

706. **The** fathers and sous, with a memoir of the life of the author. Un tomo.

707. **Lady** Blessington' s novels. Paris. Ocho tomos. 200.

Estas obras comprenden las siguientes y se venden por separado á 26 rs. cada tomo.

708. **Two** friends. Un tomo.

709. **Confesions** of an elderly lady. Un tomo.

710. **Victims** of society. Un tomo.

711. **The** idler in Italy. Un tomo.

712. **Goberness** and the Belle of a season. Un tomo.

713. **The** idler in Italy new series, to which are added confessions of an eldeely Gentteman. Un tomo.

714. **The** idler in France. Un tomo.

715. **Sotery** of life. Un tomo.

716. **Mrs** Thollope' s novels. Paris. Ocho tomos. 200.

Estas obras comprenden las siguientes y se venden por separado á 26 rs. cada tomo.

717. **Adventures** of Jonath Jefferson wih flaw. Un tomo.

718. **Michael** armstrong. Un tomo.

719. **One** Canll. Un tomo.

720. **Widow** Barnaby. Un tomo.

721. **Widow** Married. Un tomo.

722. **Charles** Chester field: or the Yonthe of Genitts. Un tomo.

723. **The** Bluc Belles of england. Un tomo.

724. **The** Ward of thorpe Combe. Un tomo.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

458. AVENTURAS en verso y prosa del insigne poeta y su discreto compañero, escritas por D. Antonio Muñoz. Con licencia. Madrid, 1805. *Imprenta de Aznar*, libreria de Brun. Un tomo en 8.º pasta. 6.

459. **Carta** pastoral del Ilmo. y Rmo. señor D. Francisco Valero y Losa, arzobispo de Toledo, etc. En que manifiesta á todos sus subditos los motivos que hay para temer que la ignorancia de las verdades cristianas es mayor de lo que se hace juicio; para que todos, en cuanto les sea posible, soliciten el remedio. Hay concedidas muchas indulgencias por varios Ilmos. señores arzobispos y obispos para todos los que leyeren, ú oyeren leer cualquier capitulo, ó motivo de esta carta pastoral. Madrid, 1791. Imprenta de la viuda de D. J. Ibarra. Libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 8.

Véase otra edicion pag. 54 tomo 4.° de este Boletin.

460. **Compendio** historico, de las grandezas de la coronada villa de Madrid, corte de la monarquia de España. Por D. José Antonio Albarez y Baena, vecino y natural de ella, con licencia. Madrid 1786. Imprenta de D. A. de Sancha. Libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta con un mapa 12.

461. **Descripcion** de la fabrica del cuerpo humano, y de las partes principales que le componen, sacada de las obras del venerable fray Luis de Granada en su introduccion al simbolo de la fé, por el doctor D. Manuel Serrano, presbitero, prebendado de la iglesia magistral de Alcalá, y limosnero del eminentisimo señor cardenal de Lorenzana, arzobispo de Toledo, inquisidor general, etc. Madrid, 1797. Imprenta de la viuda de J. Ibarra, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 8.

462. **Ejercicio** para asistir al santo sacrificio de la misa con la practica para recibir dignamente los santos sacramentos y otras oraciones piadosas. Madrid, 1819. Imprenta de D. J. del Collado, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 10.

463. **Elementos** sublimes de Geografia fisica, aplicados á la ciencia de campaña, obra original utilisima á toda clase de militares y á los aficionados á las ciencias fisico-naturales: por el brigadier de infanteria D. Juan Sanchez Cisneros, individuo de mérito de varios cuerpos cientificos de Europa, en la clase de ciencias fisicas y naturales, etc. Madrid, 1819. Imprenta de Alvarez, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 8.

464. **Examen** farmaceutico, galenico-quimico, teorico practico, estractado de las mejores farmacopeas, y autores de historia natural: nuevamente corregido, y enmendado en esta tercera impresion, y puesto en diálogo para la mas facil inteligencia de los principiantes de este arte. Por D. Francisco Brihuega, boticario en la corte de Madrid, individuo del real colegio de boticarios de ella, de la real academia médica matritense, de la regia sociedad médica de Sevilla, de la de San Rafael de Cadiz y visitador que ha sido de las boticas de varias provincias. Madrid, 1796. Imprenta de la viuda é hijo de Marin, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 8.

465. **Filosofia** médica ó principios fundamentales de la ciencia y arte de mantener y restablecer la salud del hombre. Por el doctor Lafon, médico del hospital de Burdeos, traducido al castellano. Madrid, 1802. Imprenta real, libreria de Brun. Dos tomos en 8.° pasta. 16.

466. GRAMATICA latina escrita con nuevo método y nuevas observaciones, en verso castellano con su esplicacion en prosa, por D. Juan de Iriarte. Novena edicion. Madrid, 1835. Imprenta de la real compañia de impresores, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 12.

Véase otra edicion pag. 151 tomo 3.° de este Boletin.

467. GUIA general de postas y travesias de España, para este presente año de 1804, con un mapa arreglado á las novedades ocurridas en las carreras, sus rutas, leguas que hay de unas ciudades y villas á otras, y postas nuevamente establecidas, con lo que se ha de observar por los particulares que las corran, y noticia separada de los precios de las sillas ó solitarios para viajar á los sitios reales y carrera de Andalucia con ruedas. Su autor D. Bernardo Espinalt y Garcia, comisario ordenador honorario de los reales ejercitos, administrador principal jubilado de correos de la ciudad de Valencia y su reino: dedicada al Excmo. Sr. Don Pedro Ceballos. Madrid, 1804. Imprenta real, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 18.

468. INVESTIGACIONES fisiológicas sobre la vida y la muerte, por Jabier Bichat. Traducidas al castellano de segunda edicion francesa por D. Tomás García Suelto, médico de número y de estrangeros de los reales hospitales, honorario de los reales egércitos, individuo de número de la real academia médica matritense y de la sociedad cantábrica. Madrid, 1806. Imprenta de la administracion del real Arbitrio, libreria de Brun. Dos tomos en 8.° pasta. 24.

Véase otra edicion página 193 del tomo 3.° de este Boletin.

469. LA Araucana, dirigida al rey D. Felipe nuestro señor. Su autor D. Alonso de Ercilla y Zúñiga, caballero del orden de Santiago, gentilhombre de la Cámara, de la Magestad del emperador. Barcelona, 1827. Imprenta de J. F. Piferrer. Madrid, libreria de Brun. Dos tomos en 8.° pasta con dos láminas y el retrato del autor. 24.

470. LA jornada del cristiano santificada con la oracion y meditacion: obra utilísima á todos los fieles, la que, ademas de oraciones muy propias al intento, contiene los oficios de Nuestra Señora, y el de difuntos en latin, y su explicacion en castellano. Con licencia. Madrid, 1782. Imprenta de P. Aznar, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 10.

471. MÉTODO para curarse uno á sí mismo las enfermedades venereas. Por Mr. Bourru, doctor de la facultad de medicina en la universidad de Paris: traducida del francés al castellano con notas por el licenciado D. Felipe Lopez Somoza, director de cirujia de la real academia médica matritense, cirujano de los reales hospitales general, y pasion de esta Córte, y demostrador público de anatomia. Con privilegio. Madrid, 1786. Imprenta real, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 6.

472. MIS pasatiempos, almacen de fruslerias agradables, por el último *continuador* de la Galatea, D. Cándido Maria Trigueros. Qui mi-

nores hominum multorun vidit, et vobis. Madrid, 1804. Imprenta de la viuda de Lopez, libreria de Brun. Dos tomos en 8.° pasta. 18.

473. Obra pia y eficaz modo para remediar la miseria de la gente pobre de España. Proponense con solidez los medios mas adecuados para establecer una hermandad general en España, compuesta de las personas mas piadosas de todos estados; facilitando arbitrios, que pueden producir, sin gravamen, efectos suficientes para socorrer al verdadero pobre: á la viuda; al labrador que le faltó la cosecha: criar huerfanos; acomodar doncellas pobres; recoger bagamundos, facilitar el riego á los campos; fomentar la industria, etc. Por D. Bernardo Ward, con licencia. Madrid, 1787. Imprenta de D. A. Espinosa; libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 6.

474. Oficio devoto para alabar al criador en los siete dias de la semana. Obra póstuma de D. José Iglesias de la casa, presbitero. Salamanca. 1802. Imprenta de D. F. de Tojar. Madrid, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 6.

475. Plano de la villa y corte de Madrid, en sesenta y cuatro laminas, que demuestran otros tantos barrios en que esta dividida; con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas, y casas que comprende cada uno, con otras curiosidades útiles á los naturales y forasteros. Nueva edicion, corregida y aumentada con un indice alfabetico de los nombres de todas las plazuelas y calles, parroquias, conventos y demas edificios públicos, sitios en que se hallan, laminas en que estan demostrados, para mayor comodidad, y facilidad en buscarlos; y por último con un mapa del plano general de Madrid, en que se distinguen sus respectivos barrios y sitios que en él hay mas notables. Por D. Fausto Martinez de la Torre, y D. José Asensio. Madrid, 1800. Imprenta de D. J. Dobladò, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 40.

476. Reflecsiones filosóficas de Pablo Rissi, presidente del consejo de Milan, sobre las pruebas necesarias para fundar las sentencias criminales, la proporcion entre los delitos, y las penas, y la competencia de los tribunales, dirigidas por el autor á los jurisconsultos y magistrados. Traducidas al castellano por D. C. J. A. y C. y comentadas por D. Bernardo Latorre y Peña, abogado del colegio de esta corte. Madrid 1834. Imprenta de la compañia, librería de Brun. Un tomo en 8.° pasta 8.

477. Reglas de la vida cristiana, tomadas literalmente de la sagrada escritura, con algunas breves exposiciones de los santos padres y doctores sagrados; y diferentes oraciones á Dios sacadas tambien de la escritura y de los padres; á las que sigue un apendice sobre los sentimientos de que debe estar penetrada una alma verdaderamente penitente para humillarse delante de Dios, y acercarse dignamente á la sagrada comunion. Por el P. M. Fr. Plácido Rico Frontaura. Ex-abad de los monasterios de Celorio y Oña, y actualmente maestro general de justicia de la religion de san Benito. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid, 1802. Imprenta de D. B. de Cano, librería de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 8.

478. Retiro de algunos dias para una persona del mundo. Escrito

en francés por el señor Pedro Francisco de Lafitau, obispo de Sisterou: y traducido al castellano por Pedro Antonio de Teuzano y Sotomayor, presbitero. Madrid, 1784. Imprenta de A. Lopez; librería de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 6.

479. Retiro de señoras á egercicios espirituales en sus propias casas sin faltar á las obligaciones de su clase y estado, por medio de varias instrucciones y meditaciones espirituales: dispuesto á instancias de una Excma. señora, por D. A. D. L. R. su confesor. Sirve para todo género de personas. Madrid, 1797. Imprenta de la viuda de Ibarra, librería de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 6.

480. Version castellana del oficio parvo de nuestra señora, segun el Brebiario romano, por D. Leon de Arroyal. Madrid, 1781. Imprenta de D. J. Ibarra, librería de Brun. Un tomito en 8.° pasta con una lámina. 8.

481. Vida del Lazarillo de Tormes, castigado: ahora nuevamente impreso y enmendado. Madrid, 1811. (No dice la imprenta) librería de Brun. Un tomito en 8.° pasta. 4.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la Librería Europea.

482. Dictionnaire raisonné d' hippiatrique, cavalerie, manege et maréchalerie. Par Laffosse. Paris, 1776. Cuatro tomos en 8.° pasta. 50.

483. Exposition de 1834, sur la place de la concorde. Notice des produits de l' industrie française, precedée d' un historique des expositions anterieures et d' un coup d' œil général sur l' exposition actuelle. Ouvrage dedié au commerce. Paris. 1834. Un tomo en 8.° 14.

484. Histoire du Vicomte de Turenne, marechal-general des armées du Roi. Amsterdam, 1771. Cuatro tomos en 8.° pasta con planos de las batallas y de los sitios. 28.

485. Les travaux de Mars, ou l' art de la guerre, par Mallet. Paris, 1685. Dos tomos en 8.° pasta con 263 láminas. 38.

486. Mémoires pour servir a l' histoire de la campagne de 1796, contenant les operations de l' armée de Sambre et Meuse, sous les ordres du géneral en chef Jourdan. Paris 1818. Un tomo en 8.° 20.

487. Mémoires sur la derniere guerre entre la France et l' Espagne dans les pyrénées ocidentales. Paris, 1801. Un tomo en 8.° con una carta de la frontera de Francia y España. 22.

488. Ordonnance pour régler le service dans les places et dans les quartiers. Lille, 1801. Un tomo en 18.° con tres láminas. 12.

489. Réglement concernant l' exercice et les manœuvres de l' infanterie. Du 1ere aout. 1791. Paris, 1807. Un tomo en 12.° 6.

490. Règlement corcernant l' exercice et les manœuvres de l' infanterie. Paris, 1811. Dos tomos en 12.° con 40 láminas. 18.

491. Règlement provisoire sur le service de l' infanterie en campagne du 5 avril 1792. Paris, 1808. Un tomo en 12.° 6.

492. Règlement provisoire sur le service intérieur de l' infanterie. Paris, 1816. Un tomo en 8.° pasta. 12.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos, raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

373. AVISOS para la muerte; escritos por algunos ingenios de España. Recogidos y publicados, por D. Luis de Arellano. Zaragoza, 1640. Imprenta de J. Larrumbe. Un tomo en 12.° pergamino, (estropeado *y falto de una hoja al medio*). 2.

374. CORONICA del Serenísimo Rey D. Pedro, hijo del Rey D. Alonso de Castilla. Nuevamente corregida y enmendada. Pamplona 1591. Imprenta de P. Borralis. Un tomo en folio pasta. 150.

375. DIALOGOS de la pintura, su defensa, orígen, esencia, definicion, modos y diferencias. Por Vincencio Carducho. Siguése á los diálogos, informaciones y pareceres en favor del arte, escritos por varones insignes en todas letras. Madrid 1633. Imprenta de J Martinez. Un tomo en 4.° pasta con ocho láminas grabadas en cobre. 100.

376. EL PEREGRINO en su patria, de Fr. Lope Felix de Vega Cárplo. Tercera impresion, aumentada y corregida con una tabla de lo que trata. Madrid, 1733. Imprenta de F. Martinez Abad. Un tomo en 4.° rùstica. 25.

377. FAMA, exclamacion, túmulo y epitafio de Fr, Hortensio Felix Paravisino y Arteaga. Por D. Jose Pellicer y Továr. Madrid, 1654. Imprenta de la viuda de A. Martin. Un cuaderno en 8.° pergamino. 4.

378. GUIRNALDA poetica tegida de las mas fragantes flores que ha producido la fertil carpentana Atenas. Academia semi-jocosa que se celebró en esta corte el dia 22 de Noviembre de 1733. Madrid, imprenta de J. Rodriguez. Un tomo en 8.° pasta. 10.

379. IBAÑEZ, en la via-sacra exortando á tan importante devocion. Madrid, 1757. Imprenta de A. Perez de Soto. Un cuaderno en 8.° rústica. 4.

380. LA CELEBRE egloga primera de Garcilaso de la Vega con su traduccion italiana en el mismo metro, por el conde D. Juan Bautista Conti. Le dá á luz el Dr. D. Casimiro Gomez Ortega. Madrid, 1771. Imprenta de Ibarra. Un cuaderno en 4.° 2.

381. LAS SEIS comedias de Terencio conforme á la edicion de Faerno, impresas en latin, y traducidas en castellano por Pedro Simon Abril, natural de Alcazar. Barcelona, 1599. Imprenta de J. Cendrat. Un tomo en 8.° pasta. 20.

382. LOS dos primeros libros de la Eneida de Virgilio, traducidas en Octavas castellanas por D. Francisco Vargas Machuca. Alcalá, 1792. Imprenta de la real universidad. Un tomo en 4.° pasta. 12.

383. METRICA historia sagrada profana y general del mundo: sus tres primeras edades sobre el libro del Génesis. Por D. Bernabé Rebolledo de Palafox. Zaragoza, 1734. Imprenta de J. Malo. Un tomo en 4.° pasta. 25.

384. OBRAS varias de Miguel Leitam de Andrada, en diálogos. 1680. Un tomo en 4.° pergamino. (Le falta la portada y la última hoja) 40.

En portugués.

385. POMPA festiva en la solemnidad de la traslacion del Santísimo Sacramento á la iglesia nueva de S. Luis obispo de Tolosa, ayuda de parroquia de S. Ginés, que se celebró en esta corte el dia 19 de agosto de 1689. Por Antonio Garcia de la Vega. Madrid, 1689. Imprenta de A. de Zafra. Un tomo en 4.° pergamino. 10.

386. PROVERVIOS morales de Alonso de Varros. Madrid, 1608. Imprenta de A. Marin. Un cuaderno en 8.° rústica. 15.

387. RELACION de la venida de los Reyes católicos, D. Felipe III. y D.ª Margarita, al colegio ingles de Valladolid, y del recibimiento que en él se les hizo, en 20 de agosto de 1600. Un tomo en 8.° mayor pergamino. (Sin portada). 10.

388. SACRO monte parnaso de las musas católicas de los reinos de España, en elogio de S. Francisco Javier. Por el licenciado Francisco Ramon Gonzalez. Valencia, 1687. Imprenta de F. Mestre. Un tomo en 4.° pergamino con 21 viñetas en cobre. 12.

389. SIETE meditaciones sebre la oracion del Padre nuestro. Escritos por la seráfica madre Santa Teresa de Jesus: y glosádas en verso por D. Roman Montero de Espinosa. Roma, 1658. Imprenta de N. A. Tinars. Un tomito en 8.° pergamino. 8.

Véase otra edicion páginaen uno de los núms. de este tomo del Boletin.

390. TEORICA de virtudes en coplas y con comentos. Compuesta por D. Francisco de Castilla, y otras obras suyas en metro. Zaragozá, 1552. Imprenta de A. Millan. Un tomo en 4.° pasta letra tortis. 300.

Hay otro ejemplar en pergamino, falto de un pedazo de la última hoja.

Véase otra edicion, pág. 352, tomo 4.° de este Boletin.

391 VIDA de nuestra Señora Maria Santísima de D. Antonio de Mendoza. Obra póstuma. Nápoles, 1672. Imprenta de D. J. Francisco de Paz. Un tomo en 8.° pergamino. 10.

En verso.

LIBROS DE LANCE

TRINCHERIN. Pasmosa vida, heróicas virtudes y singulares milagros del Abraham de la ley de gracia, patriarca y fundador de la sagrada religion hospitalaria el glorioso S. Juan de Dios; segunda edicion. Madrid, 1829. Un tomo en 4.º pasta con 36 láminas. 40.

GARCES. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana. Madrid, 1791. Dos tomos en un volúmen en 4.º pasta. 70.

ENGUID. Catecismo litùrgico, ordenado y dispuesto para instruccion de jóvenes eclesiásticos, seculares y regulares. Alcala, 1799 1802. Tres tomos en 4.º pasta. 56.

ROJAS. Ensayo sobre las variedadés de la vid comun qué vejetan en Andalucia, con un indice etimológico y tres listas de plantas en que se caracterizan varias especies nuevas. Madrid, 1807. Un tomo en 4.º pasta con dos láminas. 22.

EL Evangelio en triunfo, ó história de un filósofo desengañado, segunda edicion. Madrid, 1798. Cuatro tomos en 4.º pasta. 50.

IRIARTE. La música, poema. Madrid, 1779. Un tomo en 4.º pasta con 5 láminas. 30.

CAVANILLES. Descripcion de las plantas, precedida de los principios elementales de la Botánica. Madrid, 1802. Un tomo en dos volùmenes en 4.º rùstica. 32.

TERNAUX. Memorias sobre la utilidad de la importacion y cria en Francia del ganado lanar de raza perfeccionada, y modo de cruzarlo con las obejas indígenas, y naturalizarlo en todo pais, traducidas y analizadas, y comentadas en algunos puntos principales, por D. Manuel María Gutierrez. Madrid, 1831. Un cuaderno en 4.º rústica. 8.

ZUAZNAVAR. Discurso sobre el comercio exterior de granos de reino de Navarra. Pamplona, 1818. Un tomo en 4.º rústica. 10.

GASEA. Memoria sobre las plantas barrilleras de España. Madrid, 1817. Un cuaderno en 4.º pasta. 8.

OBSERVACIONES filosoficas en favor del alfaveto primitivo, ó respuesta apologetica á la censura critica del cura de Montuenga, por D. J. B. E. Pamplona, 1807. Un tomo en 4.º pasta. 16.

IRAIZOS. Instruccion acerca de las rúbricas generales del misal, ceremonias de la misa rezada, y cantada, oficios de semana santa y de otros dias especiales del año: con un índice copiosísimo de decretos de la sagrada congregacion de ritos, y algunas notas para su mejor inteligencia, corregido y añadido. Madrid, 1777. Un tomo en 4.º pasta. 18.

ANUNCIOS.

COMPENDIO DE LA HISTORIA SAGRADA,

CON SUMARIOS EN VERSO EN VARIEDAD DE METROS,

Por Don Ignacio Calonge y Perez,

Capellan primero párroco del Colegio general de todas armas.

SEGUNDA EDICION.

Esta obra recomendada por la Direccion de Estudios, ha merecido tan buena acogida del público, que se va adoptando generalmente en los colegios y escuelas de primera educacion en lugar del Fleuri y aun del Pinton, por las conocidas ventajas que tiene sobre aquellos. Va precedida de unas nociones respecto á la existencia de Dios, de la necesidad de una religion y de la verdad y orígen divino de la cristiana. La Historia Sagrada está dividida segun las épocas ó edades del mundo, teniendo en cada una un sumario en verso, que los niños aprenden con mas gusto y facilidad, acostumbrándose al mismo tiempo á leer variedad de métros; y va ilustrada con varias notas críticas é instructivas, y adornada con preciosas viñetas grabadas en madera. Un tomo en 8.°; su precio 4 rs.

COMPENDIO DE CRONOLOGIA TEORICA Y PRÁCTICA.

por el mismo autor,

obrita muy útil y curiosa especialmente para aquellos que han de estudiar historia. Contiene la explicacion de los ciclos solar y lunar, el modo de averiguar la epacta y letra dominical, modo de contar los años de varias naciones, y varios problemas útiles y curiosos; su precio 3 rs.

Se hallan de venta ambas obras en Madrid en las librerias de Hurtado, *calle de Pontejos, antes de Carretas, y de* Sanchez, *en la Concepcion Gerónima;* Hidalgo, *calle de la Montera núm.* 12; *tomándolos por docenas ó cientos se harán rebajas de consideracion.*

úa el catálogo de comedias antiguas, inserto en la página 223.

COMEDIAS

DEL TEATRO MODERNO

DEL TAMAÑO DE 8.°

Epee y su discípulo sordo-mudo.
Epee, ó la Huérfana de Bruselas.
ó gran bandido.
ya (tragedia). *Martinez de la Rosa.*
(el).
mbrollon.

Ejilona (tragedia).
Clara, ó los dos presos (ópera.)
a (tragedia).
le Paris.
le Sardan, ó los dos Pedros.

l arroyo.
no todas son coquetas.
desgraciados, ó el conde de Co-

de Siracusa, ó amor y desespe-

generosos.
intriga.
el tejado, ó las muñecas de
a.
ganada.
de Florencia, *véase* Quinta de

a (tragedia).
Molier.
el).
a (Horruch). *Merás.*
le Sevilla (ópera).
Feichein, *véase* Caprichos de
o II.
radora.
cia é ingratitud.
Montcasin (tragedia).
eligroso, ó los ladrones de Cala-

Ben-Ali.
ase Roma libre (tragedia).
(el), ó el espósito ilustre.
bronce, ó desertor húngaro.
Signoris.
(el).
Bagdad (ópera).
(la), ó la madre incógnita.
el uniforme, ó los dos semina-

ragedia). *Solis,*
s de Federico II, baron de Fel-

nto por fuerza.

Catalina, ó Bella labradora.
Cecilia y Dorsan.
Celestina, *véase* Delirio por amor.
Chismoso (el).
Ciego de la encina.
Citas (las).
Citas debajo del olmo. *Carnerero.*
Clemencia de Tito.
Clementina y Desormes.
Cocinero (el) y el secretario.
Colateral.
Colegio de Toninton, ó la educanda.
Comedia de repente.
Comerciantes de Lisboa y Cádiz, Silvestre y Pascual.
Compadres codiciosos.
Conde de Olbach.
Condesa de Castilla. *Cienfuegos.*
Conjuracion de Venecia *Martinez de la Rosa.*
Contrato anulado.
Contumaz (el), ó el desafío.
Coquetismo y presuncion.
Corona de laurel, ó fuerza de las leyes.
Cristina, ó el triunfo del talento.
Delirio (ópera).
Delirio por amor, ó la Celestina.
Delincuente honrado. *Jovellanos,*
Desafío y el bautizo.
Desertor húngaro, *vease* Cabeza de Bronce.
Deber y la naturaleza.
Dion en Siracusa.
Dios hace justicia á todos.
Doncella novio, ó no mas calzones.
D. Diego de noche.
D. Pedro de Portugal (tragedia). *Gil de Zárate.*
D. Sancho García de Castilla.
Doña María Pacheco, muger de Padilla.
Donde las dan las toman.
Dorotea (la).
Dorsain, ó la reparacion de un delito.
Dos épocas, ó destruccion de su familia. *Navarro.*
Dos ingleses.
Dos Pedros (los), *vease* Alcalde de Sardan.
Dos presos (los), ó Adolfo y Clara.
Dos sargentos franceses en el cordon sanitario.
Dos (los) seminaristas, *vease* Cambio del uniforme.
Dos Valdomiros.
Duque de Viseo. Quintana.
Edipo (tragedia). Martinez de la Rosa.

Eduardo y Federica.
Eduardo en Escocia, ó terrible noche de un proscrito.
Educanda (la), *vease* el colegio de Toninton.
Efectos de un mal ejemplo y madre descuidada, *vease* La hija en casa y madre en la máscara.
Egoista, ó el mal patriota.
Elicene, *vease* Areo rey de Armenia.
Elvira americana.
Elvira portuguesa.
Enamoradizo (el). *Navarro.*
Escuela de los jueces, *vease* Juan de Calas.
Escuela del gran tono, *vease* El seductor moralista.
España libre.
Español y la francesa.
Espia americana.
Espósito (el).
Espósito (el) ilustre, *vease* El caballero.
Estatira.
Esteriores engañosos.
Eufemia, ó el triunfo de la religion.
Federico y Voltaire en Posdant.
Fé triunfante del amor y cetro, ó la Jaira.
Filantropia, ó reparacion de un delito.
Fiscal de su delito, juez sordo y testigo ciego.
Filósofo soltero.
Flores de D. Juan.
Fortaleza del Danubio. ó el padre y la hija.
Fray Lucas, ó el monjío deshecho.
Fulgencia, ó los Maniáticos.
Gombela y Suni-Ada.
Guillermo de Henau (tragedia).
Guzman (tragedia).
Heredera (la).
Herrerias de Marema.
Hermanos á la prueba.
La hija en casa y madre en la máscara, ó efectos de un mal ejemplo. *Martinez de la Rosa.*
Hipócrita. *Molier.*
Hipócrita pancista.
Hombre de la selva negra.
Hombre gris, ó el ceniciento.
Hormesinda. *Moratin.*
Huérfana de Bruselas, *vease* Abate l'Epee.
Huérfano y el asesino, *vease* El valle del Torrente.
Huerta de Juan Fernandez.
Idomeneo (tragedia). *Cienfuegos.*
Italiana en Argel (ópera).
Jenwal y Faustina.
José II en Salzbourgo, ó la huérfana.
Joven de sesenta años.
Juan de Calas, ó Escuela de los jueces. *Solis*
Juan, ó no hay mal que por bien no venga.
Judit.
Julio y Carolina.
Ladrones (los) de Calabria, *vease* Bosque peligroso.
Lechuguina patética.
Leñador escocés.
Litigante generoso.
Loca (la).
Lo que es un curandero.
Lo que puede un empleo.
Lord Lavenat, ó consecuencias de un momento de error.
Lugareña orgullosa.
Luisa, ó el desagravio.
Llorar por los muertos y suspirar por los vivos, y lágrimas de una viuda.
Madre (la) incógnita, *vease* la Calumnia.
Maria, ó niña abandonada.
Marica la del puchero.
Marido de dos mugeres. *Navarro.*
Marco Antonio (ópera).
Matrimonio casual.
Mayor chasco de los afrancesados.
Matilde de Orleims.
Metromania.
Mi retrato y el de mi compadre. *Idem.*
Misantropia ó arrepentimiento.
Morayma (tragedia). *Martinez de la Rosa.*
Muerte de Abel (tregedia). *Sabiñon.*
Muger por fuerza.
Muger varonil. *Mor de Fuentes.*
Muger celosa.
Muñecas de Marcela, *vease* Amor por el tejado.
Nino II (tragedia). *Mora.*
No mas calzones, ó la doncella novio.
Novia tapada, ó para servirte me caso.
Numa (tragedia).
Numancia destruida (tragedia). *Ayala.*
Opera cómica.
Orgullosa (la).
Opresor de su familia.
Oscar, hijo de Osiam (tragedia). *Gallegos.*
Pablo y Virginia.
Padre de familia.
Para servirte me caso y novia tapada.
Paredes oyen. *Alarcon.*
Partir á tiempo.
Partidos (los).
Pelayo (tragedia). *Quintana.*
Perro de Montargis.
Pitaco (tragedia).
Polder, ó verdugo de Asterdam.
Polixena.
Presos, ó el parecido (ópera).
Procurador (el), ó la intriga honrada.

MADRID:—1844.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, CALLE DE LA FLOR BAJA, N. 24, CUARTO BAJO.

NUM. 16. AÑO V. AGOSTO 16 DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera, *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el extranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

726, **Biblioteca** católica. Coleccion selecta y económica de las mejores obras de religion y de moral, antigüas y modernas, nacionales y extranjeras, útil á toda clase de personas. Publicada bajo los auspicios del Exmo. é Illmo señor D. Pedro Martinez de S. Martin, obispo de Barcelona. Recomendada por el Exmo. é Illmo. señor D. Juan José Bonel y Orbe, obispo de Córdova, patriarca de las Indias. Dedicada á la Reina D.ª Isabel II., protejida por SS. MM. y bajo la direccion de don J. Roca y Cornet y D. J. Rubio, redactor el primero de la religion. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria de D. J. Oliveres, editor. Madrid, libreria de Boix.

La biblioteca católica se publicará por tomos en 8.° mayor, los cuales constarán de 200 á 300 ó mas pájinas, y por su carácter contendrán la materia de dos volùmenes regulares sin cansar por esto la vista de quien los lea.

Su precio es excesivamente módico; 12 rs. vn. en Barcelona y 14 fuera de ella, cada tomo de 600 ó mas páginas, y 10 y 12 rs. respectivamente los que no lleguen á este número.

Saldrá un tomo cada mes, y mas adelante se darán dos si asi pluguiese á la mayoria de los suscritores.

Los señores suscritores nada tienen que pagar por adelantado, solo dejar nota de su nombre y habitacion, donde se les pasarán los tomos, que podrán satisfacer á medida que los reciban.

Los de fuera de Barcelona que gusten suscribirse directamente, podrán hacerlo enviando con carta franca una libranza á cargo de algun particular ó de la administracion de correos, y á favor del editor, el valor importante de la suscricion, y verificándolo por el de seis tomos á la vez se les remitirán al precio de Barcelona, francos de portes.

No es de obligacion tomar todas las obras que salgan en esta Coleccion, pero si pagarán 2 reales mas por tomo los que los tomen fuera de suscricion.

727. **Catecismo** de la doctrina cristiana, compuesto por el P. Gerónimo Ripalda, de la compañia de Jesus. Añadido por D. Juan Antonio de la Riva, canónigo doctoral de la santa iglesia de Cartagena, doctor de Alcalá y colegial del mayor del arzobispado. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de D. D. Hidalgo, editor, calle de la Montera, núm. 12. Un tomito en 16.° 6 cuartos.

Por docenas se venden á 8 rs. y ocho mrs. cada una, encuadernados en cartulina.

728. **Catecismo** histórico, ó compendio de la historia sagrada y de la doctrina cristiana, para instruccion de los niños, con preguntas respuestas y lecciones seguidas para leerlas en las escuelas, compuesto por el abad Fleuri, y traducido del francés para utilidad de la tierna juventud. Valencia, 1843. Imprenta y libreria de D. J. Mariana. Madrid, libreria de la señora viuda de Jordan é hijos. Un tomo en 8.° con 16 grabados en madera. 3 1/2.

729. **Coleccion** de documentos inéditos para la historia de España por los señores Navarrete, Salvá y Baranda. Madrid, libreria de Sojo. Tomo 4.° cuaderno 5.° precio por suscricion. 8.

Véase la página 210 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno contiene: continuacion de los documentos relativos á los Paises Bajos en el reinado de Felipe II.

730. **Curso** completo de geografia universal antigua y moderna, ó desripcion de la tierra, considerada bajo las relaciones astronómica, fisica política é histórica. Por Mr. Letronne, inspector general de estudios, con un apéndice de geografia sagrada por D. A. Sanchez de Bustamante. Tercera edicion corregida, y con especialidad en la parte de España, por D. Luis de Mata y Araujo. Madrid, 1844. Imprenta de R. Calleja. Librería de los señores viuda de Calleja é hijos. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 26.

Véase la anterior edicion página 250 tomo 2.° de este Boletin.

Esta obra tiene un atlas compuesto de 24 mapas grabados en acero y se vende por separado encuadernado en pasta á 94 rs.

731. **Dos amos** para un criado, comedia en un acto, traducida libremente del francés, por la señorita doña Joaquina Vera. Madrid, 1844. Imprenta de J. Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la Galeria Dramática.

732. **El amigo** de la infancia, cuentos extraidos de varias obras de educacion del francés P. R. S. Nueva edicion, corregida y aumentada con otros cuentos morales, original del castellano. Valencia, 1843. Imprenta y libreria de D. J. Mariana. Madrid, libreria de la señora viuda de Jordan é hijos. Un tomo en 8.° • 6.

733. **Eugenia** Grandét, por Mr. Balzac. Traduccion de J. T. Barcelona, 1844. Imprenta de I. Oliveres, Madrid, libreria Europea y viuda de Razola. Un tomo en 8.° marquilla. 12.

Forma el tomo 4.° de las obras escojidas de Balzac. Véase la página 196 de este tomo del Boletin.

734. **Febrero**, ó libreria de jueces, abogados y escribanos, comprensiva de los códigos civil, criminal y administrativo, tanto en la parte teórica como práctica, con arreglo en un todo á la legislacion hoy vigente. Por el Illmo. S. D. Florencio Garcia Goyena, magistrado honorario del supremo tribunal de justicia, regente que ha sido de las audiencias de Valencia y Burgos, ministro de la de esta Córte, y antiguo síndico consultor de las Córtes y diputacion permanente de Navarra. Y D. Joaquin Aguirre. Segunda edicion corregida y aumentada por los señores D. Joaquin Aguirre y D. Juan Manuel Montalban, catedráticos de Jurisprudencia de la universidad de Madrid. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de Boix, tomo 1.° Por suscricion. 20.

Esta obra constará de 10 tomos en 4.° y se publicará uno cada mes.

La Jurisprudencia mercantil se imprimirá mayor número de ejemplares, para que puedan adquirirlo los que hubiesen comprado la anterior edicion: asi como cualquiera variacion notable que los imposibilite aquella.

Véase la anterior edicion página 218 del tomo 2.° de este Boletin.

735. **Historia** de la revolucion de Inglaterra, por Mr. Guizot. Traducida al castellano. Madrid, 1844, Establecimiento tipográfico de D. F. de P. Mellado; Gabinete literario, calle del Príncipe. Un tomo en 8.° de 580 páginas. 14.

De la *Biblioteca popular económica*. Véase la pág. 212 de este tomo del Boletin. Véase otra edicion pág. 236 tomo 2.° de este Boletin.

736. **Historia** del instinto y costumbres de los animales, con las distribuciones metódicas y naturales de todas sus clases por J. J. Virey. Traducida libremente al castellano por Juan de Dios Viedma. Baeza, 1844. Imprenta de la comision general de libros. Madrid, libreria Europea de Hidalgo. Entrega 1.ª por suscricion.

Esta obra constará de tres tomos en 8.° marquilla de mas de 400 páginas cada uno, con viñetas, letras de adorno y grabados en madera. Sale semanalmente una entrega de 32 páginas. Precio de cada trimestre en Baeza 24 rs. y en los demas puntos del Reino, 30: no se admiten suscriciones por menos de un trimestre.

737. **Historia** de los árabes y de los moros en España, por Luis Viardot. Barcelona, 1844, Imprenta y libreria de D. J. Oliveres; Madrid,

libreria Europea y viuda de Razola. Un tomo en octavo marquilla con el retrato de D.ª Isadel la católica. 14.

Forma el tomo 20 del Tesoro de autores ilustres. Véase la página 213.

738. **Historia** sagrada y del pueblo hebreo. Ampliadr considerablblemaute sobre el compendio de M. Sabagner, profesor de la universidad de Paris. Por el general D. D. de Aristizábal. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria de J. Oliveres. Madirid, libreria Europea y Razola· Un tomo en 8.º pequeño. Por suscricion 3 1|2.

Forma el tratado XIII. del *Mosaico de conocimientos científicos*. Véase la pág. 195 de este Boletin.

739. **Manual** de comercio. Por un comerciante. Madrid, 1844. imprenta de D. C. Rufino, libreria de Hernandez. Un cuaderno en 16.º 1 1|2.

740. **Manual** práctico de profesores de instruccion primaria, ó sea completa guia para la organizacion y régimen interior de nuestras escuelas de primeras letras por sistemas y métodos puramente naçionales; escrito por un profesor del mismo ramo, miembro de diferentes corporaciones literarias y científicas del Reino. Madrid, 1844. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 8.º 5.

741. **Museo** de Antigüedades de la biblioteca naoional de Madrid, Descripcion de la coleccion de ídolos, bustos, vasos llamados etruscos, ánforas, mosaicos, urnas cinerarias, lámparas, camafeos, piedras grabadas, medallas, sellos, anillos, signatorios, manuscritos, ediciones incunables, estampas, cuadros y de todos los objetos autiguos mas preciosos que posée el museo de Antigüedades y medallas de la Biblioteca nacional de Madrid: obra ilustrada con muchas láminas, dibujadas, grabadas y litografiadas por los mejores artistas españoles en estos géneros; dividida en ocho partes ó secciones, acompañada de la historia de las Bibliotecas en España, y en particular de la de Madrid y de la del Museo expresado, y adornada con los escudos de armas de todas las provincias y ciudades de España. Obra recomendada por la sociedad arqueológica española, y escrita por D. Basilio Sebastian Castellanos, anticuario de la Biblioteca Nacional, fundador de la espresada academia, catedrático de arqueología, corresponsal del ministerio de instruccion públíca de Francia, de la sociedad de anticuarios, de la oriental de Paris, de la Numismática de Londres, de las academias de bellas letras de Barcelona y Córdova, etc.. Madrid, 1844. Establecimiento artístico-literario de Manini y compañía; librerias de Hidalgo, Villa y Matute. Entrega 1.ª por suscricion. 4.

Se publica por entregas de 16 páginas en 4.º mayor con grabados y una lámina.

742. **Narraciones** históricas ó coleccion de los hechos mas notables de la antigüedad para uso de la juventud; traducida del italiano por D. F. A. Madrid, 1844. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomito en 8.º 4.

743. **Poesia** bíblica. Paráfrasis de trozos escogidos del antiguo

y nuevo testamento; por D. Pedro Madrazo. Obra dedicada á los institutos, colegios normales, y profesores de humanidades del reino. Madrid, 1844, Imprenta de D. D. Hidalgo, libreria de Mateis. Entrega 1.ª por suscricion. 2.

Esta obra constará de un tomo en 8.° marquilla y se publica por entregas de 32 páginas.

744. **Santiago** el corsario. Drama en cinco actos, traducido del francés. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Bueno. Librerias de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la coleccion de obras dramáticas.

745. **Sevilla** pintoresca, ó descripcion de sus mas célebres monumentos artísticos, por D. José Amador de los Rios, académico de número de la sevillana de buenas letras, sócio de la general de ciencias, bellas letras y nobles artes de Córdova; è individuo de otras corporaciones literarias del reino. Teniendo presentes los apuntes de D. Juan Colom y Colom. Y ornada con ocho ó mas láminas, que representan vistas de los principales edificios, dibujadas esmeradamente por los profesores D. Joaquin Dominguez Becquer y D. Antonio Bravo. Sevilla, 1844. Imprenta de F. Alvarez y compañia. Madrid, librerias de Hidalgo, Boix y Mellado. Entrega 1.ª por suscricion. 4.

La obra se compondrá de 12 entregas en 4.° próximamente y de 32 páginas cada una y una lámina litografiada. Con la última entrega se repartirá grátis á los suscritores un ejemplar de la obra titulada, *Diario exacto de la sublevacion de Sevilla*. Un tomo en 8.° de cerca de 200 páginas. Concluida la suscricion se venderán los ejemplares á 60 rs.

746. **Tratado** elemental de Alfabetologia española, curso completo de enseñanza general y metódica filosófica de la lectura, seguido de un atlas metódico-silábico universal, y del plan sobre que deben escribirse los primeros libros de los niños con arreglo al presente método. Por D. Felipe Antonio Macias, profesor de enseñanza, sócio de mérito de la academia literaria de Valladolid, é individuo honorario y de número de otras varias del reino. Obra la mas filosófica y completa en su clase de cuantas se conocen hasta el dia, y dedicada muy especialmente por su autor á todos los profesores de España y América. Madrid, 1844. Imprenta y casa de la Union comercial. Un tomo en 8.°. 5.

747. **Viage** á la Palestina de Mr. de Lamartine. Comprende los recuerdos, las impresiones, pensamientos y descripciones de este célebre poeta, durante su viage al oriente en los años de 1832 y 1833. Valencia, 1844. Imprenta y libreria de D. J. Mateu Cervera. Madrid, libreria Europea de Hidalgo. Entregas 1.ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion. 4.

Esta obra constará de cuatro tomos en 8.° marquilla divididos en unas veinte entregas de á cinco pliegos cada una.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

748. **El Polichinela.** Semanario joco-sério de literatura (frase desgastada) satírico, burlesco y cien mil y una cosa mas. Se publica en Madrid todas las semanas desde el 8 de agosto en un pliego en 4.° mayor. Se suscribe en la redaccion, calle de Padilla (antes del Burro), número 11 cuarto bajo, y en las librerias de Miyar, Villa, Hidalgo Castillo y Brun. Precio de la suscricion:

En Madrid.	Por un mes.	1.
	Por seis.	5.
	Por un año.	9.
En Provincias. . . .	Por tres meses.	4.
	Por seis.	7.
	Por un año.	13.

749. **Revista** médico-farmacéutica. Periódico mensual publicado bajo la direccion de A. Mendoza, catedrático de anatomia de la facultad de ciencias médicas de Barcelona, secretario general de la sociedad médica de emulacion de la misma, sócio corresponsal de la academia médico-quirúrjica de Granada, del instituto médico del Puerto de Santa Maria, de la sociedad de ciencias médicas y naturales de Malinas, de la de medicina práctica de la provincia de Amberes, del círculo médico-quirúrjico de Bruselas, y de la sociedad médico-quirúrjica de Turín; vice-consultor honorario de sanidad militar, caballero de la real órden americana de Isabel la católica, condecorado con la cruz de S. Fernando y con la de Mendigorria.

Se publica en Barcelona desde julio de este año en cuadernos de 48 páginas en 4.° y sale el 1.° de cada mes. Se suscribe en aquella ciudad en la botica del Dr. D. Joaquin Font y Ferres, y en Madrid en la libreria Europea. Precio de la suscricion:

En Barcelona. Por un mes. 4.
En los demas puntos. Por seis meses, franco. 24.
Esta Revista puede considerarse como la continuacion del *Repertorio médico-farmacéutico*, que ha dejado de publicarse en el mes de junio.

LIBROS FRANCESES

Se venden en la galeria Bibliográfica de Monier.

750. **Almanach** et annuaire des batiments, des travaux Publics et de l' industrie, a l' usage de M. M. les Architectes, ingenieurs, verificateurs, entrepreneurs etc. etc. Par P. F. Sageret, architecte verificateur expert pres le tribunal de première instance du département de la Seine, etc. etc. Paris. Un tomo en 16.° 22.

751. **Biographie** portative universelle, suivie d' une table chronologique et alphabetique, oú se trouvent repartis, en cinquante-quatre classes, les noms mentionnés dans l' ouvrage; par Lud. Lalanne. L. Renier, Th. Bernard, C. Laumier, S. Cholez, J. Mongin, E. Janin, et Deloye, C. Friess. Paris. Un tomo en 12.° 60.

752. **Essai** sur les chemins de fer considérés comme lignes d' operations militaires suivi d' un projet de sistème militaire de chemins de fer pour l' Allemagne. Traduit de l' allemand par L. A. Unger; profeseur, avec une carte. Paris. Un tomo en 8.° con el mapa de Alemania. 38.

753. **Etudes** sur les machines locomotives de Sharp et Roberts, comparées á celles d' autres constructeurs, avec des développements sur la théorie de la distribution de la vapeur et sur l' application de la détente fixe et variable, par Félix Mathias, ingenieur, inspecteur du service des machines au chemin de fer d' Orléans, ancien ingenieur du material au chemin de fer de Versailles (rive gauche), ancien éléve de l' école centrale des arts et manufactures. Paris. Un tomo en 8.° con un atlas. 120.

754. **La Fontenelle** ou le dernier ligueur par feu Álfred de Kerillis. Paris. Dos tomos en 8.° 60.

755. **Les constitutions** des jesuites avec les declarations. texte latin d' aprés l' edition de Prague. Traduction nouvelle. Paris. Un tomo en 12.° 16.

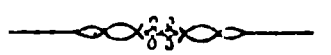
756. **Les hérésies** qui ont le plus alarmé l' églis, contenant; Des extraits des principaux articles des plus fameux sectaires condamnés dans les conciles; les bulles d' excomunication lancées contre eux; la censure de la faculté de théologie de Paris contre Luther; les canons et decrets de-foi du concile de Trente sur les sacrements, la justification, la messe; des fragments tirés des ecrits de Sáint Agustin contre les hérétiques, suivis de l' analyse de ses deux livres sur la predestination des saints; des lettres de plusieurs papes, passages des Sts. Pères, et la si célebre bulle unigenitus, le boulevard de la foi, suivie des réflexions sur les différentes sectes. Paris. Un tomo en 8.° 18.

757. **L' Espagne** depuis le règne de Philipe II, jusqu' á l' avénement des Bourbons, par M. Ch. Weiss, professeur d' histoire au college royal de Bourbon. Paris. Dos tomos en 8.° 60.

758. **Manuel** de metallurgie générale par G. A. Lampadius, professeur de chimie et de metallurgie á l' academie des mines de Freyberg, suivi d' additions extraites du supplement de Lampadius, traduit, revu, augmenté et mis au niveau des connaissances actuelles, par L. A. Arrault, ingénieur des mines et ancien élève de l' école des mines de Paris. Paris. Dos tomos en 8.° 70.

759. **Manuel** pratique d' histoire du moyen-age et d' histoire moderne, (questions et réponses.—Teableaux). Par J. E. Boulet, preparateur au Baccalauréat ex lettres. Paris. Un tomo en 12.° 10.

PUBLICACIONES VARIAS.



LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la libreria de la viuda de Razola.

493. Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises. Continuacion del libro cuarto de la Odisea de Homero. Por el señor arzobispo de Cambray. Traducido del original francés. Nueva edicion corregida. Madrid, 1805. Imprenta de Vallalpando. Dos tomos en 8.º pasta con once láminas y una carta geográfica. 24.

494. Cartas importantes del papa Clemente XIV. (Ganganelli). Coleccion formada por el marques Caraciolo; traducidas del frances al castellano, por D. Francisco Mariano Nifo. Undécima impresion. Madrid, 1817. Imprenta de D. V Cano. Cinco tomos en 8.º pasta. 50.

495. Clamores y llantos del hijo pródigo, ó afectos de un ánima penitente y convertida á Dios. Su autor D. Vicente Negri, presbítero, traducido de Italiano por D. Tomás Guselmi, dedicado á Maria Santísima del Buen Consejo. Madrid, 1816. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un tomo en 12.º pasta. 6.

496. Conversaciones sobre la economía política, en las cuales se explican de un modo simple y familiar los elementos de esta ciencia: obra escrita en ingles por la señora Lovvry, y traducida de dicho idioma al castellano, por D. Gerónimo de la Escosura. Madrid, 1835. Imprenta de Repullés. Dos tomos en 8.º pasta. 24.

497. Descubrimiento nuevo á favor de la virtud en los retirados senos del pecho humano: desengaño práctico de todos: libro de las ilusiones del corazon en toda suerte de estados y condiciones. Traducido del frances al castellano por el marques de Góngora. Madrid. 1779. Imprenta real de la Gaceta. Un tomo en 8.º pasta. 10.

498. Elementos de filosofía moral, y fundamentos de religion: por el presbítero D. Juan Diaz de Baeza, catedrático de estas dos asignaturas en los estudios de S. Isidro, y en el colegio de la calle del Duque de Alva de Madrid. Madrid, 1837. Imprenta de los herederos de D. F. M. Dávila. Un tomo en 8.º 14.

499. El idioma de la religion, contra los nuevos sectarios de la incredulidad por el marqués Caraciolo. Traducido de francés en castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Nona impresion. Madrid, 1808. Imprenta de D. F. la Parte. Un tomo en 8.º pasta. 10.

500. El libro de la Infancia, ó ideas generales y definiciones de las cosas de que los niños deben estar instruidos. Traducido del frances por D. Miguel Copin. Quinta edicion. Sin punto ni año de edicion. Imprenta de Sierra y Marti. Un tomito en 8.º pasta. 7.

1. Ejercicio eucarístico ó visitas al Smo. Sacramento y la virgen ia, para cada dia del mes, en la solemne oracion de las cuarenta ho- Su autor el Ilmo. y Rmo. Sr. D. Alfonso de Ligorio, obispo de Sta. a de Gots, y rector mayor de la congregacion del Smo. Redentor. lúcelos del italiano, y dedícalos á María Santísima de la Paz, Sor a de Córdova y Pacheco, religiosa francisca en el monasterio de ra. de la Paz de la ciudad de Málaga. Madrid, 1803. Imprenta de D. rtega. Un tomo en 8.º pasta. 8.

2. Ejercicio santo que contiene oraciones para todos los dias, pa- nfesar y comulgar, para el santo sacrificio de la Misa, el ofreci- ito del Rosario, septenario doloroso, dolores y gozos de S. José, no- del Smo. Sacramento, el Via-Crucis, y otras varias oraciones á entes santos, etc. Segunda edicion, adornada con láminas finas. rid, 1813. Imprenta de Villalpando. Un tomo en 12.º pasta con seis nas. 8.

3. Ejercicios y meditaciones para los dias de la semana Santa, los de las obras del V. P. M. Fr. Luis de Granada. Nueva edicion ue se han añadido no solo varias meditaciones importantes, sino ien la version al castellano de los divinos oficios que celebra la ia por mañana y tarde en dichos dias, y los tres primeros de Pas- le Resurreccion, para facilitar á los fieles la mas devota asistencia os ellos. Madrid, 1822. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un en 8.º pasta con doce láminas. 8.

4. Historia y orígen de las rentas de la iglesia de España desde ndacion. Por un presbítero secular. Con licencia. Madrid. 1828. enta de Repullés. Un tomo en 8.º pasta. 10.

5. Las noches clementinas, poema en cuatro cantos, sobre la te de Clemente XIV (Ganganelli), por D. Jorge Bertola: traduci- bremente del italiano al francés, por el marqués Caraciolo, y de és en castellano, por D. Francisco Mariano Nifo. Madrid, 1819. enta de Cano. Dos tomos en 8.º pasta. 20.

6. Menosprecio de corte y alabanza de aldea, en el cual se tocan as y muy buenas doctrinas para los hombres que aman el reposo s casas, y aborrecen el bullicio de las cortes. Recopilado por el . y Rmo. Sr. D. Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo, predi- coronista, y del consejo de S. M. Dále á luz en esta sesta impre- D. A. V. C. Madrid, 1790. Imprenta de P. Aznar. Un tomo en 8.º 8.

7. Pintura de la muerte, expresada en francés por el marqués iolo, y traducida en castellano por D. Fracisco Mariano Nifo. cima impresion, con privilegio y las licencias necesarias. Madrid. Imprenta de D. M. de Burgos. Un tomo en 8.º pasta. 10.

8. Poesias póstumas del presbítero D. José Iglesias de la Casa. id, 1835. Imprenta y libreria de Cruz Gonzalez. Dos tomos en 8.º con 8 láminas y el retrato del autor. 28.

tomo 1.º contiene las pastoriles y liricas; el 2.º las jocosas.

509. RELIGION del corazon, ó idioma sagrado del espíritu con la divinidad. Obra póstuma del marqués de Caraciolo; traducida del francés. Madrid, 1819. Imprenta de Repullés. Un tomo en 8.º pasta. 10.

510. RETIRO de algunos dias para una persona del mundo. Escrito en francés por el señor Pedro Francisco de Lafitan, obispo de Sisteron. Y traducido al castellano por D. Pedro Antonio de Tenzano y Sotomayor, presbítero. Madrid, 1779. Imprenta de D. A. de Sancha. Un tomo en 8.º pasta. 8.

511. SECRETOS de artes liberales y mecánicas, recopilados y traducidos de varios y selectos autores, que tratan de física, pintura, arquitectura, óptica, química, doradura, y charoles, con otras varias curiosidades raras é ingeniosas. Su autor el licenciado D. Bernardo Monton. Madrid, 1814. Imprenta de Dávila. Un tomo en 8.º pasta. 7.

512. VERDADEROS intereses de la patria. Por el marqués Caraciolo, traducida del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Undécima impresion. Madrid, 1818. Imprenta de D. V. Cano. Un tomo en 8.º pasta. 10.

513. VERDADES eternas explicadas en lecciones, ordenadas principalmente para los dias de los ejercicios espirituales, por el P. Carlos Gregorio Rosignoli, de la compañia de Jesus; traducidas del toscano por un Padre de la misma compañia de Jesus. Quien las dedica á Maria Santísima señora nuestra. Van añadidas en esta impresion las breves meditaciones sobre los novísimos por el P. Juan Pedro Pinamonte, de dicha compañia. Madrid, 1777. Imprenta de D. M. Martin. Dos tomos en un volúmen 8.º pasta. 9.

514. VIAJE de la Razon por la Europa, por el marqués Caraciolo, traducido del francés al castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Undécima impresion con privilegio y las licencias necesarias. Madrid, 1819. Imprenta de Cano. Dos tomos en 8.º pasta. 20.

515. VIDA de Santa Genoveva, princesa de Bravante, traducida por el señor Cerisiers. Madrid, 1821. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un tomo en 8.º pasta. 6.

516. VISITA de enfermos, y ejercicio santo de ayudar á bien morir, con las instrucciones mas importantes para tan sagrado ministerio. Que ofrece al bien comun Fr. Antonio Arbiol, religioso de la regular observancia de nuestro S. P. S. Francisco de la provincia de Aragon. Servirá tambien este librito para que cada uno vea lo que quisiera tener hecho cuando muera. Stultus est, qui nescit previdere in posterum. Es. Eclc. 4. v. 13. Madrid, 1817. Imprenta de la viuda de B. Lopez. Un tomo en 8.º pasta. 8.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

517. **Annales** de la petite-Russie; ou histoire des cosaques-saporogues et des cosaques de l' ukraine, ou de la petite-russie, depuis leur origine jusqu' á nos jours. Par Scherer. Paris, 1788. Dos tomos en 8.° pasta. 30.

518. **Bareme** général de la solde de l' infanterie ou comptes faits, jour pour jour, pour chaque grade de toutes les especes de solde atribuèes aux légions dèpartementales; par MM. Chatelain et Bertrand. Strasbourg, 1817. Un cuaderno en 4.° pasta. 8.

519. **Campagne** du Roi de Prusse, de 1778 á 1779 par M. le baron de Holtzendorff. Geneve 1784. Un tomo en 8.° pasta con Cartas geográficas. 16.

520. **Campagnes** du corps sous les ordres de son Altesse serenissime M. le prince de Condé. Par M. d' Ecquevilly. Paris, 1818. Tres tomos en 8.° con un retrato y una carta general. 50.

521. **Decret** imperial contenant réglement sur les revues, la solde et les masses, du 25 germinal an XIII. Paris. 1808. Un tomo en 8.° 24.

522. **Ecole** de cavalerie, contenant la connaisance l' instruction et la conservation du Cheval; par M. de la Gueriniere. Paris, 1802. Dos tomos en 8.° con 31 láminas. 40.

523. **Histoire** chronologique des opérations de l' armée du Nord et de celle de Sambre et Mense. Par David. Paris, sin año de la edicion. Un tomo en 8.° pasta. 8.

524. **Institutions** militaires de l' Empereur Leon le philosophe. Traduits en français par M. Joly de Maizeroy. Paris, 1771. Dos tomos en 8.° pasta con 14 láminas. 32.

525. **Journal** du siége et blocus de Malte. Par Bosredon Ransijat. Paris, 1800. Un tomo en 8.° pasta. 18.

526. L' **Allemagne** et la révolution, par Goerres. Traduit de l' allemand; par Scheffer. Paris, 1819. Un tomo en 8.° pasta. 16.

527. **Manuel** de l' infanterie, ou résumé de tous les réglemens, décrets, usages, et reinseignemens propres aux sous-officiers de cette arme. 3.ª edition. Paris, 1811. Un tomo en 12.° con dos láminas. 10

528. **Napoleon** en Belgique et en Hollande 1821. Par Charlotte de Sor. Bruselas 1839. Dos tomos en 18.° 28.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos, raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

392. CITARA de Apolo, varias poesias divinas y humanas que escribió D. Agustin de Salazar y Torres: y saca á luz D. Juan de Vera Tarca y Villarroel. Madrid, 1681. Imprenta de F. Sanz. D. tomos en 4,° pasta. 20.

393. CRONICA del Rey D. Alonso el onceno. (Le falta la portada y hoja y media del principio de la tabla, la última hoja y algunas en el medio). Un tomo en fólio pasta letra tortis. 80.

Véase otro ejemplar pág. 364 tomo 3.° de este Boletin.

394. EL ALFONSO, del caballero D. Francisco Botello de Moraes y Vasconcelos. Paris, 1712. Un tomo en 12.° pergamino. 6.

395. EL SIGLO pitagórico, y la vida de D. Gregorio Guadaña. Por Antonio Enriquez Gomez. Nueva edicion. Bruselas, 1727. Un tomo en 4.° pasta. 20.

Véase otra edicion pág. 205 del tomo 3.° de este Boletin.

396. FIESTAS minervales y aclamacion pérpetua de las musas, á la inmortal memoria del Ilmo. Sr. D. Alonso de Fonseca el Grande. Por D. José Varela y Vasadre. Santiago, 1697. Imprenta de A. Frayz. Un tomo en 4.° pergamino. 12.

397. HISTORIA de la vida y hechos del Emperador Carlos V. Por el maestro D. Fr. Prudencio de Sandoval, su cronista, obispo de Pamplona. Pamplona, 1614. Imprenta de B. Paris. Dos tomos en fólio mayor pasta. 200.

Véase otra edicion página 315 del tomo 4.° de este Boletin.

398. IDEA de un príncipe político, cristiano, representada en cien empresas por D. Diego de Saavedra Fajardo. Milan, 1742. Un tomo grueso en 4.° mayor pasta con los grabados en cobre. 60.

Véanse otras ediciones páginas 14 del tomo 3.° y 78 de este tomo del Boletin.

399. LA CULPA del primero peregrino. Por Antonio Henriquez Gomez. Roan, 1644. Imprenta de L. Maurry. Un tomo en 4.° pasta. 25.

En verso.

400. LAS SEIS comedias de Terencio, escritas en latin y traducidas en vulgar castellano por Pedro Simon Abril. Zaragoza, 1577. Imprenta de J. Soler. Un tomo en 8.° pasta (tiene manchadas las primeras hojas). 25.

Véase otra edicion pág. 236 de este Boletin.

401. LOS TRIUNFOS de Francisco Petrarca, ahora nuevamente traducidos en lengua castellana, en la medida, y número de versos que tiene en el toscano, y con nueva glosa. Medina del Campo, 1555. Imprenta de G. Millis. Un tomo en 4.° pasta. 75.

Esta traduccion es de Hernando de Hozes.

402. MORALES de Plutarco, traducidas de lengua griega en castellana, por el secretario Diego Gracian. Va de nuevo añadida la 4.ª parte, que nunca ha sido impresa. Salamanca, 1571, Imprenta de A. de Canova. Un tomo en fólio pasta. 160.

Véase otra edicion página 139 de este tomo del Boletin.

403. ORDENANZA general de correos, postas, caminos y demas ramos agregados á la superintendencia general. Madrid, 1794. Imprenta real. Un tomo en 4.° pasta. 5.

404. PASTORES de Belen: Prosas y versos divinos de Lope de Vega Carpio. Bruselas, 1614. Imprenta de R. Velpio y H. Antonio. Un tomo grueso en 12.° pergamino (tiene algunas hojas estropeadas.) 20.

405. P. OVIDIO Nason, elegias de amores puros y del nogal. Le comenta é ilustra el Dr. D. Diego Suarez de Figueroa. Madrid, 1732. Tomos 2.° y 3.° en 4.° pergamino. 8.

El tomo 3.° trata del remedio contra el amor impuro.

406. RAMILLETE de varias flores poéticas, recogidas y cultivadas en los primeros abriles de sus años; por el maestro Jacinto de Evia. Madrid, 1675. Imprenta de N. Jamares. Un tomo en 4.° pergamino. 15.

407. RELACION del viaje, que por órden de S. M. y acuerdo del real consejo de Indias, hicieron los capitanes Bartolomé Garcia de Nodal, y Gonzalo de Nodal, hermanos naturales de Pontevedra, al descubrimiento del estrecho nuevo de S. Vicente, que hoy es nombrado de Maire, y reconocimiento del de Magallanes. Reimpreso de órden del Sr. D. Joaquin Manuel de Villena y Guadalfajara, etc. en utilidad del hospicio de la santa caridad de la ciudad de Cadiz. Lleva añadido las derrotas de la América occidental de unos puertos á atros, que dió á luz el teniente de navio de la real armada D. Manuel de Echavalar. Cadiz, (Sin año de la impresion). Imprenta de D. Manuel Espinosa de los Monteros. Un tomo en 4.° pasta con un mapa grabado en cobre. 12.

La reimpresion de este libro debió hacerse hácia el año de 1766.
Véase otra edicion pág. 140 tomo 4.° de este tomo del Boletin.

408. SAGRARIO de Toledo, poema heróico, por el maestro José de Val-Barcelona, 1618. Imprenta de E. Liberos. Un tomo grueso en 8.° pergamino. 20.

409. SILVA de varia leccion, compuesta por Pedro Megia natural de Sevilla. En la que se tratan muchas cosas, muy agradables y curiosas. En esta impresion va añadido un parenesis de Isócrates, traducido en lengua castellana por el mismo autor, con muchas sentencias morales. Dedícala al Sr. D.

Andres Villaran. Madrid, 1662. Imprenta de J. Fernandez de Buendia. Un tomo en 4.° pergamino. 14.

Véanse otras dos ediciones página 15 tomo 3.° de este Boletin.

410. Todas las obras de D. Luis de Góngora en varios poemas, recojidas por D. Gonzalo de Hozes y Córdova. Sevilla, 1648. Imprenta de N. Rodriguez. Un tomo en 4.° pergamino, falto de alguna hoja al fin. 15.

411. VIDA de santa Mafalda, reina de Castilla y monja cisterciense. Escrita en verso por una monja profesa del real monasterio de los Huelgas de Burgos. Burgos, 1793. Imprenta de J. Navas. Un cuaderno en 8.° rústica. 8.

LIBROS DE LANCE.

OBRAS de elocuencia y poesia premiadas por la real academia española desde el año de 1777, hasta el de 1782.—Las naves de Cortes destruidas por D. José Maria Baca de Guzman.—Elogio de Felipe V. por D. José Viera Clavijo.—Elogio de Felipe V. por D. Francisco Javier Conde y Oqüendo.—Granada rendida D. José Maria Baca de Guzman. —La toma de Granada, por D. Efren Larduaz y Morante.—Batilo en alabanza de la vida del campo, por D. Juan Melendez Valdés.—La felicidad de la vida del campo, por D. Francisco Agustin de Cisneros. —Elogio del rey D. Alonso el sabio por D. José Vargas y Ponce.—Elogio de D. Alonso Tostado. Por D. José de Viera y Clavijo.— Sátira contra los vicios introducidos en la poesia castellana, por D. Juan Pablo Forner.—Sátira contra los vicios introducidos en la poesia castellana por D. Meliton Fernandez. Madrid, 1782. Un tomo en 4.° pasta. 30.

HERRENSCHWAND. Principios de economia política, traducidos del francés al castellano, por D. Juan Smith. Madrid, 1800. Un tomo en 4.° pasta. 18.

FEIJOO. Teatro crítico universal ó discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes: nueva edicion corregida y aumentada. Madrid, 1781. Catorce tomos en 4.° pasta con una lámina. 200.

Los ocho primeros tomos son del teatro, el 9.° es la ilustracion apologética al 1.° y 2.° tomo, y los cinco restantes, cartas eruditas.

núa el catálogo de comedias antiguas, inserto en la página 239.)

aprichosa.
no querer, ó doña Cecilia y su *Navarro.*
e Paluci, o Asesinos de Florencia.
ragedia).
ragedia). *Huerta.*
y Roselio (ópera).
acion, ó los dos hermanos.
iador (el).
nsa del amor.
nsa del arrepentimiento.
ardo.
re, ó Bruto (tragedia).
Ortiz de las Roelas (tragedia).
moralista, ó escuela del gran *Trueba.*
nupcias, ó la condescendencia.
is, ó venganza de Nino.
tragedia).
i (tragedia).
y su criada.
la capilla de Clestorn.
n actores.
Hai por Josué.
Tonta (la), ó ridículo novio. *Navarro.*
Treinta años, ó vida del jugador.
Tres iguales. *Burgos.*
Triunfo del talento, ó Cristina.
Valle del torrente, ó el huérfano y el asesino.
Verdad sospechosa.
Verdugo de Asterdam, *véase* Polder.
Vergonzoso en palacio. *Tirso.*
Viajante desconocido.
Victimas de la impostura.
Vieja y los calaveras ó la posada.
Virtud en la indijencia.
Viuda de padilla.
Una noche de nóvios.
Una tertulia á la dernier.
Una travesura (ópera).
Un loco hace ciento.
Un momento de imprudencia.
Xayra, ó la fé triunfante del amor y cetro. (tragedia).
Zelos con celos se curan. *Tirso.*
Zenobia y Radamisto.
Zoraida (tragedia). *Cienfuegos.*

COMEDIAS

EN UN ACTO, EN 4.°

redador.
de Teruel. *Comella.*
engañados, ó falsos recelos.
stante y Orfeo Euridice. *Zavala.*
ca. *Comella.*
y Belarda.
, pícaro y medio.
litar. *Idem*
abandonada en Naxos.
de Armenia, ó la Elicene.
Reinaldo (dos partes).
. *Idem.*
Arellano.
ado. *Idem.*
ngida, o el usurero burlado.
nte en Licia. *Zavala.*
posa. *Comella.*
adrastra.
vergonzado. *Idem.*
mbusteros. *Valladares.*
el).
érica, *véase* novia impaciente.
ne cuando no se aguarda.
mpo. *Zavala.*
s de Castro. *Comella.*
a), *véase* Areo rey de Armenia.
felices. *Idem.*
). *Arellano.*
Esposa amable.
Escocesa en Lambrum. *Comella.*
Euridice y Orfeo, *véase* Amor constante.
Falsos recelos, *véase* Amantes engañados.
Familia indigente.
Fatme y Selima.
Feliz encuentro.
Florentina.
Hércules y Deyanira. *Idem.*
Hércules y Neseo Centauro.
Hermanas generosas. *Cienfuegos.*
Idomeneo.
Libreria (la). *Iriarte.*
Licenciado farfulla (zarzuela). *Cruz.*
Maestro de la niña.
Mayor rival de Roma Viriato.
Marco Antonio y Cleopatra.
Matrimonio por razon de estado.
Músico-manía.
Negro sensible.
Noche de troya.
Novia impaciente ó dama colérica.
Pasion (la) ciega á los hombres.
Perder el reino y poder, ó pérdida de España (de hombres solos).
Polixena.
Raquel (diálogo).

Restauracion de España (hombres solos.). *Concha.*
Safo.
Semiramis. *Zavala.*
Séneca y Paulina. *Comella.*
Señorita displicente. *Cruz.*
Siquis y Cupido. *Comella.*
Sueño (el).
Telemaco.
Tirano de Ormuz. *Idem.*
Tramas de Garulla.
Triunfo del Amor.
Toma de Breslau. *Zavala.*
Vellocino de oro.
Viriato, *véase* Mayor rival de Roma.
Usurero burlado, *véase* Batalla fingida.

UNIPERSONALES.

Abelardo, ó el amante de Eloisa.
Anibal.
Armestro.
Casta amante de Teruel.
Cómico de la legua,
Dido abandonada.
Domingo el cochero.
D. Liquido, ó el currutaco vistiéndose.
Entretenido, ó la brevedad sin sustancia.
Florinda.
Guzman el Bueno.
Hero y Leandro.
Joven Pedro de Guzman.
Loco (el).
Mercader aburrido.
Perico el de los palotes.
Pigmaleon.
Poeta escribiendo un monólogo.
Rompe-galas, ó el tiñoso sentenciado á azotes.
Saul.

SAINETES.

	Personas que tienen. *Homb.*	*Mug.*
Abate y el albañil.	4	2
Accidentes de una fiesta y jugador Pineti.	5	1
Ajente de sus negocios.	7	4
Alcalde de la aldea.	18	2
Alcalde justiciero.	4	6
Alcalde proyectista.	15	4
Alcalde toreador.	9	4
Almacen de criadas.	7	8
Almacen de novias.	8	6
Ama loca y page lerdo,	3	2
Amantes disfrazados.	3	2
Amigo de de todos.	7	4
Amo y criado, y casa de vinos generosos.	7	2
Amor abandonado y page desgraciado.	2	2
Andaluzas y manolo.	9	3
Anteojo (el).	7	2
Aspides (los).	3	3
Astucia de la alcarreña.	5	1
Astucia de una criada.	3	2
Astucias conseguidas.	5	3
Astucia estudiantina.	7	2
Astucias desgraciadas.	4	2
Avaricia castigada, ó los segundones.	5	3
Avaro arrepentido.	8	3
A un engaño otro mayor, ó el barbero que afeitó el burro.	6	1
Baile desgraciado.	13	4
Bellos caprichos.	14	6
Besugueras.	7	3
Boda de D. Patricio.	5	3
Burlador burlado.	4	8
Burla del pintor ciego.	4	4
Burla del miserable.	9	2
Burla del posadero.	4	
Bandos del Avapies y venganzas del zurdillo.	7	2
Buñuelo (tragedia burlesca).	6	3
Botero (tragedia).	5	3
Botellas del olvido.	6	3
Cada uno en su casa y Dios en la de todos, y no hay que fiar en vecinos.	5	5
Café (el).	8	1
Calceteras (las).	6	3
Calderero y la vecindad.	10	4
Caliche, o la parodia del Otelo.	5	2
Callejon de la plaza mayor.	4	4
Carco de los majos.	6	6
Casa de abates locos.	8	4
Casado por fuerza.	7	2
Casamiento desigual, butibambas y bucibarrenas.	6	3
Casarse con su enemigo.	7	2
Casero burlado.	4	2
Castañeras picadas.	10	5
Castigo de la miseria.	5	3
Caballero de Medina.	8	4
Caballero de Sigüenza, D. Patricio de Lucas.	5	3
Caudal del estudiante.	6	1
Cena del carnaval.	5	
Ciego por su provecho.	5	3
Cochero Mr. Corneta.	6	2

MADRID:—1844.—Imprenta de D. Dionisio Hidalgo, calle de la Flor Baja, n. 24 cuarto bajo.

UM. 17. AÑO V. SETIEMBRE 1.° DE 1844.



OLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

ublica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera.
de la suscricion: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el
ero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

. **Arturo.** Escrito en francés por Eugenio Sué. Traduccion de
in Sureda. Barcelona, 1844, imprenta y libreria de D. J. Oliveres.
d, librerias Europea y viuda de Razola. Dos tomos en 8.º marquilla
os laminas finas. 28.

nan los tomos 26 y 27 del tesoro de autores ilustres. Véase la página
este tomo del Boletin. Hay otra traduccion de esta obra anunciada
ágina 17 de este tomo.

. **Autores** latinos, coleccion de piezas escojidas de los del
lo oro, ilustrados con notas mitológicas, geográficas, históricas y
stumbres romanas, para uso de las clases de latinidad. Por D. Mi-
.vellana. Madrid, 1841. Imprenta del colegio de sordo-mudos y cie-
ibreria de Sanchez. Dos tomos en 8.° m. encuadernados en uno
26.

. **Breve** compendio de la fábula, ó la mitologia universal en
tura, para uso de los que se dedican al estudio de las humanidades,
para la inteligencia de los poetas antiguos, de los cuadros, está-
medallas, piedras, y grabados y otros monumentos pertenecientes
olatria de *los Egipcios*, Griegos, Romanos, Persas, Cartagineses,

Indios, Chinos, Africanos, Gallos, antiguos españoles, habitantes de la Occeania y de otros pueblos gentílicos. Por D. Basilio Sebastian Castellanos anticuario de la Blibliotcca nacional, fundador de la academia española de arqueologia, catedrático de esta ciencia en el Ateneo, Liceo, y de algunos colegios de humanidades de Madrid, etc. Madrid, 1844. Imprenta de D. V. de Lalama, libreria de Sanchez. Un tomo en 8.° pequeño. 8.

762. **Breve** resumen cronológico de la historia de España. Por J. V. F. Valencia, 1841. Imprenta de D. J. Mateu Cerbera. Madrid, libreria Europea. Un tomo en 8.° 8.

763. **Coleccion** de documentos inéditos para la historia de España por los señores Navarrete, Salva y Baranda. Madrid, libreria de Sojo. Tomo 4.° cuaderno 6.° precio por suscricion. 8.

Véase la página 242 de este Boletin.
Este cuaderno contiene: Conclusion de los documentos relativos á los Paises Bajos en el reinado de Felipe II.

764. **Compendio** de la historia de España, escrito en forma de diálogo para uso de los niños, Por D. Pascual Perez, áutor de los elementos de geografia moderna, y del nuevo caton; obras recomendadas por la sociedad económica de amigos del pais; elegidas por la comision provincial de instruccion pública para introducirla en las escuelas de la provincia, y adoptadas en casi todos los establecimientos de educacion de ambos sexos de esta capital. Valencia, 1842. Imprenta de D. J. M. Cervera, Madrid libreria Europea. Un tomo en 8.° 4.

765. **El** castillo interior ó las moradas y el camino de perfeccion, obras de la santa madre Teresa de Jesus, seguidas de los avisos que la misma da á sus religiosas. Impreso conforme á los originales de mano, enmendados por la misma madre, y no conforme á los impresos en que faltaban muchas cosas, y otras andaban muy corrompidas; publícase con aprobacion y revision del ordinario. Barcelona, 1844. Imprenta de Llorens hermanos. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° mayor. 9.

Es la primera obra del *Jardin Celestial.* Véase la pág. 194 de este tomo del Boletin.

766, **El** diablo cojuelo. Nueva version castellana. Edicion de lujo con 125 grabados en madera, por una sociedad de artistas. Segunda edicion. Madrid, 1844. Establecimiento tipográfico de D. F. de P. Mellado. Gabinete literario, calle del Principe. Un tomo en 8.° mayor. 40.

767. **El** Enano Misterioso, nuevos cuentos de mi huesped, por Sir Walter Escott. Traducido del ingles al español por D. F. Atlés y Gurena, con lámina. Barcelona 1844. Imprenta de D. M. Sauri: Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 16.° marquilla con una lámina. 7.

768. **El** primer catecismo de la niñez ó catecismo de las madres para *enseñar á* sus hijos, cosas, que, no obstante ser comunes, deben ser co-

nocidas desde la primera edad; imitado del ingles Blair, por J. L. S. Madrid, 1844. imprenta de Alegria y Charlain, libreria de Sojo. Un cuaderno en 8.° 2.

769. **Escenas** de la vida de provincia por M. Balzac. Traduccion de J. T. y F. V. Barcelona, 1844. Imprenta de I. Oliveres, libreria de J. Oliveres; Madrid, librerias Europea y viuda de Razola. Un tomo en 8.° marquilla.

Forma el tomo 5.° de las obras escogidas de Balzac. Véase la página 243 de este tomo del Boletin.

Este tomo contiene lo siguiente: El mensage.=La mujer abandonada.=Los célibes.=La granadera.

770. **Estudios** sobre la influencia de la filosofia del siglo XVIII en la legislacion y la sociabilidad del XIX. Por G. Lerminier. Catedrático de la historia de las legislaciones comparadas, en el colegio de Francia: traducidos y anotados por D. José Amador de los Rios, socio de número de la real academia Sevillana de buenas letras, individuo de la general de ciencias y nobles artes de Córdoba y de mérito y corresponsal de otras corporaciones del reino: seguidos de un discurso por D. Gavino Tejado. Madrid 1844. Imprenta de D. J. Gomez y D. F. Fuertes, librerias de Hidalgo, Sojo, Miyar y Brun. Entregas 1.ª á 4.ª precio de cada una por suscricion. 2.

Esta obra se publica por entregas de 32 páginas 8.° marquilla y constará de 15 á 16 proximamente. Despues de publicada la 6.ª entrega se aumentará un real por cada una á los que se suscriban de nuevo.

771. **Justicia** aragonesa. Drama en tres actos, original y en verso, por D. Juan de Alba. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galeria Dramática.

772. **La** Infanta Galiana. Drama en tres actos de D. Tomas Rodriguez Rubi. Madrid, 1844. Imprenta de D. A. Yenes; librerias de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla 8.

De la coleccion de obras dramáticas.

773. **Los** Mártires ó el triunfo de la religion por el vizconde de Chateaubriand. Valencia, 1844. Imprenta de D. M. de Cabrerizo. Madrid librerias de Calleja y Europea. Dos tomos en 8.° marquilla por suscricion. Con tres láminas en acero. 48.

Forman los tomos 9.° y 10.° de las obras completas de este autor. Véase la página 228 de este tomo del Boletin.

774. **Los** Misterios de Paris, por Eugenio Sué. Traduccion de D. J. Tió y D. F. A. Solá. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria de D. J. Oliveres. Madrid, librerias de la viuda de Razola y Europea. Cinco tomos en 8.° marquilla, con cinco láminas finas. 70.

Forman los tomos 21, 22, 23, 24 y 25 del Tesoro de autores ilustres. Véase la página 243 de este tomo del Boletin.

Véase otra traduccion página 100 de este tomo.

775. **Manual** de literatura por D. Antonio Gil de Zárate; segunda parte; resumen histórico de la literatura española. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de Boix. Un tomo en 8.° 12.

Véase la primera parte, página 372 tomo 3.° de este Boletin.

776. **Manual** del jugador á la loteria primitiva, ó sea el gran secreto descubierto de este juego. El presente tratado, que ha merecido y sigue mereciendo la mas decidida aceptacion, contiene consejos útiles á los jugadores de la loteria primitiva, coleccion selecta de cédulas y jugadas de 2, 3, 4, 5 y mas números. Combinaciones simples y cuadradas de gran probabilidad, entre ellas una de 15 números de 18, de 25, de 45 y la última de 90 números: con la magnífica jugada y cédula de un millon, para jugarse siempre: y en fin, muchas novedades y curiosidades interesantes al juego de la loteria primitiva y moderna, y tarifa de precio de las jugadas que se hagan etc. etc. Segunda edicion, reformada, corregida y aumentada con exactitud. Madrid, 1843. Imprenta de J. M. Mares, almacen de música de Mascardo. Un cuaderno en 8.° 3.

777. **Memoria** sobre la langosta, que contiene sus especies, vida, costumbres y propagacion. Medios prácticos para minorar, sino destruir, completamente una plaga, la mayor que hemos conocido. Por D. Juan Alvarez Guerra y Peña. Madrid, 1844. Imprenta y despacho de libros de Uzal y Aguirre. Un folleto en 8.° 2.

778. **Mitologia** ó religion de Grecia y Roma. Por el general D. D. de Aristizabal. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria de J. Oliveres. Madrid, librerias Europea y viuda de Razola. Un tomito en 8.° pequeño. Por suscricion. 3 1/2.

Forma el tratado XIV del *Mosaico de conocimientos científicos*. Véase la página 244 de este tomo del Boletin.

779. **Ortografia** castellana en verso, arreglada á la de la última impresion de la real academia. Compuesta por el difunto D. Domingo Cuet, profesor de primera educacion é individuo que fué del real colegio académico de primeras letras de esta córte. Quinta edicion. Madrid 1843, no dice la imprenta, libreria de Sanchez. Un cuaderno en 8.° 1 1/2.

780. **Resumen** de la medicina hipocrática, ó aforismos de hipocrates ordenados sistemáticamente, segun la edicion de J. E. Dezeimeris Dr. y bibliotecario en la facultad médica de París. Por P. B. y M. P. y G. Barcelona, 1844. Imprenta de J. Mayol. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 16.° 5.

Está obrita no contiene el texto latino.

781. **Tres** dias en Nápoles, ó aventuras de un joven Irlandes: traduccion del francés. Valencia, 1844. Imprenta de D. J. M. Cervera. Madrid, libreria Europea. Un tomo en 8.° pequeño. 4.

782. **Un** hombre que desea casarse. Novela escrita en Francés por

Pablo de Kock y traducida al Español por J. Torrente y Ricart. Barcelona, 1844. Imprenta de D. J. Matas y de Bodalles. Madrid. libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 12.° con una lamina. 6.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la galeria Bibliográfica de Monier.

783. **Conseils** à ma fille, par J. N. Bouilly. Paris. Un tomo en 12.° 16.

784. **La France** au temps des croisades, ou recherches sur les mœurs et costumes des Français aux 12° et 13° siècle, par D. le Vte. de Vaublanc. París. Dos tomos en 8.° 80.

785. **La Jèrusalem** délivrée, traduction nouvelle et en prose, par M. V. Philipon de la Madelaine, augmentée d' une description sur Jérusalem, par M. de Lamartine, de l' academie française: êdition illustrée par M. M. Bazon et C. Nanteuil. Paris. Un tomo en 4.° con láminas. 60.

786. **L' Espagne** en 1843 et 1844. Lettres sur les mœurs politiques et sur la derniére révolution de ce pays, par J. Tancki, ancien capitaine de la légion étrangère au service de France et d' Espagne. Paris. Un tomo en 8.° 30.

787. **L' imitation** de Jesus-Christ, traduction nouvelle, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par Mr. l' abbé F. de Lamennais. Douzieme édition. Paris. Un tomo en 4.° con láminas. 60.

788. **Manifeste** de l' église romaine dans le monde politique. La plus grande exposition démostrative existante de théologie, de philosophie, de Droit des gens, de Droit public, de Droit canonique, d' histoire ecclésiastique et d' histoire civile;—de jugement des Nations et de leus puissances, des papes et des rois; des ordres religieux et des universités; de l' armée et de la magistrative; des guerres et des révolutions où l' on consideré la généralité du clergé et de l' aristocratie, leurs presses et leurs oppositions, comme les causes premières et permanentes, mais aussi comme les premiéres victimes, de tous nos maux et de toux les leurs, à toutes les époques; et on l' on fait sentir l' urgence en Europe de gouvernements et d' oppositions de générosité et de Pais. (Véritable traité général de la justice, même temporelle de Dieu, sur les nations, et les deux puissances qui représentent les nations; suivi d' un tableau de la visible solution, par Dieu lui même, des grandes questions qui agitent la France). Par l' auteur de la legislation générale de la Providence; du sistéme universel du monde; et du prêtre devan le siécle. Paris. Un tomo en 4.° 50.

789. **Museum** parisien, histoire philosophique, pitoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue, pour faire suite á toutes les éditions des œuvres de M. de Buffon.

Texte par M. Louis Huart. 350 vignetes par M. M. grandville, Gavarni, Daumier, Traviér, Lécurieux et Henri Monnier. Paris. Dos tomos en 4.° con láminas. 50.

790. **Nouveau** tableau de Paris, comique, critique et philosophique par M. M. Balzac , et Dumas Soulié, Gazlan, Ourliac, Briffault, Guinot, Monnier, etc. Illustrations de Gavarni, Victor, Adam, Daumier , d' Aubigny , H. Emy , Travier, Boulanger, Henri Monnier et Thenot. Paris. Un tomo en 4.° con láminas. 60.

791. **Nouveau** traité théorique et pratique de l' art du dentiste, par J. Lefoucon, chirurgien dentiste á Paris, avec cent trente figures sur boix, gravées par Badoureau. Paris. Un tomo en 8.° 35.

792. **Théatre** complet des latins, comprenand Plaute, Térence et Séneque le tragique, avec la traduction en français, publié sous la direction de M. Nisard, maître de conferences á l' école normale. Paris. Un tomo en 4.° 68.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

529. Discurso sobre la honra y deshonra legal, en que se manifiesta el verdadero mérito de la nobleza de sangre ; y se prueba que todos los oficios necesarios y útiles al Estado son honrados por las leyes del reino, segun las cuales solamente el delito propio disfama. Su autor el Dr. D. Antonio Javier Perez y Lopez, diputado de su real universidad de Sevilla en esta Córte, del ilustre colejio de abogados de ella, é individuo supernumerario de la real academia , de buenas letras de dicha ciudad. Con privilejio. Madrid, 1781 Imprenta de B. Roman, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 6.

530. Ejercicio cotidiano segun el espíritu de la iglesia , escrito por el P. Teodoro de Almeida, de la congregacion del oratorio, y de las academias de Lisboa, Londres y Vizcaya: y traducido por el P. D. Francisco Vazquez, clérigo reglar de S. Cayetano. Madrid, 1796. Imprenta de D. B. Roman, libreria de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 8.

531. El cristiano de estos tiempos, confundido por los primeros cristianos, formado de nuevo en francés por el marqués Caraciolo; traducido y aumentado en castellano, por D. Francisco Mariano Nifo. Undécima impresion. Madrid, 1818. Imprenta de D. V. Cano. Dos tomos en 8.° pasta. 20.

532. El secretario español, ó nuevo estilo de cartas y sus respuestas, segun el gusto del dia, precedido del ceremonial que debe observarse, y advertencias importantes puestas al principio de cada clase de *cartas, y particularmente* las que se hacen á los niños cuando escriben

á sus padres y superiores, con la direccion de cartas, reglas y precios para viajar en las dilijencias, y entrada y salida de correos. Por D. Carlos Pellicer. Tercera edicion, corregida y adicionada con algunas cartas de Jovellanos. Zaragoza, 1838. Imprenta de M. Heras. Un tomo en 8.º pasta. 10.

Véase otra edicion página 168, tomo 2.º de este Boletin.

533. El teatro, obra escrita en italiano por D. Francisco Milicia, y traducida al español por D. J. F. O. Madrid, 1789. Imprenta real, libreria de Brun. Un tomo en 8.º pasta. 6.

534. Estela. Novela pastoral en prosa y verso por el caballero Florian, traducida por D. V. Rodriguez de Arellano y el Arcos. Cuarta edicion, aumentada con la vida de Florian, traducida del francés por D. J. M. Imdar. Barcelona, 1834. Imprenta de D. R. M. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º 8.

535. Felix y Paulina; ó el sepulcro al pie del monte Jura. Escrito en francés por P. Blanchard, y puesto en castellano P. D. V. A. Adornado con una lámina fina. Barcelona, 1836. Imprenta de F. Oliva. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta con una lámina. 10.

536. Itinerario de las carreras de posta de dentro y fuera del reino, que contiene tambien; 1.º las leyes, y privilegios con que se gobiernan en España las postas desde su establecimiento; 2.º Una noticia de las especies corrientes de moneda extranjera, reducidas á la de España, con los precios á que se pagan las postas en los varios paises. De órden de S. M. Madrid, 1761. Imprenta de A. Perez de Soto, libreria de Brun. Un tomo en 8.º pasta con una lámina y una carta geográfica. 6.

537. La vida de los siete sabios de Grecia, enriquecida de sus mas preciosas máximas en lo moral y político, y adornada de sus retratos. Traducida del francés por D. Luis Hebura y Arriero. Con licencia. Madrid, 1738. Imprenta de J. Sancha, libreria de Brun. Un tomo en 8.º pasta. 12.

538. Lecciones escogidas para los niños que aprenden á leer en las Escuelas-Pias, corregidas y aumentadas por su actual rector el P. Pascual Suarez; del dulce nombre de Maria. Reus. 1833. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta 6.

539. Los Epígramas de D. Leon de Arroyal. Aut prodesse volunt aut delectare poëtœ, aut simul et jucunda et idonea dicere vitœ. Madrid, 1784. Imprenta de J. Ibarra, libreria de Brun. Un tomito en 8.º pasta. 8.

540. Los Patricios. Historia de las sangrientas guerras civiles que desolaron algunos estados de Alemania á fines del siglo XVI. Escrita en aleman por C. F. Van-Der-Velde. Barcelona, 1833. Imprenta de Saurí. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. 10.

541. Miscelanea filosófica, escrita por el presbítero D. Felix Varela, catedrático de filosofía en el colegio de S. Cárlos de la Habana. Madrid,

1821. Imprenta de Fuentenebro, libreria de Brun. Un tomo dividido en dos partes 8.° rùstica. 6.

542. NUEVA floresta española. Miscelanea instructiva, curiosa y agradable: por D. J. A. V. F. Barcelona, 1829. Imprenta de M. Saurí y compañia. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 10.

543. OBRRAS escojidas de D. Francisco de Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago, secretario de S. M. y señor de la villa de la Torre de Juan Abad. Barcelona, 1798. Imprenta de la viuda é hijo de Aguasvivas. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Cuatro tomos en 2 volúmenes 8.° pasta. 30.

Contiene la historia y vida del gran tacaño, el sueño de las calaveras; el alguacil alguacilado; las zahurdas de Pluton; el mundo por de dentro; la Visita de los chistes ; cartas del caballero de la tenaza; la culta latiniparla: el entremetido; la dueña y el soplon; cuento de cuentos; la fortuna con sexo, y la hora de todos.=Varios tratados.

544. OFICIO de la semana santa, y de la octava de pascua, con una explicacion en cada dia de sus ceremonias y misterios, traducido por el doctor D. Luis Monfort, capellan párroco del 2.° regimiento del real cuerpo de artilleria, y secretrario de la subdelegacion castrense de Valencia. Cuarta edicion, correjida y mejorada por el traductor. Valencia, 1826. Imprenta de I. Mompié. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° con 8 láminas. 14.

545. OSCAR y Amanda, ó los descendientes de la abadia. Obra escrita en inglés por Miss Regina-Maria Roche, traducida libremente por D. Cárlos José Melcior. Tercera edicion. Barcelona, 1837. Imprenta de R. M. Indar. Madrid, libreria de la viuda de Bazola. Cuatro tomos en 8.° pequeño pasta. 48.

546. PLATICAS ó instrucciones familiares sobre las epístolas y evangelios de todo el año, y de las principales fiestas que celebra la iglesia, escritas en frances, por Mr. Cochin, cura párroco de Santiago en Paris, traducidas al castellano. Con licencia. Madrid, 1799. Imprenta de B. Cano, libreria de Brun. Ocho tomos en 8.° pasta. 96.

547. PRINCIPIOS didácticos de materia médica externa, con un apéndice sobre las aguas minerales medicinales mas concurridas en Cataluña por D. Ignacio Pusalgas y Guerris. Barcelona, 1834. Imprenta de D. R. M. Indar. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 14.

548. PRINCIPIOS generales de geografía matemática ó cosmografía, sacados de los mejores geógrafos modernos: con una lámina por el Baron de Ortaffá, brigadier de infantería con uso de uniforme de mariscal de campo. Barcelona, 1832. Imprenta de Mayol y compañia, Madrid, librería de la Viuda de Razola. Uu tomo en 8.° pasta. 8.

549. SEMANA Santa cristiana. Contiene la historia sagrada de la Semana Santa ; lo que hay de mas particular, é instructivo en los oficios

de cada uno de sus dias; la exposicion de la epístola, pasion y evangelio, con algunas reflexiones morales sobre la epístola; una meditacion sobre el Evangelio, ó sobre la pasion, ó sobre alguna circunstancia del dia; y algunos propósitos adaptables á todo género de personas. Traducida fielmente del francès al castellano por el doctor D. Joaquin Castellot, capellan doctoral de S. M. en el real monasterio de la Encarnacion de Madrid. Corregida por D. Jose Carrasco, ex profesor de filosofía y sagrada teologia en la universidad Luliana de la isla de Mallorca. Madrid, 1783. Imprenta de M. Escribano. Librería de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 8.

550. Tratado de las operaciones que deben practicarse en la dentadura, y método para conservarla en buen estado. Recopilado de los mejores autores y adornado con láminas que manifiestan la diferencia, forma y figura de los instrumentos necesarios para dichas operaciones. Por D. Felix Perez Arroyo, cirujano hernista que ha sido de los reales hospitales de esta córte. Madrid, 1799. Imprenta de Franganillo: librería de Brun. Un tomo en 8.° pasta con tres láminas y el retrato del autor. 6.

551. Tratado de los medios de desinficionar el aire, precaber el contagio, y detener sus progresos. Por L. B. Guiton-morbeau, miembro del Instituto nacional de Francia y de muchas sociedades sabias. Traducido por D. Antonio de la Cruz, primer ayudante de Farmacia con destino al real laboratorio de medicinas del ejército, y boticario mayor en el hospital general y pasion. Madrid, 1803. Imprenta real, librería de Brun. Un tomo en 8.° pasta. 6.

552. Ultima despedida de la mariscala á sus hijos: compuesta en frances por el marques Caraciolo, y traducida en castellano por D. Francisco Mariano Nifo. Undécima impresion. Barcelona, 1823. Imprenta de F. F. Piferrer. Madrid, libreria de la Viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 10.

Véase otra edicion página 195. Tomo 2.° de este Boletin.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

553. Histoire médicale de l' armée de Naples. Par M. Savaresi, publiée par M. des Genettes. Sin lugar ni año de edicion. Un cuaderno en 8.° 4.

554. Instruction sur les armes a feu et armes blanches portatives. Paris, 1806. Un cuaderno en 8.° 6.

555. Livret de commandemens pour les manœuvres des troupes á cheval. Paris, 1810. Un tomo en 12.° 6.

556. Lois et arrêtés concernant l' avancement militaire. Paris, sin año de edicion. Un cuaderno en 12.° 4.

557. Lois et réglemens concernant legement, le casernement des troupes, et le service des lits militaires. Paris, 1808 Un cuaderno en 12.° 6.

558. MÉMORIAL pour les travaux de guerre, par Dufort. Genève, 1820. Un tomo en 8.° con 6 láminas. 28.

559. NOUVELLES manœuvres de l'. infanterie contra la cavalerie. Paris, 1802. Un cuaderno en 8.° con un plano. 8.

560, ORDONNANCE pour régler le service dans les places et dans les quartiers. Paris, 1809. Un tomo en 12.° 10.

561. PETIT manuel du canonier, ou instruction générale sur le service de toutes les bouches a feu en usage dans l' artillerie. Quatrieme edition. paris, 1810. Un cuaderno en 12.° 8.

562. PRINCIPES d' equitacion et de cavalerie, par J. B. Boisdeffre. Paris, 1803. Un cuaderno en 12.° 8.

563. RELATION de la bataille de Marengo, gagnée par Napoleon Bonaparte. Paris, 1805. Un cuaderno en 8.° con seis grandes planos 24.

564. TRAITÈ de tactique théorique, practique, et historique, par Joly de Maizeroy. Paris, 1767. Dos tomos en 8.° pasta con quince láminas. 30.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos, se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

412. COLIRIO del celador del manná eucarístico en el cual se le enseña al alma lo que mas la conviene saber, para dejar la culpa y lograr la gracia. Por el licenciado Miguel Casbas y Ainsa. Huesca, 1704. Imprenta de J. Lorenzo de Larumbe. Un tomo en 4.° pergamino. 10.

413. DECADA epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Su fecha en Paris año 1780. Por D. Francisco Maria de Silva. Madrid, 1781. Imprenta de D. A. de Sancha. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 5.

414. EL LATINO instruido en la composicion y version elegante de la lengua latina. Su autor D. Nicolás Antonio Heredero y Mayoral. Alcalá, 1790. Imprenta de J. Antonio Ibarrola. Un tomo en 4.° pasta. 6.

415. EPITOME de la elocuencia española. Arte de discurrir, y hablar con agudeza, y elegancia en todo género de asuntos, de orar, predicar, etc. Compúsolo D. Francisco José Artiga, ó bien Artieda. Segunda impresion. Pamplona, 1726. Imprenta de A. Burguete. Un tomo en 12.° pergamino. 8.

En verso.

Véanse otras dos ediciones páginas 173 tomo 3.° de este Boletin y 45 del tomo 4.°.

416. GLORIAS de España, plausibles en todos siglos hasta el presente, que se demuestran á un moderno, con varios puntos históricos, y diversas poesias heróicas, y sagradas, por D. Juan José de Salazar y Hontiveros. Madrid, 1736. imprenta de la viuda de Juan de Ariztia. Un tomo en 4.° pasta. 20

417. HISTORIA ó elogios de las mujeres insignes de que trata la Sagrada escritura, en el viejo testamento: entretejida con los sucesos mas memorables de los patriarcas, profetas, reyes y varones ilustres de sus tiempos. Por el Dr .D. Martin Carrillo. Madrid, 1788. Imprenta de D. J. Doblado. Un tomo en 4.° pasta. 7.

418. ISIDRO, poema castellano de Lope de Vega Carpio, en que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid y su patron divino. Barcelona, 1608. Imprenta de H. Anglada. Un tomo en 8.° pasta. 15.

Véase otra edicion página 203 de este tomo del Boletin.

419. LA PROSERPINA, poema heróico joco-sério: por D. Pedro Silvestre. Madrid, 1721. Imprenta de F. del Hierro. Un tomo en 4.° pasta. 20.

420, LA ULIXEA de Homero, traducida de griego en lengua castellana por el secretario Gonzalo Perez. Nuevamente por el mismo revista y enmendada. Venecia, 1562. Imprenta de F. Rampareto. Un tomo grueso en 8.° pasta. (Le faltan seis hojas en el centro). 10.

421. MARIANA y Lauretana, letania: ameno paraiso en donde hallan los mas dulces y tiernos entretenimientos los hijos de la gran reina de los ángeles, Maria santísima. Esplícanse con una elegante poesia, los epítomes, que la iglesia dá á su gran maestra y madre, compuesta por el P. Francisco Llampillas de la compañia de Jesus. Manuscrito. Un tomo en 4.° 10.

422. MUSEO espiritual, manual de señoras, para que en la diversion del metro gusten las dulzuras de la devocion y eviten la peligrosa ociosidad. Relox cristiano para regular el año, el mes, la semana, el dia, la noche y la hora del viage del cielo. Por el P. Fr. José Morales de la encarnacion. Sevilla, 1745. Imprenta de S. Diego. Un tomo en 8.° pasta con una lámina. 12.

423. PARAFRASIS de la epístola ovidiana de Dido á Eneas. de D. José Zeñen Español. Paris, 1708. Un tomito en 4.° pasta. 12.

424. POEMA heróico. Nápoles recuperada por el rey D. Alonso. Por D. Francisco de Borja, príncipe de Esquilache. Zaragoza, 1651. Un tomo en 4.° pasta. 15.

Véase otro ejemplar página 174 del tomo 4.° de este Boletin.

424. PRIMERA parte dos cartas familiares de D. Francisco Manuel, escritas á varias personas sobre asuntos diversos. Recolhidas é publicadas en cinco centurias por Antonio Luis de Acebedo. Roma, 1664. Imprenta de F. M. Manini. Un tomo grueso en 4.° pasta. 20.

426. RECUERDOS de las eternas verdades confirmados con la sagrada escritura y expuestos en décimas castellanas para conservarlos mas facilmente en la memoria, por el presbítero D. Francisco Javier Lozano. Cesena. 1788. Imprenta de G. Biasini. Un tomo en 4.° pergamino. 25.

437. RETORICA ó reglas de la elocuencia. Por Mr. Gibert. Traducidas

del francés al castellano por D. Blas Molina y Tolosa Madrid, 1792. Imprenta de la viuda é hijo de Marin. Un tomo en 4.° pasta. 6.

428. SANTOS del año. En verso. (Le falta la portada). Un tomo en 8.° pergamino. 10.

429. SOLEDADES del amor divino, y dulces laberintos del encerramiento de interior de las almas limpias con Dios, fundadas en la sagrada escritura, y santos padres. Por el R. P. Fr. Alonso Pastor. Valencia. 1655. Imprenta de B. Nogués. Un tomo en 4.° pergamino. 10.

430. TRADUCCION poética castellana de los doce libros de la Eneida de Virgilio Maron. Su autor D. Juan Francisco de Enciso Manzon. Cadiz, 1698. imprenta de C. de Requena. Un tomo en 4.° pergamino. 25.

431. VIDA y aliento del alma viadora, para guiarla y alentarla á que camine á la ciudad de Dios, y patria celestial por el camino real de oracion y perfeccion cristiana. Compuesto en metro, por el Ilmo Sr. D. Juan de Palafox, obispo de Osma, etc. Bruselas, 1682. Imprenta de J. B. Verdussen. Un tomo en 8.° pergamino. 12.

432. VIDA y milagros de S. Francisco Javier. Por el Padre Francisco Garcia. Madrid, 1672. Imprenta de J. Garcia Infanzon. Un tomo en 4.° pasta. 8.

CORREO DE ULTRAMAR,

Periódico Español, Político, Literario, Industrial, Comercial y de Modas.

Publicado en Paris cada cinco dias, en dos pliegos de impresion.

El *Correo de Ultramar*, único periódico escrito en Francia en lengua española, cuenta ya su tercer año de existencia, y recibe de España y de todos los demas puntos de América una correspondencia regular é interesante que se publica en sus columnas. En cuanto á su parte política da noticias de España muy estensas y que emanan de las mejores fuentes; trata las cuestiones todas concernientes á la política europea, y sobre todo las coloniales y las relativas á la Península, de una manera especial y con un talento incontestable. En cuanto á la parte literaria, nada deja que desear sea por lo tocante á sus folletines, que son siempre de los mas escojidos entre las producciones de los primeros escritores de Paris, ó sea por la variedad de los artículos de las artes, las ciencias y la industria, los cuales son siempre de las primeras celebridades de nuestra época.—Se suscribe en Paris, rue du Faubourg Montmartre, nº 10. — Precio de la suscripcion: Para Paris; 1 año, 40 francos; 6 meses, 20 francos: 3 meses, 10 francos. — Para los departamentos; 1 año, 48 fr.; 6 meses, 24 fr.; 3 meses, 13 fr. — Para ultramar, con la *Revista literaria mensual*, 20 pesos fuertes.

MISTERIOS DE PARIS,

Por M. EUGENIO SUE, traduccion española por D. A. X. SAN MARTIN,

Ilustrada con 400 grabados, de los cuales 100 están tirados aparte del testo.

Habiendo recibido la administracion del *Correo de Ultramar*, de un gran número de sus lectores y de casi todas las agencias de los paises de Ultramar, reiteradas instancias para que hiciese una traduccion de los *Misterios de Paris*, con láminas, de la edicion francesa, se decidió por último á hacer esta publicacion, no con las miras ni la esperanza de que le proporcionase un lucro, sino por complacer á sus lectores. Al efecto ha comprado á los propietarios del testo y de las planchas de esta notable obra, el derecho de reproducir las láminas todas, tales como se hallan en la edicion francesa publicada por M. *Gosselin*. — La obra entera constará de 80 entregas, 20 de las cuales se hallan ya en venta, y formará 4 magníficos volúmenes en 8º mayor, impresos por Lacrampe, con carácteres nuevos, y en papel vitela satinado. Se suscribe en todas las agencias del *Correo de Ultramar*, y en Paris en la administracion de este periódico rue du faubourg Montmartre, nº 10, en donde los negociantes y libreros hallarán los ejemplares que puedan necesitar.—No se admitirán las cartas que no se envien francas.

recio de la suscricion á los Misterios de Paris. 4 rs. de vellon la entrega; ra se compone de 80 entregas.

recio de la suscricion al Correo de Ultramar y Revista mensual. Un año s. vellon. 6 meses 160 rs. vellon. Se suscribe en Madrid, casa del Sr. D. Maria de Albuerne, calle de S. Marcos núm. 8.

DE DIOS Y SUS ATRIBUTOS.

POEMA
DISPUESTO EN VERSO ESPAÑOL
por el abate
D. FRANCISCO XAVIER LOZANO DE VALDEPEÑAS.
Nueva edicion.

Deseosos de difundir entre la juventud española por cuantos medios esten en nuestro alcance las ideas de moral y buen gusto, y creyendo con fundamento ser una de las obras que mas pueden contribuir á tan privilejiado objeto la que anunciamos por su notable dulzura, novedad y elevacion, hemos creido conveniente dar la presente reimpresion.

No podemos menos de recomendarla á los directores encargados de la educacion primaria por ser una de las mas á propósito para andar en manos de la tierna juventud, atendido su importante objeto y mérito literario.

A fin de conciliar en lo posible la utilidad con la baratura, hemos arreglado la presente edicion de manera que para la mas tierna infancia se hallará sin los temas y textos latinos al precio de 6 rs. cada ejemplar, y al de 8 rs. enteramente idéntico al original.

Condiciones para los compradores al por mayor.

Por 12	ejemplares,	rústica.	18
Por 25	id.	id.	28
Por 50	id.	id.	58
Por 100	id.	id.	120

NOTA. *Los señores que no tengan cuenta corriente con la casa, se servirán mandar con la nota de sus pedidos una libranza de su importe. A la librería de Roca, Barcelona.*

Concluye el catálogo de comedias antiguas, inserto en la página 255.

	Personas que tienen. *Hom.*	*Mug.*		Personas que tienen. *Hom.*	*Mug.*
Codicia burlada.	9	2	Criados embrollistas.	4	2
Compadre, ó chasco de la onza.	3	2	Criados y el enfermo.	5	1
Cortejos burlados.	4	2	Cuentas de propios y arbitrios.	3	5
Cortejo escarmentado.	8	2	Curiosa burlada.	3	3
Cornejo, ó la parodia del Paoli.	7	2	Chasco de las arracadas	4	4
Cortejo fastidioso.	4	1	Chasco de los cesteros de májia	7	3
Criados astutos y embrollos *descubiertos*,	6	2	Chasco del sillero (segunda parte) de la loteria.	10	4

	Personas que tienen. Hom.	Mug.
y la chica.	3	2
itas el yesero,	6	1
osas.	6	6
.ta fingido.	7	2
correo.	9	3
e la loteria (primera e).	6	2
so desengaño y tesoro l infierno.	6	4
z venturoso.	3	1
ta y la boba.	5	3
ular para mejor su amor ar.	4	3
las dan las toman y za- ro renegado.	10	4
icho.	8	6
rcelino el letrado.	5	
ilon.	8	2
ermanos, uno gloton y desmemoriado.	5	3
britos.	5	3
viejos, uno llorando y riendo.	5	3
iuditas.	6	3
de Lagarto y Canene.	9	4
s de un cortejo, y cria- vergonzosa.	6	4
ion de novios.	6	
razada ridicula.	5	5
mo fingido ó la geringa.	6	7
ño desengaño.	7	3
ño descubierto.	11	3
lador chasqueado, ó el mbo.	7	3
miento de estafadoras y engaños de amantes.	5	4
miento sin daño y paya ma.	4	2
leo (el).	5	3
ua fingida, ó el santo.	4	1
meño en Madrid.	4	2
a (la).	6	2
iante burlado, ó licen- lo Candonga,	6	
iantes petardistas.	13	3
en de cortejos y aproba- a para serlo	5	3
ho y Pascual (diálogo e dos tunantes).		
devota	11	3
ngo del candil.	16	5
sma del lugar.	8	6
del lugar en Navidad.	4	
l pavo.	8	4
(el).	4	2
s (los).	10	2
el).	4	
y la montera.	4	
s encontrados.	5	2
Canuto Mujarra, ó dia ros en Sevilla.	6	6
so engaño creido y duen- ingido.	7	2

	Personas que tienen. Homb.	Mug.
Hambriento de Nochebuena.	7	1
Herir por los mismos filos.	5	4
Hidalgo de Barajas.	8	4
Hidalgo consejero.	5	1
Hija embustera, y madre mas que ella.	3	3
Hijito de vecino.	4	6
Hombre solo y criado escarmentado.	8	6
Hombres solos.	5	5
Ilustres payos, ó payos ilustres.	9	5
Industria contra miseria, ó el chispero.	7	2
Inesilla la de Pinto.	4	6
Inocente afortunada.	6	2
Inocente Dorotea.	4	2
Juan juye, ó la propietaria.	6	6
Juanito y Juanita.	5	3
Jamás ha podido ser el guardar á una mujer.	4	1
Labrador y el usia.	12	4
Lagarto y Canene, ó el duelo de la peseta.	10	3
La liebre y la rabia, ó la venta.	6	3
Locos de Sevilla.	6	2
Locos de mayor marca.	9	2
Lo que puede el hambre.	13	2
Lugareña astuta.	6	4
Madre é hija embustera.	3	3
Madre y la niña.	4	
Maja majada.	6	4
Majo escrupuloso.	3	2
Majos vencidos.	7	3
Malos criados.	5	3
Manolo (dos partes),	4	3
Maniático (el).	4	3
Maridos engañados y desengañados.	6	3
Marido sofocado.	4	6
Mas cura amor, que botica y doctor.		
Médico en el lugar y la sordera.	4	
Médico y los cautivos.	6	5
Músicos y danzantes.	17	5
No (el).	3	2
No hay que fiar en amigos	4	2
No hay rato mejor, que el de la Plaza mayor.	11	4
Novelero (el).	8	5
Novios aburridos.	6	3
Novios burladós.	5	2
Novios espantados.	7	2
Novios desengañados.	7	4
Novio rifado.	5	7
Oposicion al cortejo	7	4
Paca la salada y merienda de horterillas.	7	1
Payos astutos.	4	2
Payo de la carta.	4	2
Payo de centinela.	5	1
Payos hechizados Juanito y Juanita (primera y segunda parte).	4	2

	Personas que tienen. *Homb.*	*Mug.*
Page de la llave.	3	1
Page de la obligacion.	5	2
Page pedigüeño.	5	5
Pancho y Mendrugo, ó la parodia de Orestes.		
Palos deseados.	3	1
Pelucas de las damas.	4	4
Perico el empedradór, ó los ciegos hipócritas.	4	2
Perlático fingido.	6	2
Pleito del pastor.	7	3
Pleito de la viuda.	6	2
Pobres con mujer rica, ó el picapedrero.	10	
Por apretar la clavija se suele romper la cuerda.	4	3
Por engañar engañarse y hosterero burlado.	4	
Preciosas ridículas.	7	2
Presumida burlada.	4	4
Quarto de la viuda.	5	3
Queso de Casilda.	11	4
Quinta esencia de la miseria.	7	4
Recibo de page.	3	2
Recluta por fuerza.	5	1
Remendon y la prendera.	5	2
Robo de la burra, ó el que la hace que la pague.	7	2
Sastre de su hijo.	5	5
Secreto de dos, malo es de guardar.	2	1
Señorito enamorado.	6	3
Sí (el).	5	1
Sies, ó el mayordomo D. Ciriteca,	6	3
Soldado fanfarron (cuatro partes).		
Soldados de recluta y cómicos de la sierra.	8	6
Sopista embile májico.	6	4
Sútil tramposo.	6	3
Tio Chivarro.	8	4
Tio naide, ó escarmiento del indiano.	6	5
Tio Pedro el de Valencia.	7	5
Tio Peregil, ó traga balas y cureñas.	7	3
Tio Vigornia el herrador.	4	4
Tonto alcalde discreto.	9	2
Torrezno y Panzacola.	6	2
Tramposo,	7	3
Trabesuras de un barberò.	6	2
Tres galanes corridos.		
Tres huéspedes burlados.		
Tres novios imperfectos, sordo, tartamudo y tuerto.	9	3
Triunfo del interés.	13	5
Triunfo de las mujeres.	6	4
Tunos perseguidos.	6	3
Variedad en la locura (dos partes.)	7	
Varita de virtudes.	3	2
Venganza mas chistosa.	12	6

Pe
H

Vieja hipócrita.
Viejos burlados.
Viuda singular.
Viudo (el).
Vizconde de Astrofox.
Zapatos (los)
Zara.
Zeloso.

ENTREMESES.

Alcalde (el). Pedro Cucho, y A hidalgos.
Alcalde (el) por fuerza.
Alcalde (el) Químico, ó el alcal
Alcaldes (los) encontrados.
Alcaldes (los) enharinados.
Apodos (los).
Asaetado (el).
Astrólogo (el). tunante.
Batan (el).
Bobo (el) casado.
Buñuelos (los)
Burla (la) del herrero.
Burla (la) del sombrero.
Caldereros (los).
Campanilla (la).
Candil y garabato.
Casa (la) de posadas.
Casado (el) por fuerza.
Castigo (el) de un celoso.
Ciegos (los) apaleados.
Conclusiones (las).
Derecho (el) de los tuertos.
Dúca (la).
Enfermo (el) descomido.
Espejo (el).
Francisco qué tienes.
Gato (el).
Indianos (los) de hilo negro.
Informe (el) sin forma.
Loco (el) cascabelero.
Locos (los).
Lo que puede la aprension.
Manta (la).
Mariquita.
Médicos (los) á la moda.
Melonar (el) y la respondona.
Mesonero (el) encantado.
Mico (el).
Molinero (el).
Mujer (la) loca, y marido c
Olalla.
Pages (los) golosos.
Pedro Grullo, y Anton Pintado.
Pleito (el) del borrico.
Pleito (el) del gallego.
Porfiados (los).
Requisitoria (la) del bor; ico.
Sacristan (el) niño.
Soldadillo (el).
Sombra (la).
Zapatero (el) sordo.

MADRID: 1844.—Imprenta de D. Dionisio Hidalgo.

ɪᴜᴍ. 18. AÑO V. SETIEMBRE 16 DE 1844.



)LETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

ıblica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera, *de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el ıro y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Arte de escribir con la mano izquierda, acomodado al uso de ɜcha, por D. Tomás Varela, profesor de primera educacion, pre-e de la academia literaria y científica de instruccion primaria ele-l y superior de esta corte, académico de la de número de Oviedo, 'iduo de la comision de exámenes de esta provincia. Madrid, 1844. nta de E. Aguado, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 4.° con mina. 4.

Aviso á las coquetas. Comedia en un acto por D. Manuel ı de los Herreros. Madrid, 1844. Imprenta nacional, librerias de ι y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

la coleccion de obras Dramáticas.

Compendio elemental de arqueologia. Por D. Basilio Se-ı Castellanos, antiquario de la Biblioteca nacional, fundador de la nia española de arqueologia, profesor de esta ciencia en el Ateneo, Instituto español y en algunos colegios de humanidades de Ma-Primera parte. Del origen de los conocimientos humanos; Princi-ɜnerales de arqueologia, Teogonía. Topografía y Etica griega. Ma-

drid, 1844. Imprenta de D. V. de Lalama, libreria de Sanchez. Tomos 1.° y 2.° en 8.° pequeño. Precio de cada uno. 12.

796. **Devocionario** á la Santísima Virgen de los dolores, escrito en verso por D. Francisco Corona, y D. Ramon Franquela. Edicion de lujo, adornada con una lámina y grabados repartidos en el texto. Madrid, 1844. Imprenta de D. N. Sanchiz, libreria de Hidalgo. Entrega 1.ª Precio de la obra por suscricion. 7.

Constará de un tomo en 8.° pequeño de 300 páginas con una lámina de la Virgen y algunos grabados intercalados en el texto. Se publica por entregas de 32 páginas. Despues de concluida la obra se venderá á 12 rs.

797. **Elementos** de medicina y cirugia legal arreglados á la legislacion española. Por D. Pedro Miguel de Peiro, doctor en leyes, abogado del ilustre colegio de Madrid, socio corresponsal de la sociedad aragonesa de amigos del pais, profesor académico de mérito de la matritense de jurisprudencia y legislacion, etc. y D. José Rodrigo, doctor en medicina y cirujia. Cuarta edicion, corregida, y aumentada considerablemente, y adornada con láminas. Zaragoza, 1844. Imprenta de M. Peiro. Madrid, libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° 30.

Véase otra edicion página 116 del tomo 2.° de este Boletin.

798. **El Príncipe** de Viana. Drama trájico en cuatro actos y en verso, por la señorita Avellaneda. Madrid, 1844. Imprenta de D J. Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galeria Dramática.

799. **Ensayo** sobre la influencia del luteranismo y galicanismo en la política de la corte de España. Por D. Judas José Romo, obispo de Canarias, prelado doméstico de S. S. y asistente al solio pontificio, etc. Madrid, 1844. Imprenta y fundicion de D. E. Aguado, libreria de Sanchez. Tomo 1.° en 8.° marquilla. 12.

La obra constará de dos tomos.

800. **Farmacopea** española de la cuarta edicion, traducida al castellano y aumentada con observaciones por el Dr. D. Pedro Luis Aguilon. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de D. M. de Burgos, libreria de Sanchez. Un tomo en 4.° pasta. 28.

801. **La escuela** de instruccion primaria, ó coleccion de todas las materias que comprende la primera enseñanza conforme al plan vigente: por el Dr. D. Ricardo Diaz de Rueda, del gremio y claustro de la universidad literaria de Valladolid y abogado del ilustre colegio de los de la misma ciudad. Segunda edicion, mejorada. Valladolid, 1844. Imprenta y libreria de la señora viuda de Roldan. Madrid; libreria de Sanchez. Un tomo en 8.° marquilla con algunas viñetas en madera. 6.

Véase la edicion anterior página 82 tomo 4.°

802. **La inocencia** de un presidario, por Mr. Cárlos de Bernard. Granada, 1843. Imprenta y libreria de Benavides, Madrid, librerias Europea y de Poupart. Un tomo en 8.° por suscricion. 7.

Esta es la 2.ª novela de la coleccion anunciada á la página 114 del tomo 4.º de este Boletin.

803. **Las** cinco joyas Epícas, traduccion en verso castellano de las cinco obras clasicas mas célebres del mundo: La Iliada, su autor Homero, del griego.— La Eneida, Virgilio, del latin.—El Paraiso perdido, Milton, del ingles.—La Jerusalen Libertada, Tasso, del italiano.— La Luisiada, Camoens, del portugues. La version está hecha escrupulosamente sobre los textos originales por D. Pedro A. O Crowley, Gaditano. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. Gomez y D. F. Fuertes, librerias de Brun, Castillo, Sojo, Miyar y Europea calle de la Montera. Entregas 1.ª á 3.ª Precio de cada cuatro entregas por suscriccion 10.

Esta obra se publica por cuadernos de tres pliegos en 8.º marquilla, y constará toda ella de cinco ó seis tomos. Las tres entregas publicadas pertenecen á la Eneida de Publio Virgilio Maron, traducida en verso castellano.

804. **Los** Enmascarados de España, obra histórica origal. Granada. 1844. Imprenta de D. J. M. Puchol. Madrid, libreria Europea de Hidalgo. Entrega 1.ª por suscricion. 3 1|2

La obra constará de cinco entregas de 32 páginas en 8.º marquilla.

805. **Manual** de afectos externos, arreglado á las explicaciones del Dr. D. Diego de Argumosa, catedrático de dicha asignatura en el colegio nacional de medicina y cirujia de S. Carlos, por su discípulo D. José Alarcon y Salcedo, alumno médico-cirujano de sesto año del mismo. Madrid, 1842. Imprenta de Cruz Gonzalez, tienda calle del carmen n.º 23. Un tomo en 8.º grueso con 6 láminas. 40.

806. **Manual** de los niños, ó enseñanza práctica de lectura, por un método desconocido hasta el dia. Compuesto por D. Toribio Garcia, profesor de primera educacion. Octava edicion. Valladolid, 1844. Imprenta y libreria de la señora viuda de Roldan. Madrid, libreria de Sanchez. Un tomito en 8.º 2.

807. **Manual** de partida doble por J. A. B. Madrid, 1844. Establecimiento literario y tipógrafia de D. Luis de Loma y Corradi, libreria de Rios. Un folleto en 8.º marquilla. 2 1|2.

808. **Método** sencillo y seguro de afinar el piano, segun las reglas del arte. Por D. J. A. Madrid, 1844. Imprenta de D. N. Llorenci, almacen de música de Mascardo. Un folleto en 8.º con una lamina. 2.

809. **Nuevo** arte caligrafico ó invencion de los principios geométricos que constituyen la escritura. Para enseñar á escribir del todo al que sepa leer; para reformar la letra á las personas adultas: y para adquirir el bellísimo carácter ingles con suma facilidad; todo en el brevísimo espacio de treinta lecciones. Por D. Ramon de Fuentes Ferran, presbitero, profesor de caligrafia. Madrid, 1844. Imprenta y despacho de libros de Uzal y Aguirre, calle de Jardines, n.º 16. Un tomo en 4.º apaisado con 21 láminas litografiadas. 16.

810. **Reglamento** de la sociedad española de socorros mútuos.

Madrid 1844. Imprenta de D. P. Mora y Soler, libreria de Sanchez. Un cuaderno en 4.° 4.

811. **Un** bosquejo del estado de la hacienda pública de España. Por D. Andres Rubiano, ministro cesante del tribunal mayor de cuentas. Madrid, 1844. Imprenta de D. V. de Lalama: libreria de Cuesta. Un cuaderno, en 8.° marquilla. 6.

PUBLICACION PERIODICA.

812. **Boletin** artístico. Periódico de artes, literatura, industria, manufacturas y oficios. Nada de política. Se publica en Madrid, los lunes, miércoles y viernes, desde el 2 de setiembre en un pliego de marca mayor. Se suscribe en la direccion Costanilla de los desamparados, n.° 6 cuarto principal, y en las librerias de Matute, Castan, Cuesta y Monier. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 12.
En provincias. Por id. 20.

LIBROS INGLESES.

Se venden en la libreria Europea.

814. **James** complete historical novels. Paris. Veinte y cuatro tomos en 8.° 500.

Estas obras comprenden las siguientes y se venden por separado á 26 rs. cada tomo.

815. **Richelieu.** Un tomo.

816. **Darnley.** Un tomo.

817. **Delorme.** Un tomo.

818. **Henry** Masterton. Un tomo.

819. **Philipus** Angustus. Un tomo.

820. **The** Gipsi. Un tomo.

821. **Marstou** hall. Un tomo.

822. **Mary** of Burgundy. Un tomo.

823. **One** in a tohmand. Un tomo.

824. **Desultory** man. Un tomo.

825. **Attila.** Un tomo.

826. **The** Robber. Un tomo.

827. **The** Bookof the Passions. Un tomo.

828. **The** Huguenot. Un tomo.

829. **Charles** Tirrel. Un tomo.

830. **The** Gentleman of the oly school. Un tomo.

831. **Henry** of Guise. Un tomo.

832. **King** s Highway. Un tomo.

833. **The** man at arnus. Un tomo.

834. **Corse** de Leon, of the Brigand. Un tomo.

835. **The** ancient Régime. Un tómo.

836. **Richard** Cœur-de-lion. Un tomo.

837. **The** Jacquerie, an historical romance. Un tomo.

838. **Morley** Ernstein. Un tomo.

839. **Mis** Edgeworth' s tales aud novels. Paris. Diez tomos. 250.

Estas obras comprenden las siguientes, y se venden por separado á 26 rs. cada tomo.

840. **Castle** Rackrent, an Hibermian tale; Irish bulls; Leonora, a tale etc., and letters ou varios subjects. Un tomo.

841. **Belinda** á tale, and letters ou varios subjects. Tres tomos Patronage á tale, etc. three works in ogne. Un tomo,

842. **Harrington** and ormond two tale. Un tomo.

843. **Popular** tales. Un tomo.

844. **Helen**. Un tomo.

845. **Tales** of fashionable life aud modern Griselda. Tres tomos.

846. **Ladi** Charlotte Burg' s novels. Paris. Nueve tomos. 225.

Estas obras comprenden las siguientes y se venden por separado á 26 rs. cada tomo.

847. **Trevelyan**. Un tomo.

848, **The** Devoted. Un tomo

849. **Marriage** in hingh life, and in the sœme confessions of and Enderly. Gentleman bi ladi Blessington. Un tomo.

850. **The** Disinherited and the Ensuared. Un tomo.

851. **The** Divorced. Un tomo.

852. **Posthumous** memoires of á Peares. Un tomo.
853. **Love**. Un tomo.
854. **Family** records. Un tomo.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la libreria de Brun.

565. Alverto ó el Desierto de Strathuavern de Mistris Helme, historia inglesa traducida al castellano por D. E. A. P. Madrid, 1807, en la mprenta de la calle de la Greda. Tres tomos en 8.° pasta 30.

566. Anastasia, ó la recompensa de la hospitalidad. Anecdota histórica de un casto amor contrariado. Por el doctor D. Antonio Marques y Espejo, presbítero, pensionado por S. M. y beneficiado titular de la parroquial de Alberique. Valencia, 1826. Imprenta de I. Mompie. Un tomo 12.° pasta. 6.

567. Arte de gobernar los reloxes por la ecuacion del tiempo. Segunda edicion, añadida y aumentada con la explicacion de los círculos de la esfera y una breve descripcion historial del sistema copernicano. Por el B. D. Medauro Grulla. Madrid, 1792. Imprenta de R. Ruiz. Un tomo en 8.° pasta. 12.

568. Auxilios para bien gobernar una monarquia católica, ó documentos, que dicta la esperiencia, y aprueba la razon para que el monarca merezca justamente el nombre de grande, obra que escribió y remitió desde Paris al Rey N. S. D. Felipe V., D. Melchor Rafael de Macanaz. La da á luz D. Antonio Valladares de Sotomayor. Madrid, 1789. Imprenta de D. A. Espinosa. Un tomo en 8.° pasta. 6.

569. Cartas de Madama de Montier, recogidas por Madama le prince de Beaumont, traducidas del francés por D.ª Maria Antonia de Rio y Arnedo. Madrid, 1796. Imprenta de J. Lopez. 3 tomos en 8.° pasta 36.

570. Critica de la historia eclesiastica y de los discursos del señor abad Claudio Fleuri, con un apéndice sobre su continuador, escrita en italiano por el Dr. Juan Marquets, y traducida en castellano. Madrid, 1801. Imprenta de la administracion del real Arbitrio de Beneficencia. Dos tomos en 8.° pasta. 40.

571. Educacion de la niñez, ó lecciones instructivas. Por D. Mariano de Triola, profesor de primera educacion por S. M. en Barcelona, etc. etc. Barcelona, 1830. Imprenta de J. Rubio. Un tomo en 8.° pasta. 6.

572. El alma al pie del calvario, considerando los tormentos de Jesucristo, y hallando al pie de la cruz el consuelo de sus penas. Libro

raducido del francés por D. Manuel Vela y Olmo, abogado del colegio de a Corte. Nueva edicion. Valencia. 1820. Imprenta de M. Domingo. Dos tomos en 8.º pasta con una lámina. 20.

Véase otra edicion página 120, tomo 4.º de este Boletin.

573. El Emprendedor, ó aventuras de un español en el Asia. Obra original por D. Gerónimo Martin de Bernardo, corregida en esta segunda impresion. Madrid, 1829. Imprenta de doña M. M. Dávila. Un tomo en 8.º pasta. 12.

574. Espiritu de la Biblia y moral universal, sacada del antiguo y nuevo testamento. Escrita en toscano por el abad Martini, con las citas al pie. Traducido en castellano por un clérigo regular de la congregacion de S. Cayetano de esta corte. Madrid, 1797. Imprenta de Aznar. Un tomo en 8.º pasta. 8.

575. El espíritu del Telémaco, ó máximas y reflexiones morales y políticas del célebre poema intitulado, las aventuras de Telémaco: sacadas fielmente, dispuestas por orden alfabético de materias, é ilustrada con varias notas para su mejor intelijencia, por D. Agustin Garcia de Arrieta. Madrid, 1796. Imprenta de D. B. Cano. Un tomo en 8.º pasta. 8.

576. El hombre original, ó Emilio en el mundo, imitado del aleman de Augusto la Fontaine, por D. Ramon Salas, ciudadano español. Madrid, 1822. Imprenta de Villalpando. Dos tomos en 12.º pasta. 16.

577. El por qué de todas las cosas. Su autor el Dr. D. Andres Ferrer de Brocaldino. Barcelona, sin año. Imprenta de J. Giralt. Un tomo en 8.º pasta. 6.

578. Historia del joven salvaje en la sociedad. Estractado del francés por ..., Madrid, 1814. Imprenta de Repullés. Dos tomos en 8.º pasta con dos láminas. 16.

579. Las conversaciones de Emilia. Traducidas sobre la quinta edicion del francés al castellano por doña Ana Muñoz. Madrid, 1797. Imprenta de D. B. Cano. Dos tomos en 8.º pasta con dos láminas. 20.

580. Librito espiritual que contiene oraciones para todos los dias: el examen de la conciencia, oraciones para antes y despues de confesar y comulgar, para ofrecer la estacion, la letania del Santísimo en latin y castellano, el pange lingua, el te Deum y miserere en id. Dolores de Maria Santísima y el stabat mater en latin y castellano. Dolores y gozos de S. José, la letania de todos los santos y otras varias oraciones. Tercera edicion. Madrid, 1818. Imprenta de Villalpando. Un tomo en 12.º pasta. 8.

581. Motivos de Amor á Jesucristo, obra útil á toda clase de personas. Escrito originalmente en latin por Mr. Aubri, doctor en teologia, cura de Santa Maria de Tarascon y presbítero de la congregacion de la mision. Traducido al castellano por D. Domingo Isasi, presbítero. Madrid, 1808. Imprenta de D. T. Alban. Un tomo en 8.º pasta. 8.

582. NEBRIJA Redivivo ó Arte elemental filósofico-demostrativo de la lengua latina y española, (en los principios mas comunes á las dos) ideado por el sistema de aquel, y simplificado conforme al gusto del dia, para uso de las escuelas de gramática por Fr. Joaquin Berdoy de Alustante, lector de sagrada teologia, y profesor de humanidades en su convento de la villa de Brihuega. Segunda edicion. Madrid, 1831. Imprenta de Repullés. Un tomo en 8.° pasta. 10.

583. PABLO y Virginia, por Jacobo Bernard Enrique de Saint Pierre. Nueva edicion. Adornada con seis láminas finas, á imitacion de la que el autor publicó en Paris. Valencia, 1816. Imprenta de G. Mompié. Un tomo en 8.° pasta. 16.

584. PAPEL joqui-serio, sabio y erudito. Pleito entre dos casados llamados D. Prudencio y D. Teodoro. El primero, aboga á favor de todas las mujeres, porque le tocó en suerte una esposa buena; y el segundo declama contra todas, porque le tocó en suerte una esposa mala. Ambos se producen con mucha erudicion en presencia de la verdad, que como juez difine el pleito. Alcalá 1796. Imprenta de la real Universidad. Un tomo en 8.° pasta. 6.

585. SOFIA y Enrique, novela original, escrita y dedicada á su alteza real la Serenísima Señora Infanta Doña Maria Francisca de Asis, por la señora Doña Vicenta Maturana de Gutierrez. Madrid, 1829. Imprenta de la viuda de Villalpando. Dos tomos encuadernados en un volúmen 8.° pasta. 8.

586. TRATADO de la educacion pública, con la planta de un colegio, segun los principios, que se establecen en esta obra, por Mr. Guiton de Morveau, abogado general del rey en el parlamento de Borgoña. Traducido del francés por D. Josè Antonio Porcel, canónigo de la colegiata del Salvador de Granada. Madrid, 1768. Imprenta de J. Ibarra. Un tomo en 8.° pasta. 6.

587. TRATADO del gobierno civil por Mr. Locke, traducido de la sétima edicion francesa publicada en Paris. Por los ciudadanos D. G. C. y L. C. alférezes de caballeria. Madrid, 1821. Imprenta de la Minerva Española. Un tomo en 8.° pasta. 10.

588. VIAJE á Italia por Francisco Augusto Chateaubriand. Traducido al español por D. Mariano de Rementeria y Fica. Madrid, 1831. Imprenta de D. P. Sanz. Un tomo en 12.° pasta. 6.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

589. COURS de mathematiques, a l' usage des écoles royales militaires, par l' abbé Bossut. Aritmetique.—Algebre.—Geometrie. Paris, 1782. Un tomo en 8.° 12.

590. DE LA machine infernale maritime, ou de la tactique offensive et defénsive de la torpille, par Robert Fulton, traduit de l' anglais

ar M. E. Nuñez de Taboada. Paris, 1812. Un cuaderno en 8.° con 5 áminas. 10.

591. Essai sur l' école du cavalier. Poëme didactique et militaire ar Ph. A. Milet. Madrid, sin año de la edicion. Un cuaderno en 12.° 4.

592. Essai sur les grandes operations de la guerre, ou recueil les observations de differens auteurs, sur la maniere de les perfectionner, par le baron d' Espagne. La Haye 1755. Cuatro tomos en 12.° asta. 40.

593. Histoire de l' expedition françaisse en Egipte, par P. Martin. Paris, 1815. Dos tomos en 8.° 42.

594. Instruction militaire du roy de Prusse, pour des généraux. 'aris, 1821. Un tomo en 12.° con 13 láminas 10.

595. Journal historique des opérations militaires du siège de Peshiera et de l' attaque de retranchemens de sermione, commandés par ' général de division Chasseloup Laubat. Paris, 1801. Un tomo en 8.° on tres planos. 20.

596. L' artillerie raisonnée, contenant la description et l' usage es differentes bouches á feu, avec les principaux moyens qu' on a emloyés pour les perfectionner: la théorie et la pratique des mines, et u jet des bombes, par M. Le Blond. Paris 1761. Tres tomos en 12.° asta con 53 láminas. 44.

597. Legislation militaire ou recueil methodique et raissonné des ois, décrets, arretés, reglemens, et instructions actuellement en vineur sur toutes les branches de l' état militaire, par H. Berriat. Alexandrie; 1812-1817. Siete tomos en 8.° 100.

598. Memoires et correspondance du marechal de Catinat, mis en rdre et publiés par M. Bernard le Bonyer de Saint-Gervais. Paris, 819. Tres tomos en 8.° con retratos fac-símiles y planos. 70.

599. Observations sur l' espedition du général Bonaparte dans le evant, considerations sur la probabilité de sa reussite, traduit de l' nglais par Andre. Paris, 1799. Un cuaderno en 8.° 6.

600. Precis historique, militaire et critique des batailles de Fleurus de Waterloo, dans la campagne de Flandres, en Juin, 1815, par Bern: Paris, 1818. Un cuaderno en 8.° con una carta geográfica. 8.

601. Recueil de lois, decrets et arrètés concernant la justice militaire. Paris, 1811. Un cuaderno en 12.° 8.

LIBRERIA ANTIGUA.

Generalmente no habrá de venta mas que un ejemplar de cada una de las obras publicadas en esta seccion, en la que solo se insertan los libros antiguos, raros y de ediciones concluidas. Los que deseen comprar alguno de ellos se dirigirán á la LIBRERIA EUROPEA.

433. COLECCION de varias comedias de D. Antonio Solís, Cervantes, y autos sacramentales de D. Pedro Calderon de la Barca. 9 tomos en 4.° pasta. 80.

434. CRONOGRAFIA, ó repertorio de los tiempos, el mas copioso y preciso que hasta ahora ha salido á luz. Compuesto por Gerónimo de Chaves. Sevilla, 1566. Imprenta de J. Gutierrez. Un tomo en 4.° pasta letra tortis, con grabados en madera. 40.

Véanse otras dos ediciones páginas 108 y 381 del tomo 3.° de este Boletin.

435. EL FENIX y su historia natural, escrita en veinte y dos ejercitaciones, diatrives ó capítulos. Por D. José Pellicer de Salas y Továr. Madrid, 1630. Imprenta del Reino. Un tomo en 8.° pasta (tiene rasgada la mitad de una hoja). 15.

Véase el anuncio de otro ejemplar, página 44, tomo 4.° de este Boletin.

436. EMBLEMAS regio-políticos de D. Juan de Solórzano Pereira. Distribuidos en décadas traducidos por el Dr. Lorenzo Matheu y Sanz. Valencia, 1658-1660. Imprenta de B. Nogués. Diez tomos en 12.° pergamino con grabados en cobre. 60.

437. GEROGLIFICOS varios, sacros, y divinos epitectos, en que se cifran algunas de las eminentísimas glorias y prerogativas de Maria Santísima. Por Fr. Luis de Solís Villaluz. Tomo 1.° Madrid (sin año). Un tomo en 4.° pergamino. 8.

438. HISTORIA métrica-crítica de la sagrada pasion de nuestro redentor Jesucristo. Por D. Salvador José Mañer. Madrid, 1732. Imprenta de A. Marin. Un tomo en 4.° pasta. 12.

439. IDEA de un príncipe político, cristiano, representada en cien empresas. Por D. Diego de Saavedra Faxardo. Amberes, 1655. Imprenta de G. y J- B. Verdussen. Un tomo grueso en 4.° mayor pasta con portada y viñetas grabadas en cobre. 25.

Véase otra edicion página 252 de este tomo del Boletin.

440. LA JUSTICIA y la verdad, comedia de Susana=Sol de academias, ó academia de soles=Cinta ó celestial zona de la virgen de la cinta=Armonia feliz y numerosa de los sietes, en los catorce años de Carlos II.=Vida, naci-

o, virtudes y muerte de S. Cayetano=Real academia celebrada en el e Valencia=Conceptos suaves y piadosos á honor de la pura Concep- e Maria. Por D. Francisco de la Torre. Un tomo en 4.º pergamino. 12.

. LAS VIDAS de los ilustres y excelentes varones griegos y roma- scritas primero en lengua griega por el grave filósofo y verdadero iador Plutarco do Cheronea, y ahora nuevamente traducidas en caste- Por Juan Castro de Salinas. Colonia, 1562. Un tomo en folio pasta. 100.

. LUZ del alma, para la hora de la muerte. Compuesto por el P. M. mbrosio Gerardo Roca de la Serna. Valencia, 1683. Un tomito en 16.º mino. 6.

. MUSEO de las medallas desconocidas españolas; publícalo D. Vicen- ían de Lastanosa. Ilustrado con tres discursos, del Padre Paulo de Ra- luesca, 1643. Imprenta de J. Nogués. Un tomo en 4.º pergamino con 55 ias. 60.

. PANEGIRICO que á la vida admirable de Santo Tomas de Aquino, gra en su rosario D. Leonardo Manuel de Fryma. Madrid, 1726. Im- a de D. G. del Barrio. Un tomito en 4.º pergamino. 8.

. POEMA heróico de la invencion de la cruz por el emperador Cons- io Magno. Madrid, 1648. Imprenta de F. Garcia. Un tomo en 4.º . 40.

anse otros dos ejemplares páginas 14 y 174 del tomo 4.º de este Bo-

. P. OVIDIO Nason. Epístolas de las heroidas; ilustradas por el . Diego Suarez de Figueroa. Tomo 5.º. Madrid, 1733. Imprenta de los eros de D. F. del Hierro. Un tomo en 4.º pergamino. 5.

ase el anuncio de otros dos tomos, página 253 de este tomo del Bo-

. RAMILLETE poético de las discretas flores del amenísimo, delicado n del doctor D. José Tafalla Negrete. Zaragoza, 1706. Imprenta de man. Un tomo en 4.º pasta. 30.

. RELACIONES universales del mundo de Juan Botero Benes, tradu- por el licenciado Diego de Aguiar. Valladolid, 1603. Imprenta de los eros de D. Fernandez de Córdova. Un tomo en fólio pasta. 80.

. S. ISIDRO. Poema castellano, por Frey-Lope Felix de Vega Carpio, e se escribe la vida del bianaventurado S. Isidro labrador de Madrid, y tron divino. Madrid, 1638. Imprenta del Reino. Un tomo en 8.º pasta na lámina. 15.

ase otra edicion página 207 de este tomo del Boletin.

). SILVA de varia leccion, ahora ultimamente enmendada y de la a parte añadida. Compuesta por Pedro Mexia. Amberes, 1603. Impren- la viuda J. Bellero. Un tomo grueso en 8.º pasta. 30.

ase otra edicion página 253 de este tomo del Boletin.

.. TRADUCCION métrica castellana de los himnos y secuencias del

breviario y misal romano, y de los de la órden de Nuestra Señora de la Merced. Madrid, 1744. Imprenta del convento de la Merced. Un tomito en 8.° pasta. 12.

452. VIDA inimitable en carrera incomprensible de Santa Juana de Valois. Palermo, 1717. Imprenta de A. Felicella. Un tomo en 4.° pergamino. 25.

ANUNCIOS.

y forman dos tomos cada año, para cuya encuadernacion se dan las portadas, índices y cubiertas. La *Revista* forma al año otros dos tomos. Se suscribe en Madrid en la librería de Hidalgo, calle de la Montera, núm. 12, á donde se dirijirán los avisos y reclamaciones, y en las de Sojo, Cuesta, Sanchez y Monier. En las provincias en las principales librerías corresponsales de la Europea. Precio de la suscricion en Madrid, y Provincias, franco, por tres meses 20 rs.

CATALOGO,

De las obras de fondo y surtido de la imprenta y librería de D. José Mateu y Cervera, del comercio, plaza del Embajador Vich, núm. 12 en Valencia. En Madrid, en la librería Europea.

Este catálogo comprende los libros de fondo propiedad de la casa y los de surtido. Los precios señalados son en rústica ó en rama. Los que gusten de las obras encuadernadas lo expresarán al hacer el pedido y se les cargará su valor.

	Rs. vn.
Anales históricos de la medicina en general y biográfico de la española en particular por D. Anastasio Chinchilla. Historia particular de las operaciones quirùrjicas. Valencia, 1841. Un tomo en 4.° mayor.	50
Historia general de la medicina. Valencia, 1843. Dos tomos en 4.° mayor de 680 páginas cada uno.	100
Historia de la medicina española. Valencia, 1843. Constará de cuatro tomos en 4.° mayor, se publica por entregas de 48 páginas á 5 rs. Van publicadas hasta el dia 10 entregas que comprenden el primer tomo.	50
Biografia de Lord Byron con su retrato original en litografia. Valencia, 1840.	2
Compendio de la historia de España escrito en forma de diálogo para uso de los niños, por D. Pascual Perez. Valencia, 1842. Un tomo en 8.°	50
Definiciones para los alumnos de esta asignatura en la universidad de Valencia. Un cuaderno en 8.°	[illegible]

Rs. vn.

Ensayo general de educacion física moral é intelectual con un plan de educacion práctica para la infancia, la adolescencia y la juventud, ó investigaciones sobre los principios de una educacion perfeccionada para acelerar la marcha de un pueblo hácia la civilizacion, escrito en francés por M. A. Julien de París, traducido al castellano por D. José Maria Louthe y D. José Hernandez. Valencia, 1842. Un tomo en 4.° de 520 páginas. 44

El Cisne. Periódico literario. Valencia, 1841. Dos tomos en 4.° con 18 láminas. 20

El seguro mutuo, novela escrita en francés, por Mr. Federico Tomas, y traducida libremente al castellano. Valencia, 1844. Un tomo en 16.° 4

Historia del antiguo y nuevo testamento, adornada con 700 láminas segun las explicaciones sacadas de la santa Escritura y Padres de la iglesia, por el maestro de Sacy Royaumon traducida al español por D. Vicente Boix. Valencia, 1841. Un tomo en folio de 800 páginas. 126

Legislacion de minas. Valencia, 1841. Un tomo en 8.° 4

Memoria histórica científica del orígen, progresos y estado del proyecto de puerto en Cullera y canal de navegacion hasta Valencia con indicacion de la navegacion del Jucar hasta el occéano. Valencia, 1841. Un tomo en 4.° 6

Media noche y medio dia, novela escrita en francés por Enrique Martin, y traducida al español por D. F. B. de L. Valencia, 1842. Dos tomos en 8.° 16

Poesias de D. José Maria Bonilla. Valencia, 1840. Un tomo en 8.° 14

Resúmen cronológico de la historia de España por D. F. V. F. Valencia, 1841. Un tomo en 8.° 8

Tres dias en Nápoles, ó aventuras de un joven irlandés, traduccion del frances. Valencia, 1844. Un tomo en 16.° 5

EN PRENSA.

Viaje á la Palestina de Mr. Lamartine: comprende los recuerdos, las impresiones, pensamientos y descripciones de este célebre *poeta*, durante su viaje al oriente en los años 1832 y 1833. Es-

	Rs. vn
ı se publica por entregas, van 9 publicadas. En Valencia ›rentrega y en las provincias, franco de porte.	4

ARTICULOS DE SURTIDO.

e Mansfielo. Tres tomos en 16º. con láminas.	28
ıs del último abencerrage. Un tomo en 16.º (id.)	9
el pícaro de opinion. Dos tomos en 16.º (id.)	18
ıs de Safo y Faon. Un tomo en 16.º (id.)	9
de los Asnos. Un tomo en 8.º marquilla.	30
le Telémaco, ó recopilacion selecta de máximas morales .icas en español, francés, inglés é italiano. Un tomo	10
Eliodoro á Napoleon. Cuatro tomos en 12.º	40
ı el hombre prodigioso. Un tomo en 16.º	9
ı Italia. Cuatro tomos en 16.º	40
el agujero en el codo. Un tomo en 12.º	8
o negro. Un tomo en 8.º	12
:io. Dos tomos en 16.º	16
rio por Lord Byron. Un tomo en 16.º	8
generoso. Un tomo en 16.º	8
ento de no acusar. Dos tomos en 16.º	16
y la muerte. Un tomo en 16.º	8
;ado. Tres tomos en 16.º	24
.o de Keuihvord. Cuatro tomos en 16.º	40
ı. Un tomo en 16.º	6
ıs de Ipotamia. Un tomo en 8.º	
l Cristianismo ó bellezas de la religion cristiana por el le de Chateaubriand. Traducido nuevamente al español ·eglo á la última edicion francesa por D. José Mack y La- Tres tomos en 8.º marquilla.	30
le los amores secretos de Napoleon Bonaparte: Un tomo	8

de Napoleon, escrita en francés por Mr. Norvins y tra- de la *quinta edicion* por D. José Garriga y Baucis indi-

	Rs. vn
viduo de varios cuerpos literarios. Doce tomos en 8.° marquilla.	100
Julia ó los subterráneos del castillo de Mazini. Dos tomos en 16.°	16
Las veladas de S. Petersburgo. Tres tomos en 8.°	40
La seduccion y la virtud ó Rodrigo y Paulina. Tres tomos en 12.°	30
La mujer inconsecuente ó las victimas del amor. Un tomo en 12.°	6
La hija de las holas ó la huerfana ilustre. Un tomo en 12.°	11
Los votos temerarios. Tres tomos en 16.°	24
Las madres rivales. Cuatro tomos en 16.°	40
La extraujera. Dos tomos en 16.°	16
Los calaveras ó la cueva de Benidoleig. Un tomo en 12.°	10
La familia de Vieland. Cuatro tomos en 16.°	32
Los húerfanos de la Aldea. Tres tomos en 8.°	36
Marcilla y Segura ó los amantes de Teruel. Dos tomos en 16.°	16
Manual del Naturalista disector, ó arte de disecar y empajar los animales y de conservar los vejetales y minerales. Obra escrita en francés por los señores Boitard y Canivet, naturalistas, Dos tomos en 8.°	10
Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. Dos tomos en 8.° marquilla.	20
Oficio parvo de Nuestra Señora. Un tomo 16.°	4
Olimpia ó los bandoleros de los Pirineos. Dos tomos en 16.°	16
Poesias escojidas de D. Juan Melendez Valdes. Dos tomos 12.°	15
Poesias Caballerescas y orientales de D. Juan Arolas. Un tomo en 8.° marquilla.	15
Tratado teórico y práctico de la ligadura de las arterias, al cual acompaña una coleccion de 13 láminas y del tamaño natural.	60
Vida privada de Napoleon. Cuatro tomos en 12.°	40

MADRID:—1844.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, CALLE DE LA FLOR BAJA, N. 24
CUARTO BAJO.

NUM. 19. AÑO V. OCTUBRE 1.° DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO, ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera, ecio de la suscricion: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el ranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

855. **Afectos** de madre. Por D. Juan Vila y Blanco. Madrid, 44. Imprenta de D. A. Espinosa y comp. calle del Caballero de Gracia, m. 31, almacen de música de Mascardo. Un tomo en 8.° 6.

856. **Al Koran**, ó dogmas y doctrinas civiles, morales, políticas religiosas de los Musulmanes, precedido de la vida de Mahoma. Tracido exactamente del original árabe por Mr. Kasimirski, intérprete la embajada francesa en Persia. Version castellana por D. J. G. de Madrid, 1844. Imprenta de D. D. Hidalgo, libreria Europea del simo, calle de la Montera, Gabinete Tipográfico de la amistad, calle Jardines, y librerias de Sanz y Cuesta. Entrega 1.ª Precio de toda la ra, por suscricion. 26.

Constará de 32 pliegos en 8.° marquilla divididos en 4 entregas. Conclui-la obra se venderá á 34 rs.

857. **Arte** de cuidarse los pies, por Mr. Laforets, cirujano pedicur del rey de Francia y de la real familia, que contiene un tratado sobre s callos, berrugas, durezas, ojos de gallos, sabañones, accidentes de s uñas, y su deformidad. Otro sobre el modo de cuidarse los pies los ldados cuando estan en guarnicion y en las marchas con una lámina

fina. Traducido por D. M. B. N. Madrid, 1844. Imprenta de Uzal y Aguirre, libreria de Sojo. Un tomo en 8.° 6.

858. **Biblioteca** de legislacion ultramarina en forma de diccionario alfabético, contiene el texto de todas las leyes vijentes de Indias, y extractadas las de algun uso, aunque solo sea para recuerdo histórico; las dos ordenanzas de intendentes de 1786 y 1803; el código de comercio de 1829, con su ley de enjuiciamiento; las reales cédulas, órdenes, reglamentos y demas disposiciones legislativas aplicadas á cada ramo, desde 1680 hasta el dia, en que se comprenden las del registro ultramarino con oportunas reformas, y agregacion de acordados de audiencias, bandos y autos generales de gobierno, y cuantas noticias y datos estadísticos se han creido convenientes para marcar el progreso sucesivo de las posesiones ultramarinas, y á los fines de su mas acertado régimen administrativo, mejoras que admita y represion de abusos. Por D. José María Zamora y Coronado, ministro togado honorario del suprimido consejo de Hacienda, cesante del tribunal mayor de cuentas de la Habana. Madrid, 1844. Imprenta de Alegria y Charlain, libreria de Sojo. Tomos 1.° y 2.° en folio menor. 150.

Esta obra constará de 5 á 6 tomos. Los dos publicados contienen: el 1.° la letra A, y el 2.° la B y C.

859. **Coleccion** de documentos ineditos para la historia de España por los SS. Salvá y Baranda. Madrid, libreria de Sojo. Tomo 5.° cuaderno 1.° Precio por suscricion. 8.

Véase la página 258 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno contiene: traslado autorizado de la requisitoria y autos y confesiones del Baron de Montiñi, tomadas por el alcalde de corte Salazar en el alcázar de Segovia ante el escribano Bernaldo de Izmendi, año de 1560. Copia literal de varias cartas originales de santo Tomás de Villanueva y de otros documentos propios para ilustrar su vida, que existen en el archivo de Simancas.

860. **Diccionario** Biográfico universal de mujeres célebres, ó compendio de la vida de todas las mujeres que han adquirido celebridad en las naciones antiguas y modernas, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias; contiene las biografías de las santas y mártires mas célebres, con expresion del dia de su fiesta; de las reinas y princesas ilustres por sus grandes hechos y sabiduría de su gobierno, ó de fatal recordacion por sus maldades; de las mujeres que han adquirido el nombre de heroinas por su valor cívico ó militar; de las sabias y escritoras, con indicacion de sus opiniones y sistemas, de sus obras y de las mejores ediciones y traducciones que de ellas se hayan hecho; de las artistas célebres; y en fin, las de todas aquellas que merezcan una mencion en la historia política, social y artística de todas las naciones, por sus talentos, valor, desgracias, virtudes ó vicios: dedicado á las señoras españolas por don Vicente Diez Canseco. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. Felix Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo 1.° en 4.° Por *suscricion*. 50.

Esta obra constará de tres tomos y se publica por entregas de 48 pág. á 4 rs. cada una.

861. **El compilador** universal, ó miscelánea histórica. Recopilacion de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros. Redactada bajo la direccion de D. F. R. y D. M. M. Contiene por órden alfabético las materias siguientes: Una reseña biográfica de los personages mas célebres de todos los paises del mundo, desde la mas remota antigüedad hasta la presente época, tanto de aquellos que ilustraron sus nombres en las armas ó en las letras, cuanto de los que se hicieron notables en ciencias y en artes. Noticia de los sucesos mas memorables de las historias sagrada y profana, y de la mitologia, dioses fabulosos y héroes del paganismo. Epocas en que se establecieron las órdenes militares y religiosas, con un breve epítome de la vida de sus fundadores. Cronologia de todos los reyes, reinas y príncipes. Genealogía de las familias mas ilustres de España y de otros paises. Historia en compendio de los concilios generales y particulares, citando los pueblos á donde se efectuaron. Curiosas investigaciones de ciencias y oficios, y nombres de los que los inventaron. Madrid, 1844. Imprenta y despacho de libros de Uzal y Aguirre, librerias de Monier, Cuesta, Miyar y Viana. Entrega 1.ª Por suscricion. 2.

Esta obra se publica por entregas de 16 pág. en 4.° mayor. En una de cada cuatro entregas se repartirá un retrato del personage mas célebre que en la misma se cite, prefiriendo los españoles á los extranjeros. Constará toda la obra de 200 á 250 entregas.

862. **Historia** de la iglesia, desde su fundacion, hasta el pontificado de N. S. S. P. Gregorio XVI: contiene la esposicion sucesiva y circunstanciada de todos los acontecimientos importantes y las reflexiones y aclaraciones necesarias para facilitar su general inteligencia. Escrita en francés por Mr. Receveur, présbitero y catedrático en la Sorbona. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. Felix Palacios, editor. Librerias de Sojo, Hermoso y Villa. Tomo IX en 8.° marquilla, por suscricion. 12.

Este tomo forma el 25 de la Biblioteca Religiosa. Véase la página 226. de este tomo del Boletin.

863. **Impugnacion** crítica de la obra titulada: Independencia constante de la iglesia hispana y necesidad de un nuevo concordato, por el R. P. Magin Ferrer, de la órden de Nuestra Señora de la Merced, etc. etc. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria de P. Riera. Madrid, libreria Europea Un tomo en 8.° 8.

Este tomo es la continuacion y conclusion de la primera parte anunciada á la página 99 de este tomo del Boletin.

864. **La Garduña** de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, novela española del siglo XVII por D. Alonso de Castillo Solorzano. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de Jordan. Entregas 1.ª á 4.ª. Precio de cada una por suscricion. 2.

Esta obra constará de un tomo en 4.° prolongado con grabados en made-

ra y se publica por entregas de 16 páginas. Concluida que sea esta obra se aumentará una tercera parte el precio.

865. **Ley** sobre el ejercicio de la libertad de imprenta, publicada en 10 de abril de 1844. Madrid, 1844. Imprenta nacional, despacho de la misma. Un folleto en 4.º 2.

866. Los **misterios** de Paris, obra escrita en Francés por Eugenio Sué, y traducida por D. Juan Cortada, vice-presidente de la diputacion arqueológica de Barcelona, vocal de la comision superior de instruccion primaria de la provincia, individuo de la academia de buenas letras de Barcelona y de la sociedad de fomento de la ilustracion de la misma; individuo del instituto Tarraconense y de la real Academia de Historia, autor de la Historia de España, autor y traductor de otras varias obras literarias. etc. etc. Barcelona. 1844. Imprenta de D. T. Gorchs. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Cinco tomos en 8.º marquilla con 40 láminas.

Véanse otras dos ediciones páginas 100 y 37 de este tomo del Boletin.

867. **Los** últimos dias de un pueblo ó los nobles y los Pleveyos. Episodio de la historia de las repúblicas italianas. Escrito en italiano por Máximo de Azeglio, traducido al español por D. Pedro Barinaga. Madrid, 1844. Imprenta de Loma y Corradi y Martinez Navarro; librerias de Miyar, Brun, Castillo é Hidalgo. Entrega 1.ª por suscricion. 4.

Constará de ocho á diez entregas en 8.º marquilla, de cinco pliegos cada una.

868. **Poesias** de D. Manuel Cañete. Granada. 1843. Imprenta y libreria de Benavides. Madrid, libreria Europea. Un tomo en 8.º 12.

869. **Resumen** de la Medicina hipocrática ó aforismos de hipocrates ordenados sistematicamente segun la edicion de Y. E. Dezismeris, Dr. y Bibliotecario en la facultad médica de Paris. Por B. y M. P. y C. Barcelona, 1844. Imprenta de J. Mayol. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 16. 8.

Ademas de la traduccion tiene este librito el texto latino. Véase la misma sin él, página 260 de este tomo del Boletin.

870. **Sin** parlamento, no hay ya porvenir para los tronos: ó refutacion al folleto titulado un monárquico á los parlamentarios: por el autor de la Carta: Un Monárquico al señor Martinez de la Rosa. Por el licenciado D. Miguel Rodriguez Ferrer, Gefe político é Intendente que ha sido de la provincia de Alava. Victoria, 1844. Imprenta y Litografía de España y Compañia. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un cuaderno en 8.º marquilla. 8.

871. **Tratado** de los principios de resarcimiento en los seguros marítimos y obligaciones á la gruesa, por Mr. Villiam Beneche, del Lloyd; con notas de Mr. Willard Phillips, escritor norte-americano, traducido libremente del ingles y aumentado con notas y un apendice de materias curiosas por D. Manuel Torrente. Barcelona 1844. Imprenta y li-

breria de los señores A. Pons y Compañia. Madrid, libreria Europea. Un tomo en 4.° prolongado.

872. **Famoso** litigio, ó sea expediente poético-prosáico encontrado por una rara y feliz casualidad, no se sabe donde, cómo ni cuándo, y seguido en tiempos al parecer muy remotos entre una musa lavandera y un vate con zaragüelles de la ribera del Jucar, en el juzgado ordinario de un alcalde de monterilla de cierto pueblo de la provincia de Valencia. Madrid, 1844. Imprenta de la Sociedad Literaria, libreria de Matute, Cuesta y Monier. Un cuaderno en 4.° prolongado con grabados en madera. 6.

La cubierta de este cuaderno dice: Autos del Parnaso Valenciano dedicados á los escribas y fariseos de nuestros dias, por D. José Bernat Baldovi.

873. **Guia** de los que anuncian la divina palabra, en la que se contienen la doctrina de S. Francisco de Sales, de la compañía de Jesus y del Sumo Pontífice Benedicto XIV y los consejos de S. Vicente de Paul sobre el modo de anunciar la divina palabra y la importancia de las instrucciones familiares y la esplicacion de la doctrina; obra dispuesta por el señor de Baudrij, director que fué del seminario mayor de Leon de Francia. Madrid, 1844. Imprenta de J. F Palacios, editor. Librerias de Sojo, Hermoso y Villa. Un tomo en 8.° marquilla. 12.

874. **Historia** de la dominacion de los árabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arábigas, por el Dr. D. José Antonio Conde, del gremio y claustro de la universidad de Alcalá, individuo de número de la academia española y de la de la historia; su anticuario y bibliotecario de la sociedad Matritense, y corresponsal de la academia de Berlin. Nueva edidion, con las inscripciones de varios monumentos. Barcelona, 1844, imprenta y libreria de D. J. Oliveres. Madrid, libreria Europea. Tres tomos en 8° marquilla con láminas. 45.

Forman los tomos 28, 29 y 30 del Tesoro de Autores Ilustres. Véase la página 287 de este tomo del Boletin.

Hay otra edicion de esta misma obra, anunciada á la página 242, tomo 2.° de este Boletin.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la galeria Bibliográfica de Monier.

875. **Bichat.** Recherches sur la vie et la mort; nouvelle édition, avec une notice sur la vie et les travaux de Bichat et suivi de notes par le docteur Cerise. Paris. Un tomo en 18.° 16.

876. **Cours** de topographie et de géodérie, fait á l' école d' application du corps royal d' Etat-Major, par F.-F. Salneuve, chevalier de la légion d' honneur et de St.-Ferdinand d' Espagne (2.ª classe) capitaine

d' Etat-Major et ancien élève de l' école polytechnique. Paris. Un tomo en 8.° 44.

877. **Grammaire** allemande par le Bas et Régnier. 5.ème édition Paris. Un tomo. 15.

878. **Histoire** de Napoleon racontée aux enfants petits et grands par Louis Lurine illustrée de 80 dessins. Paris. Un tomo en 12.° 24.

879. **Institute** du droit administratif français, ou éléments du code administratif, réunis et mis en ordre, contenand l' exposé des principes fondamentaux de la matière, les textes des lois et ordonnances, et les dispositions pénales qui s' y rattachent, par M. le baron de Gérando, pair de France, Membre de l' Institute, professeur á la faculté de droit de Paris. Deuxième édition, entierement refondue et considérablement augmentée. Paris. Cuatro tomos en 8.° 180.

880. **Introduction** á la mecanique industrielle, phisique ou expérimentale, par J. V. Poncelet, chef de bataillon du génie; membre de l' Institut de France, académie de sciences; professeur de mécanique physique et experimentale á la faculté de sciences de Paris; ancien professeur du cours de mécanique apliquée aux machines á l' école d' application de l' artillerie et du genie; membre de l' académie royale de Metz, de l' académie des sciences de Berlin etc. Deuxième édition, entiérement corrigée et contenant un grand nombre de considérations nouvelles. Paris. Un tomo en 8.° 46.

881. **Les** analogies de la géométrie élementaire, ou la géométrie dans l' espace ramenée á la géométrie plane; ouvrage conçu de manière que tout élève, apres avoir compris une proposition quelconque de géométrie plane, pourra de lui-méme, s' élever immédiatement, et presque sans effort, á tous les cas semblables de la géométrie dans l' espace. Par A. Mahistre, licencié en-ciences, professeur de mathématique au collége et á l' école normale primaire de Chartres. Deuxième édition. Paris. Un tomo en 8.° 24.

882. **Manuel** du Cours de Chimie organique appliquée aux arts industriels et agricoles par Payen. Paris. Dos tomos en 8.° 86.

883. **Traité** pratique de photographie. Exposé complet des procédes relatifs au daguerréotype, comprenant la préparation et l' usage de toutes les substances accélératrices, l' emploi des verres continuateurs, les régles á observer pour la bonne exécution des portraits photogéniques, la réproduction des épreuves par l' électroplartie, les recettes pour opérer sur papier la gravure chimique, le coloriage etc.; suivi de la description approfondie de sa nouvelle méthode pour travailles du bain d' argent. Par M. A. Gaudin, calculateur du bureau des longitudes. Edition. Paris, Un tomo en 8.° 24

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la libreria de Brun.

1. **Ciencia** de puestos militares, ó tratado de las fortificaciones mpaña, para el uso de los oficiales de infanteria destacados en po de guerra, en que se enseña el modo de atacar y defender un o. Escrita en francés por el Sr. Le Cointe, teniente que fué de inría y capitan de caballería, de la academia real de Nimes. Tradun español para la instruccion de los caballeros cadetes del regito inmemorial del Rey, por D. José Caamaño y Gayoso, capitan ismo regimiento. Valencia 1770. Imprenta de B. Monfort. Un ton 8.° pasta con 10 láminas. 12.

3. **Crotologia**, ó ciencia de las castañuelas. Instruccion científica odo de tocar las castañuelas para bailar el bolero, y poder fácile, y sin necesidad de maestro, acompañarse en todas las mudane que está adornado este gracioso baile español. Contiene una noexacta del instrumento llamado castañuelas, su origen, modo de as, y los preceptos elementales reducidos á riguroso método geoico, juntamente con la invencion de unas castañuelas armónicas e pueden templar y arreglar con los demas instrumentos. Su autor enciado Francisco Agustin Florencio. Quinta impresion corregida amente, con licencia. Barcelona (sin año de edicion) imprenta de la a de Piferrer. Un tomo en 8.° pasta. 8.

a obrita va acompañada de otras dos, titulada la primera Impugnacion ria á la crotologia erudita, ó ciencia de las castañuelas para bailar el o, que en cinco reimpresiones ha dado á luz el licenciado Francisco stin Florencio, escríbela en estilo de carta Juanito Lopez Polinario. La nda se titula: El triunfo de las Castañuelas, ó mi viaje à Crotalopolis, por lejandro Moya.

4. **Deberes** y derechos del ciudadano. Obra traducida del idioma és al castellano. Cádiz. 1812. Imprenta tormentaria. Un tomo en asta. 12.

5. **Descripcion** de la máscara, ó mogiganga, que hicieron los jós teólogos en la ciudad de Salamanca, con motivo de la canonizade S. Luis Gonzaga y S. Estanislao de Koska. Por el P. José Frande Isla, de la extinguida compañia de Jesus. Madrid, 1887. Imprene D. A. Espinosa. Un tomo en 8.° 6.

6. **Ejercicios** espirituales para cada uno de los dias del mes, con clara instruccion para saber y obrar, de buen cristiano, en la bre-

ve explicacion de las principales partes de la doctrina cristiana, y avisos importantes, que, segun la doctrina de la santa escritura, concilios, santos padres, catecismo romano, y graves autores, dispuso un anónimo italiano, y tradujo, compendió y añadió con otros puntos muy provechosos, Fr. Luis Perez, trinitario calzado. Madrid, 1786. Imprenta de D. P. Barco Lopez. Un tomo en 8.° pasta. 8.

607. El hombre confundido por sí mismo. Discurso sobre las pasiones por el marqués de..... Madrid, 1788. Imprenta de D. P. Marin. Un tomo en 8.° pasta. 6.

608. Espada ayuda de dolor, que la purísima Vírgen tuvo en su amoroso corazon por las penas de su hijo Jesus. Celebrada con festivos gozos en el cielo, y con especial devocion en la tierra. Obra dedicada á la misma dolorosa madre y á todos sus devotos. Por el P. José Vidal, de la extinguida compañía, prefecto de la congregacion fundada en el colegio de S. Pedro y S. Pablo de Mégico. Nueva edicion. Madrid, 1796. Imprenta de J. Lopez. Un tomo en 8.° pasta. 8.

609. Lecciones de mundo y de crianza, entresacadas de las cartas que Milord Chesterfield escribia á su hijo Stanhope cuando estaba educándose; traducidas del inglés al español, y publicadas por D. José Gonzalez Torres de Navarro. Tercera edicion. Madrid, 1831. Imprenta de D. R. Verges. Un tomo en 8.° pasta. 6.

610. Vida alegre y cristiana, ó máximas para sufrir con serenidad todo género de sucesos, útiles á todo estado y clase de personas; y especialmente á las que temen á Dios: dirigidas por el señor D. Francisco Lopez Portillo, del consejo de S. M., oidor de la real audiencia de Guadalajara, á su hermana la madre Catalina de S. Antonio, religiosa dominica en el convento de Stá. Maria de Gracia de dicha ciudad. Madrid 1745. Imprenta de D. J. Doblado. Un tomo en 8.° pasta. 6.

LIBROS LATINOS.

Se venden en la libreria de la viuda de Razola.

611. Arnoldi Vinnii J. C. Selectarum juris. Quæstionum libri duo, nunc primum ejusdem auctoris commentario in institutiones justinianœas conjunctim edicti, quibus multa commentario loca illustrantur, ac intrincatissimæ juris materiæ nondum ventilatæ, omnibus legum romanarum candidatis utilissimæ, dilucide eludantur. Editio novissima. Barcinone 1835, imprenta de F. Vallés y Sanmandreu. Un tomo en 4.° pasta. 26.

612. Compendium theologiœ dogmaticœ: autoræ D. Ludovico Habert, sacræ facultatis parisiensis doctore theologo et socis sorbonico. Matriti 1806. In officina tipographica regii arbitrii beneficentiæ. Un tomo en 8.° pasta. 8.

613. De arte rhetorica libri quinque lectisimis veterum scriptorum œtatis aureœ, perpetuisque exemplis illustrati; auctore Dominico de

Bolonia Accessere in hac novisima editione institutiones poeticæ, auctore Josepho Juvencio. Matriti 1820. Tipis viduœ Placidi Barco Lopez. Un tomo en 12.º pasta. 9.

614. Devota expositio literalis, et mistica totius misæ ac ceremoniarum ejus, ex variis authoribus collecta et concinnata, atque ad praxim reducta ad illan devote celebramdam. Summo sacerdoti Jesuchristo consecrata. A. R. P. F. Dionisio á Conceptione Carm. Excal. Sac. Theologiœ lectore. Opusculum sané utilissimum omnibus sacerdotibus, ad conciliamdan devotionem in missæ celebratione. Accedunt in calce orationes ante et post celebrationem. Gerundœ 1772, Apud Antonium Oliva. Un tomo en 12.º pasta. 8.

615. Francisci Gifischutz in univ. vindob. theol. professoris institutiones theologiœ pasloralis, ex lingua germ. in latinam conversæ. Novam editionem auctorem curavit alumnorum snorum commodo Ioseph Zola Brix. S. Th. et. I. C. D. collegii Germ. et hung. Rect. H. E. P. In Acad. treinensi, regins librorum censor, etc. Matriti 1820. Tipis Aguado et societatis. Dos tomos en 8.º pasta. 24.

616. Gmeneri Xaverii epitome historiæ eclesiastícæ N. T. in usum prœlectionum academicarum. Madrid, 1822. Imprenta de Ibarra. Dos tomos encuadernados en uno pasta. 50.

617. Juris publici eclesiastici pars generalis de eclesia christiana potestatis que sacræ cun civili nexu opera Georgii sigis. Lackise J. C. Edition prima matritensis in usum academiarum hispanarum. Madrid, 1822. Imprenta de la compañia de impresores y libreros. Un tomo en 4.º pasta. 36.

618. Jus civile abreviatum redactum ad difiniciones, distintiones cuestiones clares et brevites definitas, et singulos. Institutionum, sen elementorum Justiniani principis libros, ac titulos, breviter atque perspicué persecuentes et emuleantes. Autore Antonio Jugla, et Jont, juc. civ. stud. nunc jur. civ. doc. canonici Baccalareo, etc. Matriti, 1796. Un tomo en 8.º pasta. 7.

619. M. T. Ciceronis orationes selectæ argumentis, et notis hispanicis ilustratæ. A. P. Josepho Petisco, et societate Jesu. In usum scholarum ejusden societatis. Matriti, 1818. Tipis viduæ Placidi Barco Lopez. Un tomo en 8.º pasta. 9.

Véase otra edicion página 135 tomo 4.º de este Boletin.

620. Officium recitandum in nocte nativitatis Domini. Valentiæ, 819. Ex tipographia Esteban. Un tomo en 8.º pasta. 6.

621. P. Virgilii Masonis opera breviariis et notis hispanici ilustrata. Cæsaraugusta, 1829. Ex tipographia Rochi Gallifa. Un tomo en 8.º pasta. 10.

622. Regula cleri ex sacris litteris, SS. PP. monimentes eclesiasticisque sanctionibus excerpta, studio, etc. Opera Simonis Salamo et Melchioris Gelabert, presb. doct. et misionariorum diœces. Elnensis.

Undecima editio, à quam plurimis, quibus priores scatebant, mendis expurgata. Matriti, 1799. Tipographia Placidi Barco Lopez. Un tomo en 8.° pasta. 8.

623. Universæ theologiæ moralis accurata complexio instituendis candidatis acomodata. In qua, graviori præsertim sancti Thomæ, auctoritate atque solidiori ratione ducibus, quæstiones omnes, quæ ad rem moralem pertinent, brevi ac perspicua methodo resolvuntur. A. P. F. Fulgentio Cuniliati, ordinis predicatorum congregationis D. Jacobi Salomonii. Editio sexta matritensis. Matriti, 1803. Imprenta de P. Ruiz. Dos tomos en 4.° mayor pasta. 56.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria de la viuda de Razola.

624. Cours de mathématiques, á l' usage du corps de l' artillerie. Par M. Bezout. Paris, 1800. Dos tomos en 8.° grande con 24 láminas. 90.

625. Etat du corps du génie, suivi des lois et ordonnances concernant le personnel du corps. Paris, 1838. Un tomo en 12.° 16.

626. Instruction pour le campement de l' infanterie. Paris, 1808. Un cuaderno en 12.° 6.

627. Le guide des juges militaires, ou recueil des lois, arrêtés, et avis du conseil d' etat, sur la legislation criminelle militaire, et maritime. Par Perrier. Paris 1811. Un tomo en 8.° 22.

628. Le guide des sous-officiers de l' infanterie française, en campagne, en marche, en cantonnement et en garnison. Cinquième edition. Paris, 1811. Un tomo en 12.° con 12 láminas. 22.

629. Mémoires militaires sur les grecs et les romains, avec une dissertation sur l' attaque et la defense des places des anciens. Par C. Guischardt. Lyon 1760. Dos tomos en 8.° pasta con 21 láminas. 34.

630. Mémoires politiques et militaires, pour servir á l' histoire de Louis XIV et de Louis XV. Par M. l' abbé Millot. Paris, 1777. Seis tomos en 18.° pasta. 50.

631 Œuvres choisies, littéraires, historiques et militaires du Maréchal prince de ligne. Génève 1809. Dos tomos en 8.° 34.

632. Reflexions sur la fabrication en général des bouches á feu. Par Lamartilliere. Paris, 1817. Un cuaderno en 8.° con una lamina. 10.

683. Réflexions sur les environs de Maestricht ou mémoires instructifs sur les campagnes de 1747 et 1748. Paris, 1756. Dos tomos en 18.° pasta. 12.

684. Tableau historique et militaire de la vie et du regne de Fréde-

ic le grand, roi de Prusse. Par M. le comte de Grimoard. Londres, 1788. Un tomo grueso en 8.° grande. 30.

685. THÉATRE de la guerre, ou tableau de l' Espagne. Aperçu géographique, population, mœurs, usages, fanatisme, esprit national, guerrillas. Miquelets, Courses de Taureaux, Cortes, Couvens, antiquités moresques, anecdotes, etc. Paris, 1835. Un tomo en 18.° con una lámina. 14.

686. VIE privée, politique et militaire du prince Henry de Prusse, frere de Frederic II. Paris, 1809. Un tomo en 8.° con retrato. 24

LIBROS DE LANCE

OBRAS de S. Paciano, obispo de Barcelona, traducidas é ilustradas por D. Vicente Noguera. Valencia, 1780. Un tomo en 4.° mayor rústica. 32.

Está en castellano y en latin.

NUÑEZ. Vida de S. Fernando el III, rey de Castilla y Leon, protector de la real brigada de carabineros, y ley viva de príncipes perfectos. Madrid, 1787. Un tomo en 4.° mayor pasta con el retrato de san Fernando. 38.

VINCI. El tratado de la pintura, y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti, traducidos é ilustrados con algunas notas, por D. Diego Antonio Rejon de Silva. Madrid; 1784. Un tomo en 4.° mayor pasta con láminas. 34.

PARAFRASIS árabe de la tabla de Cebes, traducida en castellano é ilustrada con notas, por D. Pablo Lozano y Carela. Madrid, 1793. Un tomo en 4.° mayor media pasta, con una lámina. 30.

VATTEL. El derecho de gentes ó principios de la ley natural, aplicados á la conducta y á los negocios de las naciones y de los soberanos, traducido al Español por el licenciado D. Manuel Pascual Hernandez. Madrid, 1820. Cuatro tomos en 8.° pasta 38.

ESCOSURA. Compendio de la historia de Roma. Madrid, 1830. Un tomo en 8.° pasta fina. 10.

LOSADA. Breves tratados de esfera y geografia universal, con algunas noticias históricas en lo perteneciente á España, para instruccion de los niños. Madrid, 1799. Un tomo en 8.° pasta con 6 láminas. 6.

NUEVOS paseos históricos, artísticos, económico políticos por Granada y sus contornos, (sin punto ni año de edicion). Un tomo en 8.° pasta. 16.

AVISOS político-morales, de un cura párroco de Galicia, amigo de la pátria, á sus feligreses, sobre puntos de agricultura, y otros relativos al bien comun. Madrid, 1795. Un tomo en 8.º pasta. . . 12.

LA Ipermestra, drama serio en música. Madrid, 1793. Un cuaderno en 8.º pasta. . . . . 4.

Está en castellano é italiano.

F. LUIS de Leon de los nombres de Cristo, añadido juntamente el nombre de cordero, sesta impresion nuevamente corregida. Valencia, 1770. Tres tomos en 8.º pasta. . . . . . 34.

PASEO por Madrid, ó guia del forastero en la corte, obra que contiene la descripcion de sus palacios edificios etc. prendida de un compendio de la historia de Madrid y terminada con una lista alfabética de sus calles, plazas, etc. Madrid, 1815. Un tomo en 12.º pasta. . . . 8.

CAPMANI. Centinela contra franceses. Madrid, 1810. Un tomo en 8.º pasta. . . . . . . 8.

AVELLANEDA. Vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, contiene su cuarta salida y la quinta parte de sus aventuras, nueva edicion. Madrid, 1805. Dos tomos en 8.º media pasta. 30.

SEVERO. Datos sobre algunas leyes inglesas que han contribuido al poder de la Gran-Bretaña en perjuicio de las demas naciones, con observaciones útiles á los que estudian la economía política. Madrid, 1807. Un tomo en 8.º pasta. . . . . 8.

VALLEJO. Aritmética de niños, escrita para uso de las escuelas del reino. Madrid, 1806. Un tomo en 8.º pasta. . . . 4.

ASENSIO. Plano de la villa y córte de Madrid, en sesenta y cuatro láminas que demuestran otros tantos barrios en que está dividida, con los nombres de todas sus plazuelas y calles, números de las manzanas, y casas que comprende cada una, con otras curiosidades útiles á los naturales y forasteros, y por último, un mapa general del plano de Madrid; nueva edicion, corregida y aumentada. Madrid, 1800. Un tomo en 8.º pasta. . . . . 40.

LATOURDUPIN. Sermones panegíricos, traducidos del francés por D. Torcuato Toribio de la Riba. Madrid, 1794—1796. Cinco tomos en 8.º pasta. . . . . 46.

REGNAULT-WARIN. El cementerio de la Magdalena, tercera edicion corregida y espurgada. Valencia. 1817, cuatro tomos en 8.º rústica. . . . . 21.

DUCHESNE. Compendio de la historia de España, escrito en francés y traducido al castellano por el R. P. José Francisco de Isla. Madrid, 1773, dos tomos en 8.º pasta con los retratos de todos los reyes de España y el del traductor. . . . . . 88.

S. AGUSTIN. Los libros de la doctrina cristiana, segun la edicion

le S. Mauro, en que se dan reglas para entender y enseñar las santas escrituras, traducidos del latin al castellano, é ilustrados con algunas notas, por el P. M. Fr. Eugenio de Ceballos. Madrid, 1792. Dos tomos en 8.º pasta. 20.

NAFRIA. Los errores de Llorente combatidos y deshechos en ocho discursos. Madrid, 1823. Un tomo en 8.º pasta. 8.

PEREZ. Código y práctica criminal arreglado á las leyes de España para direccion de los alcaldes y jueces ordinarios y escribanos reales. Madrid, 1797. Tres tomos en 8.º pasta. 38.

DAVILA. Anales de ciencias, literatura y artes. Madrid, 1832. Seis tomos en 8.º rústica. 54.

NARRACION de los sucesos principales de la historia de España, desde el año 1600 hasta 1808. Nueva edicion. Madrid, 1828. Un tomo en 8.º rústica. 14.

COLECCION de poesias formada por acuerdo de la real sociedad patriótica sevillana para el uso de sus escuelas. Sevilla, 1817. Dos tomos en 8.º pasta. 16.

Los establecimientos de educacion tendrán en ella una coleccion de excelentes manuales para instruccion de la juventud; las personas que no pueden dedicarse á estudios profundos, podrán adquirir con ella á poca costa los conocimientos mas útiles y necesarios; y á los que hayan estudiado las materias de que se trata les servirá de memorandum, y les pondrá al corriente de los nuevos adelantamientos.

CONSTARA DE LOS TRATADOS SIGUIENTES.

PRIMERA PARTE.

1.° *Astronomía. 2.° *Geología. 2.° *Alteraciones en la superficie del globo. 4.° *Metereología. 5.° *Meditaciones sobre la naturaleza. 6.° *Curiosidades de esta y del arte. 7.° *Ojeada á la historia natural. 8.° *Particularidades de algunos animales. 9.° *Geografía física del globo. 10. *Geografía política actual. 11. *Geografías antiguas para entender la historia. 12. *Historia sagrada. 13. Catecismo histórico. 14. Historia de los pueblos anteriores á Roma. 15. *Religion de Grecia y Roma, ó Mitologia 16. *Historia romana por Goldsmith. 17. Idea del derecho romano por Gibbon. 18. Meditaciones sobre las causas de la decadencia de Roma. 19. La ciudad de Roma y causas de su degradacion material. 20. Historia de las Galias. 21. Id. de Mahoma: ó idea del islamismo. 22. Id. de los árabes. 23. Id. de los turcos. 24. Diccionario de todas las religiones.

SEGUNDA PARTE.

25. Curso de moral. 26. Geografía de España y de sus posesiones. 27. Lecciones de moral. 28. Historia de España. 29. La moral en accion. 30. Historia de Francia. 31. Indicaciones de economía. 32. Historia de Inglaterra. 33. Aritmética. 34. Historia de Rusia. 35. Geometría teórica y práctica. 36. Historia de Polonia. 37. Física divertida. 38. Historia de Alemania. 39. Química divertida. 40. Historia de Italia. 41. Química aplicada á la agricultura. 42. Historia de Holanda. 43. De Prusia. 44. De Dinamarca. 45. De las Indias orientales. 46. Descubrimientos de América. 47. Historia de los Estados Unidos. 48. De Méjico. 49. Del Perú. 50. De Napoleon. 51. Biografía de hombres célebres. 52. Id. de hombres salidos del pueblo.

De estos tratados, muchos son originales y otros traducidos libremente, y con notas, del francés, inglés é italiano, por D. D. de A. Los que llevan el asterisco son los ya publicados. Sale cada 15 dias una entrega en 8.° pequeño de á 80 páginas, á 3 rs. en Barcelona, y 3 1|2 en las provincias, en 8.° pequeño. Se suscribe en Madrid en la librería Europea.

EXPLICACION

DEL MEJOR USO

QUE TIENEN PARA LA ENSEÑANZA

LAS DIFERENTES OBRAS PUBLICADAS

POR

D. José Mariano Vallejo.

ADVERTENCIA

Las cosas mas útiles, si no se aplican de modo correspondiente, dejan de producir todo el lleno de ventajas de que son susceptibles: y aunque se puede asegurar que cualquiera de las obras, que tenemos publicadas, particularmente sobre la primera educacion, producirán mas ventajas que sus homólogas por el antiguo sistema, sin embargo, aplicando en cada caso particular la que es mas conducente, resultarán todavia mayores ventajas; y hé aqui el motivo que nos ha impulsado á publicar esta explicacion. *Para la competente claridad, dividiremos todas nuestras obras en dos clases, á saber*: en obras de primera enseñanza y obras científicas, *principiando por aquellas.*

OBRAS

RELATIVAS A LA PRIMERA ENSEÑANZA

Ó INSTRUCCION PRIMARIA.

1 Coleccion de la clave y reglas generales para aprender á leer, en los mayores caracteres que se han encontrado en Francia, Inglaterra y Holanda: su precio 40 rs.

Esta coleccion consta de cuatro pliegos de marca grande la clave, y otros cuatro pliegos que forman los carteles; se debe emplear en las escuelas numerosas, en los cuarteles para enseñar á los soldados, en los grandes establecimientos de industria, en los hospitales, en las cárceles, en los presidios, y en general, donde se reunan mas de 30 personas para aprender á un mismo tiempo. Estas colecciones, puestas en las plazas y parajes mas concurridos de los pueblos, en los atrios de las Iglesias, en los pórticos de los palacios, vestíbulos de las casas suntuosas, y en todo parage donde haya mucha con-

currencia, producirán las ventajas de que se habla (§§ 136 y 137 Intr. y § 41) de la Ejecucion del método.

2 Coleccion de la clave y reglas generales para aprender á leer, en carácter de gran cánon: su precio 4 rs.

Esta coleccion consta de la clave y cuatro carteles en papel marquilla; sirve para las escuelas ordinarias aunque contengan hasta 100 niños. En caso de necesidad basta una sola coleccion de estas para una de las espresadas escuelas; mas, para que produzcan las mayores ventajas conviene que haya tres colecciones, una, para los discípulos que se hallen aprendiendo la clave; otra, para los que estén leyendo en carteles, que conviene tengan la clave delante, para buscar en ella las sílabas que no sepan al leer las reglas. Y la otra clave debe servir para los que principian á leer en libro, que conviene tengan la clave delante para buscar en ella las sílabas que ignoren. Estas colecciones se pueden colocar en la pared á manera de almanaques, ó pegarse en tablas ó en cartones.

3 Nueva cartilla para aprender á leer en mucho menos de la mitad del tiempo que por los métodos conocidos: 1 real.

Esta cartilla puede servir para aprender por ella sola, ó para que sirva de ejercicio individual á cada discípulo, cuando aprenden por la clave y carteles: en ambos casos producirá grandes ventajas, pero singularmente en este último.

4 Clave analítica de la lectura, del tamaño de un pliego, impreso en cartulina con la instruccion práctica al respaldo: 10 cuartos.

Esta clave, que es muy manual y trasportable, puede servir ya para las escuelas pequeñas, ya para las casas particulares. Se puede colgar en la pared por medio de una cintita ó hilo, y tambien tenerse en la mano, ponerse en una silla ó en cualquier otro parage. El tener á su respaldo la instruccion práctica facilita mas el uso en las casas particulares; pues cualquiera puede enseñar poniendo en ejecucion lo que previene dicha instruccion: ademas, poniendo á leer á los discípulos en dicha instruccion, despues de ejercitados en otros libros de letra mas gruesa, les es muy útil y conveniente.

5 Reglas generales para aprender á leer, en pliego de cartulina impreso por ambos lados: 10 cuartos.

Estas pueden servir para aprender las reglas en las escuelas pequeñas ó en las casas particulares. Forman coleccion con la clave anterior, que está impresa en el mismo carácter de letra, y con solo el gasto de 20 cuartos se tiene la coleccion de la clave y reglas, trasportable y cómoda para manejarse y ademas la instruccion práctica.

Se continuará.

MADRID:—1844.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, CALLE DE LA FLOR BAJA, N. 24, CUARTO BAJO.

NUM. 20. AÑO V. OCTUBRE 16 DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el extranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

884. **Arte** de hablar bien francés ó gramática completa por D. Pedro Nicolas Chantreau, sesta reimpresion, hecha con presencia de cuantas se han publicado hasta el dia, dedicada á la junta de comercio y revisada por uno de sus profesores D. Luis Bordas. Barcelona, 1844. Imprenta de D. M. Sauri. libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 4.° 20.

Véase otra edicion página 1. Tomo 3.° de este Boletin.

885. **Cartas** de Ninon de Lenclós al marques de Sevigné, aumentadas con la vida de aquella y adornadas con su retrato. Madrid, 1844. Imprenta de D. A. Yenes, librería de Perez. Dos tomos en 8.° 20.

886. **Cuadro** Sinóptico del derecho civil y criminal de España, escrito por el licenciado D. Francisco Jorge Torres. Madrid, 1844. Imprenta y librería de Hidalgo, calle de la Montera, núm 12. Un pliego de marca mayor. 10.

887. **Elementos** de medicina legal por M. Enrique Bayard, doctor en medicina de la facultad de Paris, inspector suplente de la comprobacion de los fallecimientos de dicha ciudad, médico práctico de los tribunales, y miembro de muchas sociedades sabias. Traducidos y arreglados á la legislacion española por el doctor en medicina y cirujía D. Manuel Sarrais y Bonafos. Madrid, 1844. Imprenta y librería de la señora viuda de Jordan. Un tomo en 8.º marquilla. 24.

De la Biblioteca escogida de medicina y cirujía.
Véase la página 148 de este tomo del Boletin.

888. **Historia** de la edad media, puesta en castellano por D. Antonio Rosales. Madrid, 1844. Imprenta y librería de Boix. Un tomo en 8.º 10.

Esta obra corresponde á la Biblioteca de Educacion.
Véase la página 373 del tomo 4.º de este Boletin.

889. **Instituciones** de Justiniano, explicadas por M. A. M. du Caurroy, catedrático de Derecho romano en la universidad de Paris. Acompañadas del texto original, y traducidas al castellano por D. José Vicente y Carabantes, abogado de los tribunales nacionales. Madrid, 1843. Imprenta y librería de Boix. Entregas 1.ª á 5.ª Precio de cada una por suscricion. 2.

Esta obra constará de un tomo en 4.º y se publica por entregas de 32 páginas.

890. **La** condesa de Rudolstadt: novela por Jorge Sand, traducida del frances por D. J. Perez Comoto. Madrid, 1844. Establecimiento tipográfico gabinete literario, calle del Príncipe. Cuatro tomos en 8.º con 4 láminas. 40.

891. **La** Historia Natural al alcance de todas las clases de la sociedad, que comprende la Zoologia, la Botánica, la Mineralogia y la Geologia, con sus descubrimientos y aplicaciones útiles á las ciencias y artes. Obra que con el título de Curso elemental de historia natural para el uso de los colegios y casas de educacion, escrupulosamente arreglado al programa de la universidad del 14 de setiembre de 1840, redactaron en Paris los célebres profesores MM. Béudant, Milne-Edwards y A de Jusieu adoptada por el Consejo real de instruccion pública para servir de texto en la enseñanza de los colegios. Traducida al castellano y notablemente añadida por D. Juan A. Monedero y D. Mariano Garcia, profesores de medicina. S. Sebastian, 1844. Imprenta y librería de D. P. Baroja. Madrid, librería de Perez. Entregas 1.ª á 4.ª Precio de cada una por suscricion. 6.

Esta obra constará de siete tomos en 8.º mayor, con láminas litografiadas.

Se publicará por tomos de unas 300 ó mas páginas, ó por 4 entregas, al arbitrio de los señores suscritores, y las láminas correspondientes á cada tratado.

Para facilitar su adquisicion se ha creido oportuno dar los tratados por el órden siguiente.

Zoologia, ó historia natural de los animales; 3 tomos con 120 láminas en los tres; á 20 rs. cada tomo.

Botánica, ó tratado de los vejetales; 2 tomos con 50 láminas en ambos; á 17 reales cada tomo.

Mineralogia, 1 tomo con 14 láminas, 16 rs.

Geologia, 1 tomo con 40 láminas; 20 rs.

Se podrá suscribir por separado á cada uno de estos tratados, y los que lo hicieren á toda la obra pagarán un real menos por tomo y dos en el último, con lo que adquirirán la obra completa por el precio de 120 rs.

Los señores que gusten recibir las láminas iluminadas con todo esmero, cuyas muestras se hallarán en los puntos de suscricion, pagarán el aumento de 10 reales por cada tomo de Zoologia, y 8 cada uno de los de Botánica y Geologia.

Los precios marcados son en S. Sebastian.

892. **Lecciones** de derecho político constitucional. Por D. Antonio Alcalá Galiano. Madrid, 1843. Imprenta y libreria de D. I. Boix. Un tomo en 4.º 50.

893. **Lecciones** instructivas sobre la historia y la geografía, obra póstuma de D. Tomas de Iriarte, dirigida á la enseñanza de los niños. Nueva edicion, en la que se ha aumentado los sumarios de la historia eclesiástica y de España que compuso en verso el P. Isla, añadiendo álos trabajos de aquel célebre escritor, los hechos históricos hasta nuestros dias: y corrigiendo en la parte geográfica las mejoras, variaciones, y nuevos descubrimientos de esta importante ciencia, y los índices de que carecian las anteriores ediciones. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de D. I. Boix. Tres tomos en 8.º encuadernados en uno con un mapa. 10.

Véase la anterior edicion página 33 del tomo 2.º de este Boletin.

894. **Los pequeños** misterios de Paris, traducidos del francés por D. Próspero A. de Larramendy y D. José Maria Redecilla. Madrid, 1844. Imprenta y librería de D. I. Boix. Dos tomos en 16.º con 10 láminas en madera. 12.

895. **Manual** de ejercicios espirituales, para tener oracion mental. Compuesto por el P. Tomas de Villacastin, de la compañia de Jesus, natural de Valladolid, dirigido á la reina de los ángeles Maria Santísima Señora nuestra. Barcelona, 1843. Imprenta de los SS. A. Pons y compañia. Madrid, libreria de Boix Un tomo en 12.º 6.

896. **Rienzi** ó el último tribuno, novela original de M. E. L. Bulwer. Traducida por D. Antonio Ferrer del Rio. Madrid, 1843. Imprenta y libreria de Boix. Entregas 1.ª á 9.ª Precio de cada una por suscricion 3.

Esta obra constará de dos tomos en 4.º mayor con grabados en madera intercalados en el texto y láminas tiradas á parte. Sale por entregas de 16 páginas.

897. **Romances** y leyendas andaluzas. Cuadros de costumbres meridionales por D. Manuel M. de Santa Ana. Obra ilustrada con sesenta grabados de vistas, trages y costumbres de Andalucia, por los mejores

artistas nacionales. Madrid, 1844. Imprenta de D. Benito Lamparero y compañia, librerias de Monier, Hidalgo, Castillo y Villa; y en la direccion de la sociedad Lírico-dramática, calle de Fuencarral número 19 cuarto principal. Entregas 1.ª y 2.ª Precio de cada una por suscricion 2.

Está obra constará de 15 entregas en 8.º marquilla de 24 páginas cada una, con el número correspondiente de grabados.

LIBRO LATINO.

898. **Homo** apostolicus instructus ad audiendas confesiones sive praxis et instructio confesariorum, auctore B. Alfonso de Ligorio, cum notabilioribus doctrinis theologiæ moralis ejusdem auctoris aucdint appendices perutiles et elenchus quœstionum quas reformavit auctor. Tomus primus. De conscientia. De legibus. De actibus humanis et de peccatis. De prœceptis decalogi et ecclesiæ. De statibus particularibus, nimicum religioso, ecclesiastico et laicali. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria de A. Pons y compañia. Madrid, libreria Europea. Tomo 1.º en 8.º marquilla por suscricion. 18.

Esta obra formará tres tomos. Los suscritores á la Biblia, que publican los mismos editores pagarán por cada tomo dos reales menos.

PUBLICACIONES PERIODICAS.

---

899. **La** Crónica. Semanario popular económico. Se publica en Madrid desde el 6 de octubre todos los domingos en un pliego en 4.º mayor, con grabados y viñetas. Se suscribe en la redaccion calle del Sordo núm. 11, y en el Gabinete literario, calle del Príncipe. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes.	2.
En provincias. Por tres meses.	10.

Los suscritores á la Biblioteca popular, ó Museo de las familias solo pagarán 1 real al mes en Madrid, y 4 por tres meses en las provincias, franco.

900. **La** Perla. Semanario pintoresco, artístico, literario y teatral. Se publica en Valencia desde el 6 de octubre todos los domingos, en un pliego marquilla con grabados intercalados en el texto. Se suscribe en Valencia en la imprenta y libreria de D. J. Mateu Cervera, y en Madrid en la libreria Europea de Hidalgo, calle de la Montera. Con cada uno de los números del periódico se reparten gratis á los suscritores dos pliegos de 16 páginas cada uno, de las novelas *Misterios de Paris* y *Judio Erran-*

ara los cuales se dará tambien las portadas para su encuadernacion.
:io de suscricion.

En Valencia.	Por un mes	5.
	Por tres id.	14.
	Por seis	26.
	Por un año	48.
En las provincias.	Por tres meses	19.
	Por seis	36.
	Por un año	68.

)1. El Mare-Magnum. Coleccion pintoresca de literatura, que prenderá la parte de novelas, cuentos, anécdotas, epígramas, chisdichos y hechos mas notables de la antigüedad; de historia, que ızará la de varios paises y regiones; de ciencias, que se estenderá á ıistoria natural, química aplicada á las artes, física esperimental ó noticia de todos los fenómenos naturales, botánica en la parte de cultura, mineralógia y geografía; habrá asi mismo una seccion desda á viajes marítimos, naufragios y descubrimientos de alguna celeıad; otra que contendrá varios secretos útiles á los artesanos y labra:s, un verdadero cajon de sastre; y por último en la parte de diverla curiosa y divertida historia de Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno, sto en correcto idioma castellano.

Con infinidad de grabados intercalados en el texto.
Se publica en Madrid desde el 10 de octubre, en entregas de 16 páıs en 4.° mayor, y sale en los dias 10 y 25 de cada mes. Se suscribe a direccion, calle de Alcalá, número 58 cuarto 2.° y en la librería de algo. Precio de la suscricion.

En Madrid.	Por un mes	4.
En provincias.	Por id, franco	4,

)2. El Museo literario. Periódico mensual. Por D. Eugenio de Ta- Se publica en Madrid, desde Julio en cuadernos en 8.° marquilla de ıáginas y se suscribe en la libreria de Perez, Precio de cada cuaderno, suscricion.

En Madrid.	Por un mes	4.
En provincias.	Por id.	5.

. El nuevo meteoro. Periódico semanal de literatura, artes, cien-, anuncios literarios, epígramas, novelas, cuentos, charadas, anécdomodas y teatros. Se publica en Cadiz todos los domingos desde el 6 de octubre en un pliego de marca regular y se suscribe en aquella lad en las librerias moderna, Hortal y compañia; en Madrid en la Liria Europea de Hidalgo. Precio de la suscricion.

En Cadiz.	Por un mes	2 1/2.
En las provincias.	Por tres meses	10.

LIBROS FRANCESES.

904. **Correspondance** d' un ancien directeur de séminair avec un jeune prêtre. Quatrième édition. Lyon. Un tomo en 12.° 10.

905. **Coup** d' œil sur l' histoire du Calvinisme en France, et sur l' esprit politique de cette secte, contenant, etc. par Mr. Roisselet de Sanclières. Paris, Un tomo en 8.° 30.

906. **Eléments** de phisique experimentale et de météorologie: par Mr. Pouillet. Quatrième édition. Paris. Dos tomos en 8.° con 2 cuadros y 32 láminas. 80.

907. **Etude** physiologique de l' instinct chez l' homme et chez les animaux, dans l' état sain ed dans l' état maladif, par M. Gabillot. Lyon. Un tomo en 8.° 25.

908. **Histoire** chronologique et dogmatique des conciles de la chrétienté depuis le concile de Jérusalem, tenu par les apôtres, l' an 50, jusqu' au dernier concile, tenu de nos jours; par M. Roisselet de Sauclières. Paris, tomo 1.° en 8.° 40.

909. **Journal** des prédicateurs, organe le plus complet de la chaire catholique, Sermons, instructions pastorales, conferences. N. 1 octobre 1844. Montmartre. Un tomo en 4.° 50.

910. **Les confesions** de Saint-Augustin. Traduction nouvelle, par l' abbé Gabriel A. Lyon. Dos tomos en 18.° 15.

911. **L' inquisition** á Rome en 1841, ou iniqnités et cruautés exercées á Rome sur la personne de Bafael Ciocci, moine bénédictin et cistercien, bibliothécaire honoraire du collége papal San Bernardo alle terme dioceziane á Rome. Paris. Un tomo en 12.° 10.

312. **Traité** des maladies du sein, comprenant les affections simples et cancéreuses; par J. Carpentier- Méricourt. Paris. Un tomo en 8.° 25.

913. **Traité** pratique du magnetisme et du somnambulisme, ou Résumé de tous les principes et procédés du magnetisme, etc.; par Aubin Gauthier. Paris. Un tomo en 8.° 35.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la libreria de Sanchez.

687. Arcadia pictórica en sueño, alegoría ó poema prosáico sobre la teórica y práctica de la pintura, escrita por Parracio Tebano, pastor arcade de Roma, dividida en dos partes: la 1.ª que trata de lo que

pertenece al dibujo, y la 2.ª del colorido. Madrid, 1789. Imprenta de Sancha. Un tomo en 4.º pasta. 24.

688. Coleccion de instrucciones pastorales, que en diferentes ocasiones y con varios motivos publicó para edificacion de los fieles, arreglo y direccion de sus diócesis el Ilmo. y Rmo. Sr. D. Fr. José Antonio de S. Alberto, arzobispo de la Plata. Madrid, 1786. Imprenta real. Dos tomos en 4.º mayor pasta. 56.

689. Compendio de historia universal escrito en lengua latina por el P. Horacio Turselino de la compañía de Jesus, con notas sobre la historia, fábula y geografía. Traducido al castellano y continuado hasta la paz general en 1748. Por el doctor D. Juan Alvarez y Olano. Madrid, sin año de edicion. Imprenta de Ramirez. Cuatro tomos en 4.º pasta. 72.

690. Descripcion historial de la provincia y archipiélago de Chiloe en el reino de Chile, y obispado de la Concepcion, por el R. P. Fr. Pedro Gonzalez de Agüero. Madrid, 1791. Imprenta de B. Cano. Un tomo en 4.º pasta. 20.

691. Discursos morales y consideraciones familiares para todos los dias del año, compuestos por el célebre P. Cesar Calino, de la compañía de Jesus, y traducidos al castellano por el presbítero D. Simon Lopez. Madrid, 1786. Imprenta de J. Doblado. Trece tomos en 4.º pasta. 260.

692. El Citador ante el tribunal de la razon, ó sea exámen crítico del catecismo de la impiedad por V. Y. F. Cádiz, 1824. Imprenta de Roquero. Tres tomos en 8.º pasta. 60.

693. Elementos de ciencias naturales, dispuestos de órden del rey por D. Francisco de Chabaneau, catedrático de la real escuela de mineralogía en esta Córte, etc. Madrid, 1790. Imprenta de la viuda de Ibarra. Un tomo en 4.º pasta. 28.

694. El evangelio meditado; obra escrita en francés y traducida al castellano por D. Juan Antonio Maldonado. Madrid, 1798. Imprenta de D. B. Cano. Doce tomos en 4.º pasta. 160.

695. Ensayo histórico sobre las libertades de la iglesia galicana y de las otras del catolicismo durante los dos últimos siglos, por Mr. Gregoire, antiguo obispo de Blois, etc. Traducido al castellano. Madrid, 1827. Tres tomos en 8.º marquilla pasta. 64.

696. Farmacologia quirúrgica, ó ciencia de medicamentos externos é internos para curar las enfermedades de cirujía con un tratado de farmacia relativo á la preparacion y composicion de los medicamentos por el Dr. José Jacobo Plenk, traducido, correjido y aumentado por D. Antonio Lavedan. Tercera edicion. Madrid, 1819. Imprenta de Villalpando. Un tomo en 4.º pasta. 32.

697. Hiliodoro; historia etiópica de los amores de Teágenes y Clariclea, traducida en romance por Fernando de Mena. Madrid, 1787. Imprenta de Soto. Dos tomos en 8.º pasta. 28.

698. HISTORIA secreta de la Córte y Gabinete de S. Cloud, distribuida en cartas escritas en Paris en 1805 á un Lord de Inglaterra, reimpresa en Nueva Vorkc. Traducida al castellano por un español americano. Cádiz, sin año de edicion. Imprenta real. Un tomo en 4.° pasta. 26.

699. INSTITUCIONES oratorias del célebre español M. Fabio Quintiliano, traducidas al castellano y anotadas segun la edicion de Rollin, adoptada por las universidades y seminarios de Europa, en obsequio de los que ejercitan la elocuencia forense del púlpito y de los que están dedicados á la instruccion de la juventud, por un Padre de las Escuelas Pias. Madrid, 1799. Dos tomos en 4.° pasta. 54.

700. LA Estela pastoral en prosa y verso escrita en frances por el caballero Florian y traducida al castellano por D. Vicente Rodriguez de Arellano. Barcelona, 1834. Imprenta de Piferrer. Un tomo en 12.° pasta. 10.

701. LA Iberiada: poema épico á la gloriosa defensa de Zaragoza bloqueada por los franceses en 1808 y 1809, por el R. P. M. Fr. Ramon de Valvidares y Longo. Madrid, 1825. Imprenta de Aguado. Dos tomos en 4.° pasta con láminas. 60.

702. LAS obras de S. Cipriano obispo y mártir, traducidas al castellano y esclarecidas con notas y la vida del santo, por el doctor D. Joaquin Antonio del Camino. Valladolid, 1807. Imprenta de Aramburu y Roldan. Dos tomos en 4.° pasta. 48.

703. NUEVA teórica y práctica del beneficio de los metales de oro y plata por fundicion y amalgamacion, escrito de orden de S. M. por D. José Garcés y Eguia. México, 1802. Imprenta de Zúñiga y Ontiveros. Un tomo en 4.° pasta. 28.

704. OCIOS en mi arresto ó correspondencia mitológica por D. Gerónimo Martin de Bernardo. Madrid, 1807. Imprenta de Vega y compañia. Tres tomos en un volúmen, pasta con láminas. 20.

705. PLATICAS ó instrucciones familiares sobre las epístolas y evangelios de todo el año y de las principales festividades que celebra la iglesia, y sobre las oraciones y ceremonias del sacrificio de la misa, escritas en frances por M. Cochin y traducidas al castellano. Madrid, 1799. Imprenta de D. B. Cano. Ocho tomos en 8.° pasta. 90.

706. QUIMICA aplicada á las artes por M. J. A. Chaptal, traducida del frances al castellano por el doctor D. Francisco Carbonell y Bravo, catedrático de Química etc. Barcelona, 1816. Imprenta de Brussi. Cuatro tomos en 4.° pasta con láminas. 96.

707. ROMANCERO é historia del muy valeroso caballero el Cid Rui Diaz de Vivar, en lenguage antiguo, recopilado por Juan de Escobar. Cádiz, 1702. Imprenta de Ortiz. Un tomo en 12.° pasta. 10.

708. SERMONES de Mr. E. S. Reybaz, precedidos de una carta sobre el arte de la predicacion, traducidos del francés. Salamanca, 1804. Imprenta Toxar. Dos tomos en 4.° pasta. 30.

709, Tratado práctico de dispensas matrimoniales, asi matrimoniales, como de votos, irregularidades y simonias; utilísimo á los párrocos, confesores y agentes diocesanos. Por el R. P. Fr. Manuel de Herez y Portillo. Tercera edicion corregida y aumentada. Valencia, 1830. Imprenta de D. F. Brusola Un tomo en 4.º pasta. 30.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la librería Europea.

710. Collection des lois, arrêtés et reglemens, actuellement en vigeur sur les differens services de l' artillerie. Paris, 1808. Un tomo en 12.º 16.

711. Considerations militaires sur les mémoires du marechal Suchet, suivies de la correspondance entre les maréchaux Soult et Suchet, presentant l' historique des plans d' operations proposés par chacun d' eux, depuis la bataille de Vittoria jusqu' á la cesation des hostilités, après la déchéance de l' Empereur Napoleon, et considerations militaires sur la bataille du Toulouse. Par Choumara. Paris 1838. Un tomo en 8.º con un plano de los alrededores de Tolosa. 36.

712. Décret impérial relatif aux céremonies publiques, préséances, honeurs civils et militaires. Paris, 1811. Un cuaderno en 12.º 4.

713. Elemens de l' art militaire ancien et moderne. Par M. Cugnot. Paris, 1766. Dos tomos en 18.º pasta con 12 láminas. 16.

714. Histoire de la campagne faite en 1799 en Hollande, traduite de l' anglais par M. Mac-Carty. Paris, 1818. Un tomito en 8.º con una carta geográfica. 28.

715. Institutions militaires pour la cabalerie et les dragons. Par M. de la Porterie. Paris, 1753. Un tomo en 8.º pasta con 11 láminas. 18

716. L' autimephitique ou moyens de detruire les exhalaisons pernicieuses et mortelles des fosses d' aisance, l' odeur infecte des egouts, celle des hôpitaux, des prisons, etc. Par M. Janin. Paris, 1782. Un cuaderno en 8.º 8.

716. Manuel des conseils de guerre speciaux, ou recueil des lois, arrétés et avis du conseil de état relatifs á la désertion. Par M. Perrier, Deuxième édition. Paris, 1811. Un cuaderno en 12.º 6.

717. Nécesité d' une armée permanente, et projet d' une organisacion de l' infanterie, plus économique que celle qui est adoptée dans le moment. Par Lammarque. Paris, 1820. Un cuaderno en 8.º 8.

718. Observations sur la constitution militaire et politique des armées de S. M. Prussienne, avec quelques anecdotes de la vie privée de ce monarque. Berlin, 1777. Un tomo en 8.º 12.

Hay un ejemplar en pasta 14 rs.

719. **Précis** des pratiques de l'art naval, en France, en Espagne et en Angleterre, donnant pour les trois marines, les termes techniques, les commandemens et des vocabulaires en français, espagnol et anglais, etc. Par Babron. Brest 1817. Un tomo en 8.° 28.

720. **Recit** des opérations de l' armée royale du midi sous les ordres de M. le Duc d' Angouleme depuis le 9 mars jusqu' á 16 avril 1815. Par M. Elisée Suleau. Paris, 1815. Un cuaderno en 8.° 6.

721. **Tableau** analytique des principales combinaisons de la guerre, et de leurs rapports avec la politique des états, pour servir d' introduction au traité des grandes opérations militaires, par le Baron de Jomini. Bruselas. 1831. Un tomo en 18.° con 2 láminas. 14.

ANUNCIOS.

turias, Galicia y otras provincias monumentos utilísimos para la ilustracion de la historia de la decadencia y progresos de las artes.

Los viajes que he hecho y continúo haciendo á los puntos mas notables de la monarquia, dibujando, apuntando y entresacando aquello que cada poblacion encierra útil, serán la base de esta publicacion. La primera poblacion será Avila, á esta la seguirán Zamora, Segovia, la Granja, Salamanca, Burgos, pasando despues á Asturias y sucesivamente á toda España: no pasaré á otra poblacion sin acabar la anterior, Saldrá á luz sin interrupcion todos los jueves desde el 15 de agosto una estampa en papel de marca; los suscritores la tendrán á 4 rs. cada una, disfrutando gratis para cada poblacion con la primera entrega el texto explicativo, y con la última la carpeta para formar cuaderno. Las estampas sueltas costarán 6 rs. cada una; y los que fueron suscritores á las Páginas históricas, que por fundados motivos no pudieron continuar, tendrán tanto en esta publicacion como en las que sucesivamente vaya dando la primer entrega gratis, suscríbanse ó no, con tal que para ello presenten el recibo de la 5.ª entrega de aquella publicacion, que se les adeuda, en la direccion, Costanilla de los Desamparados, núm. 6, cuarto principal.— Los puntos de suscricion son en la Galeria bibliográfica de Monier, Carrera de S. Gerónimo, y en las librerias de Cuesta: Calle Mayor, de Castan, de Príncipe, y de Motute, de Carretas: los suscritolas recibirán en sus casas y pagarán siempre una adelantada. Como el tamaño de las estampas es tal que no pueden ir por el correo á las provincias, se servirán las personas que en estos puntos gusten de ellas dirijir sus pedidos á la referida direccion, y mas adelante podrán tambien hacerlo á los que sean corresponsales en cada punto de las publicaciones que voy á hacer muy en breve de los Romances del Cid con 102 láminas, y del Boletin artístico, en cuyos folletines irán las obras completas de Lord Byron, y dos estampas cada mes.

Las láminas correspondientes á la provincia de Avila son las siguientes.

1. Muros y puerta de S. Vicente.
2. Puerta del Rastro.
4. Interior de la Catedral.—Nave derecha.
4. Sepulcro de Sancho Dávila.
5. Procesion de la Vírgen de Sonsoles.
6. Altar del Tostado.
7. Trascorro y nave izquierda de la catedral.
9. Fachada principal de Santo Tomás.
10. Aldeana de la sierra.
11. Aldeano del campo de Avila.
12. Sepulcro de D. Juan de Castilla en Santo Tomás.
13. Basílica de San Vicente.
14. Avila desde el camino de Mingorria.
15. Mingorrianas, y vista de San Martin.
16. Palacio de Polentinos.
17. San Pedro, y Feria de Avila.
18. Torreon antiguo.=La Santa y otras varias cosas.

Continúa el catálogo de las obras de D. José Mariano Vallejo, inserto en la página 204.

6 Reglas generales para aprender á leer, en forma de libro, á manera de cartilla: 6 cuartos.

Estas reglas pueden servir, en union con la clave anterior que está en el mismo carácter de letra, para la enseñanza individual, esto es, para cuando haya un solo niño que enseñar; pues entónces con 16 cuartos se tiene cuanto se necesita, á saber: los diez cuartos de la clave con la instruccion, y otros seis cuartos de las reglas. Aun cuando sean muchos los niños que aprendan, puede tener ventajas tambien el combinar estas reglas con cualquiera de las colecciones anteriores, por las razones siguientes. Lo mas útil y ventajoso es que los discípulos aprendan la clave y carteles muchos á la vez, ó al menos tantos como permita el carácter de letra, para que los discípulos la distingan bien. Mas como despues, el acto de la lectura siempre se ha de reducir á que cada discípulo ha de leer en un libro, resulta, que desde que se halle en carteles, puede manejar estas reglas en libro, por sí solo con provecho. En efecto, si es de los que aprenden en las colecciones grandes, esto es, en las de cuarenta reales ó en las de á peseta, despues de leer en carteles, aunque en este libro tienen las mismas reglas, y sobre poco mas ó menos los mismos ejemplos, resulta, que el saber ya algo en los carteles grandes les facilita el leer en el librito, que, aunque contiene las mismas reglas, es en carácter de letra diferente y en forma diversa: por manera, que si sabe ya los carteles en grandes caractéres, esto les facilita la transicion al libro, y los dispone para que ellos mismos por sí lean y se acostumbren á la lectura en la forma regular. Aun para los qne aprendan la clave y reglas por los dos pliegos de á 10 cuartos cada uno, puede ser útil el que el niño manege por sí estas reglas en libro; pues aunque el carácter es igual, sin embargo, les es ventajoso el acostumbrarse á leer lo mismo en diferente forma.

7. Clave analítica de la lectura en medio pliego de cartulina: 5 cuartos.

Esta puede servir para escuelas de pocos niños; pero es muy adecuada para las casas particulares cuando han de aprender uno, dos ó tres discípulos solamente; y en general, es muy acomodada para los adultos de ambos sexos, cuando no sean sino dos ó tres los que aprendan al mismo tiempo. Esta conviene mas á las personas grandes que á los niños; porque la esperiencia tiene acreditado, que á los niños se les fijan mejor los caractéres mientras mayores son: y cuando las letras son muy pequeñas, como su vista no suele tener aun todo el grado de perfeccion que se requiere, y por otra parte no es bastante abultado para saber si se fijan en él su consideracion, por este motivo, aconsejamos, para la enseñanza individual de los niños, la clave de á 10 cuartos; porque reune todas las circunstancias que se deben apetecer.

Sin embargo, si á los niños se les diese individualmente esta clave, mientras estén reunidos con otros, aprendiendo en las otras, siempre ganarán algo en acostumbrarse á ver aun las mismas cosas en diferentes formas y tamaños. Mas para las personas adultas, que ya se supone que los órganos de la vista se hallen suficientemente desenvueltos, y que por reflexion se les puede hacer fijar en lo que conviene, podrá ser muy conducente esta clave, que, á la verdad, es muy barata y cómoda en su manejo.

8. Clave analítica de la lectura en cartulina de á cuartilla: 3 cuartos.

Esta puede tener los mismos usos que la anterior; y como es ya mas barata, el que la dé á los niños en su casa para que repasen mientras van á la escuela, obtendrán ventajas; lo cual no será muy violento para los niños; pues hallan la novedad de moverlas como quieran, y esto les puede al mismo tiempo servir de recreo y juego.

9. Clave analítica de la lectura en cuartilla de papel regular: 2 cuartos.

Esta, colocada en la pared, puede servir tambien para aprender por ella cualquier persona; pero el objeto principal de haberla formado, es en obsequio de los trabajadores, criados, soldados, etc., es decir, en obsequio de toda persona que no puede asistir á las escuelas y se mantiene con el trabajo de sus manos. Su precio acomodado de 2 cuartos, que viene á ser lo mismo que les ha costado un cigarro, y el poderla llevar dobladita en cualquier parte, incita á todos á imponerse en la lectura. Los trabajadores y demas personas indicadas, tienen siempre algunos ratos de vagar, ya por la siesta, ya en diferentes horas, como la del almuerzo; y aunque algunos los destinan al descanso para reponer las fuerzas perdidas, otros los emplean en juegos y entretenimientos, que mas bien los aniquilan, que los preparan á continuar sus fatigas ó disponerse á nuevos goces y comodidades.

10. Reglas generales para aprender á leer, un librito en 16.° 2 cuartos.

Estas tienen el mismo uso que las espresadas (§ 6) de á 6 cuartos. Para las personas adultas pueden servir con cualquiera de las claves anteriores de á 5 cuartos, de á 3 y de á 2 para aprender á leer; y las pueden llevar en cualquier parte, bolsillo, etc.; mas para los niños, por las razones espresadas (§ 7), son preferibles las reglas (§ 6) de á 6 cuartos. Sin embargo, pueden ser útiles tambien para los niños cuando esten aprendiendo por las claves y carteles que hemos espresado (§§ 1, 2 y 4), para qne se acostumbren á leer en pequeño; y bajo este aspecto son muy convenientes á los de todas edades; pues la última coleccion, que es la de las palabras mas difíciles de la lengua española, es mas numerosa que ninguna de las que contienen los carteles.

11. Instruccion práctica para enseñar á leer por el nuevo método contenido en la Teoría de la Lectura: 4 cuartos.

Esta intruccion es lo único que se tiene que aprender para poder enseñar por este nuevo método: en términos, que aprendiendo esta instruccion, y acostumbrándose á ponerlo en ejecucion, cualquiera puede ser profesor por

este sistema, y enseñar á leer ya en escuela formal, ya en su casa, ya en su taller, casas de reclusion ó beneficencia, etc. etc.

Esta instruccion puede servir tambien de libro á los que principian para ejercitarse en la lectura; y como la letra es pequeña, les sirve para soltarse en lo dificil. Ademas, la lectura en esta instruccion contribuirá mucho para que los niños lean con sentido; pues como para conseguir esto, lo mejor es el comprender la fuerza de lo que se lee, y aqui todo está á los alcances de los discípulos, se les pone en disposicion, no solo de que pierdan todo tonillo, sinó de adquirir aquella dignidad y tono magistral, que es tan conducente para comunicar estos conocimientos á los demas con claridad y desembarazo quedando desde luego en aptitud de desempeñar el cargo de Profesor ó de Pasantes en las escuelas, ó de ejercer el cargo de Instructor en su casa, taller, etc. La lectura de los libros clásicos, como la Teoria de la Lectura y la Ejecucion del método, es de la mayor importancia; pues en ellos ó se encuentran los medios de simplificar y perfeccionar la enseñanza, ó hacen hacer estas mismas simplificaciones y mejoras, al comparar su contenido con las ocurrencias é incidentes que presenta la práctica.

12. La misma instruccion práctica en letra tan diminuta, que se caracteriza con el nombre de microscópica: 2 cuartos.

Esta tiene el mismo uso que la anterior, sirviendo de tipo y modelo para que desde luego toda clase de personas llegue á formar idea del estado de perfeccion y adelantamientos á que ha llegado el arte tipográfico, y la simplificacion de este nuevo método: puesto que por 2 cuartos se tiene todo lo que una persona necesita saber para poder enseñar por este nuevo método.

13. Coleccion, en librito, de la clave y reglas de leer con la instruccion al respaldo de la clave: 4 cuartos.

Esta coleccion contiene cuanto se necesita para enseñar á leer á una familia, inclusa la instruccion para formarse la persona que haya de ejercer el cargo de Profesor ó Profesora. Con este librito, queda completamente cumplido cuanto hemos ofrecido en la Ejecucion del método; á saber: que con lo que cuesta en el dia una cartilla ó silabario comun, se tiene todo lo necesario para enseñar á los discípulos ó individuos de una familia, inclusa la Instruccion práctica para formarse Profesor la persona que ha de enseñar. Con lo cual, ya considero como completos los medios necesarios para establecer mi sistema de lectura en todas partes; y acomodado á todos los parages, á todas las edades, á todos los sexos y á todas las fortunas y condiciones.

14. Tengo sin embargo tomadas mis medidas para proporcionar, á bien poca costa, el conocimiento de todos les caractéres que existan actualmente, y que hayan existido hasta el presente. Para dar una idea de lo que me propongo en este punto, basta observar, que en todas las claves pongo la frase escrita con los cuatro caractéres de minúsculo de redondo, minúsculo de cursivo, mayúsculo de redondo y mayúsculo de cursivo, que son los caractéres

de que usa la imprenta. Tanto en la instruccion práctica como en la Teoria de la Lectura, digo que hay otros dos caractéres, á saber: minúsculo y mayúsculo, que se llaman de mano, por que se usan para escribir. Y deseando que el sistema de lectura se estienda á toda clase de caractéres, habidos y por haber, tengo encargado al extranjero cuantos caractéres existan, ya de las naciones presentes, ya de las pasadas. En todas las claves nuevas, que he impreso, he añadido los caractéres de mano que me ha sido posible hallar, y que se puedan acomodar al tamaño de cada una. Por esta causa, en la clave de la coleccion de á peseta, he puesto la frase escrita, ademas de en los cuatro caractéres ya espresados, en el minúsculo y mayúsculo de mano. Con lo cual se facilita la lectura en manuscrito, á que se llama leer en proceso. Lo mismo he verificado con la cartilla, en las claves de á 5 cuartos, y en la de la segunda edicion de la Teoria de la Lectura. En la clave de á 3 y de á 2 cuartos, solo ha cabido la frase en el minúsculo de mado. Mas en la clave de á 10 cuartos, he puesto escrita la frase, ademas de en los cuatro caractéres ya espresados en los minúsculo y mayúsculo de mano, y tambien las vocales que les corresponden, para que se forme idea de todos los elementos que hay en la escritura de mano; y lo que yo tengo pedido al extranjero, es todos los caractéres que existan, relativos á escritura, para presentar las cinco vocales y la frase escrita en todos ellos, y que se manifieste de un golpe de vista cuantos caractéres se conocen. Tengo tomadas mis disposiciones para que tan luego como lleguen, se impriman en otra clave, que por el precio de 12 cuartos se tenga una clave completa, que pueda servir de norma para poder leer en todo los caractéres existentes en el universo.

15. Teoria de la Lectura (segunda edicion): 4 rs

Esta obra es en la que se esplica el nuevo método con toda estension, y esta segunda edicion la he dispuesto en términos, que pueda servir con muchas utilidades de primer libro de lectura.

16 Modo de poner en ejecucion la Teoria de la lectura: 6 rs.

Contiene todo lo que debe hacerse en cada uno de los casos que puedan ocurrir. Debe ser tambien un libro de lectura para las escuelas, à fin de que se impongan principalmente en el uso de los signos ortográficos.

17 Idéas primarias de los números: 4 rs.

Su objeto es dar á conocer estas idéas simultáneamente con las de la clave y aun deben preceder las de los números, por las razones que se especifican.

18 Descripcion de los nuevos aparatos ensayados á presencia de S. M. Nuestra Excelsa Reina Gobernadora, y cuatro de los Excelentísimos señores secretarios del despacho, para facilitar las principales dificultades de la escritura con las muestras correspondientes á este sistema: 4 rs.

Esta obrita tiene por objeto el hacer adquirir, por procedimientos mecánicos, la correspondiente agilidad en los dedos, mano etc. para vencer las primeras dificultades de la escritura. Por lo que, hasta el presente ha dado á conocer la esperiencia, se consigue por su medio, ahorrar lo menos las dos

terceras partes del tiempo que se emplèa en los principios de la escritura

19 Muestras sueltas para escribir por este sistema: 2 rs.

Estas muestras pueden servir para las escuelas ó casas particulares, despues de haberse ejercitado en los aparatos, adiestrados los niños en escribir estas muestras, deben ejercitarse en las que juzgue oportunas el Profesor.

20 Los dos aparatos para vencer las dificultades de la escritura: 60 rs.

Para obtenerlos se han necesitado vencer muchas dificultades artísticas.

21 Nociones geográficas y astronómicas para comprender la nueva division del territorio español: 4 rs.

El objeto de esta obrita es no solo enseñar á leer las abreviaturas N., S., E., O., N., E., S., E.. S., O., N., O., y O., N., O., de que se hace uso en el Real decreto de division del territorio, sino saber conocer y esplicar en todo paraje la situacion de estas direcciones, y el popularizar los conocimientos de la Geografia de España, en términos que toda clase de personas, no solamente la sepan y espliquen, sino que puedan construir el mapa de la Península, situando todas las capitales de provincia, por via de juego y entretenimiento, con una exactitud que baste para las necesidades de la vida.

22 Aritmética de niños escrita para uso de las escuelas del Reino: 4 rs.

El objeto de esta obra es imponer á toda clase de personas en la práctica de las operaciones de la Aritmética, pero haciendo uso del lenguage exacto; en términos, que con ella sola puedan resolver toda clase de cuestiones que ocurren en la vida social. El principal objeto con que la escribí, como resulta por lo espuesto (nota del § 26 del tomo primero, parte primera de mi Tratado Elemental de Matemáticas) fué para facilitar la igualacion del sistema de pesas y medidas; pues hasta entónces no habia ningun libro en que se diesen á conocer los quebrados decimales, sino en las obras de Matemáticas: resultándome una gran satisfaccion en haber popularizado estos conocimientos. Aunque por diversas causas particulares nunca se ha mandado adoptar por texto en las escuelas, sin embargo, el público la ha apreciado tanto, que se han hecho ya cuatro ediciones muy numerosas. Tiene la circunstancia, de que los que aprenden por ella, tienen ya mucho adelantado para el estudio de las Matemáticas; pues la Aritmética como ciencia la aprenden sin mas que añadir las demostraciones; lo cual es tanto mas fácil, cuanto habiendo cuatro cosas que aprender, al estudiar la Aritmética, como son: el lenguage, las reglas, la práctica de estas y la demostracion de las mismas; como sabiendo perfectamente las tres primeras circunstancias, ya no les queda que aprender sino la demostracion, lo hacen con tanta mayor facilidad, cuanto se hallan desembarazados de las dificultades que ofrecen las tres primeras.

Se continuará.

MADRID.—1844.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, CALLE DE LA FLOR BAJA, N. 21 CUARTO BAJO.

NUM. 21. AÑO V. NOVIEMBRE 1.° DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el extranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

914. **Compendio** de la Historia de S. Vicente de Paul y de las hijas de la caridad, escrito por D. Ramon Sanz, presbítero. Madrid, 1844. Imprenta de D. S. Omaña; libreria de Sanchez. Un tomo en 8.° con 9 láminas. 10.

915. ¡**Cuidado** con las amigas! Comedia en tres actos, por D. Manuel Breton de los Herreros, representada en el teatro del Circo. Madrid, 1844. Imprenta Nacional, librerias de Cuesta y Perez. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la coleccion de Obras Dramáticas.

916. **De una afrenta** dos venganzas. Drama en cinco actos, escrito en francés por M. M. Anicet y Lockroi, arreglado á la escena española por D. C. G. Doncel y D. L. Valladares. Madrid, 1843. Imprenta de D. F. Suarez, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo Dramático, núm. 26.

917. **El cancionero** del pueblo. Coleccion de novelas, cuentos

y canciones originales en prosa y verso, escrita y dedicada al pueblo español por D. Wenceslao Ayguals de Izco y D. Juan Martinez Villérgas. Madrid, 1844. Sociedad literaria. Imprenta de D. W. Ayguals de Izco, librerias de Matute, Cuesta, Razola y Villa. Tomos 1.° y 2.° Precio de cada uno por suscricion, si se hace antes de concluir la obra. 4.

Esta coleccion constará de seis tomos en 16.° marquilla de mas de 200 páginas cada uno. Los dos tomos publicados contienen: 1.° La casa de poco trigo, por Juan Martinez Villergas=El vivo retrato, cuento con ribetes de historia, ó novela con pespuntes de verdad, por el mismo. 2.° Ernestina, por D. Wenceslao Ayguals de Izco.=El uno para el otro, cuento extravagante, romántico é inverosimil, por D. Juan Martinez Villergas.

918. **El comendador** de Malta. Novela escrita en francés por Mr. Eugenio Sué, y traducida por D. Juan de Cápua. Madrid, 1844. Sociedad Literaria. Imprenta de D. W. Ayguals de Izco, librerias de Matute, Cuesta, Razola y Villa. Tomos 1.° á 3.° Precio de cada uno por suscricion. 4.

Esta obra constará de 4 ó 5 tomos de mas de 200 páginas cada uno en 16.° marquilla.

919. **El hijo** del emigrado. Drama en cuatro actos, escrito en francés por Mr. A. Bourgeois, traducido libremente por D. A. G. Gutierrez. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Merás y C., libreria de Cuesta. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo Dramático, núm. 28.

920. **El** Hijo misterioso. Comedia original en un acto y en verso por D. Braulio A. Ramirez. Madrid, 1844. Establecimiento tipográfico de D. C. Rufino. Librerias de Brun y Villa. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

921. **El Judio** errante. Por Eugenio Sué. Madrid, 1844. Imprenta de D. A. Espinosa y compañia. Despacho de la redaccion del Heraldo, calle de S. Miguel, núm. 23. Tomos 1.° 2.° y 3.° en 8.° marquilla. Precio de cada uno por suscricion. 5.

Esta edicion del Judio Errante que se ha publicado en los folletines del Heraldo se reparte gratis á los suscritores de dicho periódico.

922. **El** libro de los oradores. Por Timon. (Cormenin) Traducido de la décimatercia edicion francesa, por D. Ruperto Navarro Zamorano. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de D. I. Boix. Un tomo en 4.° mayor con 27 magníficos retratos litografiados y una portada por los señores Ortega y Bravo. 60.

923. **El** pilluelo de Madrid. Biblioteca pintoresca original, curiosa y entretenida. Dedicada á D. Wenceslao Ayguals de Izco, por D. Alfonso Garcia Tejero. Madrid, 1844. Sociedad literaria. Imprenta de D. W. Ayguals de Izco, librerias de Matute, Cuesta, Razola y Villa. Entregas 1.ª á 3.ª Precio de cada una por suscricion. 2.

Esta obrita constará de cinco entregas de á 64 páginas en 18.° marquilla

que compondrán un tomo de 320 páginas. Los suscritores á cualquiera de las obras de la Sociedad Literaria, solo pagarán 5 rs. adelantando el valor al tiempo de suscribirse.

924. **Historia** moderna. Traducida al castellano por D. Antonio Rosales. Madrid, 1844. Imprenta y librería de Boix. Dos tomos en 8.° 20.

De la Biblioteca de educacion.
Véase la página 306 de este tomo del Boletin.

925. **Justicia** aragonesa. Drama original en tres actos y en verso por D. Juan Alva. Madrid, 1844 librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galeria dramática.

926. **La** confesion y comunion: modo de disponerse á recibir dignamente los sacramentos de la penitencia y Sagrada Eucaristia. Sevilla. 1844. Imprenta de Calvo Rubio y compañía, Madrid, libreria de Rios. Un cuaderno en 8.° pequeño. 1 1|2.

927. **La** Cuenta del Zapatero. Comedia en un acto escrita en francés por Mr. Melesville. Traducida por D. J. G. Doncel. Madrid, 1844. Imprenta de D. P. Mora y Soler, librería de Cuesta. Un cuaderno en 4.° prolongado. 4.

Del Museo Dramático, núm. 41.

928. **La favorita.** Drama en cuatro actos. Escrito en francés por Mr. Ancelot, traduccion de D. Isidoro Gil. Madrid, 1842. Imprenta de D. F. Suarez, libreria de Cuesta. Un cuaderno en 4.° prolongado. 6.

Del Museo Dramático, núm. 3.

929. **La** Verdad siquiera una vez. Madrid, 1843, Imprenta de D. V. de Lalama, librería de Cuesta. Un folleto en 8.° 2.

930. **Lecciones** instructivas sobre la historia y la geografia, obra postuma de D. Tomas de Iriarte. Nueva edicion corregida y aumentada considerablemente en la parte histórica y geográfica: la 1.ª comprende todos los principales acontecimientos ocurridos en España hasta fin de 1843, y la 2.ª unos elementos de geografía astronómica, física y política, describiéndose en esta última, la poblacion, rentas, deudas, ejército y marina de los Estados de Europa, Asia, Africa, América y Oceanía. Se han añadido ademas varias tablas cronológicas y un excelente mapa de España. Madrid, 1844. Imprenta de Gomez Fuentenebro, libreria de la señora viuda de Calleja é hijos. Un tomo en 8.° pasta. 12.

Véase otra edicion página 307 de este tomo del Boletin.

931. **Los disfraces.** Comedia original, en tres actos y en verso por D. Pedro Calvo Asensio. Madrid, 1844. Imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 6.

De la Galeria Dramática.

932. **Los misterios** de Madrid, por J. M. Villergas. Misceslá-

nea de costumbres buenas y malas, con viñetas y láminas á pedir de boca. Madrid, 1844. Establecimiento Artístico-literario de Manini y compañia, librerias de Razola, Hidalgo, Brun y Matute. Tomo 1.° 20.

Esta obra se publica por entregas de 32 páginas en 8.° marquilla á 2 rs. en Madrid y 2 1[2 en provincias.

933. **Los** Partidos y sus gobiernos. Madrid, 1844. Imprenta de D. V. de Lalama, librería de Cuesta. Un folleto en 8.° 2.

Este folleto está escrito por el mismo autor del que se titula «La verdad siquiera una vez»

934. **Mi** Dios, Yo. Comedia original en un acto por D. Manuel M. de Santa Ana, representada en el teatro del Circo. Madrid, 1844. Imprenta de D. A. Yenes, librerías de Perez y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la coleccion de obras dramáticas.

935. **Por** no escribirle las señas..., comedia en un acto, escrita en francés por M. M. Varin y Royer; acomodada á la escena española por D. L. Valladares y D. C. G. Doncel. Madrid, 1843. Imprenta de D. J. Merás y compañia, librería de Cuesta. Un cuaderno en 4.° prolongado. 3.

Del Museo dramático, número 29.

936. **Reglamento** provisional para el establecimiento del colegio militar de aspirantes de marina. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Bueno. Depósito hidrográfico, calle de Alcalá, núm. 56. Un cuaderno en 4.° 6.

937. **Revelacion** de los secretos naturales, y urjentes que un presbítero jóven español pensador en continua soledad durante quince años, empieza á demostrar en honor del creador y provecho del hombre: cuyos profundos y cuantiosos arcanos naturales, racionales y urgentes los logró penetrar por la seria y prolongada meditacion de todo el universo; á saber: primer secreto. General reforma del hombre. Madrid, 1844. Imprenta de F. y compañia, libreria de Sanchez. Un cuaderno en 4.° 5.

938. **Tratado** de patologia general por D. E. F. Dubois (de Amiens) profesor agregado á la facultad de medicina de Paris, miembro de la academia real de medicina, de la sociedad médica de emulacion, corresponsal de la real sociedad de medicina de Burdeos, de las médicas de Gante, nueva Orleans, etc. etc. Traducida al castellano por una reunion de profesores. Cádiz, 1844. Imprenta, libreria y litografia de la sociedad de la Revista médica. Madrid libreria de Sanchez. Entrega 1.ª Por suscricion. 3.

Esta obra constará de dos tomos en 4.° prolongado, y se publica por entregas de 32 páginas.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

939. **Commentaire** abregé de la procédure civile, contenant l' explication du code de procédure civile, etc.; suivi d' un recueil de formules d' actes, etc.; par Pascal Bonnin, docteur en droit. Paris. Un tomo en 8.° 40.

940. **Guide** de l' inventeur dans les principaux états de l' Europe, ou Précis des lois et reglements en vigueur, sur les brevets d' invention et de perfectionnement en France, Belgique et Hollande, Angleterre, etc.; par Ch. Armengaud jeune, Seconde édition. Paris. Un tomo en 8.° 15.

941. **Isabella** Orsini, duchessa di Bracciano, raconto di F.—D. Guerrazzi. Paris. Un tomo en 12.° 20.

942. **La** pepite Henriade, poeme héroique en 10 chants, accompagnés de notes historiques, politiques et littéraires; par J.—F.—S. Maizony de Lauréal. Paris. Un tomo en 8.° con un retrato. 40.

943. **Le** château de Ramsberg; par Mad. Mélanie Waldor. Sceaux. Dos tomos en 8.° 75.

944. **Leçons** de géométrie industrielle; par L. L. Vincend. Metz. Un tomo en 8.° 30.

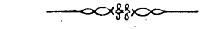
945. **Les** anneaux d' une chaine; par le vicomte d' Arlincourt. Sceaux. Dos tomos en 8.° 75.

946. **Les** Polkeuses, poeme épique sur les célébrités de la polka; par Nick.—Polkmall. Paris. Un tomo en 18.° 5.

947. **Nouveau** code des patentes, contenant la loi du 25 abril, 1844, annotée article par article, etc. Paris. Un tomo en 8.° 40.

948. **Traité** de versification latine; par L. Quicherad. Dixième édition. Paris. Un tomo en 12.° 15.

PUBLICACIONES VARIAS.



LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la libreria de la viuda de Razola.

722. **Arbol** eucarístico de la vida, el sagrado corazon de Jesus en el santísimo Sacramento del altar. Compendio de su culto público y de sus divinas excelencias. Parte 1.ª sobre el orígen, motivos y prácticas de esta excelente devocion; sacado de los mejores autores que en varios idiomas la han promovido en toda la cristiandad. Dedicado á la M. I. R. I. V. congregacion de la guardia y oracion en el jubileo de las cuarenta horas de esta Corte, é interesante á todas las personas que desean honrar de un modo especial á Jesucristo sacramentado. Por un sacerdote de la misma congregacion. Madrid, 1822. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un tomo en 8.º pasta con una lámina. 6.

723. **El** capitan Roberto, ó el padre de familia reconciliado con la religion por los ejemplos domésticos. Por M. Henrion, traducido del francés al castellano por M. J. Marti. Barcelona, 1835. Imprenta de los hermanos de J. y J. Gaspar. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. 8.

724. **Epistolas** selectas del máximo doctor de la iglesia S. Gerónimo, traducidas de latin en lengua castellana, por el licenciado Francisco Lopez Cuesta, dedicadas á Jesucristo, redentor y señor nuestro. Madrid, 1794. Imprenta de R. Ruiz. Un tomo en 8.º pasta. 10.

725. **Espiritu** de la Biblia y moral universal sacada del antiguo y nuevo testamento. Escrita en toscano por el abad Martini, con las citas al pie. Traducida en castellano por un clérigo regular de la congregacion de S. Cayetano. Barcelona, 1822. Imprenta de la viuda é hijos de Brusi. Madrid; viuda de Razola. Un tomito en 8.º pasta. 6.

726. **Historia** de Amelia Booth, escrita en ingles por el famoso Fielding, traducida al castellano por D. R. A. D. Q. Madrid 1795. Imprenta de la viuda de Ibarra. Cinco tomos en 8.º pasta, 40.

727. **Heroismo** del amor y de la amistad, ó el Caballero de S. Jorge, Novela traducida del francès por D. Manuel Marques. Madrid, 1830. Imprenta de M. Burgos. Un tomo en 8.º pasta con una lámina. 14.

728. **Interrogatorio** Aritmetico teorico-practico ó sea llave de Aritmetica; arreglada à la última edicion de D. M Poy, para uso de las escuelas de primera educacion, escrito por D. Ramon Vila y Figueras, profesor de enseñanza primaria. Barcelona. 1835. imprenta de I. Estivill. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. 8.

729. Jesus al corazon del Sacerdote Secular y Regular, ó consideraciones eclesiasticas para cada dia del mes: que pueden servir para un retiro espiritual de diez dias, con la preparacion y accion de gracias para el santísimo sacrificio de la misa. Traducidas del italiano por el M. R. P. F. Manuel Rovira, ex-provincial de Trinitarios calzados. Barcelona, 1828. Imprenta de J. F. Piferrer. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

730. Juanita ó la inclusera generosa. Historia instructiva y divertida. Barcelona, 1835. Imprenta de F. Garriga. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta con dos láminas. 12.

731. La condesa de Kiburgo, ó las amistades y conexiones políticas; historia nueva de Augusto La-Fontaine. Traducida del aleman al francés por el traductor de la pequeña Harpiste y de Inés y Bertha; y puesta en castellano por D. Antonio Camilo de Valencia, comisario ordenador de marina. Madrid, 1828. Imprenta que fué de Fuentenebro. Tres tomos en 8.° pasta. 24.

732. Las costumbres de los cristianos, escritas en francés por el señor abad Claudio Fleuri, prior de Argentivil, y confesor del rey christianismo Luis XV. Traducidas en español por D. Manuel Martinez Pingarron, presbítero y bibliotecario de S. M. Valencia 1771. Imprenta de A. Laborda. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

733. Las cuitas de Werther. Obra escrita en Aleman por Goethe, y traducida directamente en castellano por D. José Mor de Fuentes. Barcelona, 1835. Imprenta de A. Bergnes. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 10.

734. Las Revueltas de Cataluña ó el Bastardo de Entenga. Original de Juan Cortada. Barcelona, 1838. Imprenta de Garriga hijo. Madrid, viuda de Razola. Dos tomos en 8.° pasta. 24.

735. Manual de física divertida, ó nuevas recreaciones físicas; que contiene una serie de experimentos curiosos, instructivos y de fácil ejecucion, con diversas aplicaciones à las artes y á la industria; seguido de un vocabulario de física. Obra escrita en frances por M. Julia-Fontenelle, profesor de química, miembro honorario de la sociedad real de Varsovia, de la academia real de Medicina, y de la de ciencias de Barcelona; de la sociedad real de anticuarios de Francia; de las academias reales de ciencias de Rouen y de Lion, de la sociedad de química médica y de farmacia de Paris etc. Traducido al castellano de la tercera edicion, revisada, corregida y aumentada, y adornada con láminas. Por D. Ignacio de Lexarzegui. Zaragoza, 1832. Imprenta de Polo y Monje hermanos. Madrid, viuda de Razola. Dos tomos en 8.° pasta con dos láminas. 22.

736. Nueva coleccion de juegos de prendas y de penitencias que pueden imponerse á los que pagaron prenda durante los juegos. Barcelona 1837. Imprenta de F. Rubio. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

737. Relacion de la embajada de Lord Macartney á la Chin 1792, 93, y 94. Contiene las diversas particularidades de esta emba la descripcion de las costumbres y los usos de lo interior del pais, Traducida al francés de la segunda edicion que escribió en ingles E Anderson, uno de los empleados en la comitiva del Exmo. S. conde cartney, embajador del rey de la Gran Bretaña cerca del emperad la China, y puesto ahora en castellano de la segunda edicion fra por M. B. Madrid, 1798. Imprenta de los señores Torres y Bru Tres tomos en 8.º pasta.

738. Simon de Nantua, ó el mercader forastero, obra que escri francés por M. L. P. de Jussieu, obtuvo el premio costeado por un nimo y propuesto por la sociedad de la instruccion elemental en del mejor libro destinado para la enseñanza del pueblo, de las c des y de las aldeas, y una medalla de oro añadida á este premi la sociedad, Hala traducido J. B. C. Barcelona, 1835, Imprenta de Piferrer. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta con ur mina.

739. Teresa, ó las víctimas de la codicia, novela sentimenta D. Ivo de la Cortina y Roperto. Barcelona; 1835. Imprenta de J. B Madrid, viuda de Razola, Un tomo en 8.º con una lámina.

740. Tratado de la tribulacion, repartido en dos libros. En el mero se trata de las tribulaciones particulares; y en el segundo generales que Dios nos envia, y del remedio de ellas. Por el P. I de Ribadeneira, de la Compañia de Jesus. Valencia, 1831. Impren I. Mompié. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta.

741. Ultimo instante entre la vida y la muerte, considerado de los desengaños, que el pecador moribundo concebirá, hac reflexion sobre su vida pasada, sobre su estado presente y sol suerte futura. Escrito en lengua portuguesa por el P. Miguel Di la Compañia de Jesus. Traducido en lengua castellana por el bac Francisco Simon Diaz de Colmenar, presbítero. Dedícale el tradu la Exma. Sra. Sor. D.ª Isabel Leonor Centurion, condesa viu Puñonrostro, etc. Madrid, 1787. Imprenta de D. B. Roman. Un en 8.º pasta.

742. Viaje á Italia, por Francisco Augusto Chateaubriand, t cido al español por D. Mariano de Rementeria y Fica. Madrid, Imprenta de P. Sanz. Un tomo en 12.º pasta.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

743. Arrêté qui ordonne l' etablissement d' un conseil de prés le ministere de la guerre. Metz. Un cuaderno en 12.º

744. Cours de tactique théorique, pratique et historique, q

plique les exemples aux préceptes, développe les maximes des plus habiles generaux, et rapporte les faits, les plus intéressans et les plus utiles, ávec les descriptions de plusieurs batailles anciennes. Nouvelle edition. Par M. Joly de Manzeroy. Paris, 1781. Cuatro tomos en 8.° con 53 láminas. 70.

Hay un ejemplar de la edicion de 1766. Dos tomos en 8.° pasta 36 rs.

745. De la perspective des batailles. Par Lespinasse. Paris, 1809. Un cuaderno en 8.° con 3 láminas. 6.

746. Exposé de la conduite politique de M. Carnot, depuis le 1.ème Juillet 1814. Troisième édition. Paris, 1815. Un cuaderno en 8.° 6.

747. Histoire du prince Eugene de Savoye, generalissime des armées de l' empereur et de l' Empire. Vienne 1777. Cinco tomos en 18.° pasta con 12 planos y el retrato del autor. 40.

Hay un ejemplar en rústica 30 rs.

748. Instruction pour le campement des troupes á cheval. Sin lugar ni año de edicion. Un cuaderno en 12.° 4.

749. Le militaire en franconie, ou traité sur une constitution militaire, adaptée á des principes de tactique qui lui sont propres. Liege, 1777. Dos tomos en 8.° con 30 láminas. 28.

750. Le régulateur universel des pois et mesures, par Martin. Paris, 1809. Un tomo en 8.° pasta. 18.

751. Les militaires au delà du Gange, par M. de Lo-Lood. Paris, 1770. Dos tomos en 8.° pasta con cuatro láminas. 30.

752. Memoires pour servir á l' histoire de Charles XIV-Jean, roi de Suede et de Norwége; contenant l' itineraire d' un voyage en Suéde; la relation de la revolution de 1809; la vie politique et militaire de Bernadotte comme general français, etc, par Coupé de St. Donat et B. de Roquefort. Paris, 1820. Dos tomos en 8.° con dos retratos. 60.

753. Nouvelle méthode d' ordonner l' infanterie pour le choc ou contre la cavalerie; combinée d' après les ordonnances grecque et romaine. Paris, 1790. Un cuaderno en 8.° 8.

754. Œuvres diverses de M. Belidor, concernant l' artillerie et le genie. Amsterdam, 1794. Un tomo en 8.° con 7 láminas. 16.

755. Principes de navigation, ou abrégé de la théorie et de la pratique du pilotage, par Dulaque. Rouen, 1787. Un tomo en 8.° 18.

ADVERTENCIA.

Los señores suscritores á la obra de Historia Natural al alcance de todas las clases de la sociedad con 224 laminas primorosamente litografiadas, que comprenderán mas de 2000 objetos en 7 tomos en 8.° francés, edicion de S. Sebastian, podrán pasar á recojer las entregas 1.ª y 2.ª del tomo 2.° tanto con láminas en negro como iluminadas, en Madrid, á la libreria de Perez calle de Carretas frente al correo; en el depósito de Bibliografía calle de la Almudena número 116, y en las provincias en donde se hubieren suscrito, en cuyos puntos continúa abierta la suscricion.

Coste de cada tomo de la Zoología, con láminas en negro 20 reales: el de toda la obra 120.

Con láminas iluminadas 30 reales tomo, y 182 la obra.

DICCIONARIO

MANUAL GEOGRAFICO-UNIVERSAL.

EN DOS TOMOS EN CUARTO.

Contiene la descripcion de los paises de las cinco partes del mundo, coordinado con arreglo á la geografía de Mr. Malte-Brun, para cuya formacion se han tenido presentes los tratados geográficos mas modernos. Al Diccionario preceden unos ligeros elementos de geografía, donde entre otras cosas se manifiesta el método de reducir las longitudes de un meridiano á otro, señalando las diferencias de los mas usuales con el de Madrid, al que se refieren todos los artículos de este diccionario. Tambien acompaña un cuadro político del globo, y un vocabulario de correspondencias de nombres geográficos antiguos y mo-

dernos, para la intelijencia de la historia de las diferentes edades.

Es tan manifiesta la utilidad general de los Diccionarios geográficos, y aun la necesidad de ellos para cierta clase de personas, que parece inutil recomendar nna obra de esta clase. Las que se han dado á luz recientemente acreditan asi la importancia de ellas, como la falta que antes de su publicacion se esperimentaba en este ramo. Mas á pesar de tantas obras de geografía como se han publicado, no habia en España una que llenase los deseos de todos, esto es, un verdadero *Diccionario manual*, ni muy voluminoso y de tanto coste que hiciese dificil su adquisicion, ni tan escaso de noticias que no desempeñase su objeto. Tales son las razones que han tenido los editores para llevar á cabo la obra que publican. En la descripcion circunstanciada de los paises dan á conocer sus producciones; sus recursos territoriales é industriales; el carácter físico y moral de sus habitantes; la religion que alli se profesa; sus leyes y gobierno; el estado del comercio, de las artes, ciencias y literatura; sus monumentos asi antiguos como modernos; y los sucesos mas notables que han ocurrido en cada pueblo. Para esto los editores se han aprobechado de lo mas escogido que se ha escríto sobre las materias que abraza esta obra; y si bien no presumen haber hecho un Diccionario tan cabal y atinado como desearian, á lo menos pueden asegurar que han hecho todo cuanto ha estado de su parte para lograrlo.

Siendo el principal objeto de esta obra conciliar el menor volumen posíble y precio mas moderado con la abundancia de datos y noticias que los compradores desean, han reducido á dos tomos en 4.° los articulos y materiales que en otras ocupan muchos volúmenes; pudiendo asegurar al público que el *Nuevo Diccionario–manual* comprende tantos artículos como los mas estensos. Se halla venal en la libreria de Perez, calle de Carretas frente al correo, y en las provincias en las principales librerias.

Concluye el catálogo de las obras de D. José Mariano Vallejo, inserto en la página 316.

23. Geometría de niños escrita para uso de las escuelas: 8 rs.

El objeto de esta obrita es poner al alcance de todas las personas las verdades de la Geometría; y segun el método que se sigue en ella, todos los artistas, artesanos, y en general todos los obreros podrán hacer uso de los resultados geométricos mas complicados.

24. Exámenes celebrados el dia 27 de abril, cumpleaños de Nuestra Excelsa Reina Gobernadora, en las Escuelas Normales, establecidas por Real Orden, bajo la inspeccion inmediata de D. José Mariano Vallejo. Y distribucion de los premios adjudicados el 11 de mayo, en las mismas, por el Excmo. Sr. Duque de Gor, Gobernador civil de la provincia de Madrid, con asistencia del señor Corregidor, de los individuos de la Real y Suprema Junta de Caridad, y otras personas de distincion: 1 real.

Esta obrita puede servir de libro de lectura en las escuelas para las clases numerosas, y que estén al cargo de los Profesores, para hacer adquirir al niño el tono que corresponde á las variadas materias que contiene. Su precio de un real, facilita el que sin grandes gastos puedan leer muchos discípulos á un mismo tiempo.

Tengo en prensa otra obrita intitulada: Manantiales abundantes de riqueza que posee la España, é indicacion de los muchos recursos y medios que tienen los Españoles para hacerse ricos en poco tiempo, sin perjuicio de nadie, y antes por el contrario, con ventajas conocidas de cuantas clases componen el Estado, y aun de los mismos extranjeros. El objeto de esta obrita lo manifiesta literalmente su título: y no es otro, que popularizar ciertas nociones, de que pende la felicidad de España. Con el fin de dar alguna idea, observaré, que en la nota de la página 669 del tomo 3.° de mi Tratado sobre el movimiento y aplicaciones de las aguas, indico algunas ideas, que si se llegasen á realizar, nos producirian mas riquezas que nos han proporcionado las minas de América en los trescientos años que las hemos poseido, para lo cual, es indispensable popularizar los conocimientos científico-industriales. Alli espreso por menor las obras en que se hallarán todas las cosas mas esenciales, tanto para el fomento de la produccion agrícola, como subterránea ó de las minas. Mas como ahora felizmente se verifica el que pudiendo ya leer los niños á los cuatro años, ó á los cuatro y medio, ó á los cinco lo mas, les queda mucho tiempo, antes de poderlos poner á escribir, para leer libros de buena moralidad y otras materias útiles á la educacion, á las ciencias, á las artes, y á todas las industrias, es indispensable proporcionar libros, que estando al alcance de la generalidad de los Españoles, vengan á ser unos tratados claros, sencillos y exactos sobre materias, que puestas en práctica, produzcan utilidad, y hacer las indicaciones opor-

tunas acerca del parage donde se hallen otras. En las tres obras que indicamos en dicha nota, se tiene por mayor lo que se necesita para aumentar prodigiosamente las producciones agrícola y subterránea ó de las minas. Pero en esta obrita, que tenemos ya para la prensa, haremos varias indicaciones para insertar algunas que no tuvieron cabida en el tratado de las aguas: y que haciendo que se familiaricen los niños con estas nociones, cuando tengan desenvuelta su razon, sepan hacer el uso conveniente de ella, para ser útiles á sí mismos y al Estado. Y como ahora en todas partes se hallan personas adultas, que aprenden á leer, conviene que vean donde tienen las verdaderas minas ó los verdaderos manantiales de la riqueza.

Igualmente se ha construido ya el Contador intuitivo, dedicado á nuestra idolatrada Reina Doña Isabel II, y presentado á su Excelsa Madre la inmortal Cristina.

Sirve este aparato como de juguete para que los niños adquieran por via de juego y entretenimiento, ideas exactas acerca de los números, y aprendan á leer casi al mismo tiempo que á hablar. Tiene los mismos atractivos que una pandereta; por un lado presenta el bastidor de los números y por otro la clave analílica de la lectura. Se construirán de varios precios desde dos pesetas hasta cinco; y pidiéndolos en casa de Doña Antonia de Sojo, si no los hay hechos, se tomará razon del nombre de la persona para construirlos y distribuirlos por el órden que se hayan encargado.

OBRAS CIENTIFICAS.

25. Tratado elemental de Matemáticas, cinco volúmenes en 4.°, á saber: tomo 1.° parte 1.ª: Aritmética y Algebra 30 rs.

Tomo 1.° parte 2.ª: Geometría, Trigonometría rectilínea y Geometría práctica 30 rs.

Tomo 2.° parte 1.ª: Trigonometría esférica, aplicacion del Algebra á la Geometría, Secciones Cónicas y Teoría general de las ecuaciones 30 rs.

Tomo 2.° parte 2.ª: Funciones, Séries, Cálculo de las diferencias y el diferencial é integral 30 rs.

Tomo 3.° parte 1.ª: Mecánica dividida en sus cuatro tratados á saber: Estática, Dinámica, Hidrostática é Hidrodinámica 30 rs.

Esta obra sirve para todos los que deséen profundizar en las ciencias Matemáticas, en sus aplicaciones á las demas ciencias y á toda clase de construcciones, y en general para los Injenieros, Artilleros, etc.

26. Compendio de Matemáticas puras y mixtas, dos tomos en 8.° prolongado 40 rs.

Esta obra es la que debe estudiar toda persona que no quiera ejercer un papel ridículo en la sociedad; pues en el dia, ya no se puede ocupar un lugar distinguido en ninguna parte, sin saber Matemáticas; y en esta obra se presentan todos los conocimientos de estas ciencias sumamente concisos y claros; y de tal modo enlazados, que partiendo solo del conocimiento de que

se tienen cinco sentidos, por una ilacion no interrumpida, se llegan á presentar, con un encadenamiento filosófico el mas ordenado, todos los conocimientos de las Matemáticas, tanto puras como mistas hasta los fenómenos que mas nos admiran de los cuerpos celestes, y tambien para saber medir el grado de probabilidad de los acontecimientos humanos.

27. Compendio de Mecánica práctica para uso de los niños, artistas y artesanos, etc. con el modo de construir la curva que trazaban las granadas arrojadas por los franceses en el sitio de Cadiz durante la guerra de la inde pendencia: donde se presenta el plano de esta Plaza y la posicion de las baterias y campamento del ejército sitiador y sitiado 14 rs.

Esta obra es la base ó fundamento de todo lo que se necesita saber para ejercer bien todas las artes y oficios. Podia pertenecer á la clase de primera enseñanza; pero en la actualidad corresponde mas bien á esta seccion. Esta la principié á formar antes que en el extranjero se pensase en popularizar estos conocimientos; y puesto que ya, en todas las naciones ilustradas, procuran á porfía hacer estensiva á la clase obrera la Mecánica, en las cátedras establecidas para aplicarlas á las artes, no puedo menos de congratularme, al ver que me anticipé á proporcionar estos conocimientos en mi amada Patria.

28. El plano de la bahía de Cadiz iluminado: 6 rs.

Este se halla suelto, con el objeto de poderse colocar en un marco, para que sirva de adorno, instruccion y recreo.

29. Memoria sobre la curvatura de las líneas, etc. 14 rs.

Esta memoria es interesante, no solo porque la doctrina que contiene en ninguna obra se halla con tanta claridad, extension y exactitud, sino por presentarse toda la materia explicada por los dos métodos analítico y sintético.

30. Tabla sinóptica del Arte militar: 6 rs.

Esta sirve para tener en un cuadro con la mejor clasificacion, cuanto comprende la ciencia de la Guerra ó Arte militar.

31. Tratado sobre el movimiento y aplicaciones de las aguas, tres tomos en 4.º: 120 rs.

Esta obra se ha hecho exprofeso para promover la felicidad de España. Tiene por objeto no solo el proporcionar aguas para el abastecimiento de los pueblos y satisfacer las necesidades de la industria y agricultura, sinó de establecer la navegacion interior para dar salida á los esquisitos frutos de la Península, proporcionar abundante pesca, evitar los contínuos y terribles estragos que causan las avenidas, y combinar de tal modo los elementos de la produccion agrícola, que se cambie repentinamente en frondosidad el aspecto árido y esteril que presentan nuestros campos, y que se reanime y convierta en próspero el estado decadente de nuestra ganaderia y agricultura. A medida que los Españoles vayan poniendo en práctica el contenido de esta obra, se aumentará de tal modo su produccion, que se considerará como fabuloso el estado de penuria en que hoy nos hallamos.

Todas estas obras se hallarán con la presente, cuyo valor es cuatro cuartos, en Madrid en las librerias de Sojo, Paz, Orea y Razola: en Alicante en la de Carratalá; en Almeria en la de Santa Maria; en Badajoz en la de la Viuda de Carrillo; en Barcelona en las de Piferrer, Saurí y Cerdá; en Bilbao en la de Garcia; en Burgos en la de Arnaiz; en Cadiz en las de Castillo, Hortal y Compañia; en Córdoba en la de Berard; en la Coruña en la de Perez; en Granada en la de Saez Juano; en Jaen en la de Cereceda; en Leon en la de Fernandez; en Lugo en la de Pujól; en Malaga en la de Carreras; en Murcia en la de Benedicto; en Orense en la de Gomez Novoa; en Oviedo en la de Garcia Longoria; en Palma de Mallorca en la de Guasp; en Pamplona en la de Erasun y Rada; en Salamanca en la de Reyes; en San Sebastian en la de Baroja; en Santander en la de Riesgo; en Santiago en la de Rey Romero; en Sevilla en la de Hidalgo y compañia; en Soria en casa de D. Pedro Morales Puideban; en Tarragona en la de Berdaguer; en Toledo en la de Hernandez; en Tortosa en la de Puigrubi; en Valencia en la de Navarro; en Valladolid en la de Rodriguez; en Vitoria, en la de Barrios, en Zaragoza en la de Polo.

Todos los precios, que van anotados, son de las obras en rústica: los que los pidan en pasta, abonarán dos reales mas en tomo en 8.°, y seis en 4.°; y con el fin de facilitar la circulacion de estas obras, con ventaja individual de los espendedores, á los que tomen desde una docena á tres docenas, se les hará una rebaja de ocho y medio por ciento; á los que tomen de tres docenas á seis docenas, el diez por ciento: y á los que adquieran un número mayor de ejemplares, se les rebajará el quince por ciento.

Posteriormente se han impreso las obras siguientes:

	Rs. vn.
Maximas militares y políticas.	2
Complemento á la Aritmetica de niños.	4
Elementos de Dibujo Lineal ó delineacion rústica.	20
Id. á la Holandesa.	22
Explicacion del nuevo sistema decimal Francés.	1
Tablas de reduccion de las medidas, pesas y monedas Francésas á Españolas y vice-versa. 6 cuartos.	
Memoria sobre la separacion de la plata que contiene el plomo.	20
Delineaciones y estrácto de las principales operaciones de la Aritmética.	1
Ortografia metódica.	1
Nociones generales de Ideológia y Gramática Española.	2
Obligaciones del soldado y centinela, 4 cuartos.	

MADRID:—1844.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, CALLE DE LA FLOR BAJA, N. 24 CUARTO BAJO.

NUM. 22. AÑO V. NOVIEMBRE 16 DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el extranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

949. **Bellezas** de la santa biblia. Por el abate C. M. le Gillon, obra dedicada á Monseñor A. Garibaldi, internuncio de SS. el Papa Gregorio XVI cerca la corte de Francia y aprobada por Monseñor Graveran, obispo de Quimper, Monseñor Morlot, arzobispo de Tours, y otros venerables prelados. Adornada con magníficas láminas inglesas, grabadas por los primeros artistas de Europa, y muy superiores á cuantas se han publicado hasta el dia, que reproducen las mas bellas composiciones de Rafael, Leonardo de Vinci, Murillo, Rubens, Poussin, etc. Enriquecida ademas con el retrato de nuestro santo Padre Gregorio XVI. Barcelona, 1844. Imprenta de J. Verdaguer. Madrid, librerias de la viuda de Razola y Europea. Entregas 1.ª á 8.ª en 4.° mayor. Precio de cada entrega, por suscricion. 5.

Esta obra constará de tres tomos divididos en 41 entregas, que se publicarán en cuatro meses y medio á dos por semana. Cada entrega contendrá dos magníficas láminas y de 4 á 8 páginas de lujosa impresion, menos las seis últimas que solo constarán de una lámina y 8 páginas de texto.

950. **Camino** del Cielo, ó armadura del cristiano: nuevo devo-

cionario trabajado sobre los mejores modelos, adornado con preciosas láminas, enriquecido con varias composiciones piadosas de nuestros poetas contemporáneos y comprensivo de lo mas selecto que hasta el dia se ha escrito en la materia. Por el Dr. D. Juan Bautista Nouaillac, presbítero agustiniano. Segunda edicion. Sevilla, 1844. Imprenta de Calvo Rubio y compañia. editores. Madrid, libreria de Rios. Un tomo en 8.° pasta con tres láminas finas y algunos grabados. 20.

La primera edicion de esta obra se publicó en 1843.
Hay ejemplares en pasta fina á 30 rs., pasta con relieves 50, con planchas doradas 80, en terciopelo con caja 200 rs.

951. **Catecismo** de moral y economía, dedicado á las clases obreras, por el cura. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. Cosme de la Peña, libreria de Castillo Brun. Un tomo en 8.° 6.

952. **Coleccion** de documentos ineditos para la historia de España, por los señores Salvá y Baranda. Madrid, libreria de Sojo. Tomo 5.° cuaderno 2.° 8.

Véase la página 290 de este tomo del Boletin.

Este cuaderno contiene: Conclusion de la copia literal de varias cartas originales de Santo Tomás de Villanueva y de otros documentos propios para ilustrar su vida, que existen en el archivo de Simancas.—Cartas á Felipe III del embajador de España en Francia D. Iñigo de Cardenas, sobre la guerra que queria mover Enrique IV. y una relacion de su muerte y entierro. Razon del producto de los derechos de quintos y diezmos tocantes á S. M., por los caudales sacados del famoso cerro del Potosí desde 1556 hasta 1783. Carta original de Santo Toribio Mogrovejo arzobispo de los reyes (Lima) al señor Rey D. Felipe II. Parecer que dió á Felipe I Leonardo Turriano ingeniero mayor de portugal, sobre la navegacion del rio Guadalete á Guadalquivir y á Sevilla. En Madrid á 17 de julio de 1624.

953. **Compendio** de las lecciones de filosofia que se enseñan en el colegio de humanidades de S. Felipe Neri en Cadiz: por su profesor el Dr. D. Juan José Arbolí, presbítero, canónigo doctoral de la santa iglesia catedral de la misma, individuo del claustro y gremio de la universidad literaria de Sevilla y de su academia de buenas letras. Cadiz, 1844. En la imprenta, libreria y litografía de la sociedad de la Revista médica. Madrid, libreria de Sanchez. Entregas 1.ª á 3.ª Precio de cada una por suscricion. 4.

Esta obra constará de dos tomos en 8.° marquilla y se publica por entregas de 32 páginas.

954. **Constantinopla** antigüa y moderna, la Argelia y Marruecos. Comprende las siete iglesias del Asia Menor, el Bósforo, el mar de Marmara, el Helesponto, las llanuras de Troya, Efeso, Smirna, Laodicea, Alejandria, Trípoli, Tunez, Argel, Bona, Tánger, Fez, Mogador, etc. Por Leon Galibert y C. Pellé. Obra publicada á la vez en Londres, París, Bruselas, Viena, Milan y S. Petersburgo. Adornada con hermosísimas láminas inglesas superiores á cuantas se han publicado hasta el dia, grabadas per los principales artistas de Londres. Barcelona, 1844.

Imprenta de D. J. Verdaguer. Madrid, librerias de la viuda de Razola, y Europea. Entregas 1.ª á 8.ª en 4.º mayor. Precio de cada una por suscricion. 5.

Esta obra constará de tres tomos divididos en 36 entregas. Cada una de estas contendrá 2 láminas y de 4 á 8 páginas de bella impresion en papel de vitela superior, excepto las seis últimas que solo contendrán 1 lámina y 8 páginas de texto.

955. **El dia** de S. Ildefonso en Toledo, traduccion histótica del reinado de D. Pedro de Castilla, por D. José Gelabert y Hore. Madrid, 1844. Imprenta de S. Omaña, libreria de Sanz. Un tomo en 8.º marquilla. 14.

Esta es la primera obra que ha publicado la empresa Hispano-literária sociedad para el fomento de las bellas letras; la cual se propone dar á luz una coleccion de obras modernas originales, con exclusion de todas las extranjeras. La Direccion de esta sociedad se halla en la calle del Desengaño, n. 1. cuarto 3.º

956. **Elementos** de los afectos internos que servian de base á las lecciones que daba en su cátedra el director que fué del colegio de medicina y cirujía de Barcelona D. Ignacio Ameller y Ros. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria de P. Riera. Madrid, libreria Europea. Dos tomos en 8.º marquilla. 48.

957. **El judio** errante. Novela escrita en francés por Eugenio Sué, traducida al castellano por D. Wenceslao Ayguals de Izco. Madrid, 1844. Sociedad literaria, imprenta de W. Ayguals de Izco, librerias de Matute, Cuesta, Razola, y Villa. Tomos 1.º á 3.º Precio de cada uno, por suscricion. 4.

Esta obra se publica por tomos en 16.º marquilla de 200 páginas. A la conclusion de la obra se dará el retrato de Mr. Eugenio Sué, primorosamente litografiado. Véase otra traduccion pág. 322 de este tomo.

958. **Guia** legislativa é inspectiva de instruccion primaria, que contiene: 1.º Toda la legislacion vigente distribuida por orden de materias; y 2.º instrucciones para visitar las escuelas de todas clases. Redactada por D. Laureano Figuerola, licenciado en derecho civil, abogado del ilustre colegio de Barcelona, socio de la academia de legislacion y jurisprudencia de la misma, alumno que fué en la Escuela Normal Central del reino, profesor de instruccion pública para dirijir escuelas Normales. Obra útil á las autoridades y comisiones locales y provinciales, inspectores y maestros de instruccion primaria. Barcelona, 1844. Imprenta catalana de J. Bosch. Madrid, libreria Europea de Hidalgo. Un tomo en 8.º marquilla. 8.

En esta misma libreria, calle de la Montera, n. 12, se vende el Manual completo de enseñanza simultánea, mútua y mixta, por el mismo autor. Un tomo en 8.º marquilla. 12 rs.

959. **Ensayos** literarios y críticos por D. Alberto Lista y Aragon, con un prólogo por D. José Joaquin de Mora. Sevilla, 1844. Imprenta

de Calvo-Rubio y C. Madrid, libreria de Rios. Dos tomos en 4.° mayor. 32.

960. **Historia** de D. Cárlos y de los principales sucesos de la guerra civil de España, por D. R. Sanchez. Madrid, 1844. Imprenta de T. Aguado y C.ª, libreria de Brun, Jordan y Sanchez. Entrega 1.ª por suscricion. 8 cs.

Esta obra constará de dos tomos y se publicará por entregas de dos pliegos en 4.° Al final del tomo 1.° se dará el retrato de D. Cárlos. En las provincias no se admiten suscriciones por menos de 5 rs. valor de tres entregas francas de porte.

961. **Industria** algodonera. Exámen del Repertorio estadístico del Sr. D. Esteban Sayró, por D. Ramon de la Sagra. (Artículos de la Revista de Intereses materiales y morales de setiembre, octubre, y noviembre de 1844). Madrid, 1844. Imprenta y libreria de D. Dionisio Hidalgo, librerias de Sanchez, Sojo y Cuesta. Un folleto en 8.° marquilla. 2.

962. **La** reforma de la constitucion de 1837, innecesaria, inoportuna y peligrosa, por D. Ramon de la Sagra. Madrid, 1844. Imprenta del colegio de Sordo-mudos y ciegos, librerias Europea, Sanchez, Sojo y Cuesta. Un folleto en 4.° 10 cuartos.

963. **La** vida de Lazarillo de Tormes, y sus fortunas y adversidades. Por D. Diego Hurtado de Mendoza. Nueva edicion de lujo, aumentada con dos segundas partes anónimas, y con grabados por artistas españoles. Madrid, 1844. Imprenta de D. P. Mora y Soler, librerias de Brun, Castillo, Sanchez y Monier. Entregas 1.ª á 13. Precio de cada una por suscricion. 3.

Esta obra formará un tomo de unas 400 páginas dividido en 24 á 30 entregas en 4.° de 16 páginas.

964. **Manual** de los Confesores, compuesto: 1.° del sacerdote santificado por la administracion caritativa y discreta del sacramento de la Penitencia: 2.° de la práctica de los confesores de S. Alfonso Ligorio: 3.° de las advertencias á los confesores y del tratado de la confesion general del B. Leonardo de Puerto Mauricio: 4.° de las instrucciones de S. Carlos Borromeo á los confesores: 5.° de los avisos de S. Francisco de Sales á los confesores: 6.° de los consejos de S. Felipe Neri: 7.° de los avisos de S. Francisco Javier á los confesores: publicado en frances por I. Gaume, canónigo de la santa iglesia de Nevers, y traducido al castellano de la 5.ª y última edicion. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. Felix Palacios, librerías de Sojo, Hermoso y Villa. Dos tomos en 8.° marquilla. 36.

965. **Oficio** de la Semana Santa y pascua de Resurreccion, nueva traduccion, con reflexiones para cada uno de los siete dias de dicha semana y los tres dias de pascua, con oraciones para antes y despues de la confesion y comunion, por el M. R. P. Mtro. Fray Marcelino Diez de Anton del órden de S. Agustin. Sexta edicion, aumentada con la traduccion de los maytines, horas y ordinario de la misa; adornada con

láminas finas. Madrid, 1844. Imprenta de D. P. Sanz y Sanz, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta con 10 láminas. 13.

Véase otra edicion pág. 41, tomo 3.° de este Boletin. Hay ejemplares en pasta fina á 24 rs. En relieve 28. En tafilete 40. Con planchas doradas 80 y en terciopelo 140.

966. **Tratado** de Aritmética, dispuesto para uso de la juventud por D. Lorenzo de Alemany. 5.ª edicion corregida y aumentada con diferentes abreviaciones y una tabla mas, sobre la reduccion de los metros, gramas y litros á las medidas y pesos de Castilla. Madrid, 1844. Imprenta de Alegria y Charlain. Librería de Sojo. Un tomo en 8.° 5.

PUBLICACION PERIODICA.

967. **El** Minero. Periódico industrial de minas y de mejoras materiales para el pais. Se publica en Madrid desde el 20 de octubre dos veces por semana en un pliego marquilla. Se suscribe en la redaccion calle del Olivo Bajo, núm. 7, y en las librerias de Sojo y Villa. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 8.
En provincias, franco por id. 10.

LIBROS FRANCESES.

968. **Chemins** de fer d' Alsace, leur description complète, tracé, terrassements, travaux d' art, etc. Ouvrage formant un ensemble de détails pratiques pour la construction et l' exploitation des chemins de fer en général; par M. M. Bazaine et Chaperon. Paris. Un tomo en 4.° con un atlas, un mapa y 59 láminas, 225.

969. **Dictionnaire** général des lois pénales disciplinaires et de police, contenant, etc.; par H. de Chabrol-Chaméane, 2.ᵉ édition. Paris. Un tomo en 8.° 80.

970. **Discours** sur quelques sujets religieux; par A. Vinet. 4.ᵉ édition. Paris. Un tomo en 8.° 25.

971. **Histoire** de la marine française, par Eugéne Sue. 2.ᵉ édition, Paris. Dos tomos en 8.° con 4 viñetas. 75.

972. **Le Pére** Thomas, ou les enfants corrigés par eux mêmes; par Mme. Mélanie Dumont. Paris. Un tomo en 12.° con catorce litografías. 20.

973. **Les** Trappistes, ou l' ordre de Cîteaux au dixneuvième siècle. Histoire de la Trappe, depuis sa fondation jusqu' à nos jours, 1140-1844. Par M. Casimir Gaillardin. Paris. Dos tomos en 8.° 60.

974. **Manuel** général d' archéologie sacrée. Burgundo lyonnaise. (Mouvements ecclésiastiques) pour la ville et la province de Lyon, Rome des gaules, une partie de la province de Besancon et quelques anciens diocèses du comtat, de la province et du Languedoc; suivi de un dictionnaire et de la bibliographie moderne de l' archéologie sacrée et de la monographie de la basiliqne de Tournus; par M. le chevalier Joseph Bard. Lyon. Un tomo en 8.º con una lámina. 50.

975. **Offices** complets du matin et du soir pour tous les jours de l' année, à l' usage de Paris, en latin et en français. Traduction nouvelle. Paris. Cinco tomos en 18.º, con 4 frontispicios y 4 grabados. 120.

976. **Principes** de l' idiome arabe en usage à Alger; par J. Honorat Delaporte. 3.ª édition. Paris. Un tomo en 8.º con 5 cuadros. 30.

977. **Récreations** morales, contes à l' usage de la jeunese; par Mme. Guizot. 7.ª édition. Paris. Un tomo en 12.º con 4 grabados. 20.

PUBLICACIONES VARIAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la libreria de la viuda de Razola.

756. Antorcha de colmeneros, ó tratado económico de abejas, en que se enseña el mejor método de administrar los hornos, colmenas y jacientes. Dado á luz por D. Jose Rivas y Perez. Madrid, 1807. Imprenta de Villalpando. Un tomo en 8.º pasta. 8.

757. Apologia católica del proyecto de constitucion religiosa, escrito por un americano. Su autor D. Juan Antonio Llorente, doctor en cánones, abogado de los tribunales nacionales, editor del mismo proyecto. Se puede considerar esta obra como un tratado de diferentes puntos de historia y disciplina eclesiástica. Madrid, 1822. Imprenta de Alban y C.ª, libreria de la viuda de Razola. Dos tomos en 8.º pasta. 20.

758. Arte de dirijir el entendimiento en la investigacion de la verdad, ó lógica escrita en latin por Cesar Baldinoti y traducida al castellano por D. Santos Diez Gonzalez y D. Manuel de Balbuena. Para uso de los estudios nacionales. Valencia, 1840. Imprenta de D. B. Monfort. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. 13.

Véase otra edicion página 89 tomo 1.º de este Boletin.

759. Carolina y Amelia, la virtud y la envidia. Traducida del francés por D. Justo Hernandez de Tejada. Madrid, 1830. Imprenta de Aguado. Un tomo en 8.º pasta con una lámina. 8.

760. Coleccion de varias heroidas, traducidas libremente de los

mejores autores franceses por D. M. A. de C. Madrid, 1810. Imprenta de Repullés. Dos tomos en 8.° pasta. 24.

761. COMPENDIO de la historia de España, por D. Gerónimo de la Escosura. Segunda impresion, corregida. Madrid, 1839. Imprenta de I. Boix. Un tomo en 8.° pasta. 16.

762. CLAVE geógráfica para aprender geografía por el R. P. M. Fr. Enrique Florez, del órden de S. Agustin. Zaragoza, 1814. Imprenta de M. Heras. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta con dos láminas y un mapa. 10.

Véase otra edicion pág. 6 tomo 4.° de este Boletin.

763. COMPENDIO de la obra inglesa intitulada Riqueza de las Naciones, hecho por el marqués de Condorcet, y traducido al castellano con varias adiciones del original, por D. Carlos Martinez de Irujo, oficial que fué de la primera secretaria de estado. Palma, 1814. Imprenta de M. Domingo. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 10.

764. CONFESIONES del glorioso doctor de la iglesia S. Agustin. Traducidas del latin en castellano por el P. Pedro de Ribadeneira de la estinguida compañia llamada de Jesus. Madrid, 1803. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Dos tomos en 8.° pasta. 16.

765. EL Amante de la Nacion Española en el siglo XIX, ó coleccion de varias materias y tratados escritos en el sentido correspondiente á la felicidad de España; por D. Juan Francisco Siñeriz. Madrid, 1833. Imprenta de L. Nuñez. Un tomo en 8.° pasta. 10.

766. EL Cementerio de la Magdalena. Por J. J. Regnault Warin. Cuarta edicion, corregida y aumentada con un resumen histórico de la vida de Luis XVI, y una pintura poética de sus virtudes, espíritu y grandeza. Valencia, 1829. Imprenta de J. Ferrer de Orga. Madrid, viuda de Razola. Cuatro tomos en 8.° pasta con cinco láminas. 48.

767. ELEMENTOS del derecho natural y de gentes, por J. Gottlieb Heineccio. Traducidos del latin al castellano, y compendiados para mayor utilidad de los estudiantes, por el presbítero D. Juan Diaz de Baeza, catedrático de filosofía moral en los estudios de S. Isidro de Madrid. Madrid, 1837. Imprenta de los herederos de D. F. M. D. Un tomo en 8.° pasta. 12.

Véase otra edicion pág. 247, tomo 3.° de este Boletin.

768. ELENA Virginia ó historia de una jóven Rusa. Valencia, 1819. Imprenta de Domingo y Mompié. Madrid, viuda de Razola. Tres tomos en 8.° pasta con tres láminas. 36.

769. EL sacerdote preparado para asistir á los moribundos, ó sea la práctica de ayudar á bien morir, del Beato Alfonso de Ligorio, obispo de santa Agueda de los godos etc. Valencia, 1832. Imprenta de J. Ferrer de Orga. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

770. LA Luciana en cinco periodos. Novela escrita en verso castella-

no por D. Antonio Farigola y Dominguez, oficial de infanteria. Madrid, 1819. Imprenta de F. Martinez Dávila. Un tomito en 8.° pasta. 10.

771. Mi Gorro de dormir. Madrid, 1795. Imprenta de la viuda é hijo de Marin. Un tomo en 8.° pasta. 8.

772. Tratado de la ciencia del mundo, y de las noticias útiles para la conducta de la vida. Compuesto en francés por Mr. de Callieres, secretario del gabinete de S. M. cristianísima, y antes embajador extraordinario, y plenipotenciario de la Francia en el congreso de Riswich, y uno de los cuarenta en la Academia francesa. Y traducido al español. Madrid, 1778. Imprenta de B. Roman. Un tomo en 8.° pasta. 8.

773. Tratado de las membranas en general, y de diversas membranas en particular: escrito en francés por Javier Bichat, individuo de las sociedades médica y filomática de Paris, de las de Bruselas y Leon. Traducido por N. N. N. Madrid, 1826. Imprenta de D. P. Sanz, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

774. Vida y milagros del príncipe de los anacoretas, padre de los cenobiarcas, nuestro padre S. Antonio Abad, el magno. Traducida del francés al castellano por un devoto del santo. Sácala á luz el R. José Navarro, comendador de S. Antonio en la ciudad de Barcelona. Van añadidas en esta impresion las grandezas de la religion de S. Antonio en las partes de Etiopía, y Egipto. Barcelona, sin año de edicion. Imprenta de M. A. Marti, viuda. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta con un grabado. 8.

775. Virjinia ó la doncella cristiana. Historia que se propone por modelo á todas las señoras que aspiran á la perfeccion evangélica. Traducida del francés por Cayetano de Aguirre y Rosales. Segunda impresion. Madrid. 1823. Imprenta Real, libreria de la viuda de Razola. Cuatro tomos en 8.° pasta. 36.

Véase otra edicion página 310 tomo 3.° de este Boletin.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

776. De l' organisation de la force armée en france, considerée particuliérement dans ses rapports avec les autres institutions sociales, les finances de l' état, le credit public, etc. par H. Carrion.-Nisas. Paris 1817. Un tomo en 8.° 32.

777. Exercices et manœuvres du canon á bord des vaisseaux du Roi, Paris, 1815. Un cuaderno en 8.° 6.

778. Histoire des campagnes d' Allemagne, d' Italie, de Suisse, etc. pendant les années 1798 á 1796. Traduit de l' anglais. Nouvelle édi-

tion. Paris, 1821. Cuatro tomos en 8.° con dos grandes cartas del teatro de la guerra. 60.

779. Leçons élémentaires de mechanique, ou traite abregé du mouvement et de l' equilibre. Par M. l' abbé de la Caille. Paris, 1765. Un tomo en 8.° con 5 láminas. 14.

780. Le libre de guerre, ou instruction elémentaire sur les différentes parties de l' art de la guerre; par Perrot. Paris, sin año de la edicion. Un tomo en 18.° 16.

781. Mémoires politiques et militaires, sur les principaux evenements arrivés depuis la conclusion du traité de Campo Formio, jusqú á celle du traité d' Amiens; par Ritchie, et traduits de l' anglais par Henry. Paris, 1804. Dos tomos en 8.° 38.

782. Nouvelle force maritime, ou exposé des moyens d' annuler la force des marines actuelles de haut-bord, et de donner á des navires trés-petits, assez de puisance pour détruire les plus grands vaisseaux de guerre. Par Paixhans. Paris, 1821. Un cuaderno en 8.° con uua lámina. 10.

783. Principes de l' art militaire, extraits des meilleurs ouvrages des anciens. Berlin, 1763. Tres tomos en 8.° pasta con 45 láminas. 40.

784. Règlement concernant le service intérieur, la police et la discipline des troupes á cheval du 24 Juin 1792. Paris, 1809. Un cuaderno en 12.° 6.

785. Règlement concernant le service des troupes á cheval en campagne. Du 20 Juin 1788. Metz, 1788. Un cuaderno en 12.° 6.

786. Reglement concernant les troupes en marche dans l' interieur de la repúblique. Paris, 1808. Un cuaderno en 12.° 4.

787. Traitè de l' artillerie, ou des armes et machines en usage á la guerre depuis l' invention de la poudre. Par M. Le Blond. Paris, 1743. Dos tomos en 8.° pasta. con 52 láminas. 26.

LIBROS DE LANCE

TORRES. Villarroel. Sus obras. Madrid, 1799. Quince tomos en 8.° pasta. 120.

PREVOST. El dean de Kilerinc ó sea memorias del conde de ** escritas en francés, y traducidas al castellano. Madrid, 1796. Cuatro tomos en 8.° pasta. 28.

PELLICER. Tratado histórico sobro el orígen y progresos de la comedia y del histrionismo en España con la noticia de algunos come–

diantes y comediantas asi antigüos como modernos. Madrid, 1804. Dos tomos en 8.° pasta con tres retratos. 26.

CERVANTES. El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha. Nueva edicion corregida por la real academia española. Madrid, 1782. Edicion de Ibarra. Cuatro tomos en 8.° marquilla pasta con láminas finas. 60.

ARCE. Conversaciones sobre la escultura, compendio histórico, teórico y práctico de ella, para mayor ilustracion de los jóvenes dedicados á las bellas artes de Escultura, Pintura y Arquitectura, obra útil instructiva y moral. Pamplona, 1786. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 28.

BERMEJO. Descripcion artística del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial y sus preciosidades despues de la invasion de los franceses. Madrid, 1820. Un tomo en 8.° rústica. 12.

LUYANDO. Norma breve para instruir con perfeccion cualquiera causa criminal, sea el delito de la especie, calidad y gravedad que sea. Zaragoza (sin año de impresion). Un tomo en 8.° pergamino. 4.

MENARD. Usos y costumbres de los griegos y traducidos al castellano por D. Manuel José Daza. Madrid, 1760. Un tomo en 8.° pergamino. 8.

MURAZABAL. Compendio de retórica, latina y castellana, corregido y aumentado en esta segunda edicion. Madrid, 1789. Un tomo en 8.° pergamino. 8.

INTRODUCCION general al estudio de las ciencias y de las bellas letras en obsequio de los que no saben otra lengua que la vulgar, traducida del frances por D. Antonio Robles. Madrid, 1780. Un tomo en 8.° pasta. 8.

CHOMPRE. Diccionario abreviado de la fábula, para la inteligencia de los poetas, pinturas y estátuas cuyos asuntos estàn tomados de la historia poética, traducido al castellano de la undécima y última edicion. Madrid, 1783. Un tomo en 8.° pasta. 8.

XENOFONTE. La economía y los medios de aumentar las rentas públicas de Atenas, traducidos del griego al castellano con notas histórìricas, políticas y cronológicas, por el licenciado D. Ambrosio Ruiz Bamba. Madrid, 1786. Un tomo en 8.° pasta. 6.

MUERTE prevenida ó cristiana, preparacion para una buena muerte. Madrid, 1785. Dos tomos en 8.° pergamino. 14.

RUSTANT. Décadas de la guerra de Alemania é Inglaterra, Frància, España y Portugal, con reflexiones político-militares sobre sus acontecimientos, segunda impresion, corregida. Madrid, 1765. Diez tomos en 8.° pergamino. 40.

CONFESIONES del glorioso doctor de la iglesia S. Agustin. Tradu-

cidas del latin al castellano por el P. Pedro Ribadeneira. Madrid, 1803. Dos tomos en 8.° pergamino. 14.

CADENA. La virtud en el estrado, visitas juiciosas, crítica espiritual, cuarta impresion. Madrid, 1776. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

LOS comentarios de Cayo Julio Cesar. Traducidos en castellano por D. Manuel de Valbuena. Madrid, 1789. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 16.

SANTIBAÑEZ. Retrato político de Alcántara; causas de sus progresos y decadencia. Madrid, 1779. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 10.

JARAMILLO. Guia de la real hacienda de España. Madrid, 1816. Un tomo en 8.° pasta. 6.

MAXIMAS para la guerra, sacadas de las obras del Excmo. Señor marques de la Mina, con un epítome de su vida. Tolosa, 1767. Un tomo en 8.° pasta. 8.

ECONOMIA de la vida humana, obra compuesta por un antiguo Bracman, y traducida á la lengua china, inglesa, francesa, y de esta á la española. Nueva impresion corregida y aumentada con la oda de la vida humana, por D. José Mendez del Yermo. Barcelona, (sin año de impresion). Un tomo en 8.° pasta. 6.

FLOREZ. Clave geográfica para aprender geografiia los que no tienen maestro. Madrid, 1787. Un tomo en 8.° pergamino con dos láminas. 8.

CICERON. Oraciones escojidas, traducidas del latin al castellano por don Rodrigo de Oviedo. Madrid, 1789. Dos tomos en 8.° pergamino. 10.

SOLIS. Historia de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Barcelona, 1765. Tres tomos en 8.° pergamino. 24.

PROCESO criminal fulminado contra el Rmo. P. M. Fr. Froilan Diaz de la sagrada religion de predicadores, confesor del rey N. S. don Cárlos II, con un apéndice al proceso, y documentos críticos que sirven de segunda parte. Madrid, 1787-1788. Dos tomos en 8.° pergamino. 26.

GUIVERT. Elogio del rey de Prusia, escrito en francés y traducido al castellano, por D. Francisco Antonio de Escartin. Madrid, 1787. Un tomo en 8.° pasta. 8.

CARACIOLO. Vida del Papa Clemente XIV Ganganeli. Traducida en castellano por D. Francisco Mariano Nipho, segunda impresion. Madrid, 1776. Un tomo en 8.° pasta con el retrato de Clemente. 8.

COLECCION de las obras del Ilmo. Sr. D. José Climent, del consejo de S. M. y obispo de Barcelona. Madrid, 1788. Tres tomos en 8.° pasta. 24.

VILLAFOS. Primera y precisa geometria, ó reglas y estadal de medir tierras, para gobierno de los agrimensores y labradores, que las mensuran, deslindan, acotan, amojonan y tasan, y para aforar el vino y otras cosas. Segunda impresion. Madrid, 1752. Un tomo en 8.º pergamino con dos láminas. 6.

DISCURSO sobre el fomento de la industria popular. Madrid, 1774. Un tomo en 8.º pergamino. 6.

AMBROSIO Cataneo. Ejercicios espirituales de S. Ignacio, obra póstuma, traducida al español por el P. Pedro Lozano. Madrid, 1776. Un tomo en 8.º pasta. 8.

INSTRUCCION militar del rey de Prusia para sus generales, traducida del aleman al francés, por M. Taesch, y del francés al castellano, por D. Benito Bils. Madrid, 1762. Un tomo en 8.º pergamino con 13 láminas. 10.

ARITMETICA especulativa y práctica por D. Juan Antonio Gonzalez Cañaveras. Cádiz, 1777. Un tomo en 8.º pergamino. 6.

GOBIERNO de la Toscana, bajo el reinado del gran duque Pedro Leopoldo. Madrid, 1792. Un tomo en 8.º pasta. 6.

MALLOL. Práctica de secretarios, que contiene una concisa esplicion de las calidades de este empleo, distincion de las cartas misivas etc. Corregida y aumentada en la segunda impresion por el mismo autor. Sexta impresion. Madrid, 1761. Un tomo en 8.º pergamino. 6.

DICHOS, recuerdos y documentos morales y espirituales de S. Felipe Neri, fundador de la congregacion del oratorio, muy útiles para las personas de todos estados, traducidos de su original italiano, en castellano, por D. Joaquin Moles. Madrid, 1781. Un tomo en 8.º pasta con el retrato de S. Felipe. 8.

EPISTOLAS selectas de el máximo doctor de la iglesia S. Gerónimo, traducidas de latin en lengua castellana, por el licenciado Francisco Lopez Cuesta. Barcelona, 1758. Un tomo en 8.º pergamino. 14.

S. AGUSTIN. De el bien del matrimonio, de la viudez, de la oracion y paciencia. Traducido de latin en castellano por el R. P. M. Fray Cristoval de S. Jose y Omeli. Madrid, 1752. Un tomo en 8.º pergamino. 8.

Hay un ejemplar en pasta 9 rs.

SEIJO. Ventajas de la sociedad, fundadas en la religion cristiana, comprobadas con argumentos antiguos y modernos de la historia sagrada y profana etc. Madrid, 1797. Un tomo en 8.º pasta. 6.

GONZALEZ. Tabla ó breve relacion apologética del mérito de los españoles en las ciencias, las artes, y todos los demas objetos dignos de una nacion sabia y culta. Madrid, 1786. Un tomo en 8.º media pasta. 8.

FILANGIERI. Ciencia de la legislacion, traducida al castellano. Madrid, 1813. Diez tomos en 8.º rústica con el retrato del autor. 90.

CARACCIOLO. El Clamor de la verdad, contra la seducçion y engaños del mundo, traducido de francés en castellano, por D. Francisco Mariano Nipho. Madrid, 1775. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

FLEURI. Las costumbres de los israelitas, traducidas en español por D. Mariano Martinez Pingarron. Madrid, 1786, Un tomo en 8.° media pasta. 8.

ZUAZNABAR. Informe al Excelentísimo Sr. D. Martin Garay sobre excesos de los cerveranos del rio Achamá, en materia de contrabando. Pamplona, 1821. Un tomo en 8.° rústica. 6.

CORREA. Ejecucion de politicar y brevedad de despachos. Segunda edicion. Valencia, 1794. Un tomo en 8.° media pasta. 8.

RIBILLES. Excelencias de la virjinidad evangélica en tres libros, con una breve apologia del cristiano celibato, contra los filósofos de nuestros dias, traducida del italiano en lengua castellana por su propio autor. Madrid, 1790. Un tomo en 8.° rústica. 8.

DISCURSO histórico-legal sobre el orígen, progresos, y utilidad del santo oficio de la inquisicion de España. Valladolid, 1802. Un tomo en 8.° pasta. 14.

Hay otro ejemplar del 1803.

ORTIZ. Compendio cronológico de la historia de España, desde los tiempos mas remotos, hasta nuestros dias. Madrid, 1795-1803. Siete tomos en 8.° marquilla pasta. 100.

LOS Salmos del santo Rey David, traducidos ó parafraseados en verso castellano por varios y diferentes metros, dedicados al Rey N. S. Obra póstuma de D. Pedro Antonio Perez de Castro. Madrid, 1799. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 12.

CODIGO de comercio de Francia, con los discursos de los oradores del consejo de estado y del tribunado, traducido al castellano con varias notas relativas á nuestra legislacion y usos mercantiles, y un plan de una escuela de comercio. Madrid, 1808. Un tomo en 8.° marquilla, pasta. 16.

LIBRO tercero de la geografía de Estrabon, que comprende un tratado sobre la España antigua. Traducido del latin, por D. Juan Lopez. Madrid, 1787. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 12.

GUEVARA. Comentarios de la pintura: se publican por la primera vez con un discurso preliminar y algunas notas de D. Antonio Ponz. Madrid, 1788. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 14.

SUAREZ. La Estatilegia explicada, ó reglas para enseñar á leer en ocho lecciones. Barcelona, 1830. Un cuaderno en 8.° marquilla rústica. 4.

ARROYAL. Version castellana del oficio parvo de nuestra señora,

segun el breviario romano. Madrid, 1781. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 4.

TRATADO de los escrúpulos, de sus causas, de sus especies, de sus peligrosas consecuencias, de sus remedios generales y particulares, escrito en francés y traducido al español. Madrid, 1777. Un tomo en 8.° pasta. 6.

ESCÓSURA. Compendio de la historia de Grecia precedido de un breve resumen de la historia antigua, con una carta geográfica de la Grecia y Asia menor, segunda impresion. Madrid, 1830. Un tomo en 8.° pasta fina. 10.

EL sábio en la soledad. Filosofía de los adorables augustos atributos de la divinidad, obra utilisima á toda clase de personas, eclesiásticas y seculares, traducida del toscano, y añadida considerablemente por un sacerdote secular. Madrid, 1789. Dos tomos en 8.° pasta. 14.

LARDIZABAL Y URIBE. Discurso sobre las penas, contraido á las leyes criminales de España para facilitar su reforma. Segunda edicion. Madrid, 1828. Un tomo en 8.° pasta. 10.

MANUAL alfabético de delitos y penas, segun las leyes y pragmàticas de España. Tercera edicion, corregida y arreglada á la novísima recopilacion. Por D. J. P. R. y L. Madrid, 1828. Un tomo en 8.° pasta. 8.

LA única religion verdadera demostrada contra todos los sectarios opuestos á la iglesia romana, la da á luz D. A. V. S. Madrid, 1798. Un tomo en 8.° 8.

SICART. Memorias de Juan Brik hijo natural de Oliverio Cromwel, en ellas se da una noticia de la trájica muerte del rey Carlos I, etc. Madrid, 1710 Un tomo en 8.° pasta. 8.

FABULAS de Fedro y Horacio, traducidas literalmente de latin en castellano por D. Juan Antonio Gonzalez de Valdes. Alcalá, 1792. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

PONZ. Viaje de España y fuera de España en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella. Dedicado al príncipe N. S. Segunda edicion, corregida y aumentada. Madrid. 1776 1794. Veinte tomos en 8.° marquilla pasta con planos y láminas representando los templos y edificios mas notables. 190.

Hay ademas un ejemplar del viaje fuera de España. Dos tomos en 8.° pasta, 30 rs.

MENDOZA. Noticia y juicio de los mas principales historiadores de España con algunas cartas al fin. Madrid, 1784. Un tomo en 8.° media pasta. 8.

MIRANDA. Vida y sucesos prósperos y adversos de D. Fr. Barto-

lomé Carranza y Miranda, arzobispo de Toledo, etc. Dala á luz D. Antonio Valladares de Sotomayor. Madrid, 1788. Un tomo en 8.º pasta. 6.

Hay otro ejemplar.

FORONDA. Miscelanea ó coleccion de varios discursos en que se tratan los asuntos siguientes: 1.º Lo honrosa que es la profesion del comercio: 2.º Utilidad de la compañia de Felipinas: 3.º Necesidad de enmendar los errores físicos, químicos y matemáticos de la obra de Feijoó etc. etc. Madrid, 1787. Un tomo en 8.º pasta. 12.

NUEVO estilo y formulario de escribir cartas misivas y responder á ellas en todo género y especies de correspondencia á lo moderno conforme al uso que hoy se practica, antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadida nuevamente la guia de caminos, para ir, y venir por todas las provincias de España: y para ir á Roma, etc. Madrid, 1756. Un tomo en 8.º pergamino. 6.

FENELON. Demostracion de la existencia de Dios y de sus atributos. traducida al castellano por D. Lamberto Gil. Madrid, 1819. Un tomo en 8.º pasta. 10.

CEBALLOS. Discurso apologético por la devocion al sagrado corazon de Jesus. Lisboa, 1800. Un tomo en 8.º media pasta. 8.

HERMOSILLA. Principios de gramática general. Madrid, 1835. Un tomo en 8.º pasta. 6.

BELLOC. Curso de medicina legal, teórica y práctica, traducido al castellano con notas, por D. Francisco de Burgos y Olmo, segunda edicion. Madrid, 1827. Dos tomos en 8.º pasta. 14.

MITCHELL. El Campo y la Córte de D. Cárlos, narracion histórica de los sucesos acaecidos en las provincias del norte desde el momento en que Maroto tomó el mando del ejercito carlista, hasta la entrada de D. Cárlos en Francia, acompañada de documentos justificativos y notas aclaratorias, traducido al castellano. Madrid, 1840. Un tomo en 8.º pasta. 8.

ARGUELLES. Elémentos de arítmética por principios matemáticos. Madrid, 1830. Un tomo en 8.º rústica. 4.

COLECCION de los breves é instrucciones de nuestro santo Padre el Papa Pio VI. relativos á la revolucion francesa desde el año 1790 al 96 traducidos al español por el Dr. D. Pedro Zarandia. Zaragoza, 1829. Tres tomos en 8.º pasta. 30.

ANUNCIO.

EL CUERPO DEL HOMBRE

O LA ANATOMIA Y LA FISIOLOGIA HUMANAS, PUESTAS AL ALCANCE DE TODAS LAS CLASES DE LA SOCIEDAD, CON UN RESUMEN DE LOS SISTEMAS DE LAVATER Y DE GALL, Y UN GRAN NUMERO DE LAMINAS, POR EL DOCTOR GALET: TRADUCIDA AL CASTELLANO E ILUSTRADA CON LAS MISMAS LAMINAS QUE EL ORIGINAL.



El solo título de esta curiosa obra, y la circunstancia de ser la primera en su clase que se ha dado á luz en España, hacen inútil encomiar su aventajado mérito. No dejarán empero, los editores de manifestar que, al emprender esta interesante publicacion, han llevado la doble mira de ponerla al alcance de todas las posibilidades y demostrar que, sin embargo de carecer de algunos elementos, nos es dable tambien rivalizar con los extranjeros. En prueba de ello, presentan esta elegante edicion, ¡que en nada desmerece de la original, por un precio mas módico que esta, ofreciendo ademas á los señores que se suscriban la rebaja de rs. vn. 15 por ciento, si llegase su número á 400, antes de la conclusion del segundo tomo. Con este motivo se publicará al fin del mismo la lista de los señores suscritores.

Constará la obra de cuatro tomos en 4.º francés, casi fólio español, de muy buen papel é impresion con unas 200 láminas litografiadas, habiéndose publicado ya 16 entregas que componen el tomo 1.º El papel del texto y de las láminas es de la acreditada fábrica mecánica de Tolosa. Cada tomo se compondrá de 16 entregas y cada entrega de 12 páginas y de las láminas que requiera el texto. Se publica en S. Sebastian: el precio de cada entrega con láminas en negro es solo de 4 reales, y de 7 reales iluminadas, franco de porte. Se suscribe en Madrid en la libreria de Perez, calle de Carretas frente al correo, y en las provincias en las principales librerias.

MADRID:—1844.—Imprenta de D. Dionisio Hidalgo, calle de la Flor Baja, n. 24. cuarto bajo.

NUM. 23. AÑO V. DICIEMBRE 1.º DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.º y 16 de cada mes en la Libreria Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el extranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerias.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

978. **Arte** de criar el ganado de cerda, de sus razas, del clima y alimentos que mas les convienen, modo de cebarlos, enfermedades que padecen, etc. etc. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Romeral. Galeria de cristales de S. Felipe. Un cuaderno en 8.º 3.

Corresponde á la agricultura popular.

979. **Arte** de cultivar el cáñamo, lino y algodon, de sus preparaciones hasta hilarlo: con una noticia de las demas plantas de fibra sólida. Escrito conforme á los adelantos del dia y segun la pràctica de los mas célebres agricultores. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Romeral, galeria de cristales de S. Felipe. Un cuaderno en 8.º 3.

Corresponde á la agricultura popular.

980. **Arte** de cultivar el olivo, modo de hacer la recoleccion de las aceitunas; elavoracion del aceite y su conservacion, segun los adelantos del dia y conforme á la práctica de los mas célebres agricultores. Madrid, 1844. Imprenta de D.M. Romeral, galeria de cristales de S. Felipe. Un tomo en 8.º 6.

Corresponde á la agricultura popular.

981. **Arte** de cultivar las moreras y el nogal: y de criar los gusanos de seda, la grana Kermes y la cochinilla. Escrito segun los adelantos del dia y conforme á la práctica de los mejores cosecheros. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Romeral, galeria de cristales de S. Felipe. Un cuaderno en 8.º 3.

Corresponde á la agricultura popular.

982. **Aventuras** de Gil Blas de Santillana. Nueva edicion. Madrid, 1844. Establecimiento tipogràfico de D. F. de P. Mellado. Gabinete literario calle del Príncipe. Dos tomos en 8.º con 100 láminas grabadas en madera. 42.

Corresponde á la Biblioteca popular. Véase la página 243 de este tomo del Boletin.

Tambien se venden ejemplares sin láminas á 22 rs. y la coleccion de láminas 20 rs.

983. **Diccionario** razonado de derecho canónico, escrito en francés por Mr. Durand y traducido y adicionado segun la legislacion vigente por D. José Fernandez Llamazares, abogado de los tribunales nacionales. Leon, 1844. Imprenta y libreria de P. Miñon. Madrid, libreria Europea. Entrega 1.ª por suscricion. 4.

Esta obra constarà de cinco tomos y uno de apéndice en 4.º mayor y se publicará por entregas de 40 páginas.

984. **El arbolista** práctico, arte de cultivar toda clase de árboles, preparacion y division de todos ellos, de su multiplicacion, enfermedades é insectos, con la descripcion de todos los árboles de jardin y de monte; el cultivo de cada uno de ellos, y sus usos y propiedades. Escrito segun los adelantos del dia y conforme á la práctica de los mas célebres arbolistas. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Romeral, Galeria de cristales de S. Felipe. Un tomo en 8.º 6.

Corresponde á la agricultura popular.

985. **El cazador** práctico, ó arte de manejar la escopeta, con las reglas para cazar, y precauciones que han de tenerse para evitar las desgracias que suelen acarrear los descuidos de los cazadores; aumentado con el arte de pescar. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Romeral, Galeria de cristales de S. Felipe. Un cuaderno en 8.º 4.

Corresponde á la agricultura popular.

986. **El colmenero** práctico, ó arte de cuidar las abejas, conservar y castrar las colmenas. Escrito segun los adelantos del dia y conforme lo ejecutan los mas hábiles colmeneros. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Romeral, Galeria de cristales de S. Felipe. Un cuaderno en 8.º 3.

Corresponde á la agricultura popular.

987. **El Judio** errante. Por Eugenio Sué. Traduccion de D. José

Henry y de Llano. Barcelona, 1844. Imprenta y libreria de J. Oliveres. Madrid, libreria Europea y viuda de Razola. Dos tomos en 8.° marquilla con dos láminas finas. 28.

Forma los tomos 31, 32 del Tesoro de autores ilustres. Véase la página 293 de este tomo del Boletin.

988. **Juguetes** poéticos por J. A. Cádiz, 1844. Imprenta de la viuda é hijo de Bosch. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° 8.

989. **Libro** de los oradores por Timon. Traducido de la edicion décimatercia, por D. Pedro de Madrazo. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de D. M. Jordan. Entregas 1.ª á 9.ª Precio de cada una por suscricion. 4.

Esta obra constará de un tomo en 4.° mayor dividido en 18 ó 20 entregas con grabados intercalados en el texto. Lleva una coleccion de 27 retratos grabados en acero, que se venden á real cada uno á los suscritores de la obra.

Véase otra traduccion página 322 de este tomo del Boletin.

990. **Los ayes** de mi lira, por José Maria de Loma. Cádiz, 1844. Establecimiento tipográfico de la viuda é hijo de Bosch. Madrid, libreria de la viuda de Razola. Un tomo en 8.° marquilla con dos láminas de música. 16.

991. **Los** habitantes de la luna. Novela de costumbres contemporáneas. Escrita por un Quidam. Madrid. 1844. Imprenta de Sanchiz, libreria de Castilo Brun. Tomos 1.° á 4.° Precio de cada uno, por suscricion. 4.

Esta obrita corresponde á la Coleccion de novelas originales españolas, que empezó con la titulada Madrid y sus misterios, de la cual salieron á luz seis tomos, habiendose suspendido su publicacion por órden de la autoridad superior, pues debia constar toda la obra de 10 tomos. Asi pues estos 4 tomos de los habitantes de la Luna forman el 11, 12, 13 y 14 de la coleccion.

992. **Los** Natchez, ó los habitantes de la Luisiana, por el vizconde de Chateaubriand. Valencia, 1844. Imprenta y libreria de Cabrerizo. Madrid, librerias de Calleja y Europea. Tomo 1.° en 8.° marquilla con una lámina grabada en acero, por suscricion. 22.

Forma el tomo 11 de las obras completas de este autor. Véase la página 259 de este tomo del Bolelin.

993. **Recreaciones** teológicas. Obra acomodada á la capacidad de todos, y escrita por el doctor y maestro D. Andrès M. de Ortega y Torres, catedrático habitual de sagrada teologia en la extinguida universidad de Baeza, de filosofía y matemáticas en el seminario conciliar de S. Felipe Neri de la misma ciudad, y actual cura párroco de la villa de Baños en la provincia de Jaen. Con la aprobacion necesaria. Baeza,

1844. Imprenta de la comision general de libros. Madrid, libreria Europea. Tomo 1.° Entrega 1.ª Precio de cada una, por suscricion. 6.

Se publica por entregas de 80 páginas en 8.° marquilla y cada cuatro de estas forman un tomo.

994. **Tratado** de las plantas tintóreas, de la barrilla y otras plantas que dan sosa, y del tabaco. Escrito segun los adelantos del dia y conforme á la práctica de los mas célebres agricultores. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Romeral, Galeria de cristales de S. Felipe Neri. Un tomito en 8.° 3.

Corresponde á la agricultura popular.

995. **Tratado** del ganado caballar, asnal y mular, de sus diferentes razas, del cruzamiento de castas, de las enfermedades que padecen y modo de curarlas, etc. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Romeral, Galeria de cristales de S. Felipe. Un cuaderno en 8.° 3.

Corresponde á la agricultura popular.

996. **Tratado** del ganado lanar y cabrio, de su multiplicacion y conservacion, enfermedades que padecen y modo de curarlas. Madrid, 1844. Imprenta de D. M. Romeral, Galeria de cristales de S. Felipe. Un cuaderno en 8.° 3.

Corresponde á la agricultura popular.

PUBLICACION PERIODICA.

997. **El Hambre!** Calamidad periodística, redactada por las mejores plumas de los peores literatos de la coronada corte de Madrid, y adornada con los peores grabados de los mejores grabadores. Se publica en Madrid todos los sábados desde el 7 de diciembre en un pliego regular doblado en 4.° Se suscribe en la redaccion, calle del Turco, n. 9. cuarto 2.°, y en las librerias de Cuesta, Nuñez y Villa. Precio de la suscricion.

En Madrid.	Por un mes.	1.
	Por seis id.	5.
	Por un año.	10.
En provincias.	Por tres meses.	5.
	Por un año.	18.

LIBROS FRANCESES.

998, **Autel** et trone: De l' enseignement libre et gratuit, avec une réponse á Mr. Martinez de la Rosa; par N. H. Cellier du Fayel. Paris, *Un tomo en 8.°* 5.

999 **Cours** de procèdure civile et criminelle; par C. Delzers; précédé d' une introduction générale á l' étude du droít. Paris, Tomo 1.° en 8.° 45.

1000. **De** la contabilité des receveurs de l' enregistrement et des domaines, ou esposé analytique des lois, circulaires et instructions y relatives; par Amédée Gagneur. Chaumont. Un tomo en 4.° 25.

1001. **Des** compagnies religieuses et de la publicité de l' instruction publique; par G. de Molinari, Paris. Un tomo en 32.° 3.

1002. **Des** pasions dans leurs rapports avec la religion, la philosophie, la physiologie et la medecine légale; par P. Belouino. Angers. Dos tomos en 8.° 50.

1003. **Essai** sur la mêtaphysique élémentaire, ou theorie des substances; par M. M. C. Besson de Saint Aignan. Paris. Un tomo en 8.° 5.

1004. **Essai** sur la rèforme de l' instruction publique. Extrait de l' ouvrage intitulé: La premiére année au collége; par C. D. Gardissal. Clermont-Ferrand. Un tomo en 8.° con 3 cuadros. 15.

1005. **Etudes** historiques, politiques et morales sur l' etat de la societé européenne, vers le milieu du 19.° siecle; par le prince de Polignac. Paris. Un tomo en 8.° 30.

1006. **Le** dentiste des familles, ou manuel d' hygiéne de la bouche; par Paul Gresset. Paris. Un tomo en 18.° 10.

1007. **Nouveaux** documents sur les prisons pénitentiaires et la déportation; par le docteur J. F. B. Maurice Treille. Paris. Un tomo en 8.° 10.

PUBLICACIONES VARIAS.



LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la libreria de la viuda de Razola.

788. Adrian y Estefania, ó la isla desierta. Historia francesa, por el autor de Maria, de Antonio y Juanita, y de Berta y Richemont. Traducida del francés por D. Santiago Hernandez de Tejada. Madrid, 1819. Imprenta de D. M. de Burgos. Un tomo en 8.° pasta con una lámina. 14.

789. Amor y gloria, ó la ciudadela de Amberes; novela histórica del año de 1832. Valencia, 1833. Imprenta de Mompié. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta con una lámina. 12.

790. Cartas de Eugenia por Mr. Freret. Paris 1810. Imprenta de F. Didot. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 14.

791. Cuentas hechas, ó descanso de comerciantes, obra útil para labradores y toda clase de personas que se dedican al tráfico de compras y ventas, con varias reducciones de las monedas mas usuales. Compuesto por Francisco Montoro, del lugar de Moncada. Valencia, 1837. Imprenta de Cabrerizo. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 10.

792. Cuentas hechas. Utiles para toda clase de personas, sacadas de las obras de Barreme. Corregidas con exactitud, añadidas y aumentadas con algunas nuevas reducciones de las que están mas en uso. Barcelona, 1824. Imprenta de Gorchs. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 9.

793. Deleite de la discrecion y floresta española. Coleccion de chistes, agudezas, sentencias, y dichos graciosos de hombres célebres. Obra no solo muy divertida por su variedad, si que tambien muy útil para producirse en conversaciones donde se tratan asuntos diferentes. Barcelona (sin año). Imprenta de A. Sastres. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 10.

794. El amigo de la infancia, ó anécdotas extraidas de las obras de Berquin. Vertidas al español por D. L. C. Pudiendo servir de continuacion al que se publicó en 1824 con el mismo título. Barcelona, 1830. Imprenta de la viuda é hijos de Gorchs. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

795. Epistolas de S. Pablo apóstol, parafraseadas, traducidas de la lengua toscana á la castellana, por D. Gabriel Quijano, presbítero, O. S. R. Quinta edicion. Barcelona, 1807. Imprenta de Sierra y Marti. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 10.

796. El Pecador arrepentido, y retirado á bien vivir. Compuesto por el bachiller D. Ildefonso Bedeterra y Labairu, capellan de S. M., y prior de la real colegial de santa Leocadia, vírgen y mártir patrona de Toledo. Madrid, 1820. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un tomo en 8.° pasta. 8.

Véase otra edicion página 310 tomo 4.° de este Boletin.

797. Elementos de fisiologia, puestos en órden por D. Tomás Ventosa, doctor en medicina, y licenciado en cirujía, médico honorario de la real familia, y de los reales ejércitos de S. M. C., catedrático de medicina, pensionado por S. M., sócio residente de la real academia médico-práctica de Barcelona, comisionado que fue por S. M. para inspeccionar la enfermedad epidémica que se padeció en Oviedo y principado de Asturias en el año de 1804, etc. Madrid, 1818. Imprenta de Collado. Un tomo en 8.° pasta. 10.

798. Galateo español, su autor Lucas Gracian Dantisco, criado de S. M. Añadido el destierro de ignorancia, que es cuaternario de avisos convenientes á este nuevo Galateo: y la vida del Lazarillo de Tormes,

castigado. Barcelona, 1796. Imprenta de J. F. Piferrer. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. 8.

Véase otra edicion página 263 tomo 4.º de este Boletin.

799. La Hada benéfica, ó amiga de los niños: historia georgiana escrita en francés por Madama Renneville; traducida al español por D.ª Isabel Santa Cruz. Valencia, 1829. Imprenta de J. Gimeno, Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. con una lámina. 9.

800. La Henriada, poema épico por Mr. de Voltaire. Traducido en verso español, por D. B. M. Barcelona, 1836. Imprenta de Oliveres, Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. 14.

801. Los terremotos de Orihuela, ó Enrique y Florentina: historia trágica. Adornada con una lámina, y un mapita de la situacion geográfica de los pueblos que mas ó menos se han arruinado en el terremoto del 21 de marzo de 1829. Valencia, 1829. Imprenta de J. Ferrer de Orga. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.º pasta. 12.

802. Maria de Courtinay ó el amor y la virtud, escrita en francés por la señora de S*** traducida al castellano de la tercera edicion por la señora D.ª Maria del Carmen Obispo y Merino, quien la dedica al rey N. S. Madrid, 1829. Imprenta de Moreno. Un tomo en 8.º pasta. 8.

803. Practica de las ceremonias de la misa rezada y cantada solemne, segun las rúbricas del misal romano, con otros tratados pertenecientes al culto divino; su autor el doctor Teodosio de Herrera y Bonilla, presbítero, beneficiado y maestro de ceremonias de la santa metropolitana iglesia de Valencia. Nueva edicion añadida con algunas notas y decretos de la sagrada congregacion de ritos. Sale á luz bajo la proteccion de Nuestra Señora de los desamparados, patrona de la ciudad y reino de Valencia. Madrid, 1799. Imprenta de P. Barco Lopez. Un tomo en 8.º pasta. 8.

804. Principios elementales de física y astronomia para uso de los que no han frecuentado las aulas, ni estudiado matemáticas. Obra compuesta por las de los mas modernos autores extranjeros y nacionales. Con todos los últimos descubrimientos hechos en la ciencia. Por D. Santiago de Alvarado y de la Peña, notario de los reinos y del ilustre colegio de Madrid, editor adicionador de la Enciclopedia de la juventud y de otras obras literarias. Madrid, 1829. Imprenta de la hija de D. F. Martinez Dávila. Un tomo en 8.º pasta con dos láminas. 14.

805. Principios de lejislacion universal, traducidos del francés con algunas correcciones y notas por D. Mariano Lucas Garrido. Segunda edicion. Madrid, 1834. Imprenta de los herederos de J. Dávila. Tres tomos en 8.º pasta. 30.

806. Secretos para triunfar de las mujeres y fijarlas en el amor; seguido de las señales que indican la inclinacion al amor, y de las máximas de Montaigne, de Labruyere y de Laroche Foucault, acerca de las mujeres, del matrimonio y de la sociedad. Por Luis de Saint-Ange.

Málaga, 1835. Imprenta nacional. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 16.° pasta. 10.

807. Victorina, ó la jóven desconocida. Obra escrita en francés por Mr. Corji, traducida por D. I. de O. Barcelona, 1837. Imprenta de J. Tauló. Madrid, viuda de Razola. Dos tomos en un volumen 8.° pasta. 12.

808. Vida y milagros de Sta. Rosalía vírjen, por el M. R. P. M. Fr. Juan de S. Bernardo, lector jubilado, calificador del santo oficio, examinador sinodal del arzobispado de Sevilla, ex-provincial de la provincia de Andalucía y Granada, del tercer órden, y visitador general de todo el órden de nuestro padre S. Francisco. Madrid, 1774. Imprenta de M. Martin. Un tomo en 8.° pasta. 6.

LIBROS LATINOS.

809. Emblemata V. C. Andreæ Alciati Mediolaneus jurisconsulti, cum facili et compendiosa explicatione, quâ obscura ilustrantur, dubiaque omnia solvuntur, per Eladium Minorem Divionensem. Ejusdem alciati vita. Editio novisima á mendis expurgata, priorique integritati restituta. Matriti, 1781. Ex tipographia P. Aznar. Un tomo en 8.° pasta con grabados en madera. 8.

810. Florilegium latinum, sive hortus proverbiorum, phrasium et sintaxeosque chrysolitus amænissimus. Non modo latinitatis perfectæ intelligentiæ candidatis per utile, et acommodatum, verum etiam quám maxime necessarium. Per D. Joanem de Lama, humanarum litterarum, eloquentiæque Matritensem prœceptorem, nuntiaturæque etiam tribunâlis examinatorem, ex probatissimi latini sermonis, actoribus excerptum, collectum, atque ordinatum. Editio septima. Matriti, 1807. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un tomo en 8.° pasta. 7.

811. Franciscus Veronius, de regula fidei catholicæ seu de fide catholica. Valentiæ 1801. Ex officina J. de Orga. Madrid, viuda de Razola. Un tomo en 8.° pasta. 8.

Véase otra edicion página 135 tomo 4.° de este Boletin.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

812. Dialogues clasiques, familieres et autres; á l' usage des étudiants des langues française et italienne, avec des exercices préliminaires, suivis d' un vocabulaire géografique et d' un recueil des noms propres les plus usites; par C. Morand. Paris, 1827. Un tomo en 12.° 28.

813. Du sort de l' homme dans toutes les conditions; du sort des peuples dans tous les siècles; et, plus particulairement, du sort du peuple français; par H. Azaïs. Paris 1820. Tres tomos en 12.° 48.

814. Elèments de la Grammaire latine, par Lhomond, á l' usage des *colléges*. Paris, 1836. Un tomo en 12.° 8.

815. Grammaire anglaise, par Joseph Priestley. Nouvelle edition, traduite de l' anglais par Ferdinand M. Bayard. Paris, año 7 de la república francesa. Un tomo en 12.° 10.

816. La bonne couisiniére bourgeoise de la ville et de la campagne, suivie de l' office, á l' usage de tous ceux quise mêlent de la dépense d' une maison; centenant la maniére de disséquer, connaître et servir toutes sortes de viandes. Nouvelle édition. Nancy, 1831. Un tomo en 12.° con una lámina. 16.

817. Les consolations et opuscules , en vers et en prose ; par C. A. Demoustier. Paris. 1804. Un tomo en 12.° 20.

818. Les tombeaux de Saint-Denis, et l' héroïsme de la piété fraternelle, èlegies, par M. Treneuil. Nouvelle édition. Paris, 1808. Un tomo en 8.° 10.

819. Nouvelle méthode pour aprendre la langue espagnole en trés-peu de temps; par F. M. Noriega. Paris, 1835. Un tomo en 12.° 10.

820. Œuvres completes de M. Florian. Nouvelle édition, augmentée de la vie de l' auteur, de Guillaume Tell, et autres ouvrages inédits , et ornée de figures. Paris, 1803. Tres tomos en 8.° 80.

821 Poësie lyrique portugaise, ou choix des odes de Francisco Manoel, traduites en français, avec texte en regard: precédées d' une notice sur l' auteur et de une introduction sur la littérature portugaise avec des notes historiques, géografiques et littéraires; par A. M. Sané. Paris, 1808. Un tomo en 8.° 28.

822. Revue de l' histoire universelle moderne, ou tableau sommaire et chronologique des principaux événements arrivés depuis les premiers siécles de l' ère chretienne, jusqu' à nos jours ; ouvrage contenant des recherches sur les traditions l' origine, les mœurs, le caractére, les usages, les institutions religieuses, politiques et civiles, le commerce et l' industrie de différentes nations; en particulier des arabes, mogols, persans, indous, chinois, japonais, turcs, abbyssins, grecs modernes, espagnols, portugais, italiens, etc, etc, ; avec un appendice contenant des actes politiques et historiques de différents siécles. Paris, 1827. Dos tomos en 12.° 57.

823. Voyage en france du souverain Pontifice Pie VII, contenant des details sur son départ de Rome; sa marche en Italie et sur le territoire français; son séjour á Paris; le sacre et le couronnement de leurs Majetés Impériales; les fonctions pieuses du Saint-Pére et ses communications avec le clergé; ses relations avec des fonctionaires publics, des savants et des artistes, et ses visites á différents musées, monuments d' arts, manufactures et etablissements de bienfaisance; son départ de la capitale et sa rentrée dans Rome. Précédé d' une notice historique sur le sacre et le couronnement des rois et des reines de France, et sur ceux de nos rois qui ont été sacrés par des papes. Paris, 1807. Un tomo en 12.° con un retrato. 8.

LITOGRAFIAS.

Cabrera y su ejército. Album de las tropas carlistas de Aragon. Coleccion de veinte estampas primorosamente litografiadas que representan los diferentes cuerpos del ejército que llegó á organizar aquel gefe carlista. La obra se dividirá en cuatro entregas de cinco estampas cada una en folio, con su cubierta de color en el órden siguiente:

PRIMERA ENTREGA.

1. Portada.
2. Cabrera y su estado mayor.
3. Miñones.
4. Ordenanzas del general.
5. Guías de Cabrera.

SEGUNDA ENTREGA.

6. Tiradores de Tortosa.
7. Infanteria de Tortosa.
8. Lanceros de Tortosa.
9. Batallones de Mora.
10. Artilleria.

TERCERA ENTREGA.

11. Ingenieros.
12. Guias de Aragon.
13. Caballeria de Aragon.
14. Batallones de Aragon.
15. Húsares de Ontoria.

CUARTA ENTREGA.

16. Batallones de Valencia.
17. Caballería de Valencia.
18. Batallones del Turia.
19. Caballeria del Cid.
20. Compañias de Marina.

Se suscribe en Madrid en las librerias de Hidalgo, calle de la Montera, Brun, viuda de Jordan y Villa.

Precio de cada entrega. 12.

Se ha publicado la 1.ª entrega. Las estampas sueltas se venderán á 4 rs.

LIBROS DE LANCE.

EL santo tribunal de la penitencia; instrucciones y doctrina para administrar dignamente este sacramento; con un tratado ó método de ayudar á bien morir. Obra escrita en italiano, publicada en Roma el año 1828, por los sacerdotes de la Pia Union de S. Pablo apostol, etc. Traducido al castellano por D. Juan Diaz de Baeza. Madrid, 1832. Un tomo en 8.° pasta. 10.

TRACI. Comentario sobre el espíritu de las leyes de Montesquieu, con las observaciones ineditas de Condorcet sobre el libro 29 de esta obra, traducido del francès al español por el Dr. D. Ramon Salas. Madrid, 1821, Un tomo en 8.° marquilla rústica. 14.

NICOLE. Ensayos de moral contenidos en diversos tratados sobre muchas obligaciones importantes, traducidos al español por D. Francisco Antonio de Escartin. Madrid, 1800-1801. Cuatro tomos en 8.° marquilla rústica. 16.

LAS obras del maestro Fernan Perez de Oliva, dirigidas al ilustrísimo señor el cardenal de Toledo D. Gaspar de Quiroga, dalas à luz en esta segunda edicion, D. A. U. C. Madrid, 1787. Dos tomos en 8.° pergamino. 14.

ALMEIDA. Entretenimientos del corazon devoto, con el santísimo corazon de Jesus, como símbolo del amor y algunos actos de desagravio ó de obsequio, traducidos por el padre D. Francisco Vazquez, al fin va la novena para la fiesta del sagrado corazon, dispuesto por el mismo autor, segunda edicion. Madrid, 1818. Un tomo en 8.° pasta con una lámina. 6.

GOBIERNO eclesiàstico que contiene el pastoral del gloriosísimo P. S. Gregorio el magno, papa; traducido de latin en romance con un tratado de las doce alusiones del siglo. Por el P. Fr. Gregorio de Alfaro. Valencia, 1769. Un tomo en 8.° pasta. 10.

ECHARRI. Instruccion y exámen de ordenandos, en que se contiene una clara explicacion de la doctrina cristiana y materias principales de la teologia moral, con un apéndice de las obligaciones del estado clerical, obra muy útil y necesaria, asi para los que se han de ordenar como tambien para los confesores que han de administrar el santo sacramento de la penitencia. Séptima edicion. Madrid, 1829. Un tomo en 8.° pasta. 10.

CHATEAUBRIAND. Genio del cristianismo, ó bellezas poéticas y morales de la religion cristiana, nueva edicion, aumentadas con notas que forman el apéndice que se halla al fin de cada volumen, traduccion hecha libremente del francés al español, por D. T. T. de L. R. Madrid, 1806. Cuatro tomos en 8.° marquilla pasta con 4 láminas. 44.

LINNEO. Fundamentos botánicos que en forma de aforismos exponen la teoria de la ciencia botánica. Madrid, 1788. Un cuaderno en 8.° marquilla pasta. 8.

Esta obra está en latin y castellano.

SERVAN. Coleccion de discursos forenses, sobre la legislacion y administracion de la justicia en general, y en defensa de algunos inocentes acusados y sentenciados como reos, traducidos de la segunda edicion francesa, y arreglados á nuestras costumbres por D. J. M. de S. M. Madrid, 1828. Un tomo en 8.° pasta. 10.

HISTORIA de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal que finjió ser el rey D. Sebastian de portugal, y asi mismo la de Fr. Miguel de los Santos. Madrid, 1785.—El teniente del apologista universal por D. Eugenio Habela Patiño. Madrid, 1788.—Apéndice á la primera salida de D. Quijote el escolástico, por D. Eugenio Habela Patiño. Madrid, 1789. Un tomo en 8.° pasta. 10.

VALLEJO. Modo de poner en ejecucion el nuevo método de enseñar á leer, publicado bajo el título de teoria de la lectura. Madrid, 1833. Un tomo en 8.° pasta. 6.

APOLOGIA de los curas del sagrario de la santa patriarcal iglesia de esta ciudad de Sevilla, sobre el bautismo administrado sub conditione á los ingleses, prisioneros de guerra, que abjuraron sus errores, y pidieron ser admitidos en el gremio de nuestra santa religion católica; la publica un apasionado de los curas del sagrario, para instruccion de los párrocos. Madrid, 1783. Un tomo en 8.º pasta. 10.

CORDOVA. El hombre práctico, ó discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza, tercera impresion. Madrid, 1779. Un tomo en 8.º pasta. 10.

HEINECIO. Recitaciones del derecho civil, traduccion al castellano, enriquecida con notas y adiciones considerables, por D. L. C. B. Madrid, 1830. Dos tomos en 8.º pasta. 30.

FONTENELLE. Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos, puestas en castellano. Madrid, 1796. Un tomo en 8.º pasta. 10.

OBSERVACIONES sobre el espiritu de las leyes, reducidas á cuatro artículos: 1.ª La religion: 2.ª La moral: 3.ª La política: 4.ª La jurisprudencia y el comercio. Traducidas por D. José Garriga. Madrid, 1787. Un tomo en 8.º pasta. 8.

ALCÀLA GALIANO. Máximas y principios de la legislacion universal. Madrid, 1813. Un tomo en 8.º pasta. 12.

ESPEJO. Diccionario feijoniano, ó compendio metódico de varios conocimientos críticos, eruditos y curiosos, utilísimos al pueblo, para quien le dispuso por órden alfabético. Madrid, 1802. Dos tomos en 8.º pasta. 18.

HISTORIA de Cárlos XII rey de Suecia, traducida del idioma francés al español por D. Leonardo de Uria y Orveta, corregida y añadida con las reflexiones históricas y críticas de M. de la Motraye en esta última impresion. Madrid, 1763. Dos tomos en 8.º media pasta. 20.

HORNERO. Elementos de retórica con ejemplos latinos de Ciceron y castellanos de Fr. Luis de Granada, para uso de las escuelas. Cuarta impresion. Madrid, 1802. Un tomo en 8.º pasta. 6.

MANUAL del cocinero y repostero con un tratado de confiteria y botilleria y un método para trinchar y servir toda clase de viandas; y la cortesia y urbanidad que se debe usar en la mesa, traducido de la 5.ª edicion francesa, y aumentado con algunos artículos por D. Mariano de Rementeria. Madrid, 1828. Un tomo en 8.º pasta con una lámina. 8.

ESCUPOLI. Combate espiritual, traducido en lengua castellana, por D. Damian Gonzalez del Cueto, y reducido á la persona del original en esta nueva impresion, por el P. D. Ramon Guñinel. Madrid, 1815. Dos tomos en 12.º pasta. 14.

FR. LUIS DE LEON. La perfecta casada, novena impresion nuevamente ilustrada y corregida. Madrid, 1799. Un tomo en 8.º pasta. 8.

VALLEJO. Teoria de la lectura ó método analítico para enseñar y aprender á leer, independientemente del conocimiento aislado de las letras, del silabeo y deletreo, y de cuantos métodos se han conocido hasta el dia etc. Madrid, 1825. Un tomo en 8.° pasta. 4.

SANTO TOMAS. Explicacion de la doctrina cristiana, y la obligacion de los fieles en creer y obrar. Madrid, 1757. Un tomo en 8.° pasta. 6.

PINTON. Compendio histórico de la religion, desde la creacion del mundo, hasta el estado presente de la iglesia, dècimanovena edicion. Madrid, 1816. Dos tomos en 8.° pasta. 16.

LAMOURETTE. Las delicias de la religion cristiana, ó el poder del evangelio para hacernos felices, tercera edicion, nuevamente revista, corregida é ilustrada con varias notas. Madrid, 1816. Un tomo en 8.° pasta. 10.

EL espíritu de S. Francisco de Sales, obispo y príncipe de Ginebra, traducido del frances por D. Sebastian de Jocano y Madaria. Barcelona, 1827. Dos tomos en 8.° pasta con el retrato de S. Francisco de Sales. 22.

SANTAYÀNA. Los magistrados y tribunales de España, su origen, instituto, jurisdicion, conocimiento y gobierno. Zaragoza, 1751. Dos tomos en 8.° pasta. 14.

APUNTES sobre el mal y el bien de España, escritos de órden del rey por M. A. de la G. Sin punto ni año de edicion (le falta la portada). Un tomo en 8.° pasta. 8.

MAXIMAS militares de Napoleon, traducidas al castellano. Madrid. 1828. Un tomo en 12.° pasta. 6.

CATECISMO de religion y doctrina cristiana, por el director del colegio de Humanidades y filosofía de la plazuela de Celenque, para uso de sus discípulos. Madrid, 1839. Un tomo en 8.° pasta. 4.

BREVE compendio de los usos y costumbres de las dos repúblicas romana y griega para uso de los jóvenes que se dedican á la latinidad por D. U. M. J. D. Madrid, 1792. Un tomo en 8.° pasta. 4.

HUERTA. Exámen de la posibilidad de fijar la significacion de los sinónimos de la lengua castellana. Madrid, 1799. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 10.

MELO. Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe IV, nueva edicion corregida. Madrid, 1808. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 14.

LA república de Platon, ó coloquios sobre la justicia, traducidos en castellano, é ilustrados con varias notas, por D. J. T. Y. G. Madrid, 1805. Dos tomos en 8.° marquilla pasta. 34.

DIALOGOS sobre el comercio de trigo, atribuidos al abate Galiani, traducidos del francés. Madrid, 1775. Un tomo en 8.° marquilla pasta. 12.

ANUNCIOS.

MANUAL COMPLETO

DE

INSTRUCCION PRIMARIA

ELEMENTAL Y SUPERIOR

para uso de los aspirantes á maestros y especialmente de los alumnos de las escuelas normales de provincia,

REDACTADO

con el mismo método del que con igual objeto escribió en francés

M. EM. LEFRANC,

POR

D. JOAQUIN AVENDAÑO,

ex-maestro de la escuela normal central del Reino y director de la de ZARAGOZA.

SEGUNDA EDICION.

Prospecto.

APENAS anunciada la primera edicion de la presente obra muchos profesores ilustrados de instruccion primaria se apresuraron á suscribirse; algunos directores de las escuelas normales de provincia la adoptaron por texto, y hasta personas extrañas al magisterio, deseosas de tener una idea general de los conocimientos mas útiles y necesarios á la humanidad pagaron tambien tributo al siglo, adquiriendo una obra elemental (1), cuya falta se hacia sentir lastimosamente en nuestra patria y que tuvimos la

(1) No precisamente la nuestra, pues no estamos dotados de tanto amor propio, *sino de* una de esta clase.

atisfaccion de ver calificada por el gobierno de S. M. en Real órden del 6 de agosto último, como de suma utilidad para las escuelas normales. Tan favorable acojida agotó esta primera edicion aun antes de terminada a impresion del segundo tomo, en términos de no quedar un solo ejemplar. Para satisfacer pues á los nuevos pedidos que diariamente se nos hacen nos vemos en la precision de publicar esta segunda edicion, sin hacer en ella mas correcciones que las puramente de estilo y de algunas erratas de imprenta que han pasado desapercibidas en la primera, por no permitirnos la premura revisar la obra como quisiéramos.

MATERIAS QUE COMPRENDE.

El Manual contiene todas las materias de enseñanza prevenidas en el art. V. tít: II del reglamento orgánico de instruccion primaria para las escuelas normales de 15 de octubre de 1843. en el órden siguiente:

TOMO PRIMERO.

Psicologia.
Moral.
Religion.
Lectura.
Escritura.
Gramática castellana.
Retórica.
Poética.
Literatura española.
Aritmética.

TOMO SEGUNDO.

Geometría.
Dibujo lineal.
Agrimensura.
Física.
Química.
Historia natural.
Geografia universal.
—Id. de España.
Historia universal.
—Id. de España.
Educacion.
Métodos de enseñanza.
Disposiciones legislativas acerca de la instruccion primaria.

CONDICIONES DE SUSCRICION.

Esta obra se publicará por entregas de 64 páginas cada una en 8.° marquilla, en el mismo papel y tipo de letra que la primera edicion.

Constará de 18 entregas que formarán dos tomos de 596 páginas cada uno con 500 grabados intercalados en el texto, y una lámina grande y fina que contiene los principios de la letra bastarda española y de la inglesa.

Para mayor comodidad de los señores suscritores se publicarán los dos tomos á la par, recibiendo una entrega del 1.° y otra del 2.°

Precio de cada entrega 4 rs. en Madrid y 5 en las provincias.

Los señores suscritores adelantarán siempre el importe de dos entregas, esto es, al recibo de las primeras satisfarán 4, y continuarán satisfaciendo

las demas que reciban hasta las dos últimas en que se resarcirán del adelanto.

PUNTOS DE SUSCRICION.

EN MADRID: Libreria europea de Hidalgo, calle de la Montera, número 12. y en su imprenta, calle de la Flor Baja, número 24, á donde se dirigirán los pedidos y las reclamaciones, y en las de *Sojo*, calle de Carretas, *Cuesta*, calle Mayor, y *Sanchez*, calle de la Concepcion Gerónima.

EN LAS PROVINCIAS: En todas las escuelas normales y principales librerias.

En el núm. 60. de la *Revista de España y del Extranjero*, perteneciente al 30 de Noviembre se lee lo siguiente:

La Revista de España y del extranjero desde el próximo número saldrá con el nombre de Revista de España, de Indias y del Extranjero. Tendrá 14 pliegos de impresion en lugar de los 6 que hoy tiene, ó sean 224 páginas en lugar de 96; no obstante el aumento considerable de materias é impresion, y las mejoras que ofrecerá en papel y tipografías, su precio será en Madrid 10 rs. al mes y 100 al año; en las provincias y en el extranjero 12 rs. al mes, y 120 al año; y en ultramar, 20 rs. al mes, y 200 al año.

La Revista de España, de Indias y del extranjero saldrá mensualmente, y el primer número, se publicará en 10 de Enero próximo. Los libreros y particulares de las provincias se dirijirán, para sus pedidos y reclamaciones, al administrador de la Revista de España, de Indias y del extranjero, calle de la luna, núm. 19, cuarto principal, donde se halla la Redaccion.

MADRID.—1844.—IMPRENTA DE D. DIONISIO HIDALGO, CALLE DE LA FLOR BAJA, N. 24, CUARTO BAJO.

NUM. 24. AÑO V. DICIEMBRE 16 DE 1844.



BOLETIN BIBLIOGRAFICO,

ESPAÑOL Y EXTRANJERO.

Se publica el 1.° y 16 de cada mes en la Librería Europea, calle de la Montera. *Precio de la suscricion*: en Madrid, un año 24 rs.; en las provincias 30; en el extranjero y América 40. Se suscribe en todas las librerías.

PUBLICACIONES NUEVAS.

LIBROS ESPAÑOLES.

1008. **A lo** hecho, pecho, comedia en un acto por D. Manuel Breton de los Herreros, representada en el teatro del Príncipe. Madrid, 1844. Imprenta Nacional, librerias de Perez y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 4.

De la coleccion de Obras Dramáticas.

1009. **Amar** con poca fortuna. Novela fantástica, en verso por D. Gregorio Romero Larrañaga. Madrid, 1844. Imprenta de D. S. Omaña, librerias de Sanz y Cuesta. Entrega 1.ª por suscricion. 2.

Esta obra, que es la segunda que publica la empresa Hispano-literaria, sale por entregas de tres pliegos en 8.° marquilla, y constará de unas 5 á 6. Véase la página 339 de este tomo del Boletin.

1010. **Año** cristiano, ó ejercicios devotos para todos los dias del año, escrito en francés por el P. J. Croiset: publícalo, traducido al castellano y aumentado con oraciones en verso, la empresa tipográfica de Frossart y compañía. Dedicado á S. M. la reyna D.ª Isabel II. y su augusta

madre. Madrid, 1844. Imprenta de Frossart y compañia, libreria de Cuesta. Entregas 1.ª á 14. Precio de cada una por suscricion.

Esta obra se publica por entregas de 16 páginas en 4.º mayor con una lámina litografiada. Constará de cuatro tomos, y los suscritores irán recibiendo gratis por pliegos con las entregas los tres tomos de que constarán las dominicas. El precio de la obra para los suscritores será de 360 rs. y 540 para los no suscritores.

1011. **De** la libertad del comercio, por José Joaquin de Mora. Sevilla, 1843. Establecimiento tipográfico de Calvo-Rubio y compañia. Madrid, libreria de Rios. Un tomo en 8.º marquilla. 10.

1012. **El** Gil Blas del siglo XIX, cuyas aventuras comienzan con la guerra de la independencia, y continúan con la relacion de lo principalmente acaecido en España hasta el presente año de 1844. Obra distribuida en libros y capitulos, á imitacion del antiguo Gil Blas de Santillana. Por D. J. F. G. G. S. Y. T. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de D. I. Boix. Tomo 1.º en 8.º Por suscricion. 12.

Esta obra constará de cuatro tomos.

1013. **El Judío** errante. Novela escrita en francés por Eugenio Sue. Traducida al castellano por Mariano Urrabieta. Edicion ilustrada con un considerable número de viñetas, y el retrato del autor grabado en acero. Madrid, 1844. Imprenta de D. J. Gaspar, editor, librerias de Miyar, Brun, viuda de Cruz, Sanz y Garcia. Entregas 1.ª á 18.ª Precio de cada una, por suscricion. a.

Esta obra constará de cuatro á cinco tomos en 8.º marquilla, y sale po entregas de 16 páginas. Veinte de estas forman un tomo.
Véanse otras traducciones páginas 339 y 354 de este tomo del Boletin.

1014. **El Nieto** del verdugo. Novela original castellana, por la señorita D.ª Amalia O' Crouwley. Madrid, 1844. Imprenta de D. V. Hernando, librerias de Miyar y Europea de Hidalgo, viuda de Razola, Garcia, calle de S. Damian, Villa y Brun. Entrega 1.ª por suscricion. 2.

Esta obra que constará de 2 tomos en 8.º marquilla se publica por entregas de 32 páginas. Al fin de cada tomo se repartirá (gratis á los señores suscritores) una linda coleccion de láminas y el retrato de la autora.

1015. **Historia** de Francia, referida á los niños. Traducida del francés por D. Antonio Rosales. Madrid, 1844. Imprenta y libreria de Boix. Un tomo en 8.º 10.

De la Biblioteca de educacion.
Véase la página 323 de este tomo del Boletin.

1016. **Historia** de la milicia nacional española contemporanea, obra patriótica y popular. Edicion de lujo, ilustrada con láminas intercaladas en el texto y sueltas, representando los acontecimientos mas notables. Madrid, 1844. Imprenta de D. P. Mora y Soler, librerias de Miyar, Sanchez, Jordan y Brun. Entrega 1.ª Por suscricion. 2.

Esta obra saldrá por cuadernos de 16 páginas en 4.º mayor. A muchos

de estos cuadernos acompañará una lámina suelta representando los mas heróicos hechos de armas de la milicia nacional, tanto en la pasada guerra como en los últimos sucesos políticos. Tambien se darán retratos, modelos y figurines, que representarán exactamente los diversos uniformes, tanto de la caballeria, como de la infanteria.

1017. **Historia** militar y política de Zumalacárregui, y de los sucesos de la guerra de las provincias del Norte, enlazados á su época y á su nombre. Por D. Francisco de Paula Madrazo. Edicion de lujo, con grabados, bajo la direccion de D. José Vallejo. Madrid, 1844. Imprenta de la sociedad de operarios del mismo arte, librerias de Matute, Cuesta, Monier y Europea, calle de la Montera. Entrega 1.ª Por suscricion. 2.

Esta obra constará de un tomo en 4.° con mas de 120 grabados, dividido en 25 á 30 entregas de 16 páginas cada una. Al final de la obra se dará el retrato de Zumalacárregui grabado en acero.

1018 **La** rueda de la fortuna: segunda parte. Drama en tres actos, original y en verso por D. Tomas Rodriguez Rubí: representado en el teatro del Príncipe. Madrid, 1844. Imprenta de Repullés, librerias de Cuesta y Rios. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la Galería dramática.

1019. **Obras** de Santa Teresa de Jesus. Segunda série. Camino de perfeccion.—El castillo interior ó las moradas.—Conceptos del amor de Dios.—Poesias. Barcelona, 1844. Imprenta de D. J. Oliveres. Madrid, librería de Boix. Un tomo en 8.° mayor, con el retrato en acero de Santa Teresa. 14.

Este tomo es el 1.° de la Biblioteca católica. Véase la página 241 de este tomo del Boletin.

1020. **Prontuario** de ortografía de la lengua castellana, dispuesto de real órden para el uso de las escuelas públicas, por la real Academia Española con arreglo al sistema adoptado en la novena edicion de su diccionario. Madrid, 1844. Imprenta nacional, despacho de la academia, calle de Valverde. Un cuaderno en 8.° con una lámina al fin, de las letras de mano, mayúsculas y minúsculas que hoy se usan. 3.

1020. **Segunda** parte de la Corte del Buen retiro, ó tambien los muertos se vengan. Drama histórico en cinco actos, escrito en diversos metros por D. Patricio de la Escosura. Madrid, 1844. Imprenta nacional, librerias de Perez y Cuesta. Un cuaderno en 8.° marquilla. 8.

De la coleccion de obras dramáticas.

1022. **Silabario** moral de los niños. Escrito en verso por D. W. Ayguals de Izco. Dedícalo á los padres y preceptores la sociedad literaria, con licencia de la censura eclesiástica. Madrid, 1844. Imprenta de D. W. A. de Izco, librerias de Cuesta y Matute. Un cuadernito en 8.° con grabados intercalados en el texto. 2.

1023. **Vida** militar y política de don Rafael de Riego, mariscal

de Campo de los ejércitos nacionales, escrita por don Francisco Nard, abogado del ilustre colegio de Madrid, juez cesante del partido de Valladolid, y porta-estandarte del escuadron de la disuelta milicia nacional de dicha ciudad, y D. Antonio Pirala. Dedicada á la Milicia nacional y al ex-Regente del reino. Madrid, 1844. Imprenta del colegio de sordo-mudos y ciegos, librerias de Hidalgo, Miyar, Razola y Matute. Entrega 1.ª Por suscricion. 6 cuartos.

Esta obra constará de dos tomos en 8.° marquilla con grabados y láminas, y se publica por entregas de 16 páginas. Llevará el retrato de Riego.

PUBLICACION PERIODICA.

1024. **Revista** médica española y extranjera; periódico de ciencias médicas naturales y auxiliares. Se publica en Madrid desde el 27 de Noviembre todos los miércoles en un pliego en folio mayor de 8 páginas. Se suscribe en la redaccion, plaza del Progreso, núm. 11, cuarto principal, y en el Gabinete literario, calle del Príncipe. Precio de la suscricion.

En Madrid. Por un mes. 6.
En provincias. Por id. franco. 7.

LIBROS FRANCESES.

1025. **Chronologie** ministérielle de trois siécles, ou Liste nominative, par ordre chronologique, de tous les ministres de la justice, des affaires étrangères, de la guerre, de la marine, des finances, de l' intérieur, du commerce, de la police générale, des cultes et de l' instruction publique, depuis la création de chaque ministère; précédée d' un tableau des gouvernements et des assemblées législatives depuis 1815, jusqú' en 1844. 4.° édition; par M. Bajot. Paris. Un tomo en 8.° 10.

1026. **De** l' illégalité de l' adoption des enfants naturels; par M. Benech. 2.° édition. Paris. Un tomo en 8.° 20.

1027. **Dissertation** historique sur Jean, primer roi de France et de Navarre; par M. Monmerqué. Suivie d' une charte. Paris. Un tomo en 8.° con un mapa. 20.

1028. **Du** système parlementaire en France et d' une réforme capitale. Réflexions adressées á M. de Lamartine; par Louis Conture. Saint.-Denis. Un tomo en 8.° 40.

1029. **Essai** sur les lois criminelles des Romains, concernant la responsabilité des magistrats; par Edovard Laboulaye. Paris. Un tomo en 8.° 40.

1030. **L'** Annuaire de l' économie politique pour 1815. Paris. Un *tomo en 18.°* 8.

1031. **L'** Inventeur breveté, Code des inventions et des perfectionnements, etc.; par Etienne Blanc. Paris. Un tomo en 8.° 25.

1032. **Méthode** élémentaire de musique vocale; par Mad. Emile Chevé (Nanine Paris). La partie théorique de cet ouvrage est rédigée par M. Emile Chevé, D. M. P. 2.e édition. Paris. Un tomo en 8.° 40.

1033. **Précis** de l' histoire de France, depuis l' origine de la monarchie jusqú à nos jours, précédé d' un coup d' œil sur l' histoire des Gaules; par P. Clausolles. 11.e édition. Paris. Un tomo en 12.° 12.

1034. **Règles** internationales et diplomatie de la mer; par M. Théodore Ortolan, lieutenant de vaisseau. Paris, tomo 1.° en 8.° 70.

PUBLICACIONES VARIAS.



LIBROS ESPAÑOLES.

Se venden en la librería de Brun.

824. ANTIDOTO contra el veneno de la incredulidad, y de la herejía, ó pensamientos teológicos, contra los errores del tiempo. Sacados de los que escribió en francés el R. P. D. Nicolás Jamin, monge de la congregacion de S. Mauro, etc. Por D. Jacinto de la Barrera, presbítero y predicador del obispado de Palencia. Madrid, 1778. Imprenta de B. Roman. Un tomo en 4.° pasta. 16.

825. CATECISMO fundamental universal, por el doctor D. Antonio Juan Perez, cura parroco de la villa de Orgaz, con licencia. Madrid, 1797. Imprenta real. Dos tomos en 4.° pasta. 32.

826. CONDUCTA de confesores en el tribunal de la penitencia, segun las instrucciones de S. Cárlos Borromeo, y la doctrina de S. Francisco de Sales, impresa de órden de Monseñor el obispo de Bajeux, para el uso de los confesores de su diócesis, y traducida del francés al castellano sobre la sesta edicion, corregida y considerablemente aumentada con el suplemento á dicha obra del mismo autor, intitulado: conducta de las almas en el camino de la salvacion: por el Rmo. P. Mr. Fr. Anselmo Petite, segunda vez abad del real monasterio de S. Millan de la Cogolla, y maestro general de la relijion de S. Benito. Cuarta impresion, corregida. Madrid, 1817. Imprenta de la viuda de Barco Lopez. Un tomo en 4.° pasta. 18.

827. CURSO de anatomia médica, ó elementos de la anatomia del hombre, con observaciones fisiológicas y patológicas, y los resultados de la observacion sobre el asiento y naturaleza de las enfermedades,

con arreglo á la inspeccion anatómica: por Antonio Portal, profesor de medicina del colegio de Francia, y de anatomia en el Museo de historia narural, miembro de la legion de honor, del Instituto nacional de Francia y del de Bolonia, de la academia de las ciencias de Turin, de la sociedad de ciencias de Harlem, y de las de medicina de Edimburgo, de Padua, etc. etc. Traducido al castellano por D. Tomás Garcia Suelto, médico de número, y de extranjeros, de los reales hospitales, individuo de número de la real academia médica matritense, y de la real sociedad Cantábrica. Madrid, 1806. Imprenta de la administracion del real arbitrio de beneficencia. Dos tomos en 4.° pasta. 30.

828. Curso teórico de aritmética mercantil por D. Antonio Francisco Casals. Con licencia. Barcelona, 1819. Imprenta de Dorga. Dos tomos en 4.° 10.

829. Destierro de ignorancias y aviso de penitentes: compuesto por el P. Fr. Alonso de Vascones, predicador y guardian del convento de Santa Maria de los ángeles de Málaga, de descalzos de N. S. P. S. Francisco. Corregido y aumentado en esta última impresion. Madrid, 1783. Imprenta de D. J. Doblado. Un tomo en 8.° pasta. 16.

830. El Rey penitente David, arrepentido. Historia sagrada, autorizada con lugares de Escritura, morales y ejemplos. Añádense en esta última impresion muchas y peregrinas historias. Por el Dr. D. Cristóbal Lozano, capellan de S. M. en su real capillá de los señores reyes nuevos de Toledo, vicario en diversas veces de la villa de Hellin, y procurador fiscal de la reverenda Cámara apostólica; con las licencias necesarias. Madrid, 1776. Imprenta de P. Marin. Un tomo en 4.° pasta. 16.

831. Ensayo histórico-apologético de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Disertaciones del abate D. Javier Lampillas. Literatura antigua, traducida del italiano por doña Josefa Amar y Borbon, socia de mérito de la real sociedad aragonesa, y de honor y mérito de la junta de señoras, agregada á la real sociedad de Madrid. Segunda edicion, corregida enmendada, é ilustrada con notas por la misma traductora, con licencia. Madrid, 1789. Imprenta de D. P. Marin. Siete tomos en 4.° 56.

832. Escuela de las señoritas, ó cartas de una madre cristiana á su hija, pensionaria en el convento de***: recopiladas y publicadas en francés por el amigo de los niños; y traducidas al español por el doctor don Cristobal Manuel de Palacio y Viana, presbítero, maestro de los caballeros pages de S. M. Obra útil no solamente para todas las personas jóvenes, que se educan en los conventos, ó están en el mundo; mas tambien para todas las madres, que podrán sacar de ella las máximas y los sentimientos que deben inspirar á sus hijos, á fin de darles una educacion sábia y cristiana. Madrid, 1784. Imprenta de J. Ibarra. Un tomo en 8.° marquilla. 10.

833. Exposicion del miserere dado á considerar con cuidado á toda alma devota. Práctica de interior union con Dios, sacada de los psalmos; *y apologiá por* la concordia, entre la quietud, y fátiga de la oracion. Por

el padre Pablo Señeri, de la compañia de Jesus, predicador, y teólogo de N. M. S. P. Inocente XII, Traducida de toscano en castellano, por el doctor Antonio de las Casas. Con licencia: Madrid, 1767. Imprenta de P. Aznar. Un tomo en 4.° pasta. 16.

834. Flores del Yermo, pasmo de Egipto, asombro del mundo, sol del Occidente, portento de la gracia, vida y milagros del grande S. Antonio Abad, escrita por el Maestro Blas Antonio de Ceballos. Corregida por D. José Carrasco, ex-profesor de filosofía y sagrada teología en la universidad de Mallorca. Madrid, 1783. Imprenta de la real compañia. Un tomo en 4.° pasta. 12.

Véase otra edicíon página 135 de este tomo del Boletin.

835. Gabinete de antigüedades y humanidades, en que imitando la idea de Macrobio en sus convites saturnales, se tocan y explican varíos puntos de antigüedad y humanidad, y se tratan otras especies divertidas y curiosas. Su autor el licenciado D. Juan de Salas Calderon, abogado del ilustre colegio de esta corte. Madrid, 1802. Imprénta de Ruiz. Dos tomos en 4.° 30.

836. Gobierno de los regulares de la América ajustado religiosamente á la voluntad del rey; trabajado en obsequio de la paz y tranquilidad conveniente á los regulares mismos con los señores diocesanos, virreyes, presidentes, audiencias, gobernadores y demas tribunales subalternos: arreglado á las leyes de aquellos reinos, reales cédulas de S. M. Autos acordados, decretos y providencias de su real y supremo consejo de las Indias: para instruccion de los prelados generales, provinciales, visitadores y otros delegados en las obligaciones de sus oficios respectivamente para con el rey y para con sus súbditos. Se trata en algunos capítulos de la primera parte de la institucion del comisario general de Indias, de la dependencia que este tiene de su ministro general, y de los límites de una y otra jurisdicion atendidas las órdenes de S. M. Su autor el Padre Fr, Pedro José Parras, lector jubilado, ex-difinidor, padre de la provincia del Paraguay, calíficador del Santo oficio de la inquisicion, examinador sinodal de varios obispados, teólogo del tribunal apostólico de la Nunciatura, rector y cancelario de la universidad de Córdova del Tucuman, etc. quien lo dedica al rey N. S. en su real y supremo consejo de las Indias. Madrid, 1783. Imprenta de J. Ibarra. Dos tomos en 4.° pasta. 24.

837. Gramatica francesa para uso de la Nacion Española, sacada de los mejores autores franceses, especialmente de la Academia francesa. Divídese en tres partes. La primera contiene la verdadera definicion de la gramática, y su division en general, expone las reglas de la pronunciacion, prosodia y ortografía. La 2.ª explica la naturaleza, número, propiedad y oficio en general de las partes de la oracion. La tercera abraza la sintáxis de las mismas partes de la oracion, y el sistema de figuras gramaticales. Añádense; 1.° dos diálogos, el uno el de Fontenelle, y el otro de Fenelon, dispuestos en cuatro columnas. La 1.ª contiene la traduccion del texto: la 2.ª el texto mismo; la 3.ª la pronunciacion familiar: la 4.ª la pronunciacion oratoria. La 3.ª y 4.ª del 2.° encierran tambien la cantidad de ambas pronunciaciones respectivamen-

te. 2.° el análisis de las gramáticas de D. Antonio Galmace, y de D. Pedro Nicolas Chantreau. Por D. Matias de Rueda y Leon, presbítero natural de Leon. Leon, 1801, (no dice la imprenta). Un tomo en 4.° pasta. 16.

838. Historia del origen y soberania del condado y reino de Castilla; y sucesion de sus condes hasta su ereccion á la real dignidad de reino. y de las uniones y divisiones de los reinos de Castilla y de Leon, hasta la última union en la persona del santo rey D. Fernando. Se investiga é ilustra su primitivo origen y soberania, se convence y acredita su perpetua libertad, su independencia absoluta, y su original soberanía. Se verifica y comprueba la verdadera existencia, conservada esencion, y naturaleza española de sus anteriores y posteriores soberanos. Se justifica y evidencia, asi el reconocimiento, precedencia y antelacion del nombre y títulos de la soberania de Castilla, como la preferencia, superioridad y representacion imperial y augusta de esta corona castellana sobre todas las demas de los otros reinos y provincias de España, etc. Su autor D. Diego Gutierrez Coronel, presbítero y comisario del santo oficio de las inquisiciones de Corte y Cuenca. Madrid, 1785. Imprenta de M. Escrivano. Un tomo en 4.° pasta. 30.

839. Instruccion para los tribunales del reino, conforme al sistema politico de la constitucion y decretos de las cortes extraordinarias y ordinarias de la nacion, por D. F. B. M. de B. C. y N. Madrid, 1820. Imprenta de D. L. Nuñez. Un tomo en 4.° pasta. 16.

840. Memoria histórica sobre cual ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la Inquisicion, leida en la real academia de la Historia por el Excmo. Sr. D Juan Antonio Llorente, consejero de Estado, dignidad de Maestrescuelas y canónigo de Toledo, Caballero comendador de la orden real de España, comisario general apostólico de Cruzada. Madrid, 1812. Imprenta de Sancha. Un tomo en 8.° mayor pasta. 16.

841. Nuevos elementos de therapéutica y de materia médica, seguidos de un nuevo ensayo sobre el arte de formular, escritos en francés por J. L. Alibert, médico del hospital de S. Luis, miembro de la sociedad de la Escuela, y de la de medicina de Paris, de la sociedad médica de emulacion, de la academia real de medicina de Madrid, de la de ciencias de Turin etc., y traducidos al español por D. J. María Duran. (Et ex illius vitæ, respectibus atque tota constitutione etiam expendendans ducans, tam Pathologicas quam ipsas therapéuticas Ætiologias). Madrid, 1806. Imprenta de D. T. Alban. Tres tomos en 4.° pasta. 50.

842. Poema trágico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Su autor D. Gonzalo de Cespedes y Meneses, vecino y natural de Madrid. Corregido en esta última impresion. Madrid, 1788. Imprenta de D. P. Marin. Un tomo en 4.° pasta. 16.

843. Sermones del padre Cárlos de la Rue, predicador de Luis XIV, rey de Francia. Traducidos al español por el padre D. Pedro Diaz de *Guereñú*, presbitero de la congregacion de clérigos reglares de S. Ca-

yetano. Con licencia. Madrid, 1781. Imprenta de P. Marin. Siete tomos en 4.° pasta. 112.

844. TRATADO de las enfermedades venereas, en que despues de haber explicado el oríjen, la propagacion y la comunicacion de estas enfermedades en general, se trata de la naturaleza, de las causas, y curacion de cada una de ellas en particular. Escrito por Mr. Astruc, médico consultor del rey, médico del serenísimo señor duque de Orleans, y catedrático de medicina en el colegio real de Francia. Traducido al español por D Felix Galisteo y Xiorro, profesor de cirujia en esta Córte, Segunda edicion. Madrid, 1741. Imprenta de D. B. Cano. Un tomo en 4.° pasta. 18.

845. VARON de deseos, en que se declaran las tres vias de la vida espiritual. Purgativa, iluminativa y unitiva. Ofrecido al aprovechamiento espiritual de las almas devotas. Por el Ilmo. y Rmo. D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo de la Puebla de los ángeles, con las licencias necesarias. Madrid, 1786. Imprenta de B. Cano. Un tomo en 4.° pasta. 16.

846. VIDA, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Dr. D. Diego Torres Villarroel, catedrático de primero de matemáticas en la universidad de Salamanca. Escrita por el mismo D. Diego de Torres Villarroel, con licencia. Madrid, 1789. Imprenta de D. B. Cano. Un tomo en 4.° pasta. 16.

847. VIDA del conde de Buffon, á que acompañan el discurso pronunciado al tiempo de su recepcion en la academia francesa, la relacion del viaje que Herault de Sechelles hizo á Mombard en 1758, y el elogio fúnebre que á la memoria de su maestro compuso el conde de Cepedé, su discípulo y continuador: traducida del francés y aumentada con un apéndice y notas por D. J. M A. (Nature genium, patrie decus, ac decus evi). Madrid, 1747. Imprenta de P. Aznar. Un tomo en 4.° 12.

Véase otra edicion, página 50 tomo 2.° de este Boletin.

848. VIDA histórica de Sto. Tomás de Aquino, de la órden de predicadores, doctor de la iglesia, con exposicion de su doctrina y de sus obras: por el P. Antonio Touron, de la órden de predicadores. Traducido del francés al castellano por D. Julian de Velasco, socio de mérito de la real sociedad de esta Córte. Madrid, 1792. Imprenta real. Dos tomos en 4.° pasta. 32.

LIBROS FRANCESES.

Se venden en la libreria Europea.

849. BEAUTÉS de la póesie française, ou leçons de littérature et de morale, en vers, morceaux choisis dans les plus célebres auteurs des deux derniers siécles, et dans la littérature contemporaine; avec des préceptes extraits des meilleurs professeurs. Paris, 1836. Un tomo en 12.° con un retrato. 20.

850. Beautés des prosateurs français, ou leçons de littérature et de morale, en prose, morceaux choisis dans les plus célébres auteurs des deux derniers siècles, et dans la litterature contemporaine, avec des préceptes extraits des meilleurs profeseurs. Paris. Un tomo en 12.° con un retrato. 20.

851. Chatterton, drame, par le comte Alfred de Vigny. 2.° édition. Paris, 1825. Un tomo en 8.° 32.

852. De l' influence des passions sur le bonheur des individus et des nations, par Mme. de Staël. Bruxelles, 1830. Un tomo en 8.° 22.

853. Dictionaire français-grec, avec un vocabulaire de noms propres et une table trés complète de tous les verbes irrêguliers ou difficiles; par MM. Planche, Alexandreset Defauconfret. 6.° édition. Paris. 1830. Un tomo en 8.° 74.

854. Exprit politique et social du dix-neuviéme siécle; par M. Léonce de Saporta. Paris, 1838. Un tomo en 8.° 32.

855. Gaule et France; par Alexandre Dumas. 2.° édition. Paris, 1835. Un tomo en 8.° 24.

856. Le Brasseur roi, chronique flamande du quatorzième siècle; par M. le vicomte d' Arlincourt. 4.° édition. Paris, 1834. Dos tomos en 8.° con dos láminas. 34.

857. Lettre à un électeur de Paris; par M. de Pradt. Paris, 1817. Un tomo en 8.° 14.

858. Les difficultés de la langue française, résolues d' aprés l' autorité de l' académie, et accompagnes de discussions qu' on a eu soin d' appuyer de l' exemple de quelque grand ecrivain, a fin d' éclaircir les endroits obscurs, et ceux sur les quels l' académie ne parait pas s' expliquer suffisamment; par A. F. Pornin. 2.° édition. Paris, 1811. Un tomo en 12.° 10.

859. L' indicateur général des spectacles de Paris, des départements de la France et des principales villes étrangéres, contenant tout ce qui est relatif au perssonel, aux travaux de tous les théatres de France et de l' etranger, les analyses de tous les ouvrages nouveaux; les répertoires etc. etc. etc. Par D.*** et A.*** 2.° année. 1820-1821. Paris, 1820. Un tomo en 12.° 20.

860. Œuvres choisies du maréchal prince de Ligne, publiées par M. de Propiac, faisant suite aux lettres et pensées du même auteur, publiées par Mme. la baronne de Staël-Holstein. Paris, 1809. Un tomo en 8.° 30.

861. Œuvres politiques de M. le comte de Hertzberg, ministre de S. M. le roi de Prusse, précédées d' une notice sur sa personne et sur les emplois qu' il a successivement remplis. Berlin. 1795. Tres tomos en 8.° 50.

LITOGRAFIAS.

Retrato de S. M. la reyna D.ª Isabel II. litográfico de gran tamaño nuy adecuado para corporaciones públicas ejecutado por D. Francisco Van Halen y del cual se han despachado trescientos y tantos.

Cincuenta reales cada ajemplar á dos lápices segun los últimos adeantos litográficos.

Costanilla de los desamparados número 6 cuarto principal.

ANUNCIOS.

CUADROS SINÓPTICOS

DE LOS SUCESOS

POLITICOS Y MILITARES

MAS NOTABLES

ACAECIDOS EN ESPAÑA.

Desde la muerte del rey D. Fernando VII hasta la abdicacion, que de la regencia de la monarquia hizo la reina madre

Doña Maria Cristina de Borbon.

La España, esa nacion grande, caballerosa y guerrera, ha sufrido i la vez y por espacio de siete años los graves males que lleva, tiene en pos de sí una guerra fratricida, y los trastornos y vaivenes de una revoucion. Esta época, es quizas la mas fecunda en sucesos extraordina-ios, sucesos que ya no es posible desconocer, ejercerán una decisiva nfluencia en su porvenir; y hé aqui por qué nos lisonjeamos hallarán quena acogida los dos cuadros sinópticos, que redactados con deteniniento y reflexion, ofrecemos al juicio del público, planos histórico-:ronolígicos de esta clase, obtienen aprecio y estimacion en los paises nas adelantados de Europa, como quiera que ofrecen inapreciables ven-:ajas para ver y examinar como por ensalmo los hechos notables del

periódo que recorren, al paso que al modo de las mapas sirven de adorno en las habitaciones, y son casi imprescindibles en el gabinete de todo hombre curioso.

El cuadro que abraza la parte politica, contiene una sucinta narracion cronológica de los principales acontecimientos que han ocurrido durante la Regencia de Maria Cristina, un rápido análisis de las formas de gobierno que en dicho periodo han ido sucediéndose, un índice de las leyes y principales decretos, el nombre de los ministros etc. Al rededor del mismo, campean entre magnificos adornos el retrato de la reina Isabel II, el de su augusta Madre, y los de algunos personages que han descollado en los partidos que fraccionan la nacion; y dos viñetas que representan la apertura de las primeras Córtes; y el pronunciamiento de setiembre de 1840 en la plaza mayor de Madrid.

En el cuadro de la parte militar, van descritos sucintamente los principales reencuentros, las batallas, sitios etc. que han tenido lugar durante la guerra civil: al terminar la explicacion de cada año, una ligera reseña indica las causas que hayan influido en la situacion de la guerra. Orlan tambien este cuadro, entre vistosos ornatos y trofeos militares, los retratos de algunos notables caudillos de los ejércitos beligerantes, y dos viñetas, que ofrecen á la vista la batalla de Luchana, y el abrazo dado en los campos de Vergara, litografiado todo con esquisito gusto y maestría, por un artista español de los mas aventajados.

Creemos haber llenado al deber que nos impusimos al comenzar esta tarea, enojosa en estremo, pues obligados á encerrar en limitadísimo espacio tanta copia de hechos, todavia y á pesar del rigoroso laconismo con que fueron redactados, debió cercenarse sin piedad, mas de la tercera parte del manuscrito, salvando en lo posible el desaliño en la frase y el desorden en las cláusulas, que debieron indispensablemente originarse.

El único dote que resalta en esta obra es su imparcialidad; pues agenos de todo espíritu de banderia, narramos los hechos, cuales los hemos presenciado, ó bebido de originales y purísimas fuentes, haciendo particular estudio en no herir la susceptibilidad de las personas que han tomado parte en el grandioso drama de los siete años. Sin embargo, hombres imparciales juzgarán y nosotros nos sometemos gustosos á su fallo.

ADVERTENCIAS.

Las erratas de ambos cuadros, han sido salvadas en el de la parte militar, sin embargo, inútil es advertir no van comprendidas en ellas las de la segunda mitad del mismo cuadro que las contiene.

El precio de ambos cuadros es de 20 reales.

Duque de la Victoria.—Roca y Suñol, Call.—Madrid, Librería europea.—Cádiz, Llorente.—Coruña, Perez.—Granada, Perez.—Málaga, Martinez.—Santiago, Rey Romero.—Santander, Otero.—Salamanca, Moran.—Sevilla, Geofrin, editor del Sevillano.—Valladolid, Pastor.—Valencia, Lopez y Compañia.—Zaragoza, Heredia.

EL SALVADOR.

DEVOCIONARIO Y EJERCICIO DIARIO

DEL

CRISTIANO.

ESCRITO EN PROSA Y VERSO, CON GRABADOS EN EL TEXTO.

BELLEZA Y ECONOMIA: he aqui dos cosas que hemos procurado hermanar al presentar al público este nuevo *devocionario*, aprobado por la autoridad eclesiástica, sin descuidar cuanto sea necesario en un libro de esta clase, de modo que venga á ser un manual completo del cristiano en el que se encontrarán cuantas preces elevamos á Dios en los diversos estados de la vida.

En cuanto al mérito literario no nos toca á nosotros decidir; el público juzgará y á su fallo nos sometemos.

Su poesía es sencilla pero hija de la conviccion y de la fé: como muestra presentamos la siguiente

INVOCACION.

A nuestra Señora de los Dolores.

Hazme sentir, oh Madre, las saetas
que rompieron tu amante corazon,
hazme sentir Señora tus dolores,
tu llanto, tus pesares y afliccion;
para que unidos los tormentos mios
al padecer cruento que sentias,
con vuestro llanto, celestial Señora,
tambien pueda mezclar lágrimas mias.

Consta de un tomo en 8.° pequeño y se vende à 12 rs. en la libreria de Miyar, calle del Príncipe. Hay ejemplares de diferentes encuadernaciones á varios precios.

LIBROS DE LANCE.

DESCRIPCION de España de Xerif Aledris, conocido por el nubiense, con traduccion y notas de D. José Antonio Conde. Madrid. 1799. Un tomo en 8.º marquilla pasta. 18.

CONSTANT. Curso de politica constitucional, traducido libremente al español, por D. Marcial Antonio Lopez. Madrid, 1820. Tres tomos en 8.º marquilla pasta. 44.

MONTENGON. El Eusebio. Madrid, 1786. Cuatro tomos en 8.º marquilla pasta. 60.

SALVA. Gramática de la lengua castellana segun ahora se habla. Segunda edicion, notablemente corregida y aumentada. Valencia, 1835. Un tomo en 8.º marquilla pasta. 18.

BIELFELD. Instituciones políticas; obra en que se trata de la sociedad civil, de las leyes, de la política, de la real hacienda, del comercio, y fuerzas de un estado; y en general, de todo cuanto pertenece al gobierno, escrita en frances y traducida al castellano, por D. Domingo de la Torre y Mollinedo. Madrid, 1767-1801. Seis tomos en 4.º pasta. 90.

VILLANUEVA. Viaje literario á las iglesias de España, con algunas observaciones. Madrid, 1803-1821. Diez tomos en 8.º marquilla pasta con láminas. 150.

COMPENDIO de las antigüedades romanas; en que sucinta aunque exactamente, se manifiesta el establecimiento de la ciudad de Roma, su gobierno, dignidades, magistrados, senado, asambleas, erarios, Ministros, etc. Obra manual para los versados en la historia y precisa para instruccion de la juventud; traducida por D. Francisco Perez Pastor, quien le ha añadído muchas notas, que lo hacen mas instructivo. Madrid, 1771. Un tomo en 8.º pergamino. 6.

ROSEL. Las señales de la felicidad de España, y medios de hacerlas eficaces. Madrid. 1768. Un tomo en 8.º pasta. 8.

VELAZQUEZ. Guia ó estado general de la real hacienda en España. Madrid, 1818. Dos tomos en 8.º pasta. 18.

ALMEIDA. Nuevo método para enseñar la geografia á los niños, escrito en portugués y francés y puesto en castellano é igualmente en frances por D. Fernando Romero de Luis; esta obrita sirve para entender la parte geográfica de las gacetas, mercurios, etc. y enterarse con puntualidad de los sucesos de la historia. Madrid, 1799. Un tomo en 8.º pasta. 8.

PEREZ. Norte de príncipes, virreyes, presidentes, consejeros, y gobernadores, y advertencias politicas sobre lo público y lo particular de

una monarquía, importantísimas á los tales, fundadas en materia y razon de estado, y gobierno. Madrid, 1788. Un tomo en 8.° pasta. 12.

MARTINI. Espiritu de la Biblia y moral universal sacada del antiguo y nuevo testamento, escrita en toscano con las citas al pie, traducida en castellano, por un clérigo reglar de la congregacion de S. Cayetano de esta corte. Madrid. 1797. Un tomo en 8.° pasta. 6.

MANUAL de práctica forense, en forma de diálogo, con el correspondiente formulario de pedimentos, por D. E. de T. Valencia, 1824. Un tomo en 8.° pasta. 10.

BIBLIOTECA y devocionario completo del cristiano, por M. A. Tomo preliminar, apología de la religion cristiana contra los incrédulos y sectarios del dia. Madrid, 1829. Un tomo en 8.° pasta. 8.

RIOJA. Apología teológica, en favor de la heróica caridad para con las almas del purgatorio, y del voto de redimirlas, cediéndoles el valor del mérito satisfactorio, que nos puedan merecer nuestras buenas obras. Sevilla, 1830. Un tomo en 8.° media pasta. 8.

RUDIMENTOS de la lengua latina, para uso del real seminario de educandos de Valencia. Valencia, 1797. Un tomo en 8.° pasta. 6.

NORMAND. Manual práctico de sacar manchas, ó instruccion acerca de los medios fáciles de quitar cada uno por si mismo toda especie de manchas, con un apéndice que enseña el modo de emblanquecer el papel amarillento por la vejez; de quitar las manchas de tinta, de grasa, cera, etc. Escrita en francés, y traducida al castellano. Madrid, 1827. Un tomo en 8.° pasta. 6.

DOS CARTAS enciclicas que escribió el SS. P. Benedicto XIV sobre la necesidad que hay de enseñar y aprender la doctrina cristiana, y de los medios conducentes para remediarla, traducidas en castellano, y añadidas algunas notas por D. Joaquin Moles, con un suplemento de lo que omitió el marqués Caraciolo en su elojio, y una razon de todas las obras de Benedicto XIV. Madrid, 1780. Un tomo en 8.° pergamino con el retrato de Benedicto XIV. 6.

ENTRETENIMIENTOS de Phocion sobre la semejanza y conformidad de la moral con la política, traducidos del griego de Nicocles con notas por el Sr. abate Mabli; y del francés por D. Martin Fermin de Labiano. Madrid, 1801. Un tomo en 8.° pasta. 10.

DERECHOS y deberes del ciudadano, obra traducida del idioma frances al castellano. Cádiz, 1812. Un tomo en 8.° rústica. 8.

CARTAS importantes del papa Clemente XIV. Ganganeli. Traducidas de francés en castellano, por D. Francisco Mariano Nipho. Madrid, 1777. Tres tomos en 8.° pasta con una lámina. 18.

Hay otro ejemplar con los dos tomos de continuacion, 36.

FENELON. Tratado de la educacion de las hijas, traducido al espa-

ñol por D. Remigio Asensio. Madrid, 1804. Un tomo en 8.° pergamino. 6.

ORACION de Demóstenes en defensa suya acerca de la corona. Traducida del griego al español, por J. F. V. I. D. M. Madrid, 1820. Un tomo en 8.° rústica. 6.

CASTELLANOS. Retrato actual y antiguo de la muy H. N. L. I. y C. villa y corte de Madrid, que comprende la historia de su fundacion hasta el dia, sus costumbres, y la topografia de su local y partido. Madrid, 1830. Dos tomos en 8.° rústica. 26.

ZAPATA. Vida de los mas famosos capitanes griegos, con las de Hamilcar, y su hijo Hanibal cartagineses etc., escritas en lengua latina por Cornelio Nepote é ilustradas con notas castellanas, tan útiles como necesarias, para la inteligencia de este autor, contiene muchas noticias geográficas históricas, y muchas de antigüedades, griegas y romanas etc. Tercera edicion. Madrid, 1798. Un tomo en 8.° pergamino. 10.

VIZCAINO. Discursos políticos sobre los estragos que causan los censos, felicidades y medios de su extincion. Madrid, 1766. Un tomo en 8.° pergamino. 10.

BERMUDEZ. Descripcion artística de la catedral de Sevilla. Sevilla, 1804. Un tomo en 8.° pergamino rùstica. 12.

FLEURI. Las costumbres de los cristianos, traducidas en español por D. Manuel Martinez Pingarron. Madrid, 1786. Un tomo en 8.° pergamino. 8.

NAVARRO. El jardinero de los planetas y piscator de la corte, adornado de una descripcion lacônica, histórico-politico-geográfica de la España oriental, esto es, de todas las ciudades de las provincias y reinos de Mallorca, etc. Madrid, 1752. Un tomo en 8.° pasta. 6.

ADVERTENCIA de la junta general de la clerecia de Francia, celebrada en Paris con permiso del rey en 1775, á los fieles de aquel reino, sobre las utilidades de la religion cristiana, y los efectos perniciosos de la incredulidad, traducida del idioma françés por D. Diego de Lazcano. Madrid, 1777. Un tomo en 8.° pasta. 4.

Con este número se reparten á todos los suscritores, los Boletines franceses de Julio, Agosto, Setiembre, Octubre y Noviembre de este año.

FIN DEL TOMO V.

INDICE
DE LAS
OBRAS COMPRENDIDAS
EN EL TOMO QUINTO.

Los números indican las páginas del tomo.

PUBLICACIONES NUEVAS.

TABLA SISTEMATICA O POR ORDEN DE MATERIAS.

OBRAS DE RELIGION Y PIEDAD.

CIENCIAS ECLESIASTICAS.

FILOSOFIA Y MORAL.

POLITICA, LEGISLACION, ECONOMIA POLITICA.

MATEMATICAS Y ARTE MILITAR.

FISICA Y QUIMICA.

CIENCIAS NATURALES.

MEDICINA, CIRUJIA Y FARMACIA.

TECNOLOGIA Y ARTES MECANICAS.

GEOGRAFIA Y VIAGES.

HISTORIA, MEMORIAS, BIOGRAFIAS.

LITERATURA Y BELLAS ARTES.

NOVELAS.

TEATRO.

FILOLOGIA Y EDUCACION.

VARIEDADES.

14

PUBLICACIONES PERIODICAS.

TABLA ALFABETICA DE AUTORES Y TRADUCTORES.



PUBLICACIONES VARIAS.

TABLA SISTEMATICA O POR ORDEN DE MATERIAS.

OBRAS DE DEVOCION Y PIEDAD.

CIENCIAS ECLESIASTICAS.

FILOSOFIA Y MORAL.

POLITICA, LEGISLACION, ECONOMIA POLITICA.

MATEMÁTICAS Y ARTE MILITAR.

FÍSICA Y QUÍMICA.

CIENCIAS NATURALES.

MEDICINA, CIRUJÍA Y FARMACIA.

TECNOLOGIA Y ARTES MECÁNICAS.

GEOGRAFÍA Y VIAJES.

HISTORIA, MEMORIAS, BIOGRAFÍAS.

LITERATURA Y BELLAS ARTES.

NOVELAS.

TEATRO.

FILOLOGÍA Y EDUCACION.

VARIEDADES.

TABLA ALFABÉTICA DE AUTORES Y TRADUCTORES.

LIBRERÍA ANTIGUA.

TABLA ALFABÉTICA.

GRABADOS.

LITOGRAFÍAS.

ANUNCIOS.

LIBROS DE LANCE.

NECROLOGIA.

AVISO.

OBRAS PUBLICADAS POR DON JOSÉ MARIANO VALLEJO.

CATÁLOGO DE DON FRANCISCO ALVAREZ.

CATÁLOGO DE DON JOSÉ MATEU.

CATÁLOGO DE COMEDIAS ANTIGUAS Y MODERNAS.

FIN DEL INDICE.



